

Человек и природа **(по рассказу В.П.** **Астафьева «Царь-рыба»)**

Помните:
земля наша едина и неделима,
и человек в любом месте,
даже в самой темной тайге
должен быть человеком!
В.П.Астафьев

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- ▣ **Человек** – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда
- ▣ **Природа** – все существующее во Вселенной, органический и неорганический мир.
- ▣ Человек-часть природы, человек и природа – единое целое.



**Виктор Петрович
Астафьев**

**1 мая 1924 -
29 ноября 2001**



- Родился Виктор 1 мая 1924 года в небольшом селе Овсянка Енисейской губернии (ныне – Красноярский край).
- Еще когда Виктор был ребенком, его отца арестовали, а мать умерла во время одной из поездок к мужу. Детство Виктор Астафьев провел с бабушкой и дедом.



□ В.П. Астафьев слева

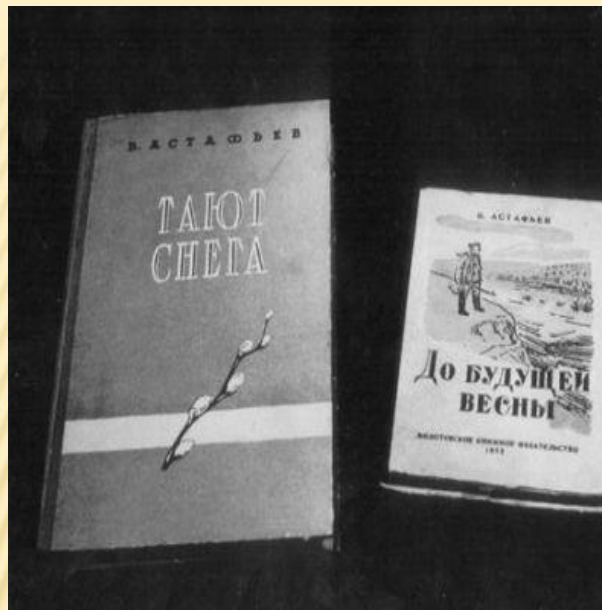
□ После того, как отец Виктора вышел из тюрьмы и еще раз женился, семья переехала в город Игарка Красноярского края. Когда отец попал в больницу, а новая семья отвернулась от Виктора, он оказался в буквальном смысле на улице. Проскитавшись два месяца, был направлен в детский



- В 1942 году ушёл добровольцем на фронт.
- Награжден орденом «Красной Звезды», медалями «За отвагу»,
- «За победу над Германией»,
- «За освобождение Польши»



Когда война закончилась, Астафьев женился на писательнице Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области. Проживая там, он сменил несколько профессий: был слесарем, учителем, кладовщиком, работал на местном мясокомбинате. Однако кроме работы Виктор интересовался литературой: даже был постоянным членом литературного кружка.



**Первая его книга
«До будущей весны»
вышла в Перми
в 1953 году**



**В 1958 году Астафьев
был принят в Союз
писателей СССР.**

В 1994 году «За выдающийся вклад в отечественную литературу» писателю была присуждена Российская независимая премия "Триумф".

В 1995 году за роман "Прокляты и убиты" В. П. Астафьев был удостоен Государственной премии России.

Важнейшие темы творчества Астафьева —





**Последнее время
Виктор Петрович жил
на родине.**

**Умер после тяжёлой
болезни**

**29 ноября 2001 года в
г. Красноярске,
похоронен
в родном селе Овсянка.**



- ▣ Пусть имя мое живет в трудах моих до тех пор, пока труды эти будут достойны оставаться в памяти людей.

«ЦАРЬ-РЫБА»

