

# **Одежда «говорит» о человеке**



# Древний



Огромную роль в культуре Китая играл **жёлтый цвет**, он был цветом золота, так же дракон и золото являлись символами **императора**.

**Высшие слои** знати носили **шёлковые халаты с широкими рукавами, свисающими до пола**. Все остальные слои населения не имели права носить такие одеяния.

**Халат военного чиновника**  
украшала вышивка с  
изображением барса, тигра, льва  
соответственно тому или иному  
рангу





Халат знатной  
китаянки



Нарукавная вышивка с  
изображением  
бабочек, персиков



**Придворные дамы  
носили сложные,  
изысканные  
причёски со  
шпильками из  
золота и серебра.**



Важной частью костюма был пояс, цвет, материал, крашения которого также служили знаком отличия аристократии и чиновников



## Цвета в костюме подбирались в соответствии с чинами:



Жёлтый- императорский;



белый и красный - цвета воинов;



голубой – для молодых воинов;



коричневый – цвет сановников





**Китайские крестьяне.**

# Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII

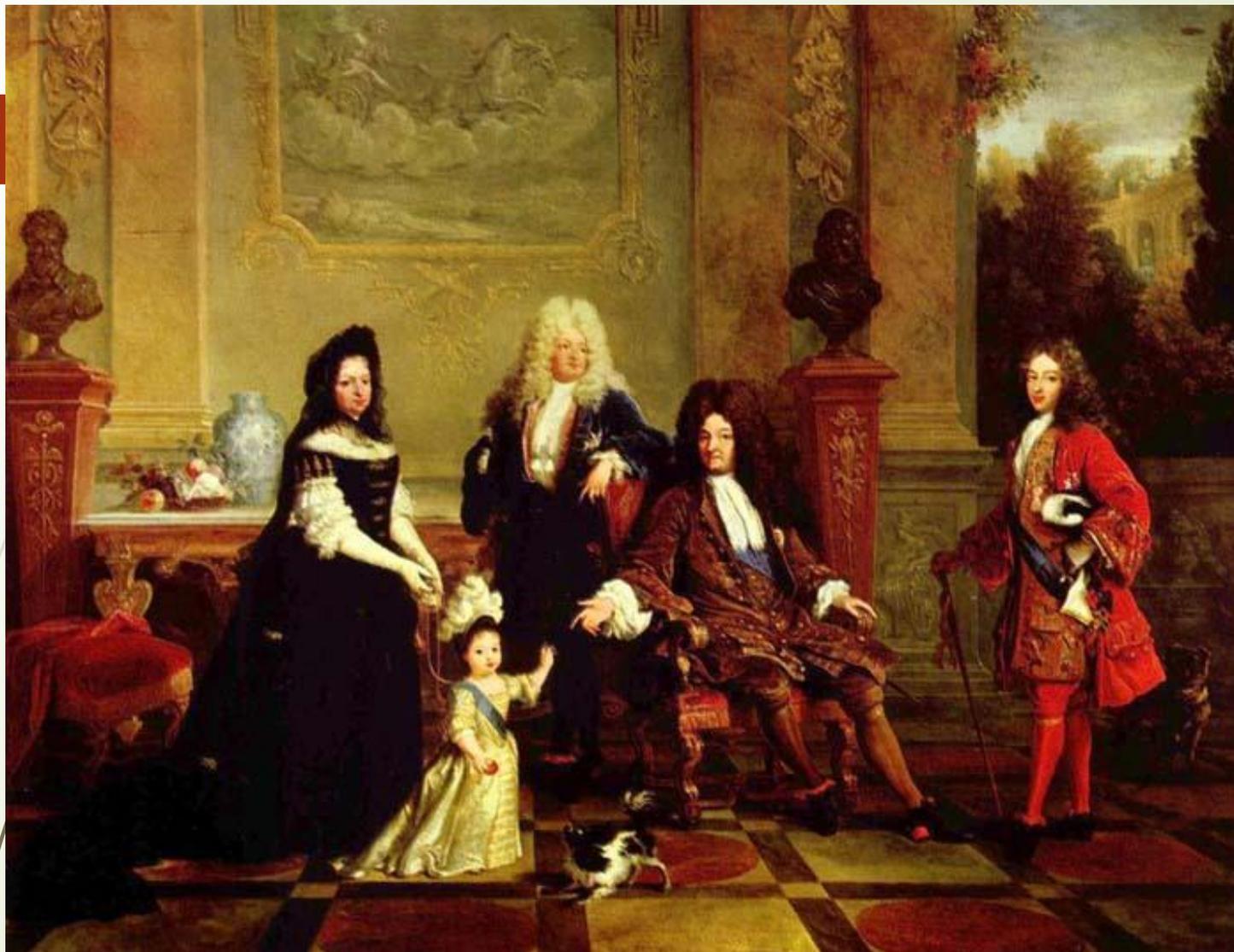


Свадьба Людовика XIV и Марии - Терезии.



## **КОСТЮМ ЛЮДОВИКА XIV**

**Роскошь и красота  
костюма говорили о  
процветании  
Франции.**



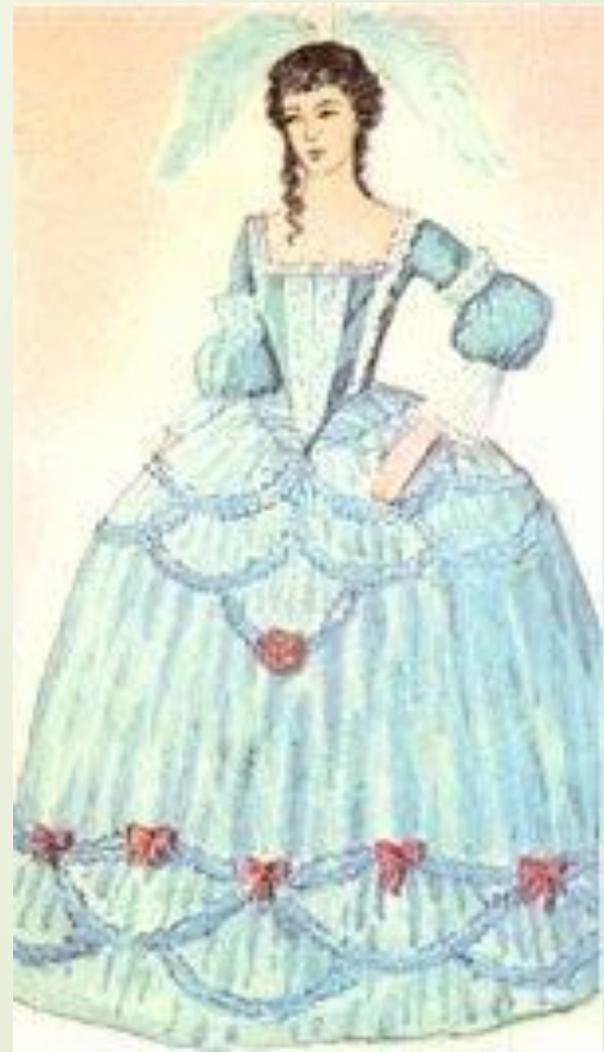
Ларжильер. Портрет Людовика XIV и его наследников.

