

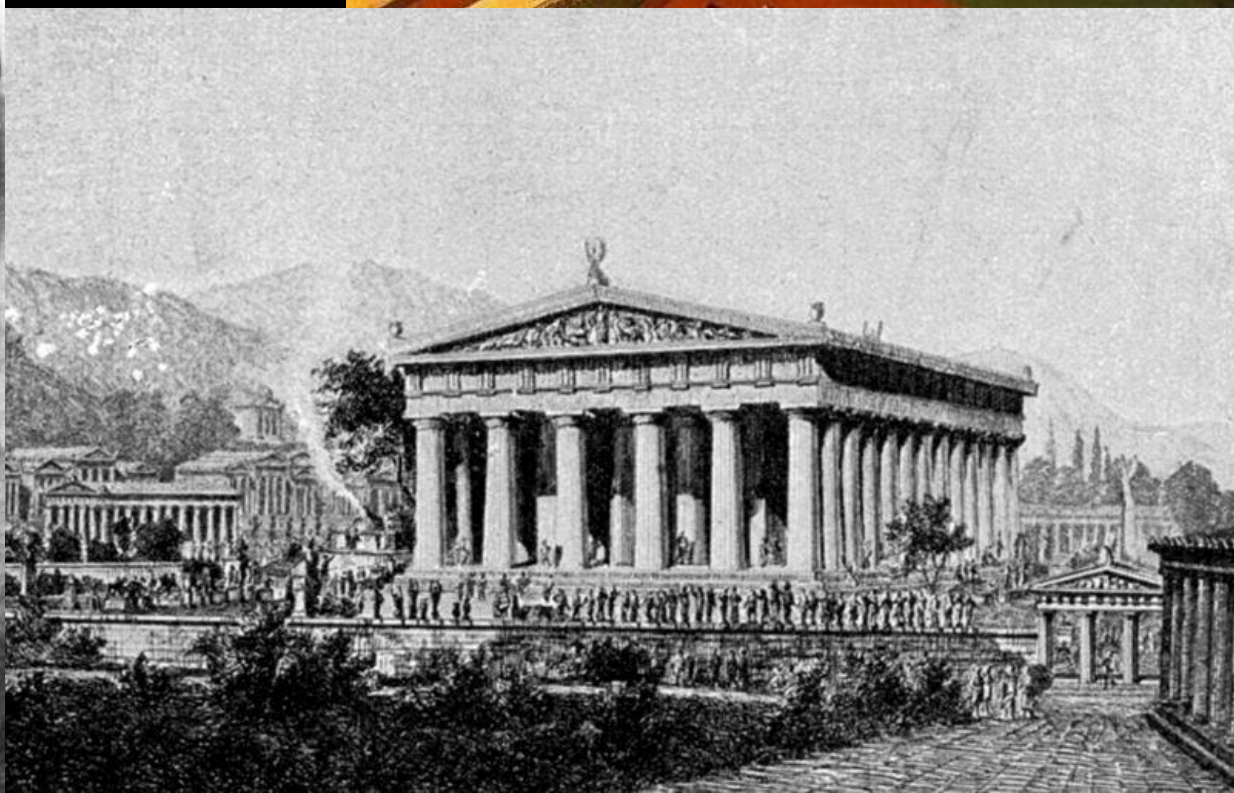
ГРЕЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА КЛАССИЧЕСКОЙ ЭПОХИ

РАННЕКЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД («СТРОГИЙ СТИЛЬ»)



Храм Зевса Олимпийского, 460-450 г.г.
до н.э., архитектор Либон из Элиды
(реконструкция)

Голова Атласа. Фрагмент метопы храма
Зевса в Олимпии.



Храм Зевса
Олимпийского,
(реконструкция)

