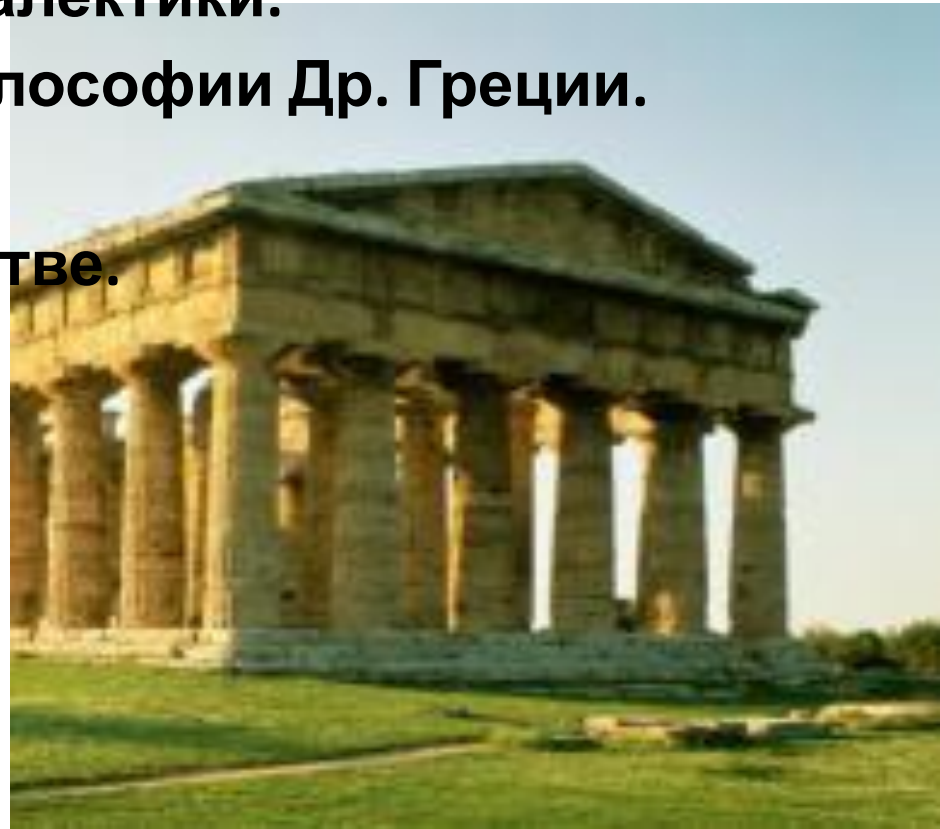


ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

- 1. Социокультурная обусловленность философии Древ. Греции. Этапы ее развития.**
- 2. Космоцентрический характер древнегреческой натурфилософии.**
- 3. Становление античной диалектики.**
- 4. Проблемы онтологии в философии Древ. Греции.**
- 5. Учение о познании.**
- 6. Учение о человеке и обществе.**



1. Социокультурная обусловленность философии



- Социокультурные факторы философии
Др. Греции
- Этапы развития античной философии

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ ФИЛОСОФИИ ДР. ГРЕЦИИ

Древнегреческая философия формируется в период (7-6 века до н.э.), когда традиционно-мифологические представления античного общества обнаруживают свою недостаточность.

ГЛАВНУЮ РОЛЬ ЗДЕСЬ СЫГРАЛИ:

