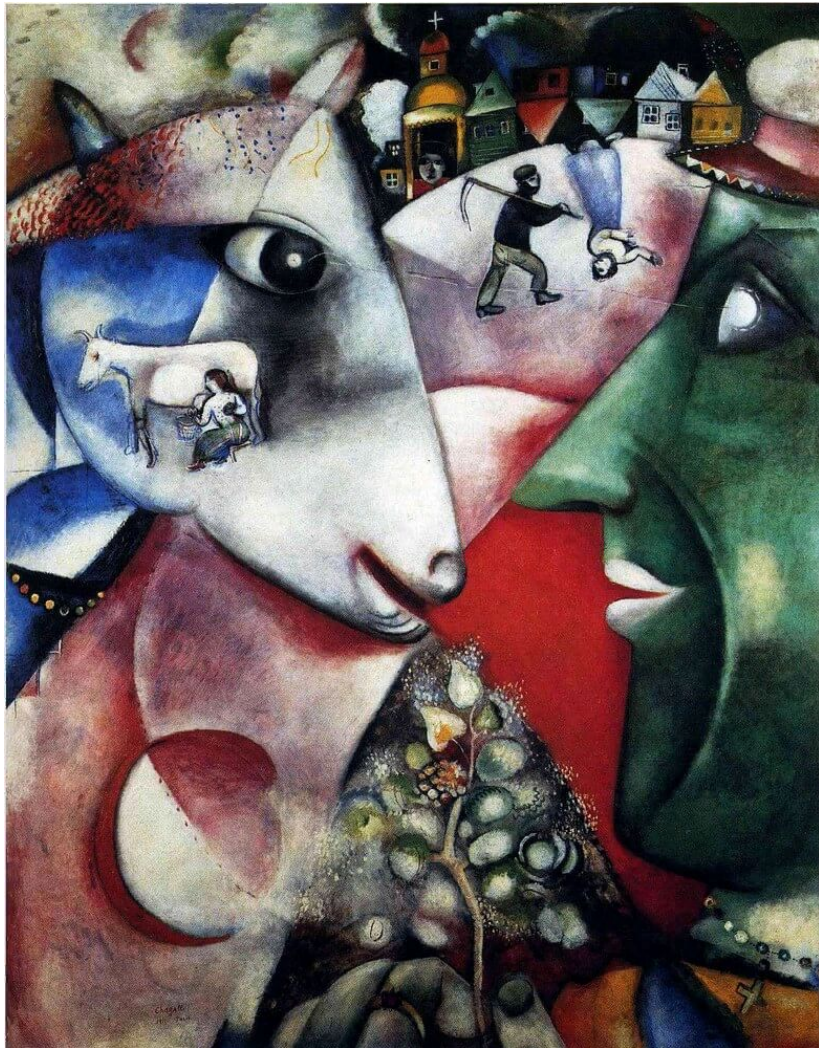




Марк Захарович  
(Мовша, Моисей  
Хацкелевич)  
Шага́л  
(1887— 1985)

# I. Детство. Среда. Воспитание.



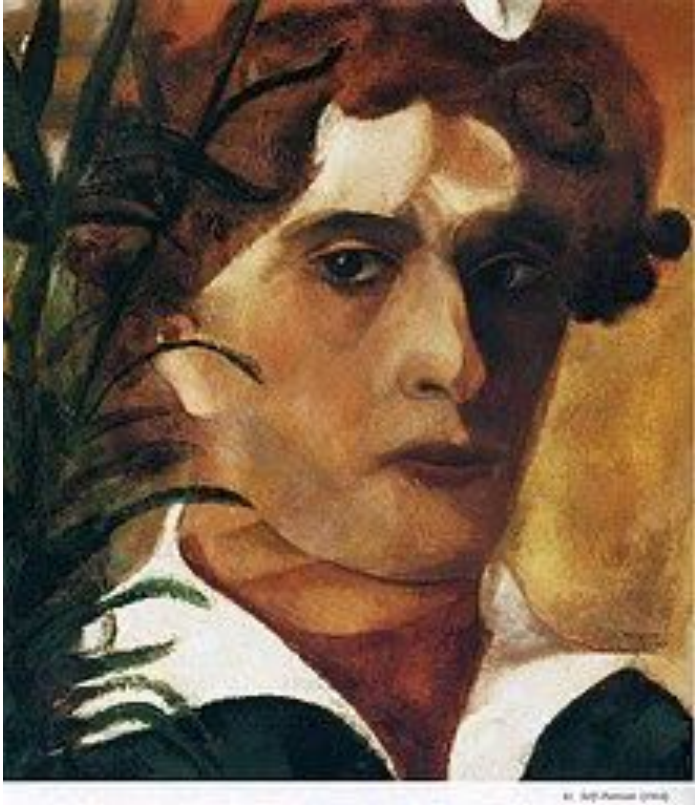
М. Шагал, «Деревня»,  
1911 г.