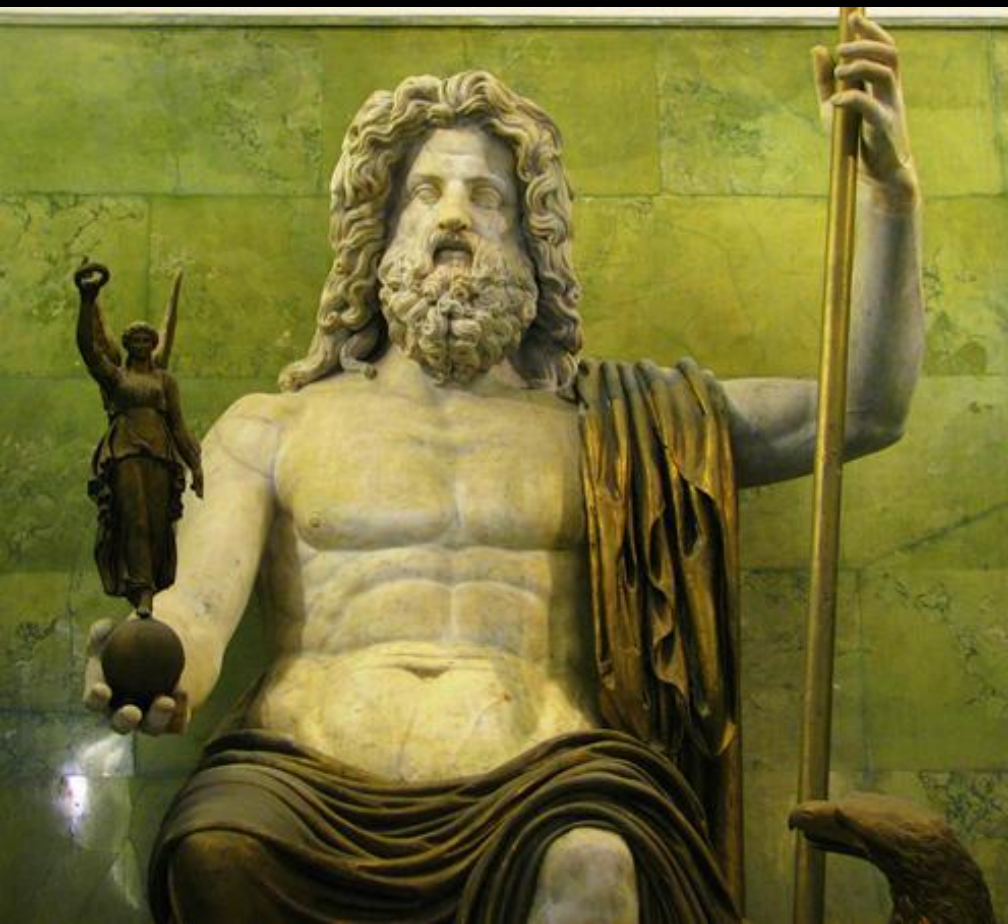


Голова Афины. Фрагмент метопы храма Зевса в
Олимпии.



Храм Зевса Олимпийского, (реконструкция внутренней части)

Статуя Зевса Олимпийского (до 430 г.
до н.э., скульптор Фидий)





Геракл и Атлас. Метопы храма Зевса в Олимпии. Мрамор. 468—456 гг. до н. э. Олимпия. Музей.



Битва Геракла с Критским быком. Метопы храма Зевса в Олимпии. 468—456 гг. до н. э. Париж. Лувр



Восточный фронтон храма Зевса в Олимпии. Реконструкция.





Скульптурные изображения Восточного фронтона храма Зевсе в Олимпии, Мрамор. 460—450 гг. до н. э. Олимпия. Музей.



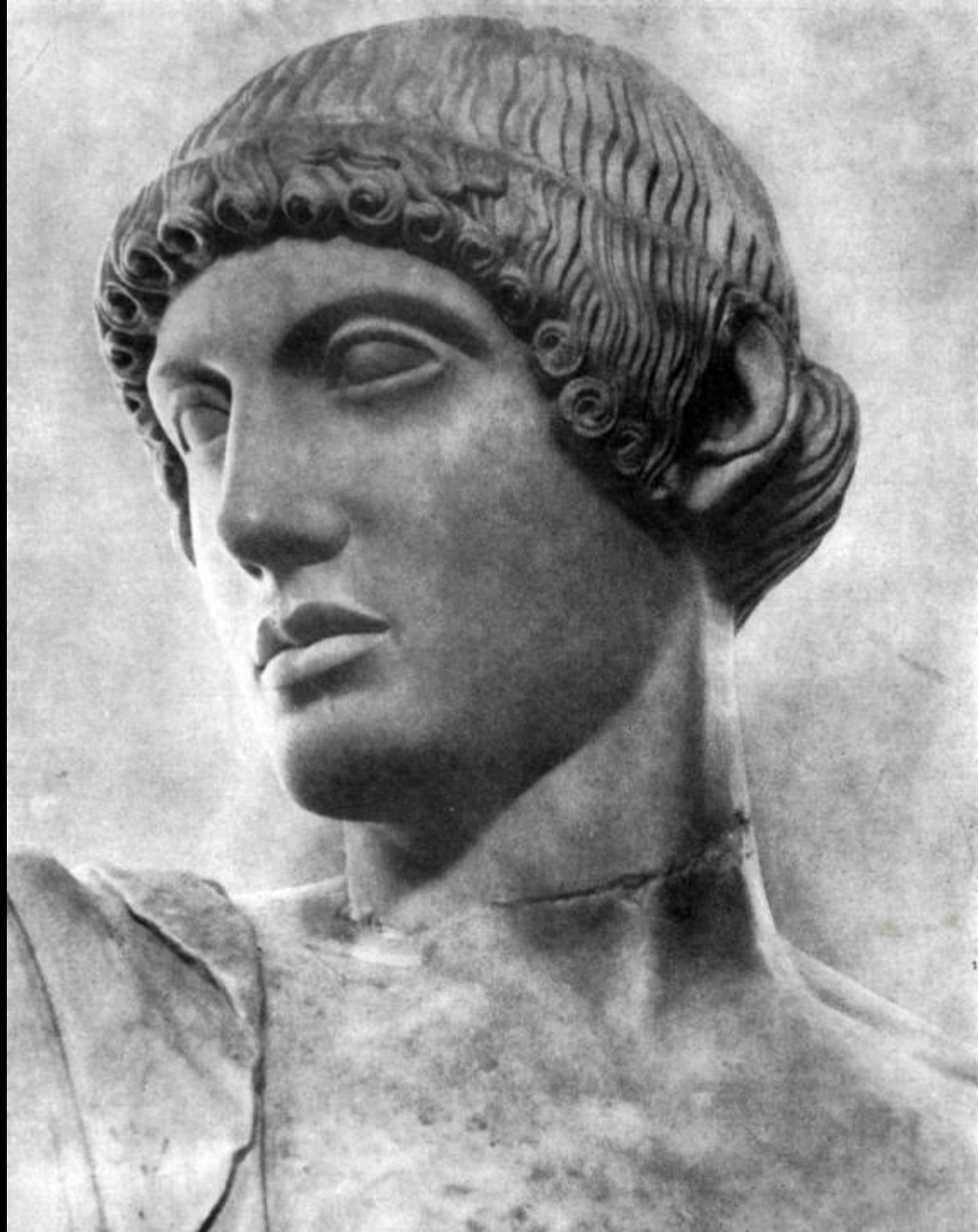
Скульптурные изображения Восточного фронтона храма Зевсе в Олимпии, Мрамор. 460—450 гг. до н. э. Олимпия. Музей.