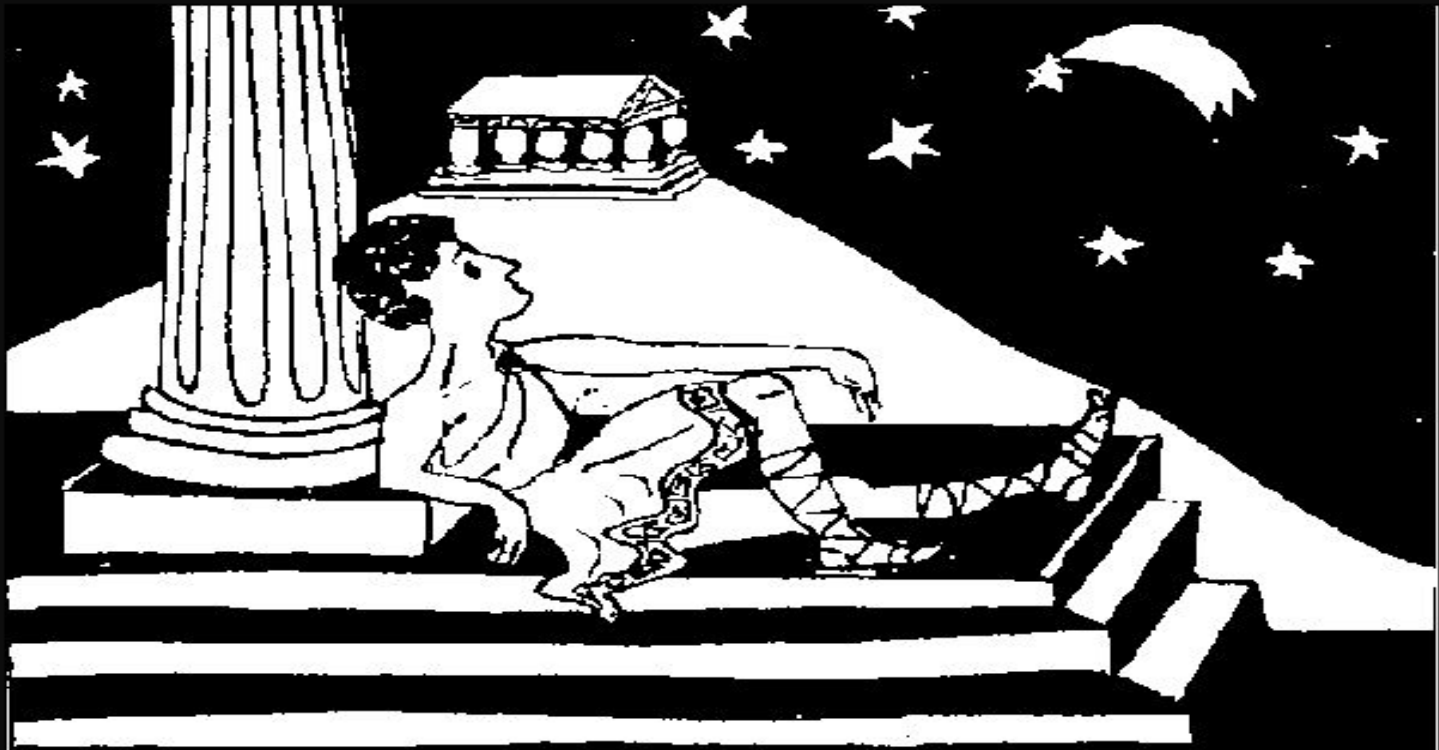
- экономический подъем, вызванный использованием железа;**
- развитие торговли, мореходства, колонизация новых земель и, как следствие, расширение географического горизонта греков, что позволило обнаружить некоторое несоответствие в мифологическом представлении о вселенной;**
- расширение связей и контактов с другими народами, открытие ранее неизвестных грекам обычаев, нравов и верований не могло не наводить на мысль об относительности их собственных социальных и политических установлений;**
- дух свободной политической дискуссии в сочетании с уважением к закону, к порядку, к личности, царивший в большинстве полисов, способствовал открытости древнегреческого общества для всего нового, создавал все условия для развития рационалистической направленности философской мысли;**
- религия не играет в жизни древнегреческого общества такой исключительной роли как на Востоке.**

Этапы развития античной философии

- **7 в. - первая половина 5 века до н.э. – период зарождения и формирования** (период досократиков). Его представителями являются философы Милетской школы (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр), Гераклит, Пифагор и др., занимавшиеся поиском первоэлемента мироздания, а также Парменид, положивший начало онтологии.
- **Вторая половина 5 - 4 века до н.э. – классический, или период расцвета.** Этот период связан с деятельностью выдающихся греческих философов Сократа, Платона и Аристотеля.
- **3 – 1 века до н.э. – эллинистический период.** Его представляет ряд философских школ, таких как стоицизм, эпикуреизм и скептицизм. Для этих школ был характерен переход от простого комментаторства учения Платона и Аристотеля к проблемам этики.
- **1 - 5 века. н. э. – период Римской философии.** Римская философия формируется под заметным влиянием греческой философии. В качестве наиболее ярких школ этого периода обычно выделяют три направления, корни которых уходят в эллинистическую традицию: стоицизм (Сенека, Марк Аврелий), эпикуреизм (Тит Лукреций Кар), скептицизм (Секст Эмпирик).

2. Космоцентрический характер древнегреческой натурфилософии

- Понятие космоса в древнегреческой традиции
- Источник космоцентризма натурфилософии
- Принцип тождества макрокосмоса и микрокосмоса



ПОНЯТИЕ КОСМОСА В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

Понятие «космос», являющееся одним из центральных в древнегреческой традиции, здесь имело ни одно, а несколько значений:

- Геродот, Эсхил трактовали космос как порядок, упорядоченность;**
- Гомер под космосом полагал строение или устройство;**
- Платон космосом называл государственный строй;**
- Фукидид – правовой порядок;**
- Пифагор, Демокрит так обозначали мировой порядок, мироздание, мир как выражение высшего порядка.**

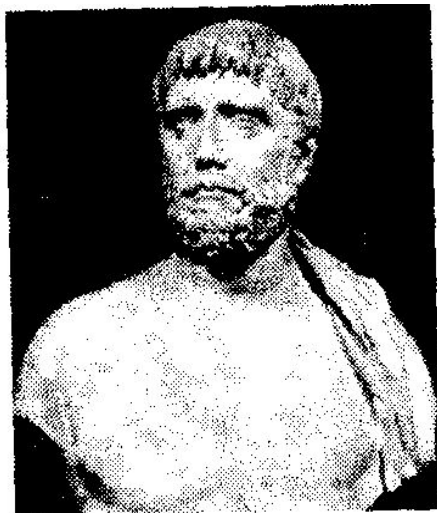
ИСТОЧНИК КОСМОЦЕНТРИЗМА НАТУРФИЛОСОФИИ ДР. ГРЕЦИИ

- Источником космоцентризма древнегреческой философии была *космогоническая мифология*, воплотившая в себе первобытные представления людей о возникновении и эволюции мира.
- В философии был преодолён антропо и зооморфизм космогонических мифов.
- Первые натурфилософы позаимствовали из древних космогонических мифов ряд идей:
 - представление о первичном бесформенном состоянии Вселенной;
 - идея эволюции в сторону большей упорядоченности и лучшего устройства мира;
 - идея периодической гибели и нового рождения Вселенной.