Шагал родился 24 июня 1887 года в районе Песковатика на окраине Витебска, был старшим ребёнком в семье приказчика Хацкеля Мордуховича (Давидовича) Шагала (тихий, набожный, работающий) и его жены Фейги-Иты Менделевны Черниной (энергичная, общительная, предприимчивая), которые приходились друг другу двоюродными братом и сестрой. У него был один брат и пять сестёр.

Провинциальный Витебск стал для будущего художника и первым другом, и первой любовью, и первым учителем.

Облик Витебска и деревень поблизости, провинциальный быт, фольклор – эти образы, мотивы прошли через все творчество художника, где бы он не находился.

## II. Образование.



Автопортрет. 1914 г

Получил традиционное еврейское образование на дому, изучив древнееврейский язык, Тору и Талмуд. Родители Марка Шагала мечтали, чтобы сын был бухгалтером или приказчиком.

С 1898 по 1905 год Шагал учился в 1-м Витебском четырёхклассном училище.

В 1906 году (с 14 лет) учился изобразительному искусству в художественной школе витебского живописца Юдея Пэна, затем переехал в Петербург.

Из книги Марка Шагала «Моя жизнь»: «Захватив двадцать семь рублей — единственные за всю жизнь деньги, которые отец дал мне на художественное образование, — я, румяный и кудрявый юнец, отправляюсь в Петербург вместе с приятелем. Решено!»



### III. Первые художественные опыты



М. Шагал, «Дача», 1917 г.

Живя в Петербурге, Шагал брал уроки и у Бакста. Бакст сразу осадил Шагала – его творчество не приживется в России. Но, к счастью, у художника была возможность узнать, какое впечатление его картины произведут на европейского зрителя уже в 1911 году. Именно тогда он получил стипендию от Максима Винавера и поехал в Париж. Учась в «Academie de la Palette», на Шагала оказал влияние кубизм. Но при этом критики отмечали, что работы авангардиста отличаются от «надменных» полотен кубистов.

В 1913 году в «Академии Марии Васильевой» открылась первая персональная выставка художника в Париже. В этом же году состоялся показ полотен в Первом Немецком Осеннем Салоне Берлина.

## IV. Личная жизнь



«Прогулка», 1917 г.



В Витебске (когда вернулся после обучения из Петербурга), Шагал встретил свою любовь и музу — Беллу Розенфельд. Почти на всех его полотнах с женскими образами изображена именно она — «Прогулка», «Красавица в белом воротнике», «Над городом».



