


Л.Н.Толстой. Слово о писателе.
Обзор содержания
автобиографической трилогии
«Детство. Отрочество. Юность».
Формирование личности героя в
повести «Юность».


Выбор этих глав поможет нам опереться на завязку — попытку составления Николенькой «Правил жизни» весной, перед поступлением в университет.


- ▶ Глава V. «Правила».
- ▶ Глава X. «Экзамен истории».
- ▶ Глава XXXI. «Comme il faut».
- ▶ Глава XXXVI. «Университет».
- ▶ Глава XXXIX. «Кутеж».
- ▶ Глава XLIII. «Новые товарищи».
- ▶ Глава XLV. «Я проваливаюсь».

- 
- ▶ Кто же является рассказчиком в этом произведении?
 - ▶ Надо понимать, что перед нами два лица: Николенька Иртеньев 16 лет и рассказчик, взрослый человек, который вспоминает свои юношеские годы, анализирует свое поведение и делает зримым то, что самим Николенькой не осознавалось, но только смутно ощущалось.

- ▶ Важнейшую роль в жизни Николая играет дружба с Дмитрием Нехлюдовым, однокурсником Володи, который единственный видит в нем человека и интересуется не своим влиянием на юношу, а именно его умственными и душевными движениями. Под влиянием этой дружбы накануне Пасхи Николай решает составить «Правила жизни», «написать себе на всю жизнь расписание своих обязанностей и занятий, изложить на бумаге цель своей жизни и правила, по которым всегда уже, не отступая, действовать».


- ▶ После Пасхи, на Святой неделе, отец и девочки уезжают в деревню, и в доме остаются только Николай, Володя и их гувернер. Николай должен готовиться к вступительным экзаменам в университет. Новые впечатления свободной жизни заглушают все прежние чувства юноши.


- 
- ▶ Глава «Как я готовлюсь к экзамену»
 - ▶ «Тетрадь с заглавием „Правила жизни“ тоже была спрятана с черновыми ученическими тетрадями. Несмотря на то что мысль о возможности составить себе правила на все обстоятельства жизни и всегда руководиться ими нравилась мне, казалась чрезвычайно простою и вместе великою, и я намеревался все-таки приложить ее к жизни, я опять как будто забыл, что это нужно было делать сейчас же, и все откладывал до такого-то времени» (и далее до конца абзаца).


- 
- ▶ **I. Глава X «Экзамен истории»**
 - ▶ Главу «Экзамен истории» читаем вслух, затем сделаем необходимые комментарии.
 - ▶ — Какие вопросы вызвала у вас эта глава?
 - ▶ — Какие чувства испытал Николай, войдя в университетскую залу?
 - ▶ — На какие роды разделил будущих сокурсников Николай?


Глава XXXI «Comme il faut»


- ▶ Слова «comme il faut» («комильфо») означают благо воспитанность, то есть следование определенному комплексу внешних правил и соблюдение ряда формальных условий, почитающихся за исключительно важные и само достаточные. Это такие детали, как чистота и правильная форма ногтей, хороший выговор французского языка, определенные виды одежды и прически, манера деланно скучать во время интересующего человека разговора, всячески демонстрировать равнодушие к тому, что интересно другим, или, наоборот, преувеличенно радоваться совершенным пустякам, изображать захваченность каким-либо действием, которое на самом деле непонятно и вызывает подлинную скуку. Это — стремление в определенные моменты обходиться многозначительными жестами и репликами и презрение ко всем, не принадлежащим к указанному кругу.

- 
- ▶ Автор описывает влюбленности и разочарование в светских удовольствиях, которое испытал Николай, дружбу его с семейством Нехлюдовых и охлаждение отношений с самим Дмитрием Нехлюдовым. Везде истинные и ложные нравственные ценности сталкиваются в душе юноши, и часто он ощущает беспокойство, ведет себя не так, как хотел бы, и смутно пытается понять причину изменений, происходящих в нем.