ПРИНЦИП ТОЖДЕСТВА МАКРОКОСМОСА И МИКРОКОСМОСА

- Древнегреческой философии свойственно приводить все явления мира к согласию, единению. То, что имеется в космосе, имеется и в человеке. А то, что есть в человеке, имеется и в космосе. Макрокосм и микрокосм – одно и то же.
- Первоначально принцип был сформулирован в форме вопроса «*Что есть все?*».
- По сути, этот принцип положил начало философскому мышлению, которое, в отличие от мифологического мышления с его установкой на персонификацию (обожествление) каких бы то ни было явлений, предполагал нечто совершенно новое, а именно, поиск во всем многообразии единого, первоначала, «архэ».

Поиск «архэ» или первоэлемента



Фалес
(625 — 547 гг.
до н.э.)



Пифагор
(ок. 570 — ок.
500 гг. до н.э.)



ГЕРАКЛИТ Эфесский
(около 520—460 до н.э.)



Демокрит
(около 460 г. до н.э.
— год смерти неизвестен)

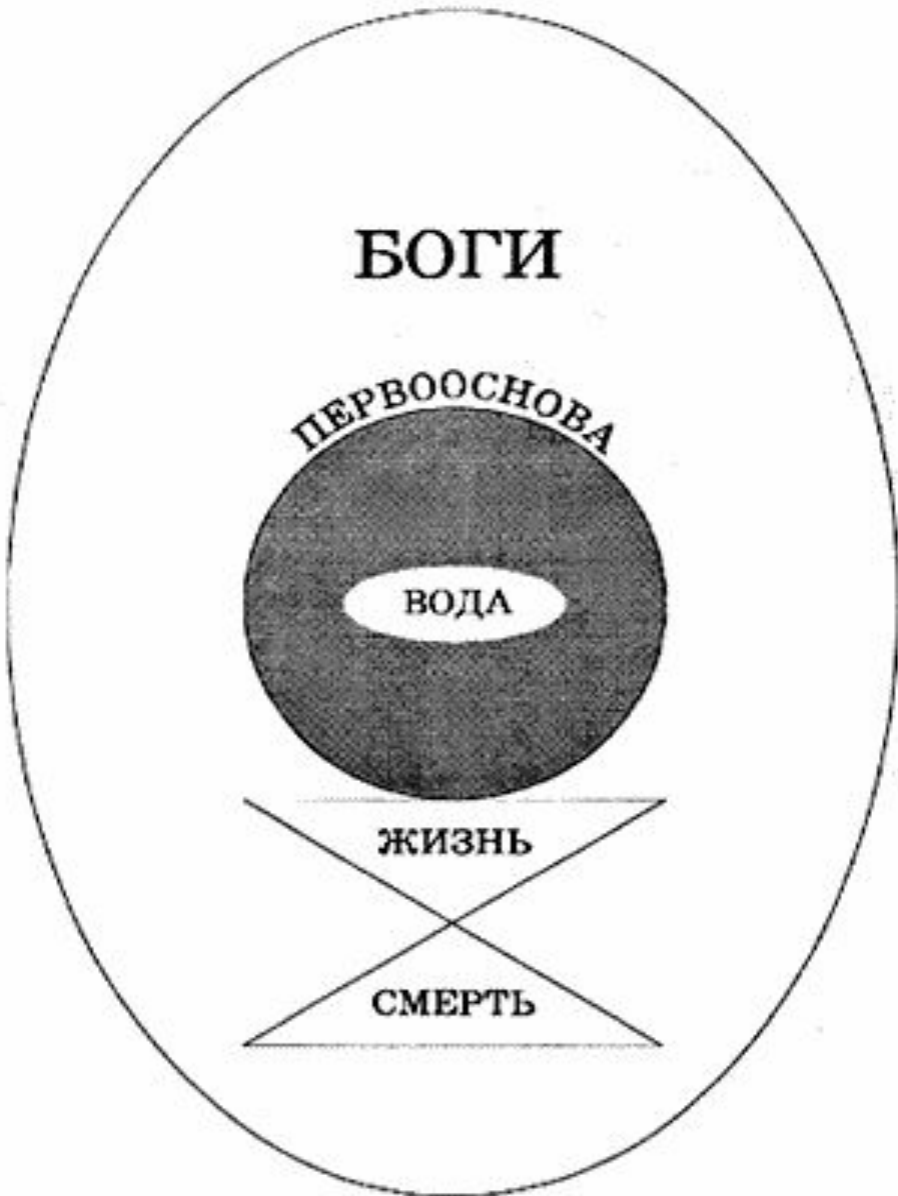
ВОДА
ВОЗДУХ

ОГОНЬ
АПЕЙРОН

АТОМ

ЧИСЛО

ФАЛЕС



"Бог древнее всего, ибо он не сотворен"