Восточный фронтон храма Зевса в Олимпии. Реконструкция.



Аполлон с западного фронтона
храма Зевса в Олимпии. Голова.
Мрамор. 460—450 гг. до н. э.
Олимпия. Музей





Аполлон с западного фронтона храма Зевса в Олимпии. Голова. Мрамор.
460—450 гг. до н. э. Олимпия. Музей.



Гипподамия (Диадамия) с
западного фронтона храма Зевса в
Олимпии. Голова. Мрамор.
460—450 гг. до н. э. Олимпия.
Музей.



Гипподамия (Диадамия) с западного фронтона храма Зевса в Олимпии.
Голова. Мрамор. 460—450 гг. до н. э. Олимпия. Музей.



Женщина, схваченная кентавром за волосы, с западного фронтона храма Зевса в Олимпии. Мрамор. 460—450 гг. до н. э. Олимпия. Музей.



Скульптурные изображения Западного фронтона храма Зевсе в Олимпии, Мрамор. 460—450 гг. до н. э. Олимпия. Музей.



Храм Посейдона (Геры) в Пестуме, V в. до н.э.

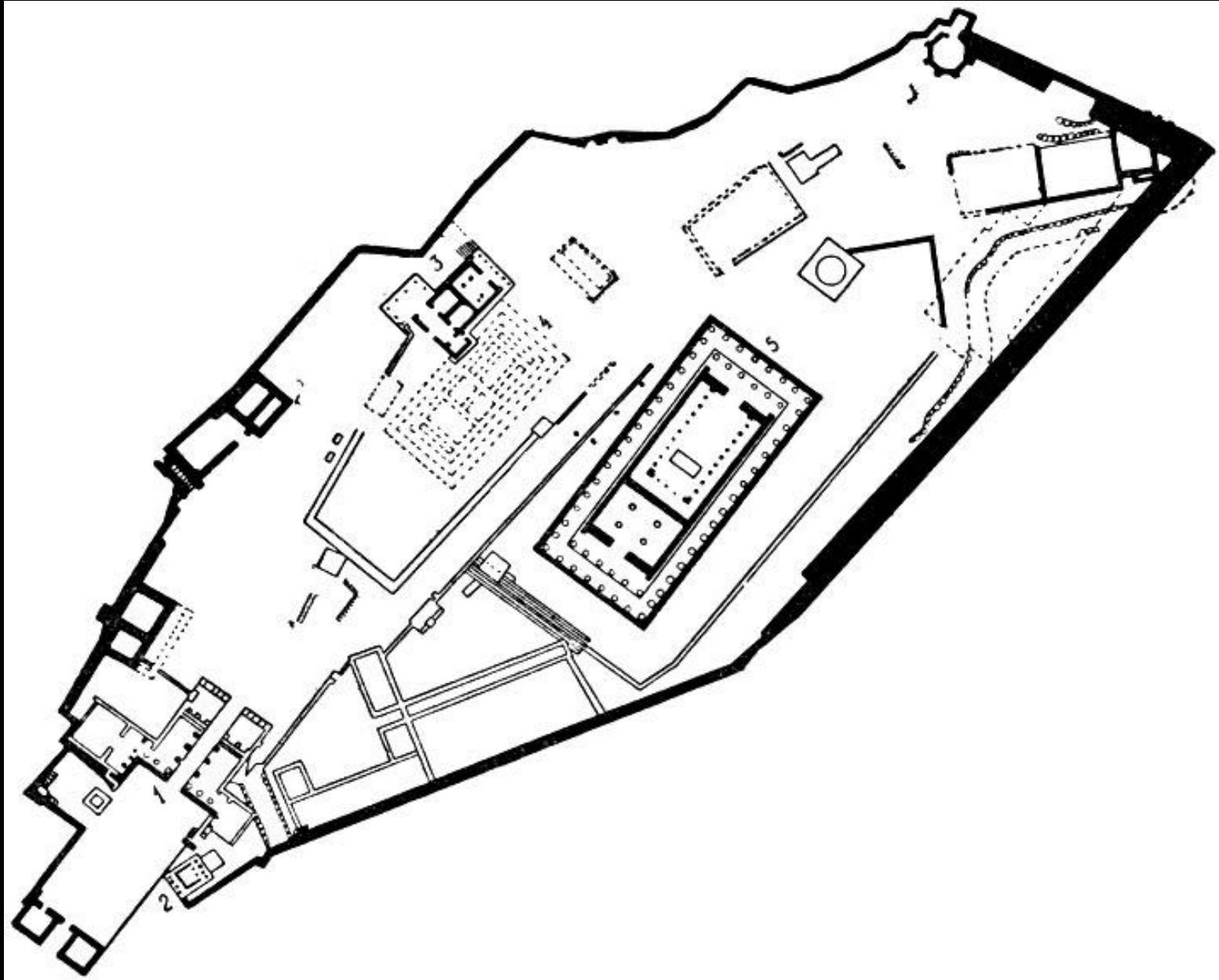
ВЫСОКАЯ КЛАССИКА.
АРХИТЕКТУРА АФИНСКОГО
АКРОПОЛЯ.