## V. Расцвет творчества



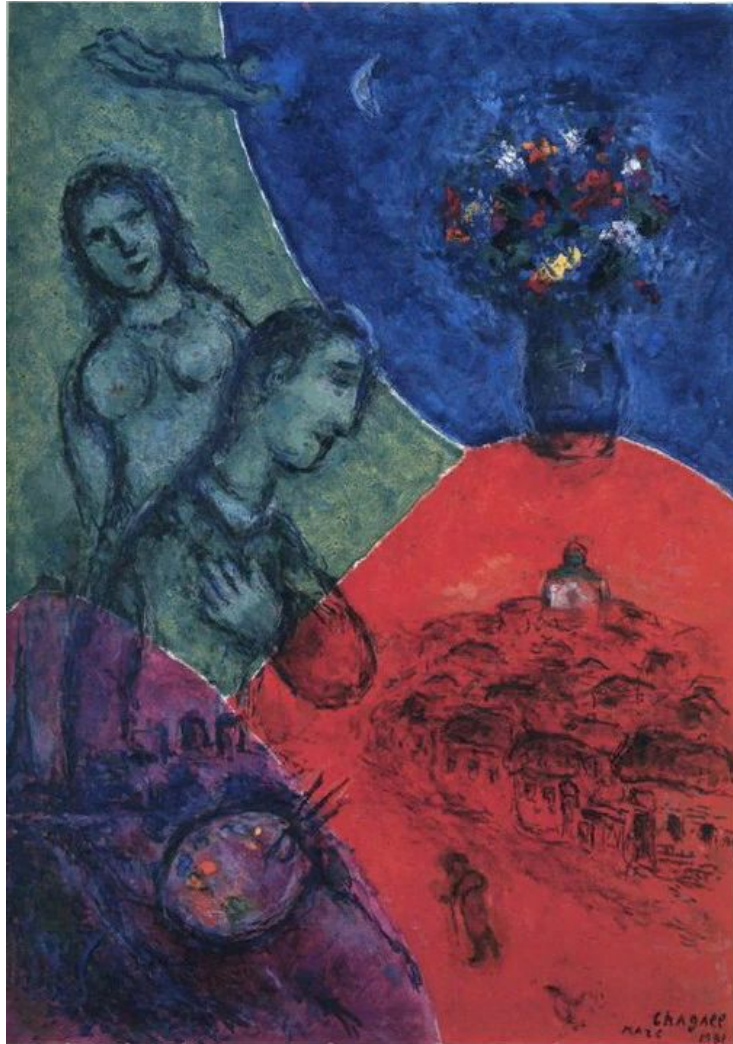
Автопортрет с семью пальцами, 1917 г.

Все творчество Шагала изначально автобиографично и лирически исповедально. Уже в ранних его картинах доминируют темы детства, семьи, смерти, глубоко личные и в то же время «вечные».

Со временем на первый план выходит тема страстной любви художника к своей первой жене — Белле Розенфельд. Характерны мотивы «местечкового» пейзажа и быта вкупе с символикой иудаизма.

По мере достижения пика славы его манера — в целом сюрреально-экспрессионистская — становится все легче и раскованней. Не только главные герои, но и все элементы образа парят, слагаясь в созвездия цветных видений. Сквозь повторяющиеся темы витебского детства, любви, циркового спектакля наплывают мрачные отзвуки бывших и грядущих мировых катастроф.

# VI. Значение творчества для мировой художественной культуры



"Автопортрет с букетом«, 1981 год

В 1977 году Марк Шагал был удостоен высшей награды Франции - Большого креста почетного легиона, а в 1977-1978 году была устроена выставка работ художника в Лувре, приуроченная к 90-летию художника. Вопреки всем правилам, в Лувре были выставлены работы еще здравствующего автора!

Сегодня работы Марка Шагала можно увидеть в галереях Франции, США, Германии, России, Беларуси, Швейцарии и Израиля.

Марк Шагал является единственным в мире художником, чьими витражами украшены соборы практически всех конфессий. Среди пятнадцати храмов есть старинные синагоги, лютеранские храмы, католические костёлы и прочие общественные сооружения, расположенные в Америке, Европе и Израиле.

# Спасибо за внимание!

## Список использованной литературы:

- 1) <https://www.culture.ru/persons/8917/mark-shagal> (Дата обращения: 14.11.18)
- 2) <http://surzhyk.org/mark-shagal/>
- 3) <http://www.marc-chagall.ru/>
- 4) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Шагал,\\_Марк\\_Захарович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шагал,_Марк_Захарович)

**Выполнила:** Потапова Варвара, 722 Фрз