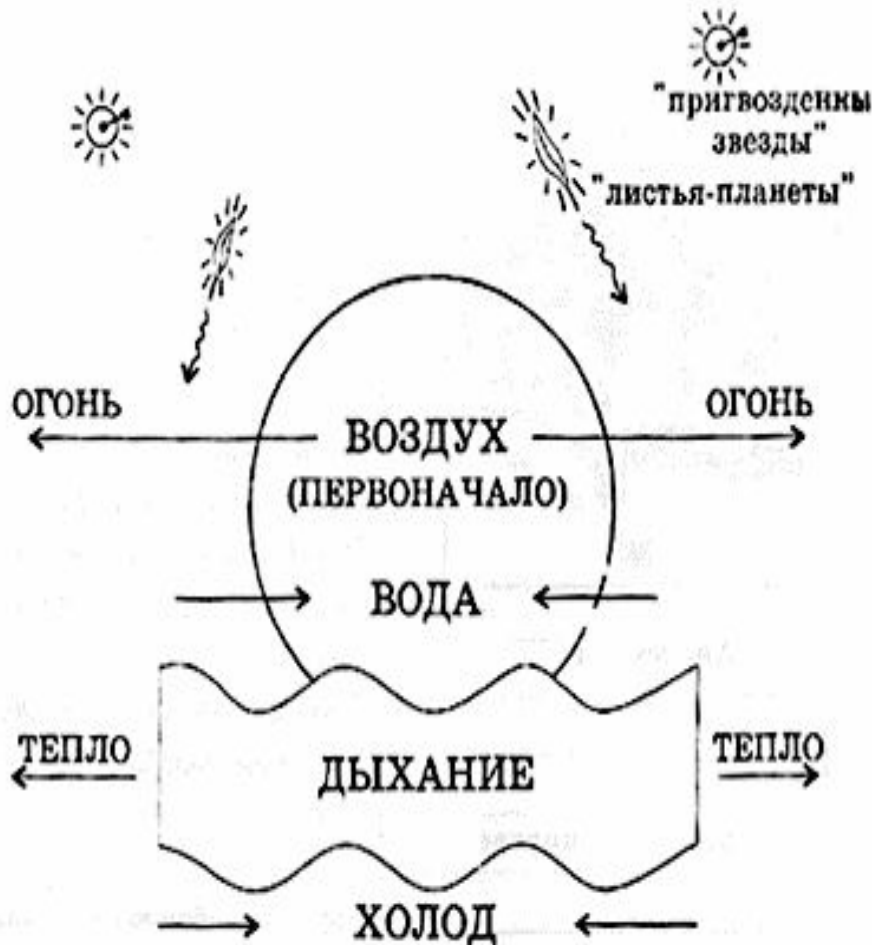
"Всё полно богов»

"Что есть всё?"

"Начало всего есть вода"

"Душа присуща даже неодушевленным телам"

АНАКСИМЕН



Дыхание и воздух объемлют весь космос. Из них все возникает, и в них все разрешается.

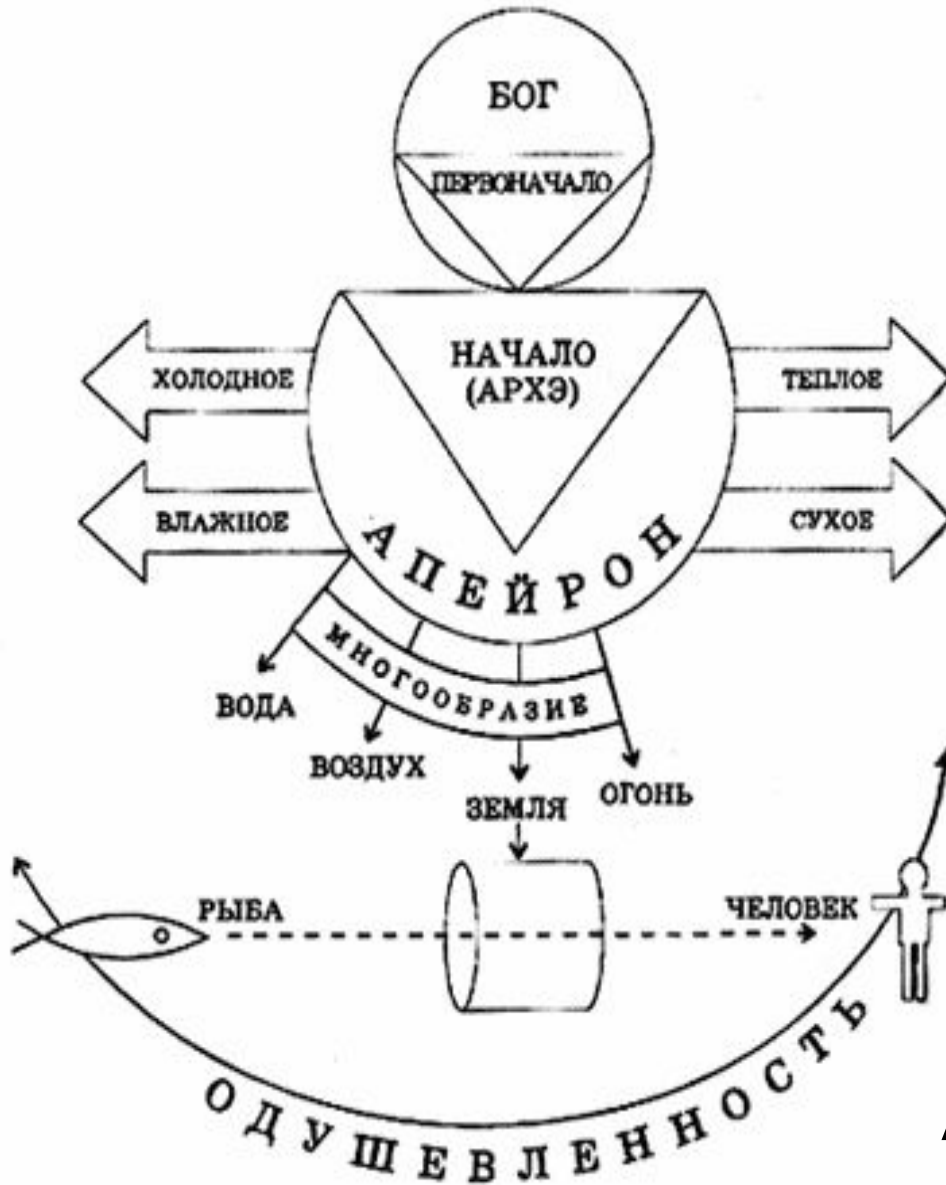
Воздух - начало души, богов и божеств - прозрачная невидимая субстанция.