Акрополь в Афинах. Вид с
запада.

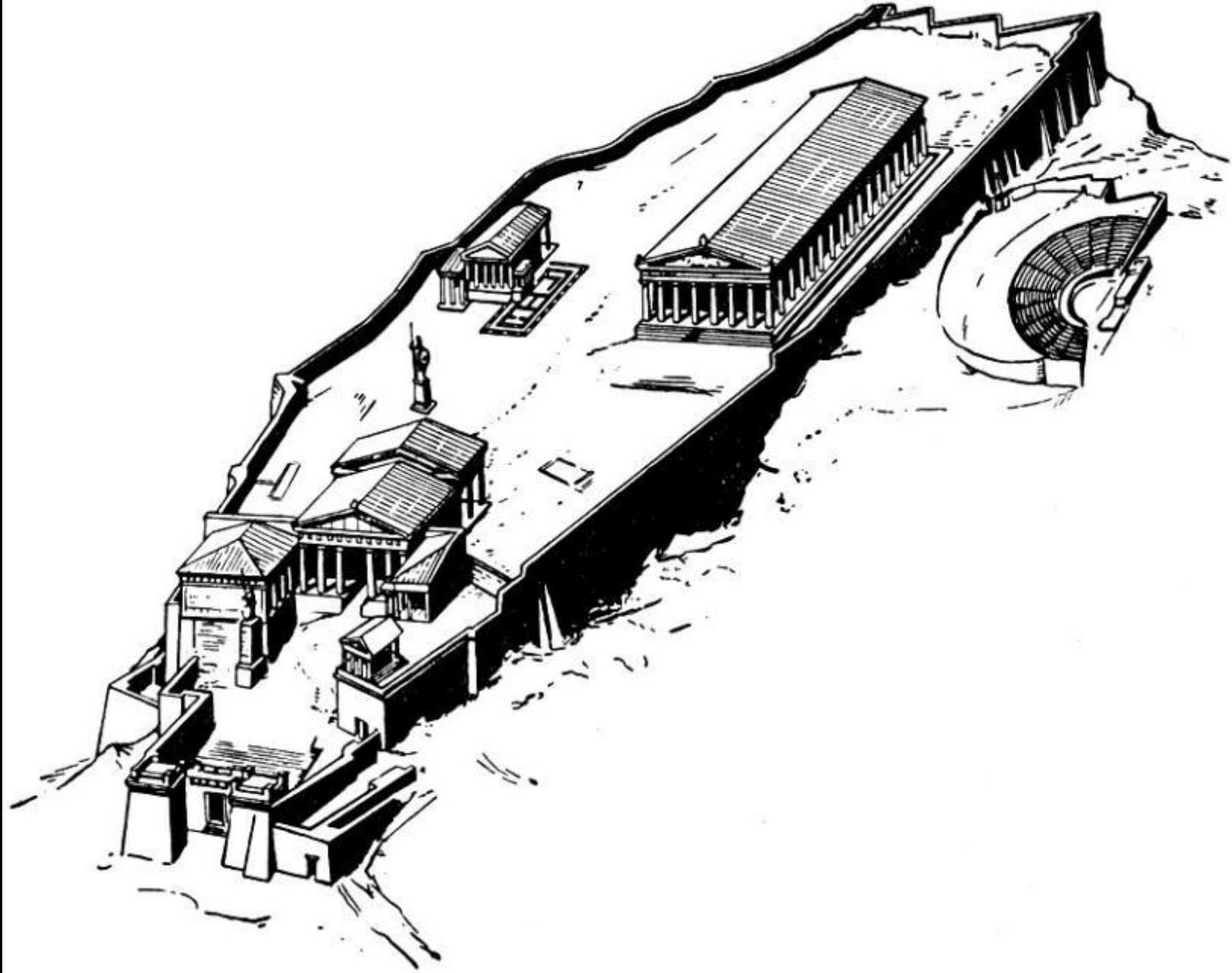








План Афинского акрополя: 1. Пропилеи. 2. Храм Ники Аптерос. 3. Эрехтейон. 4. Место расположения второго Гекатомпедона. 5. Парфенон



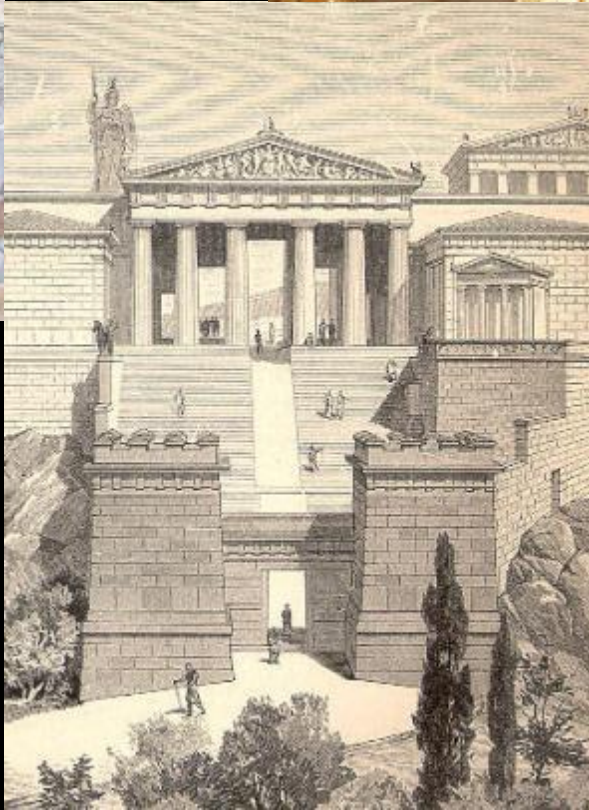
Афинский Акрополь (реконструкция)



Мнесикл. Пропилеи Афинского акрополя. 437—432 гг. до н. э.

Пропилеи Афинского акрополя.





Ионические колонны
во внутренней части
Пропилей.

Пропилей Афинского
Акрополя
(реконструкция)

Пропилей Афинского
Акрополя, 437-432 г. до н.э.,
архитектор - Мнесикл



