



# **Развитие фонематического слуха посредством игровых упражнений**



**Фонематический слух** - это особый вид человеческого слуха, позволяющий различать фонемы(звуки) родного языка.



# Фонематический слух включает в себя:



- Способность слышать есть данный звук в слове или нет.
- Способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности.
- Способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

**Фонематическое восприятие - это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух.**



# Этапы формирования фонематического восприятия:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе и тембру.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Воспроизведение и дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем, уточнение артикуляции звука с опорой на восприятие и ощущения.
6. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

## **Первый этап работы:**

На самых первых занятиях можно предложить ребенку послушать звуки за окном:

- пение птиц
- шум леса
- звук автомобилей и т.д.



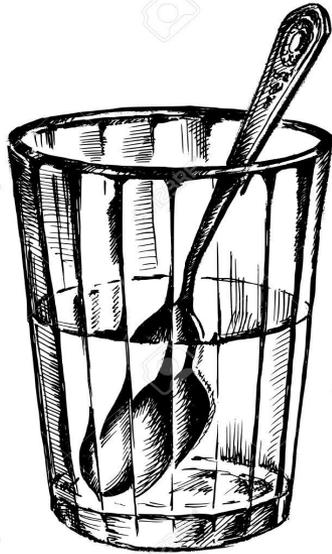
## «Угадай что звучит»

Взрослый предлагает послушать, как звучат музыкальные инструменты. После того как ребенок запомнит названия игрушек, ставится ширма и за ней воспроизводить звучание предметов. Ребенок отгадывает, что звучало?



## «Угадай по звуку»

На столе предметы: стакан с ложкой, бумага, ключи, ножницы. Ребенку демонстрируют для каждого предмета звучание. Потом предметы находятся за ширмой, а ребенок отгадывает предмет.



## «Я самый внимательный»

По инструкции ребенок выполняет разные движения, соотнося их с различными звуками. На звук бубна должен поднять руки вверх, на звук колокольчика- вытянуть руки перед собой, а на звук барабана- развести их в стороны.



## **Второй этап работы:**

Дошкольника учат различать силу, высоту и тембр голоса.



## «Волк и зайцы»

Один ребенок- «волк», остальные «зайцы». «Волк» прячется и должен появиться, услышав громкие сигналы ( например бубен). Остальные дети («зайцы») выполняют различные действия в зависимости от интенсивности звучания условного сигнала: при тихих звуках- спокойно играют, при усилении громкости- настораживаются, при громких звуках – разбегаются.



## «Найди куклу»

Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на интенсивность звукового сигнала (колокольчик).



## «Покажи звук»

Ребенку даётся две карточки. На одной из них изображена короткая полоска, на другой - длинная. Взрослый колокольчиком или бубном издает длинные и короткие звучания, а ребенок показывает карточку, соответствующую длительности звука.



## «Кто самый внимательный»

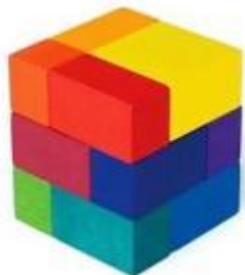
Взрослый сидит около стола, на котором лежат игрушки.

Ребенок находится на расстоянии 2-3 метров от него.

Взрослый предупреждает ребенка:

«Я буду говорить шепотом, будь внимательней!»

- Возьми зайку и посади в грузовик
- Возьми зайку из грузовика
- Покатай грузовик
- Возьми кубик и положи в грузовик
- Возьми куклу и посади ее на стул



## «Коробочки»

Ребенку предлагают послушать звучание шести коробок ( 2-х с манкой, 2-х с горохом, 2-х с гречневой крупой). Далее, все коробочки ставят на стол в один ряд. Ребенку предлагается потрясти каждую из коробочек и послушать, как они гремят. Просят найти две одинаково звучащие коробочки.



## Третий этап работы:

Дети учатся различать слова , близкие по звуковому составу.



## «Твердый - мягкий»

Взрослый по очереди бросает мяч и произносит слоги с твердым звуком, а ребенок должен вернуть мяч произнося слог с мягким звуком.