Воздух порождает все вещи ... путем сгущения и разрежения.

Воздух однороден, недоступен чувствам и беспределен.

АНАКСИМАНДР

«Рождение происходит не через изменение стихии, а через обособление благодаря вечному движению противоположностей»



"Есть рожденные боги, которые периодически возникают и исчезают"

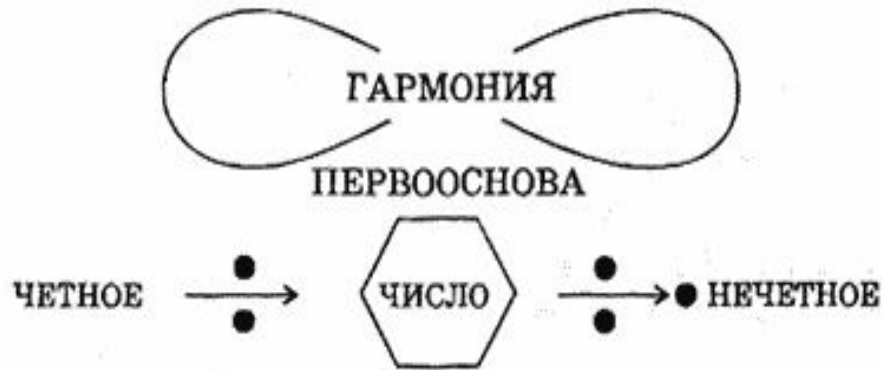
"Из чего вещи получают своё рождение, в то все они и возвращаются, следуя необходимости"

"Части изменяются, целое же остается неизменным"

"Вся материя живая"

Апейрон - это не вода, "но какая-то иная, неограниченная природность"

ПИФАГОР



"Всё на свете, решительно всё на свете гармонично "

**"Космос - небесное живое существо, негибнущее,
начало и причина устройства всего миропорядка "**

**"Бог един... он всецело пребывает во всем небесном круге,
обозревая все порождения "**

"Бог - это число чисел "

"Число - начало всего".

"Начало всего - единица"

ДЕМОКРИТ

"Начала вселенной" - атомы и пустота

"Атомы - это некие тела, невидимые из-за малой величины"

"Количество атомов и пустота - бесконечны"

"Движение вечно"

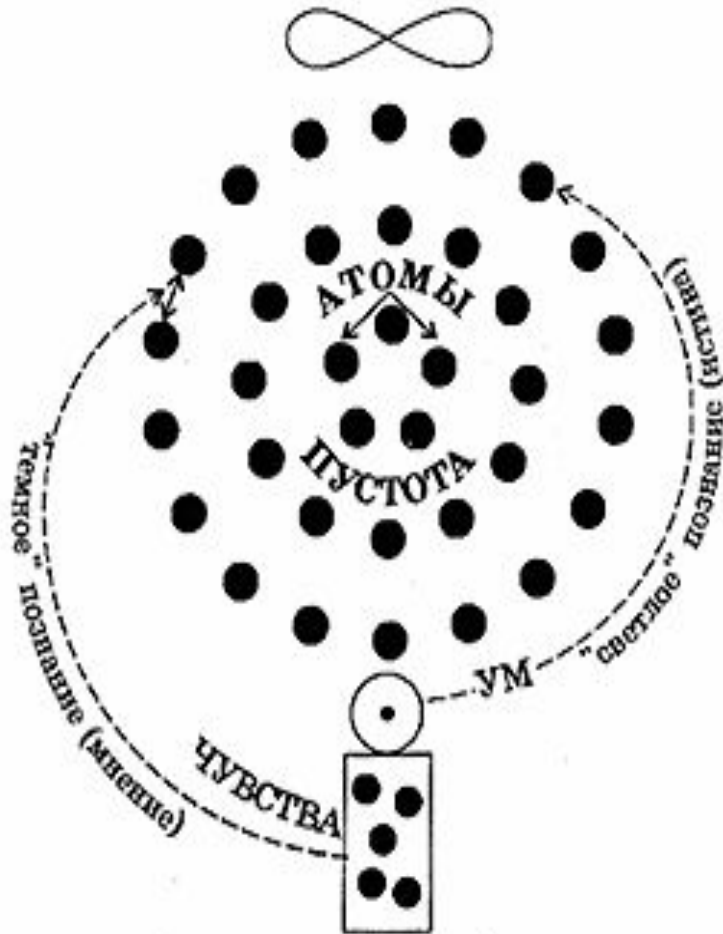
"Ничто не происходит случайно"

"Ни одна вещь не возникает беспричинно"

"Миров бесчисленное множество"

"Мир не одушевлен и управляется не провидением, а некоей бессознательной природой"

