



# Художественная одарённость детей



*Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

*В. А. Сухомлинский*

**Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.**



**Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.**



*Первый подход:  
все дети талантливы.*



*Второй подход  
понимает одаренность  
как дар «свыше» (Богом,  
родителями и т. п.),  
которым наделены единицы.*



# Виды одарённости



Существуют различные виды классификации одарённости, например, *скрытая и ярко выраженная, общая и специальная.*

# Художественная одарённость как набор специальных способностей



# *Компоненты художественных способностей одарённых детей*

- Оригинальность замысла
- Цветовое и композиционное решение
- Ритмическое построение
- Живое воображение
- Способность к переносу опыта
- Легкость ассоциаций
- Художественное мышление
- Разработка замысла
- Тщательность проработки рисунка
- Эксперименты с материалом
- Художественная продуктивность



# Выявление и прогнозирование детской художественной одарённости



Проблема диагностики  
художественной одарённости

# Диагностика и обучение одарённых детей

## Советы родителям:

*«Ваш ребенок имеет высокий уровень художественно-изобразительных способностей или одарен, если он:*

- Не находя слов или захлебываясь, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения.
- В своих рисунках или картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «заикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося.
- Серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж.
- Когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски.
- Стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение - украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное.
- Не робеет высказать собственное мнение о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

# Психологические методики

**1. Методики, выявляющие способность понимать настроение и выразительные особенности художественного произведения**

- тесты направлены на *понимание образного содержания произведения.*
- тесты нацелены на *изучение эстетических предпочтений детей*

**2. Методики, моделирующие творческий процесс**

Подходы и методики, направленные на выявление целостно-личностной характеристики исследуемого феномена и его существенных свойств, в первую очередь, таких как *креативность*.

*методики и тесты П. Торренса и Дж. Гилфорда*

*4 параметра:*

- *продуктивность мышления оценивается по количеству завершённых рисунков;*
- *оригинальность — по степени отклонения от стереотипных ответов;*
- *гибкость — по количеству разнообразных сюжетов рисунков;*
- *разработанность — по количеству имеющихся в них деталей.*

**Лаборатория психологических проблем  
художественного развития  
Психологического института РАО под  
началом руководителя А.А. Мелик-  
Пашаева.**

- *Методика «Линия горизонта»*  
выявляет направленность ребёнка на создание  
художественного образа
  - *Методика «Раскраска персонажей»*  
выявляет художественное воображение
- Исследование художественных  
способностей В.И. Кириенко**

*Первоочередная задача воспитания и развития художественно одаренных детей не овладение графическими навыками, а развитие творческой активности, нестандартного видения мира.*



# Направления работы по развитию художественной одаренности:

- *Развитие креативности.*
- *Формирование изобразительных умений и навыков, обучение различным способам и техникам изображения предметов и явлений.*
- *Обогащение представлений об окружающем мире, развитие восприятия, образного мышления, внимания, памяти, воспитание «удивленности», чувства восхищения обыденными вещами.*
- *Развитие эмпатии, воспитание доброжелательности, умения договариваться и уступать, преодоление эгоцентризма.*

# Особенности изобразительной деятельности художественно одаренных школьников:

- *Расположение предметов в соответствии с задуманной композицией*
- *Предварительное замысливание сюжета, предварительные наброски*
- *Переход от схематического к реалистическому изображению*
- *Функционализм*  
*Ребенок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете.*
- *Смешанные проекции в рисунке*
- *Богатая тематика рисунков*
- *Использование в работе большого количества материалов, техник*
- *Практическая направленность продуктивной деятельности.*
- *Стремление к экспериментированию с различными материалами*
- *Специфичность цветовых решений*





## Некоторые особенности работы с одаренными детьми

*(большая индивидуализация, вариативность форм организации занятий, нестандартный подход к решению поставленных задач).*

# Сущность индивидуального подхода к детям



# Психолого-педагогические условия индивидуального подхода к художественно-одаренным детям:

- *Органическое сочетание индивидуального подхода к каждому ребенку с воспитанием и формированием сплоченного и жизнерадостного коллектива.*
- *Опора на положительные моменты в характере и свойствах личности ребенка. Это должно сочетаться с чуткостью и разумной требовательностью; педагогу необходимо в своем обращении с детьми быть тактичным, естественным и искренним; недопустимо в присутствии ребенка пренебрежительно о нем отзываться, называть его отсталым, неразвитым. Индивидуальный подход требует от учителя любви к детям, большого терпения, умения разобраться в сложных проявлениях ребенка.*
- *Единство требований к ученику, как педагогов учреждения, так и родителей. Нельзя добиться положительных результатов в воспитании вне связи с семьей.*

# Способы оценки творческих работ учеников

- *школьная оценка*
- *обсуждение*
- *краткий отзыв*
- *групповые обсуждения*
- *выставка детских рисунков*



# Детские рисунки



# Проблемы самореализации художественно одаренных детей в школе





*“К любому ребёнку следует относиться с надеждой и ожиданием...”*

*Одаренный человек, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.*





*Люби ребенка любим:  
Талантливым и бездарным,  
Успешным и неудачливым.  
Общаясь с ним, радуйся:  
Ребенок - это праздник,  
Который всегда с тобой!*