**Король и члены его семьи носили одежду из парчи, отделанной золотом**



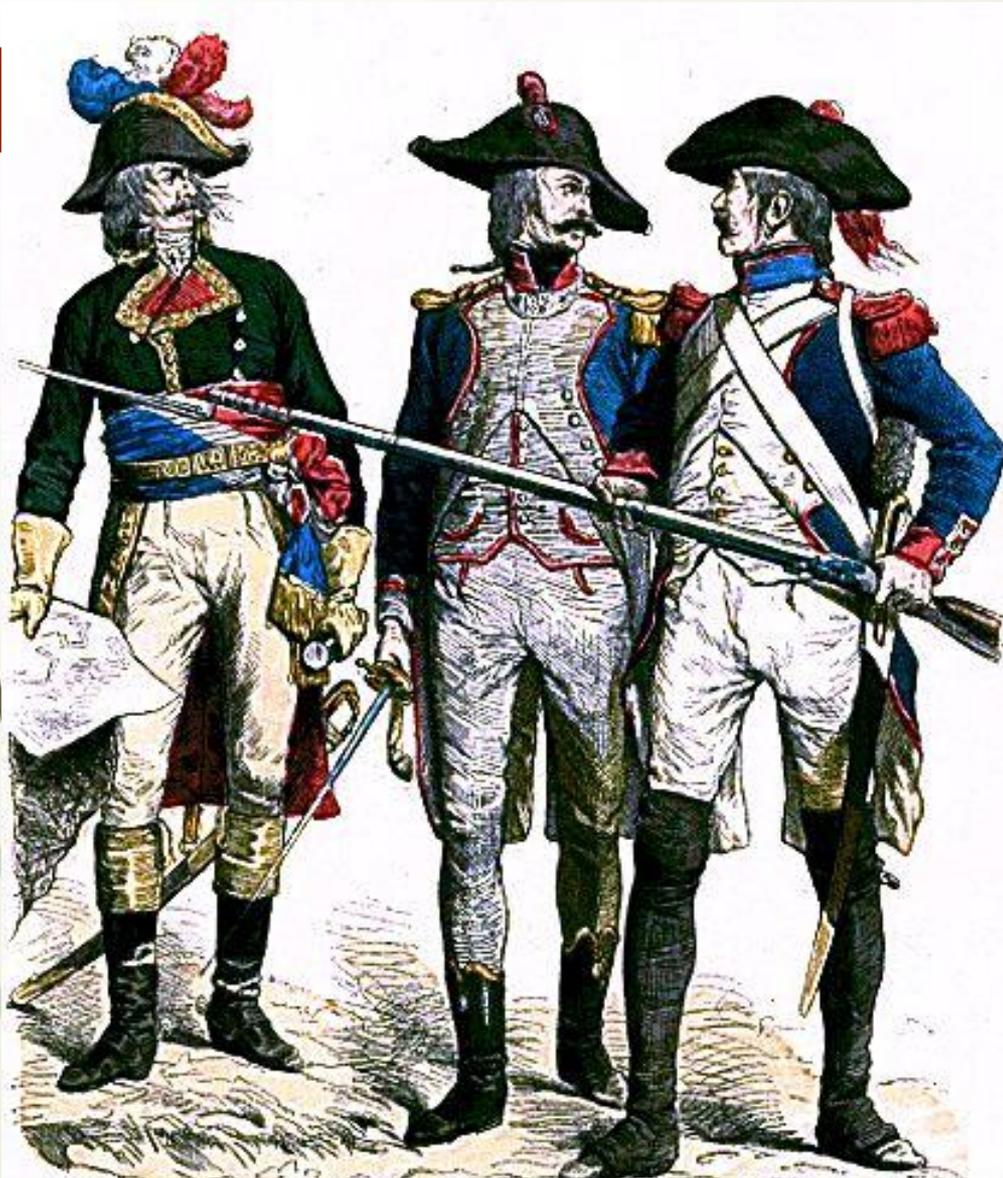
Встреча Людовика XIV с Филиппом IV.

Французские аристократы подражали своему правителю.  
Модная одежда называлась жюстокором (точно по телу).



Французские дамы одевались с особым вкусом.  
Они демонстрировали своё положение в  
обществе при помощи костюма.





Чёткие разграничения в костюме имели военные. Костюм командиров напоминал дворянский. Генеральский костюм немного отличался от офицерского – огромными перьями на шляпе и обилием кружев. Костюм низших военных чинов был довольно прост.



Одежда простых горожан была мрачной, тусклой, серых тонов.

Простолюдинам было запрещено носить одежду ярких цветов



Луи Ленен. Семейство молочницы. 40е гг. XVII в

## Одежда крестьян

**Вывод:** во все времена костюм был знаком и символом, указывающим на принадлежность человека к определённому сословию или группе людей в обществе





## **Задание:**

Придумать один из образов,  
изобразить его в альбоме в  
соответствии с изученным  
материалом