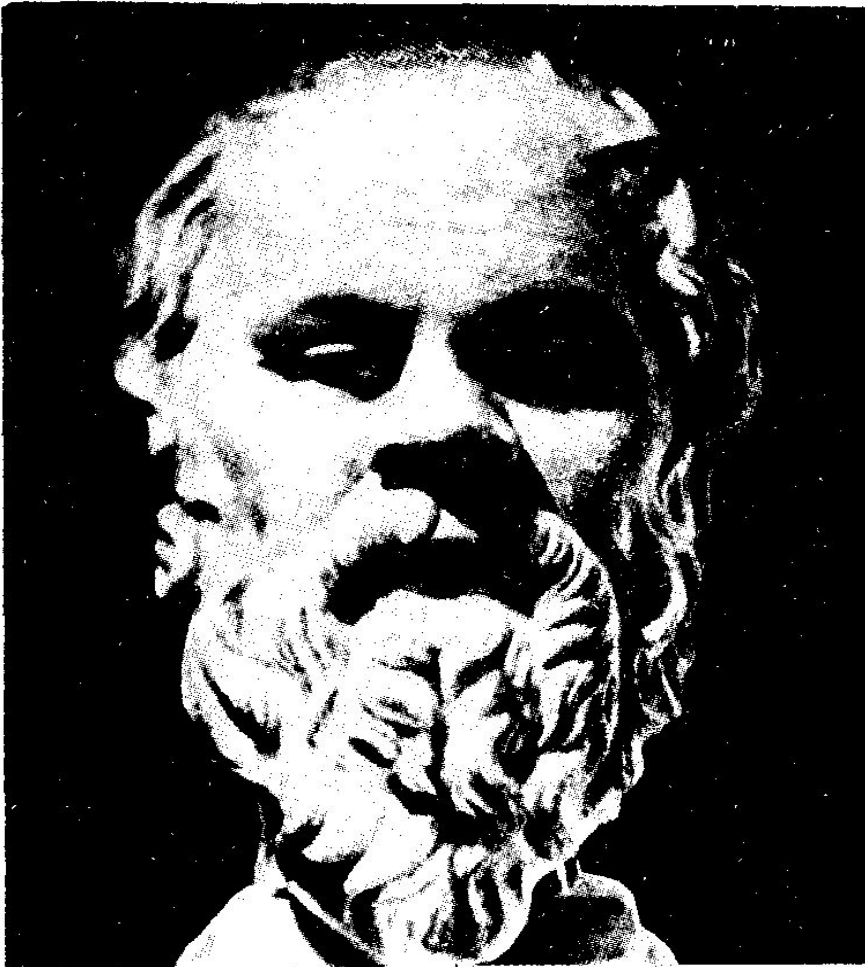
"Душа и разум - одно и то же"



3. СТАНОВЛЕНИЕ АНТИЧНОЙ ДИАЛЕКТИКИ

- **Диалектика как искусство вести беседу**
- **Диалектика как способ понимания мира**

ДИАЛЕКТИКА КАК ИСКУССТВО ВЕСТИ БЕСЕДУ



(ок.470-399 до н.э.)

- Сократ первым вводит в оборот термин «диалектика». Диалектикой он называл искусство вести беседу.
- Суть этого искусства заключалась в такой постановке вопросов, благодаря которой вскрывались противоречия в суждениях оппонентов, в понятиях, воспринимаемых как истинные, с целью достижения подлинной истины.
- Вплоть до Нового времени термин «диалектика» использовался в исключительно риторическом аспекте. Термином, как правило, обозначали раздел риторики или прием риторики.

ДИАЛЕКТИКА КАК СПОСОБ ПОНИМАНИЯ МИРА

- В философском смысле диалектика есть способ понимания мира, утверждающий идею всеобщей взаимосвязи, изменчивости и развития всего существующего в мире, источником которых полагает внутренне присущие миру противоречия, единство и борьбу противоположностей.
- В фрагментарном виде диалектическое понимание мира присутствует в древнегреческой философии. Так, космос мыслился как совмещающий в себе противоположность покоящегося и изменчивого. А всеобщая изменчивость мира представлялась как превращение одного первоначала в другое.
- Гераклит первым четко заявил, что все сущее надо мыслить как подвижное единство и борьба противоположностей. Все течет и изменяется, и в одну реку нельзя войти дважды. Миром правит все единство и борьба противоположностей.



- Парменид и проблема Бытия
- Учение об «эйдосах» Платона
- Критика платоновского дуализма в философии Аристотеля



ПАРМЕНИД И ПРОБЛЕМА БЫТИЯ

Благодаря Пармениду, происходит переориентация космологической направленности философии в онтологию.

Он первый, кто четко формулирует главную философскую проблему, проблему Бытия.

«Есть – это то, что не может не быть, т.е. это Бытие, Сущее.