- 
- ▶ Фактически это — то несомненное преимущество, которое приписывали себе пустые светские люди и соответствовать которому почитали за верх искусства жизни. Чело век, уверенный в том, что он «комильфо», мог ничем больше не заниматься и не выделяться никакими достоинствами, он уже достиг наивысшей касты, и никакие прочие успехи не в состоянии ничего прибавить к этой принадлежности или убавить от нее. Соответственно любой талант вне этого круга заведомо воспринимался снисходительно, как обделенный чем-то существенным. Правила «комильфо» всегда довлели над людьми, выделяющимися среди них.

- 
- ▶ Почему герой чувствует себя «неспособным к сближению» с однокурсниками?
 - ▶ — Почему ломаются его отношения с казеннокоштным студентом Оперовым?
 - ▶ — Какое чувство доминирует в душе Иртеньева во время кутежа?

- 
- ▶ «...Но я помню главное: что в продолжение всего этого вечера я беспрестанно чувствовал, что я очень глупо делаю, притворяясь, будто бы мне очень весело, будто бы я люблю очень много пить и будто бы я и не думал быть пьяным, и беспрестанно чувствовал, что и другие очень глупо делают, притворяясь в том же».


- 
- ▶ — Как влияет на отношения Николая с товарищами миф о *comme il faut*?
 - ▶ — Что думает Николай о предстоящих экзаменах?
 - ▶ — Как ведет себя герой в квартире Зухина? На чем основано его презрение?
 - ▶ «Стараясь не высказывать своего к ним презрения, я снял сюртук и лег по-товарищески на диван».

- ▶ — Как относились новые товарищи к Иртеньеву?
- ▶ «...Они как будто считали меня не только равным себе, но даже добродушно покровительствовали мне».
- ▶ — Что служило основанием для такого отношения студентов к Иртеньеву?
- ▶ — Чем различались их исходные установки? —
Прокомментируйте цитату:
- ▶ «Несмотря, однако, на эту, в то время для меня непреодолимо отталкивающую, внешность, я, предчувствуя что-то хорошее в этих людях и завидуя тому веселому товариществу, которое соединяло их, испытывал к ним влечение и желал сблизиться с ними, как это ни было для меня трудно».

- 
- ▶ Чем выделялся из среды своих товарищей Зухин?
 - ▶ — Как характеризует Иртеньев знания студентов из кружка Зухина?
 - ▶ — Как изменялось отношение Николая к товарищам?
 - ▶ «С каждым днем я больше и больше извинял непорядочность этого кружка, втягиваясь в их быт и находя в нем много поэтического».
 - ▶ — Какую пользу принесли Николаю занятия с новыми товарищами?




- ▶ Нравственная борьба в душе Николая и провал на экзамене, кажется, должны привести героя к крушению мифа о *comme il faut*, к установлению новой иерархии нравственных ценностей.
- ▶ Но Толстой не дает на это однозначного указания в тексте.
- ▶ В полном установлении нового взгляда заставляет сомневаться и любованию Николая своими страданиями («на ходил наслаждение в слезах»), и ощущение себя оскорбленным и униженным, и праздное шатание из комнаты в комнату накануне отъезда в деревню.

- 
- ▶ — Когда на юношу нашла «минута раскаяния и морального порыва»? Что он решил для себя?
 - ▶ «Оправившись, я решился снова писать правила жизни и твердо был убежден, что я уже никогда не буду делать ничего дурного, ни одной минуты не проведу праздно и никогда не изменю своим правилам».
 - ▶ — Как вы думаете, легким ли был дальнейший путь нравственного развития Николая Иртеньева?



- ▶ То, что «Юность» заканчивается крупным разочарованием молодого человека, его жизненной неудачей, глубоко символично. Только потерпев серьезное поражение, можно очиститься от многочисленных наслоений, принимаемых за истину, и оказаться готовым слушать и действительно воспринимать голос сердца. Чтобы наполнить сосуд, его прежде надо освободить. Масса искусственных построений рухнула в голове у Николая Иртеньева, но сохранилось главное — стремление найти правду жизни, обрести нравственную чистоту и душевную гармонию.

- 
- ▶ Письменный ответ на вопрос «Какой эпизод повести „Юность“ более всего привлек мое внимание и почему?»