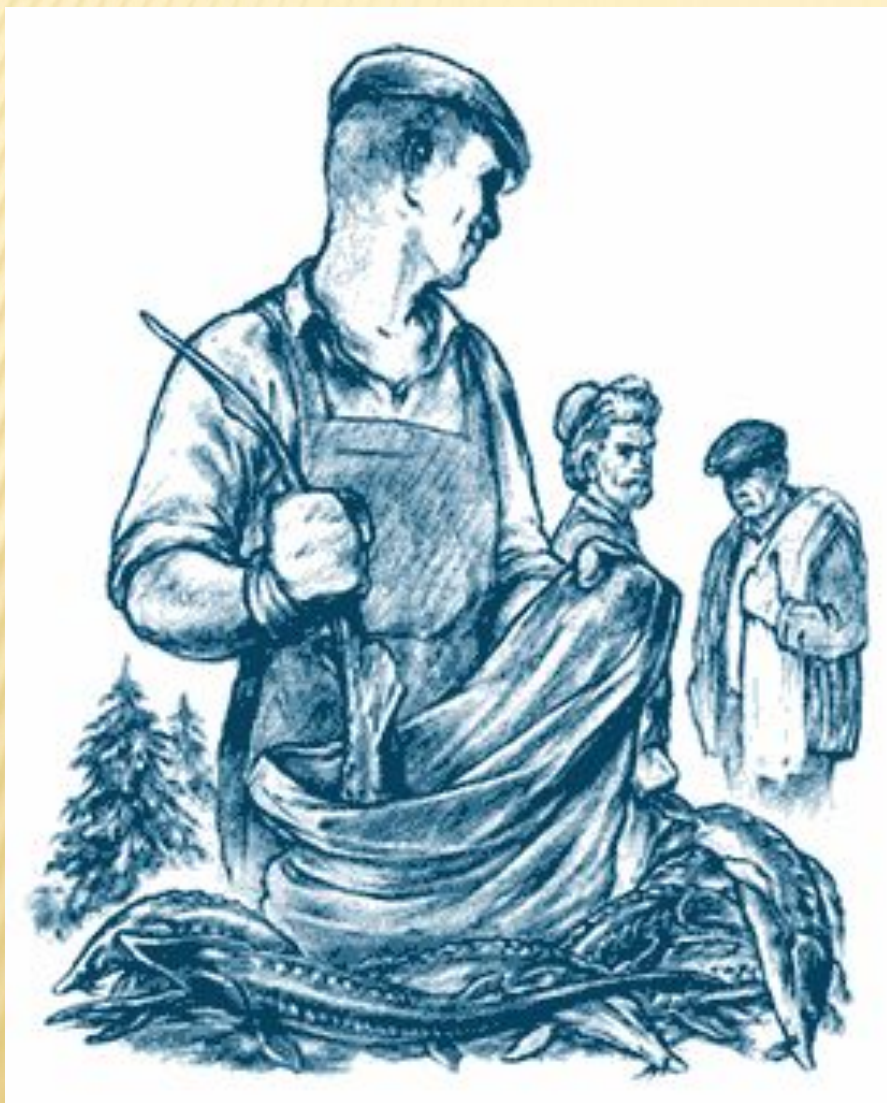
- **Смысл названия** рассказа, который является ключевым в одноимённом цикле, раскрывается в сюжете произведения постепенно. Главный герой попадает в ситуацию, когда сам становится жертвой своего промысла. Это заслуженная участь для того, кто много лет расхищал матушку-природу, но стать кормом для рыб обессиленный человек не желает и обращается к Богу. В памяти Игнатъича всплывают слова деда, который предупреждал, что встреча с царь-рыбой может обернуться бедой, если совесть рыбака нечиста. Именно огромное безмолвное, но, определённо, обладающее разумом существо заставляет человека пересмотреть свою жизнь и





- В старину осетра называли не иначе, как “царь-рыбой”, так же, как орла – царём птиц. Именно это слово воскресил в своём произведении Виктор Астафьев. Царь-рыба – символ величия и разума природы, которая гораздо сильнее человека. Образ “доисторического” существа напоминает читателю о том, что он лишь малая часть огромной необъятной вечной силы природы.

«ЦАРЬ-РЫБА»



- Герой рассказа – Зиновий Игнатьич Утробин, житель поселка Чуш. Работает на местной пилораме наладчиком станков и пил, но все именуют его механиком.
- У Игнатьича есть жена, сын-подросток. У Игнатьича и дом лучший в деревне, и в семье мир и лад, и в поселке его уважают, и рыбак он отменный.
- Брат недолюбливает Игнатьича за его везучесть. В итоге братья почти не общаются, живя в одном поселке.