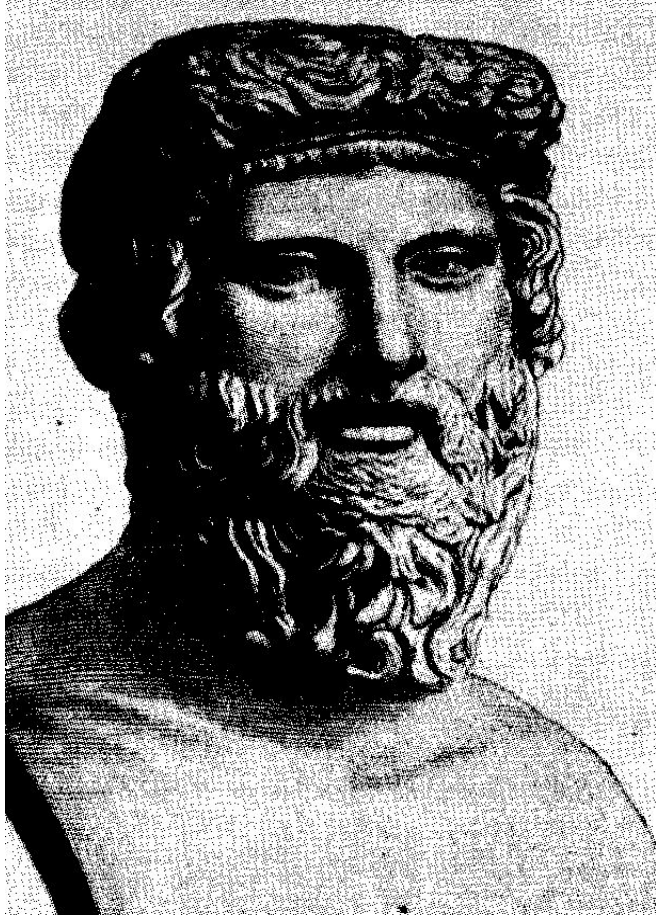
Не есть – это то, что необходимо не может быть, т.е. не-бытие, не-сущее»

«Мыслить можно только бытие, т.е. то, что есть, ибо то, чего нет, никоим образом не может быть мыслимым».

«Одно и то же – мышление и то, о чем мысль. Ибо без сущего, в котором она высказана, Тебе не застать мышления»

БЫТИЕ
СУЩЕЕ
ВЕЧНОЕ, НЕИЗМЕННОЕ, ТОЖДЕСТВЕННОЕ САМОМУ СЕБЕ
ЕДИНОЕ, НЕДЕЛИМОЕ
ПОСТИГАЕТСЯ МЫСЛЮ

УЧЕНИЕ ОБ «ЭЙДОСАХ» ПЛАТОНА



(427-347 до н.э.)

Платон утверждает, что не-бытие существует. При этом он выделяет собственно небытие и кажущееся бытие.

К категории бытия Платон относит *мир идей* или *эйдосов*.

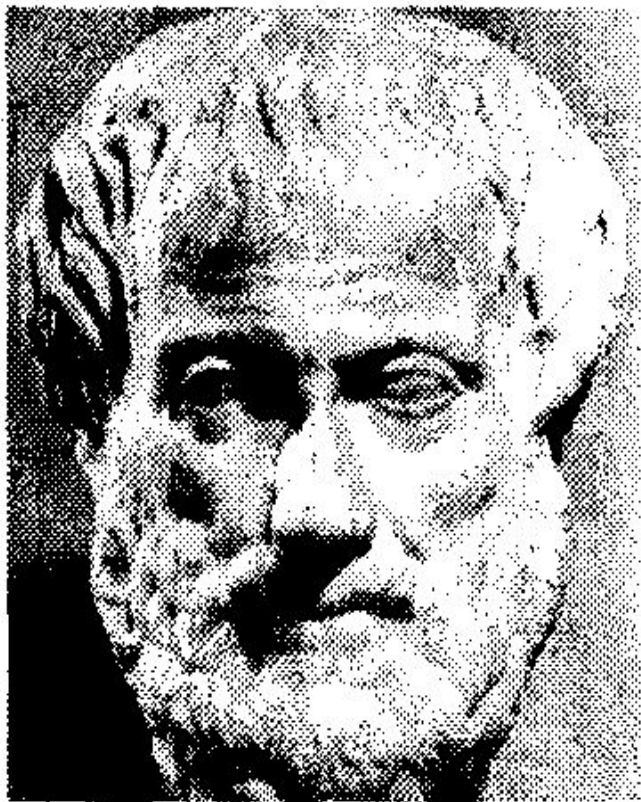
Идеи – сущность вещей, источник существования.

Идеи вечные, неизменные, образуют иерархическую лестницу. На ее вершине находятся идея истины, прекрасного, справедливого. Венцом является идея Блага, самая общая идея.

Вторым источником существования является *хора*. *Хора* – бесформенная масса вещества, пространство-материя. Это непознаваемое не-бытие, чистая возможность.

В результате соприкосновения хоры с эйдосами, расположенными в самом низу иерархической лестницы, возникают вещи. Вещи – жалкие копии идей, кажущееся бытие.

КРИТИКА ПЛАТОНОВСКОГО ДУАЛИЗМА АРИСТОТЕЛЕМ



Аристотель
(384 — 322 гг. до н.э.)

ВЫДВИГАЕТ 4 ПРИЧИНЫ ИЗМЕНЕНИЙ В МИРЕ:

*материальная (из чего?),
формальная (что это есть?),
действующая (откуда источник изменений?),
целевая (ради чего идет изменение?).*

Единичное бытие вещи есть сочетание формы и материи.


Материя – возможность формы.

Форма – действительность материи.

Каждая форма может рассматриваться как материя для иной, более сложной формы.

Вечно движущийся мир имеет и вечную первопричину движения – перводвигатель.

Он есть чистая форма, Ум созерцающий самого себя.