Калликрат. Храм Ники Аптерос. Между 449—421 гг. до н. э.

Храм Ники Аптерос. Между
449—421 гг. до н. э. Вид с юга.



Храм Ники Аптерос. Вид с запада.



Фриз храма Ники
Бескрылой. V в. до н. э.
Мрамор. Афины.
Акрополь.

Ника. Рельеф
балюстрады храма Ники
Аптерос. Мрамор. Около
409 г. до н. э. Афины.
Музей Акрополя.



Ника, развязывающая
сандалию. Рельеф
балюстрады. V в. до н. э.
Мрамор. Афины. Музей
Акрополя.

Калликрат. Храм Ники Аптерос.
Между 449—421 гг. до н. э.





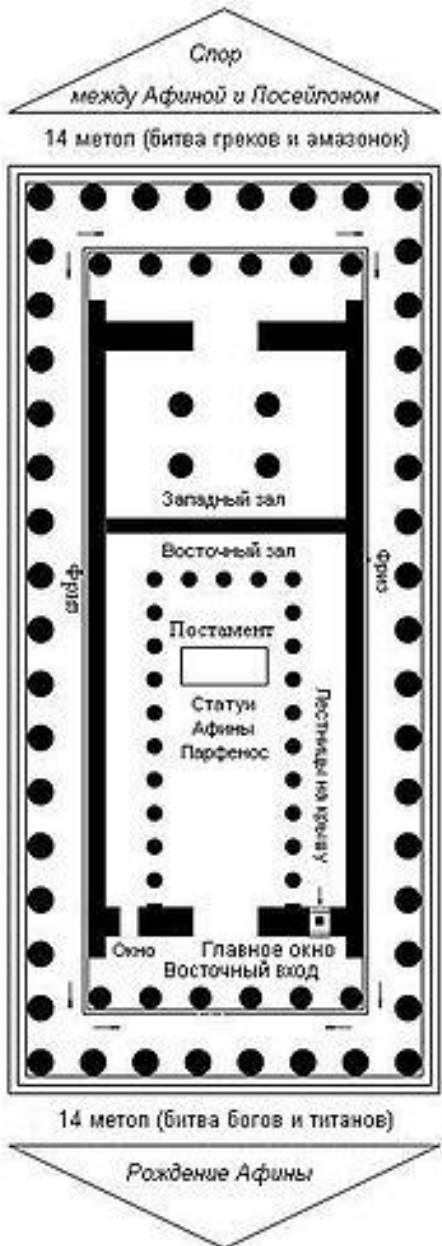
Иктин и Калликрат. Парфенон. 447—432 гг. до н. э.