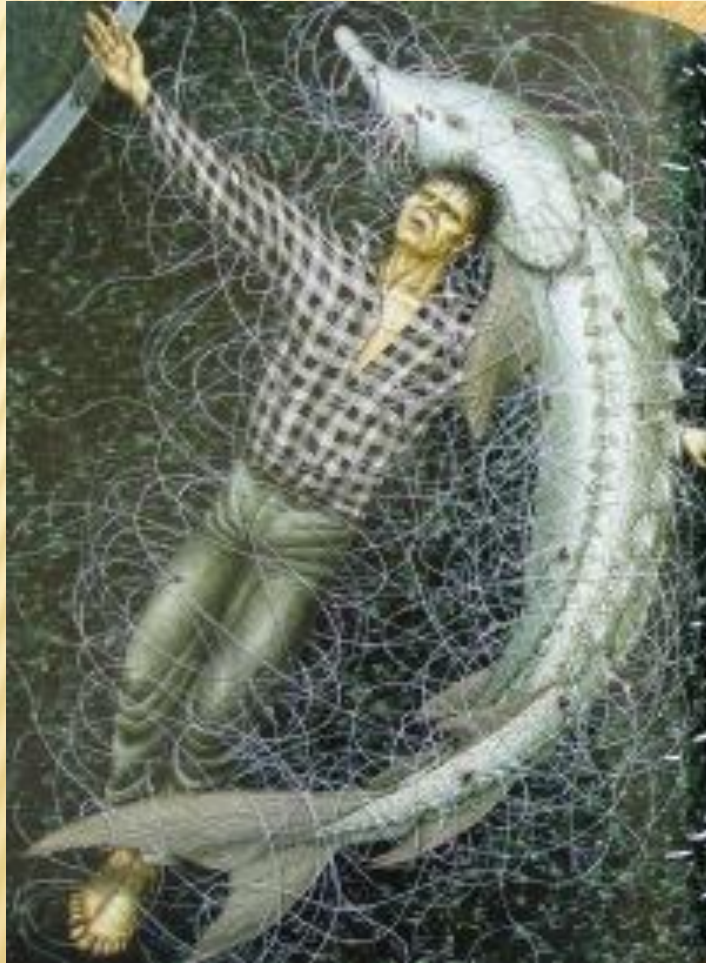
СОВЕСТЬ-ЭТО ЧУВСТВО
НРАВСТВЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СВОЁ ПОВЕДЕНИЕ ПЕРЕД
ОБЩЕСТВОМ, ПЕРЕД ЛЮДЬМИ.
ЧТОБЫ ИДТИ К СВОЕЙ МЕЧТЕ, ЧЕЛОВЕК
ДОЛЖЕН ОЧИСТИТЬСЯ ОТ СВОИХ
ПОРОКОВ И ГРЕХОВ — ТАКОВ
ВСЕОБЩИЙ НРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН.



«Господи! Да разведи ты нас! Не по рукам она мне!»

□ «Царь – рыбу может добыть только человек с чистыми помыслами, не запятнавший свою душу ничем, а если совершил «варначий» поступок, лучше отпустить царь-рыбу.»

- Однако рыбацкое мастерство он использовал во вред природе, занимаясь браконьерством. Хоть и опасаясь быть пойманным во время запрещенной рыбалки, он из жадности не мог остановиться, желая наловить рыбы больше.
- И вот попался ему как-то огромный осётр – прямо царь-рыба. Схватил рыбак топор и ударил обухом по рыбьей голове, но не удержался и свалился с лодки в воду, угодив в свои же сети.
- Понял Игнатьич, что не сможет он совладать с царь-рыбой, что теперь обоим их ждет гибель. Судорожно пытаясь высвободиться от крючков и сетей, рыбак даже заговаривает с осётром. Все больше запутываясь, без особой надежды на освобождение, герой чувствует холод прижавшейся к нему рыбы и понимает, что осётр жмётся к нему, так же, как и он, боясь смерти. В голове проносятся далекие воспоминания из детства и юности. Игнатьич осознает, что все жизненные неприятности были связаны с его зверским и жадным отловом рыбы.



□

- ❑ Внезапно вспомнился старый рыбак, который предостерегал от встречи с царь-рыбой, советуя сразу опускать его, коль есть в прошлом грех. Герой начинает думать, какой же грех лежит на нём? И тут вспомнил он историю, тяжким грузом лежащую на его совести...
- ❑ И начал просить прощения перед Богом и Глашей. И вдруг рыба, освобождаясь, уплывает, унося с собой все крючки и сети, вызволив тем самым рыбака. Понял он – простила его природа, дала второй шанс.
- ❑ Автор описывает высвобождение от рыболовных сетей и крючков, но на самом деле имеется в виду освобождение души, достигнутое рыбаком после искреннего раскаяния.



ГЛАВНАЯ ИДЕЯ

- **Вмешиваясь в жизнь природы, грубо нарушая экологическую среду, человек совершает нравственное преступление. Кто беспощаден к природе, беспощаден ко всему живому, а стало быть, к себе самому.**

ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ РАССКАЗА И ВСЕЙ КНИГИ:

- человека ожидает расплата не только за варварское отношение к природе, но и за жестокость к людям
- человек - это неотъемлемая часть природы. Он должен жить с ней в согласии, иначе она будет мстить за свое унижение, покорение
- Природа - это храм, где человек не может хозяйничать по своему усмотрению, он должен помочь этому храму обогатиться, ведь человек - часть природы, и он призван оберегать этот единственный дом для всего живого.

-
- **В. Астафьев так определял суть своего произведения: «Всем строем своей повести я хотел сказать читателю: настало время хранить, а еще вернее - охранять природу. И если нельзя не тратить, то делать это надо с умом, бережно... Тут, как нигде, со всей наглядностью ясно, что защита природы - это глубоко человеческая задача, если хотите, это защита, самого человека от нравственного саморазрушения...»**

ВЫВОД

- ▣ Писатель убеждает нас, что сегодняшний день - лишь одна из веточек на стволе великого древа жизни, поэтому и думает писатель о том, как надо жить, чтобы так же, как и он, слышали мир его сын, дети его детей, что надо делать, чтобы не ранить, не повредить, не истоптать, не исцарапать то, в чем мы живем.