- 
- The background image shows the interior of an ancient Greek temple, likely the Temple of Apollo at Paestum. It features a series of tall, fluted Doric columns supporting a heavy entablature. Sunlight streams in from an opening, casting long, dramatic shadows across the floor and highlighting the texture of the stone. The scene is dimly lit, with the primary light source being the natural light from the opening.
- **ОБРАЗ ПЕЩЕРЫ В ГНОСЕОЛОГИИ ПЛАТОНА**
 - **УЧЕНИЕ О ПОЗНАНИИ АРИСТОТЕЛЯ**

СИМВОЛ ПЕЩЕРЫ В ГНОСЕОЛОГИИ ПЛАТОНА

ПОЗНАНИЕ – ЭТО ПРИПОМИНАНИЕ ТОГО, ЧТО НЕКОГДА ДУША
ЧЕЛОВЕКА СОЗЕРЦАЛА В МИРЕ ИДЕЙ.

- «...люди как бы находятся в пещере, где во всю ее длину тянется широкий просвет. С малых лет у них там на ногах и на шее оковы, так что людям не двинуться с места, и видят они только то, что у них прямо перед глазами... Люди видят только тени вещей , отбрасываемые огнем на расположенную перед ними стену пещеры.»
- «...область, охватываемая зрением, подобна тюремному жилищу.
- ...созерцание вещей, находящихся в вышине, - это подъем души в область умопостигаемого...»

ВЕЩИ – КОПИИ, ЖАЛКОЕ ПОДОБИЕ ИДЕЙ!

- В результате восприятия вещей формируется только мнение.
- Предметом знания могут быть только эйдесы.
- Полнота знания доступна только богам.

УЧЕНИЕ О ПОЗНАНИИ АРИСТОТЕЛЯ

- Не все в одинаковой мере истинное. Есть более и менее истинное. Истинное познание трудно, ибо сущность как предмет познания скрыта.
- Чувственное восприятие хотя и является основой познания, но только разум способен постигать общее и необходимое. Ни одно из чувственных восприятий мы не считаем мудростью.
- Мудрость занимается первыми причинами и началами. И наиболее достойны познания первоначала и причины, ибо через них и на их основе познается все остальное, а не они через то, что им подчинено.
- Разум человека пассивен, но потенциален, в нем заложено знание общего в возможности. Для того, чтобы эта возможность стала действительностью, необходим активный разум, а также воздействие на душу объективного мира через чувства.
- Законы мышления есть законы бытия. Основным законом бытия является закон запрещения противоречия.

6.УЧЕНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ

- **Этический рационализм Сократа**
- **Учение Платона о государстве**
- **Социально-политические взгляды
Аристотеля**

ЭТИЧЕСКИЙ РАЦИОНАЛИЗМ СОКРАТА



(ок. 470-399 до н.э.)

«ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ!»

Если человек самодовольно полагает, что он на все знает готовые ответы, то такой человек для философии погибший, ему незачем ломать голову в поисках наиболее верных понятий, незачем двигаться дальше в поисках новых решений той или иной проблемы.

Знание истины и нравственность – понятия совпадающие.

Зная, что хорошо и что плохо, никто не сможет поступать плохо.

Нравственность – это следствие знания.

Чтобы быть добродетельным, надо знать добродетель.

УЧЕНИЕ ПЛАТОНА О ГОСУДАРСТВЕ

Идеальное государство – это общество трех социальных сословий:

- ПРАВИТЕЛИ – ФИЛОСОФЫ**
- СТРАТЕГИ – ВОИНЫ**
- ПРОИЗВОДИТЕЛИ – ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И**

РЕМЕСЛЕННИКИ

Эти сословия соответствуют трем иерархически упорядоченным частям

души (разуму, воле и благородным желаниям, влечениям и чувственности), а также трем из четырех добродетелей, в них преобладающих (мудрость, храбрость, умеренность).

Философы, созерцающие нечто стройное и вечно тождественное, не творящее несправедливости и от нее не страдающее, полное порядка и смысла, сами подражая этому, внесут то, что они находят в мире

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ АРИСТОТЕЛЯ



Аристотель (бюст III в. до н. э.)

Мужество, благоразумие, справедливость и рассудительность – только эти добродетели являются условием счастья.

Без добродетели человек становится самым нечестивым и самым диким существом, а в отношении к половому наслаждению и пище он хуже тогда всякого животного.

Справедливость – это общее благо.

Цель политики – достижение общего блага.

Политик должен учитывать, что человек подвержен страстям, а значит, он не должен ставить своей целью воспитание нравственно совершенных граждан, достаточно, чтобы все граждане обладали добродетелью гражданина – умением повиноваться властям и закону.

ИТОГИ

- Греческая античная философия своим характером и направленностью содержания отличается от древневосточных философских систем и является первой в истории попыткой рационального постижения мира.
- Основными принципами древнегреческой философии являются
 - *космоцентризм*, представляющий мир как тождество макрокосма и микрокосма;
 - *стихийная диалектика*, усматривающая в мире единство и борьбу противоположных сил и тенденций как источник изменчивости и многообразия существующего;
 - *онтологизм*, утвердивший идею первоначал и причин Сущего как главный предмет познания;
 - *этический рационализм*, поставивший на одну ступень знание, мудрость и \благодетель, нравственность.

Поскольку, в древнегреческой философии, были выявлены и сформулированы, практически, все ведущие философские проблемы, а

также определены основные стратегии их решения, на протяжении почти

двух последующих тысячелетий философы полагали обязательным для

себя условием изучения древнегреческого философского наследия.