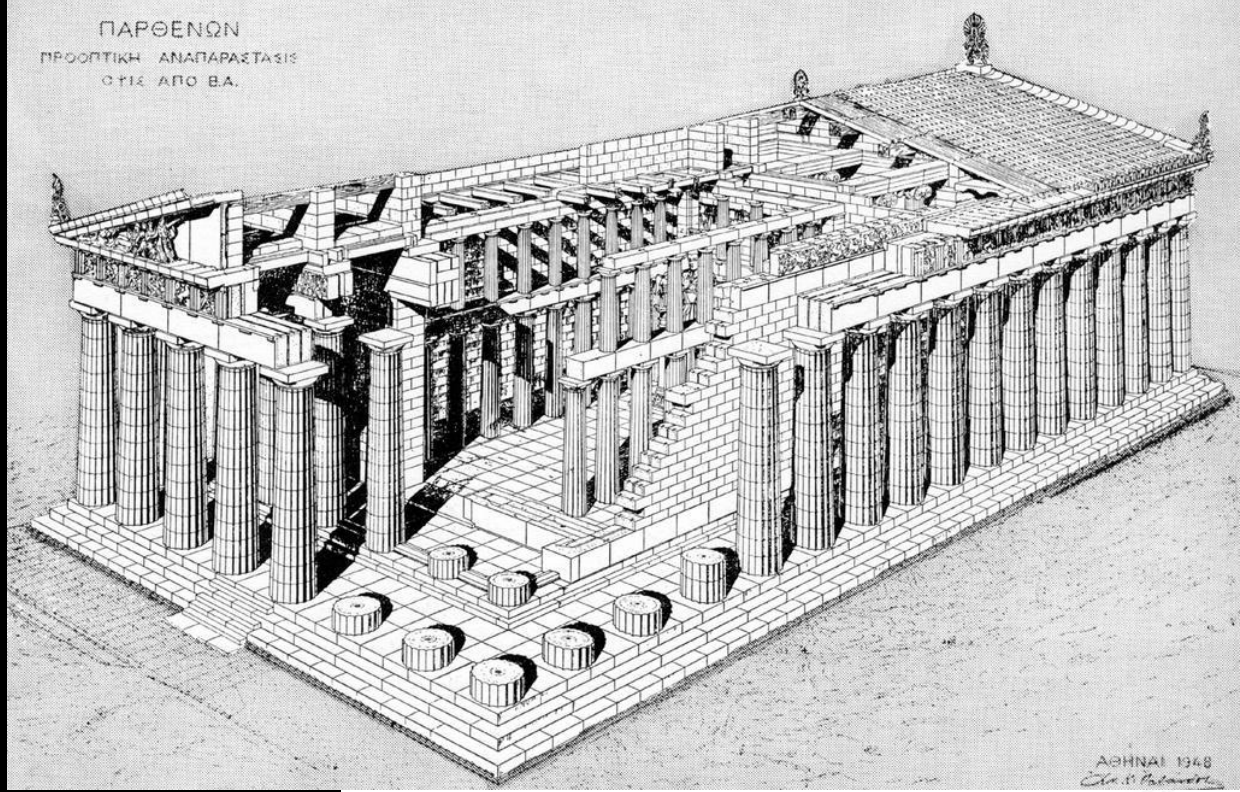
Парфенон. 447—432 гг. до н.
э.