ЛА-ЛЯ

МУ-МЮ

ЗА-ЗЯ

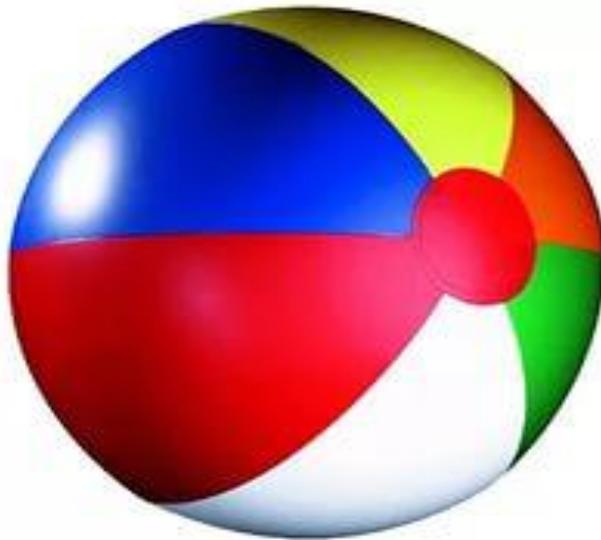
ОС-ОСЬ

ЛЫ-ЛИ

ТЫ-ТИ

ВА-ВЯ

АМ-АМЬ



## «Четвертый лишний»

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

Стол—стол—гол-стол

Ком-ком—кот-ком

Дом-том-дом- дом

Бочка-бочка-дочка-бочка

Канава-канава-панама-канава

Утенок —утенок -котенок- утенок

Зуб-зуб-суп- зуб

Мак- мак-мак-лак

Мишка -мышка- мишка-мишка

Халат -халат- салат- халат



## «Цепочка слов»

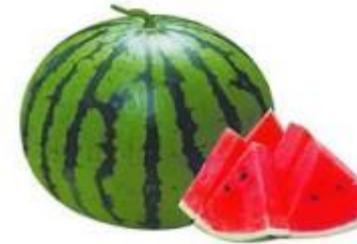
Взрослый раскладывает 3 картинки и просит ребенка составить цепочку слов. Каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего. Например: банан- носок - колодец



## «Доскажи словечко»

Взрослый читает стихи , а ребенок договаривает последнее слово , которое подходит по смыслу и рифме.

Он большой, как мяч футбольный,  
Если спелый - все довольны,  
Так приятен он на вкус,  
И зовут его... (арбуз).



В реке большая драка —  
Поссорились два... (рака).



Он — с бубенчиком в руке,  
В сине-красном колпаке.  
Он — веселая игрушка,  
А зовут его...  
(Петрушка).



## **Четвертый этап:**

Дифференциация слогов.

### **«Найди лишний слог»**

Взрослый произносит слоговой ряд, а ребенок определяет, какой лишний.

Например:

да-да-да-на

ра-ра-ма-ра

па-па-па-ва...

## «Выбери правильно»

Среди пяти- шести картинок ребенок находит те, в названии которых есть заданный звук.

Например: Выбери только те картинки в названиях которых есть звук «А».



## **Пятый этап:**

### **Дифференциация фонем**

На этом этапе ребенок учится различать фон родного языка. Начинать нужно обязательно с различения гласных звуков.

## «Кто это?»

Комарик говорит зzz..., насос качает ссс..., жук  
жужжит жжж..., тигр рычит рrrr....

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает,  
кто его издает.



## «Поймай звук»

Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

Ш

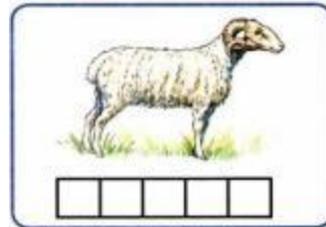
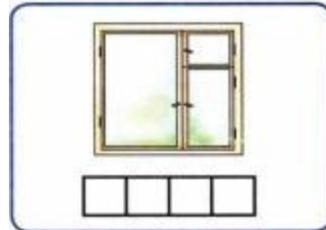
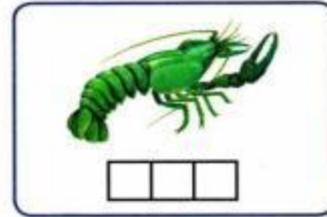
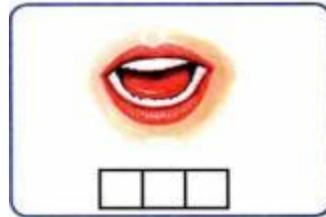
Р

З



# Шестой этап

Освоение ребенком навыков анализа и синтеза.



# «Четвертый лишний»

Назови, что нарисовано. На какой звук оканчивается каждое слово? Какой предмет в каждом ряду лишний?



# «Одень Катю»

Найти одежду в названиях которых есть звук «К».



Спасибо за внимание!