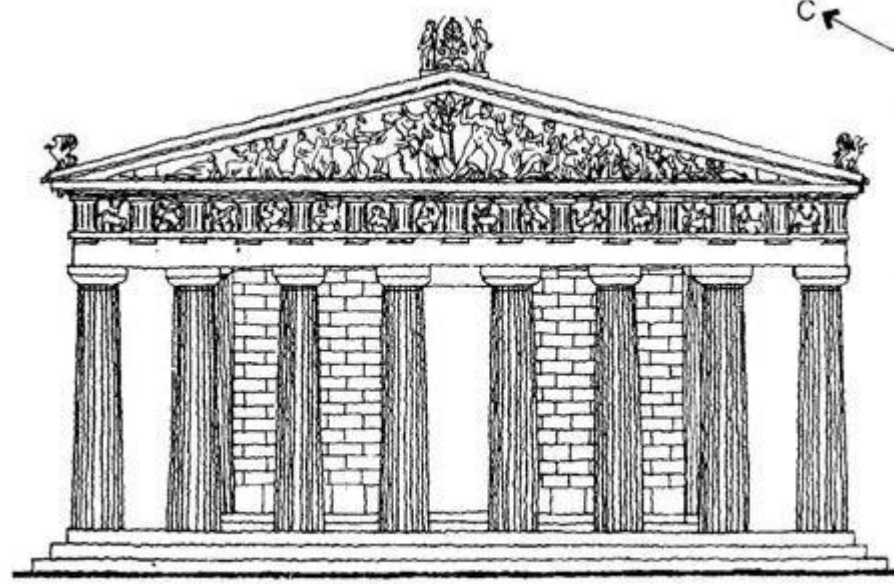
5 10 15 20 м



стрелки указывают направление движения изображенной на фризе процессии



Парфенон (план)





Парфенон
(реконструкция
внутренней
части храма)



Афина Варвакион.
Уменьшенная
мраморная копия
римского времени с
Афины Парфенос
Фидия,
законченной после
438 г. до н. э.
Афины.
Национальный
музей





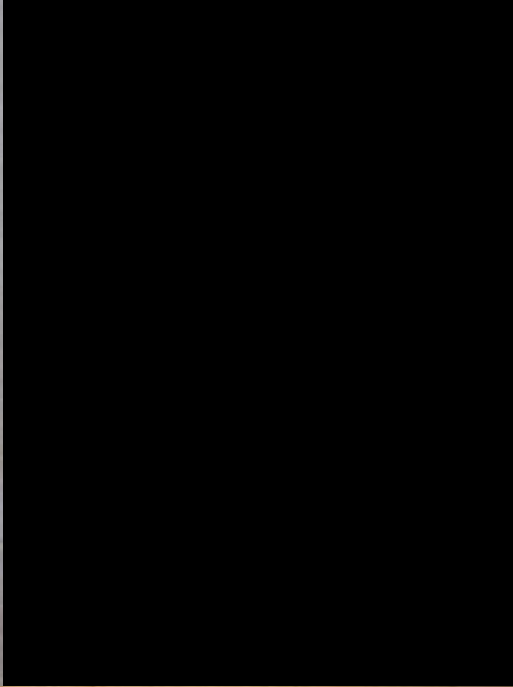
Западный фронто Парфенона,
реконструкция.

Фидий и его ученики. Борьба лапифа с
кентавром. Метопя Парфенона.
Мрамор. Лондон. Британский музей.





Кентавромахи
я
(метопы
Парфенона,
Лондон.
Британский
музей.



Кентавромахия
(метопы Парфенона, Лондон.
Британский музей.



Фидий и его ученики. Всадники.
Фрагмент ионийского фриза
Парфенона (рельефы северной
стороны). Мрамор. Лондон.
Британский музей.



Фидий и его ученики. Всадники.
Фрагмент ионийского фриза
Парфенона (рельефы южной
стороны). Мрамор. Лондон.
Британский музей.



Фидий и его ученики. Всадники. Фрагмент фриз Парфенона. Мрамор. Афины. Парфенон.



Фидий и его ученики. Девушки. Фрагмент фриз Парфенона. Мрамор. Париж. Лувр.



Фидий и его ученики. Фрагмент ионийского фриза Парфенона (рельефы восточной стороны). Мрамор. Лондон. Британский музей.



Фидий и его ученики. Фрагмент ионийского фриза Парфенона (рельефы восточной стороны). Мрамор. Лондон. Британский музей.



Гермес, Дионис и Деметра



Деметра и Персефона



Фидий и его ученики. Фрагмент ионийского фриза Парфенона (рельефы восточной стороны). Ирида, Гера и Зевс, Мрамор. Лондон. Британский музей.



Фидий и его ученики. Фрагмент ионийского фриза Парфенона (рельефы восточной стороны). Посейдон Аполлон и Артемида, Мрамор. Афины. Музей Акрополя



Фидий и его ученики, Деметра и Персефона с восточного фронтона Парфенона. Мрамор. Лондон. Британский музей.



Фидий и его ученики. Кефис с западного фронтона Парфенона. Мрамор. Лондон. Британский музей.

Фидий и его ученики. Кефал,
или Тезей с восточного
фронтон Парфенона.
Мрамор. Лондон. Британский
музей.



Фидий и его ученики.
Мойры с восточного
фронтон Парфенона.
Мрамор. Лондон.
Британский музей.



Фидий и его ученики. Ирида с западного фронтона Парфенона, Мрамор. Лондон. Британский музей.



Фидий и его ученики. Дионис с восточного фронтона Парфенона, Мрамор. Лондон. Британский музей.



Фидий и его ученики, Рождение Афины,
восточный фронто Парфенона, Мрамор.
Лондон. Британский музей.

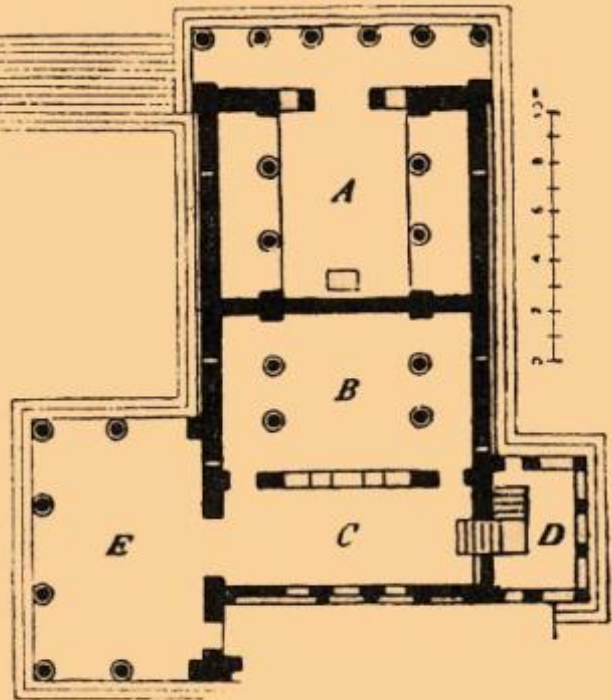


Рождение Афины, восточный
фронтон Парфенона
(реконструкция)

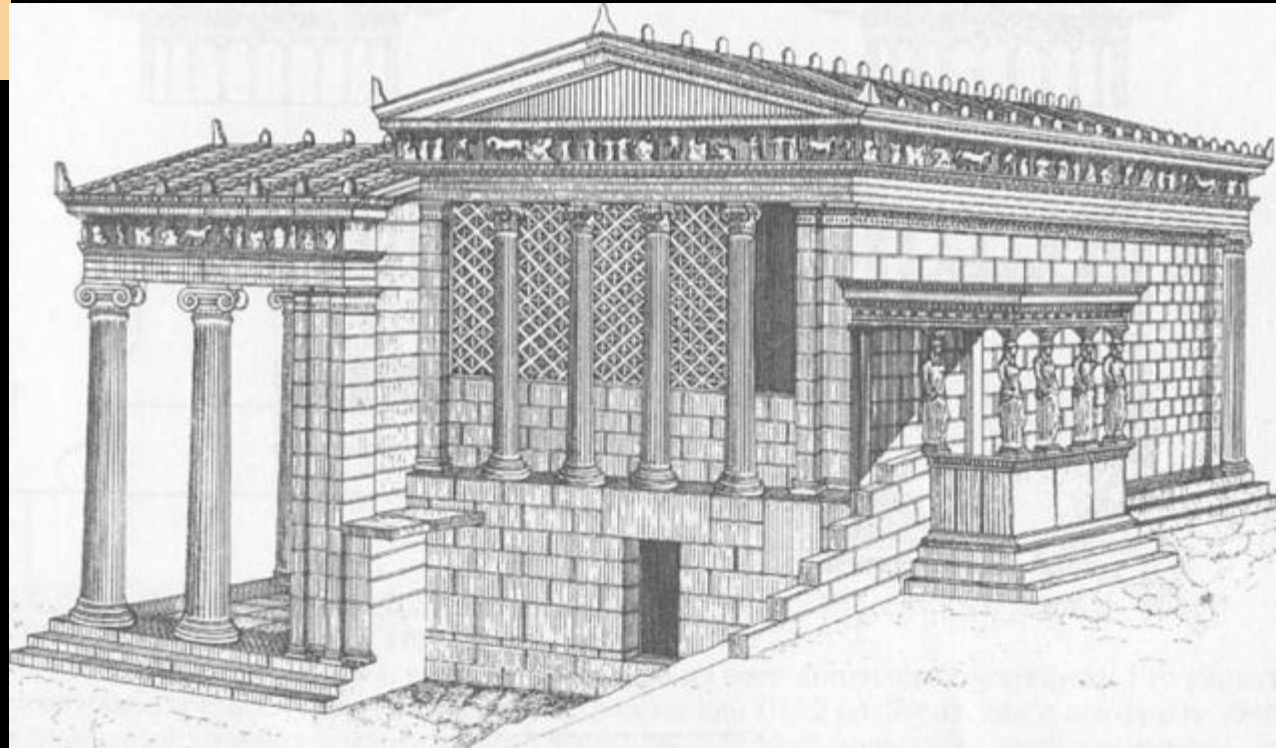


Эрехтейон. Около 420—406 гг. до н. э.

Эрехтейон, план, А – целла Афины Полиады (градохранительницы), В,С – целла Посейдона, D – адитон, E - опистодом



2. Планъ Эрехейона.



Эрехтейон,
реконструкция



Эрехтейон. Северный портик.



Эрехтейон. Колоннада
восточной стороны

Эрехтейон, портик кариатид (кор),
Около 420—406 гг. до н. э.



