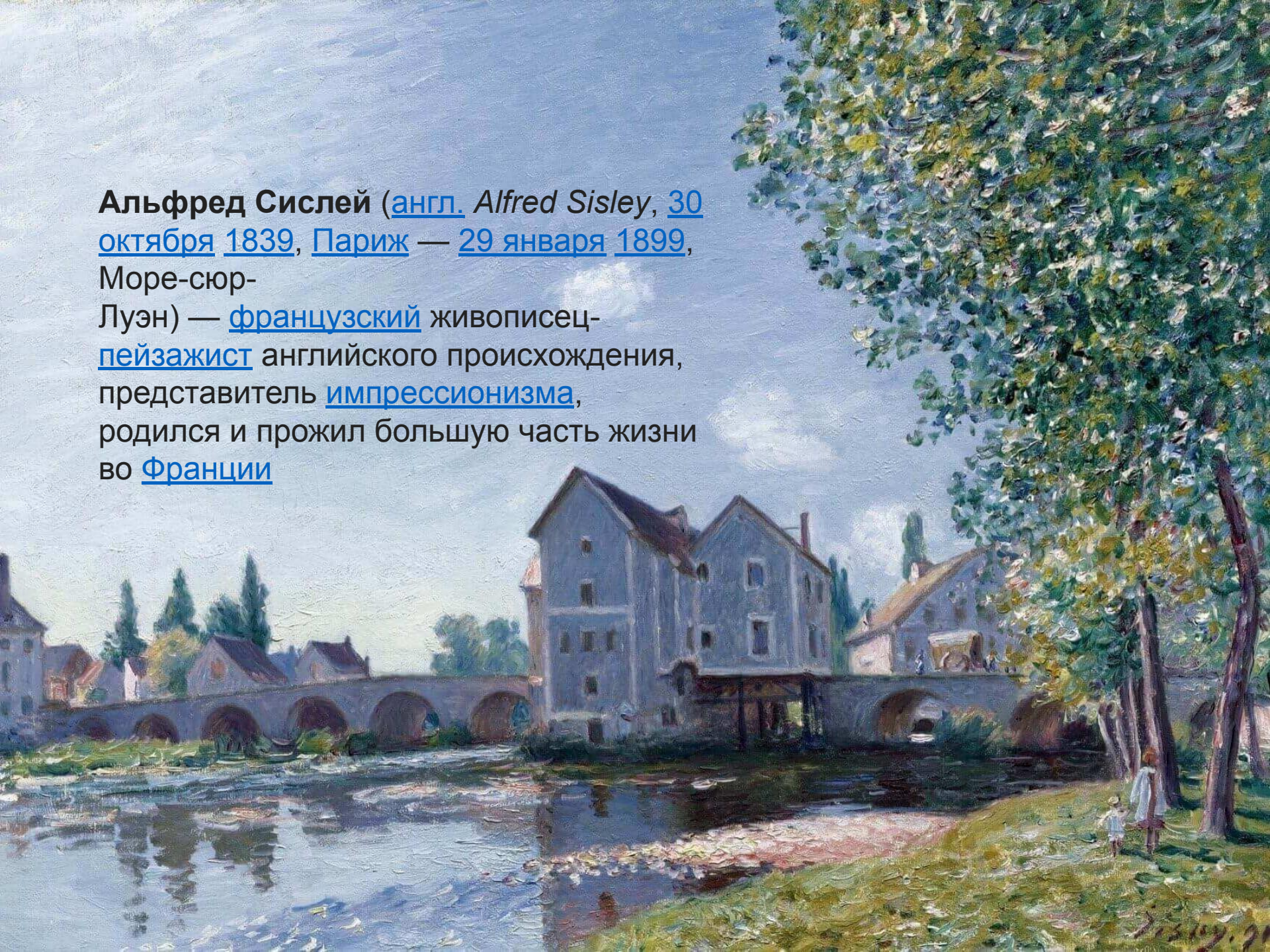
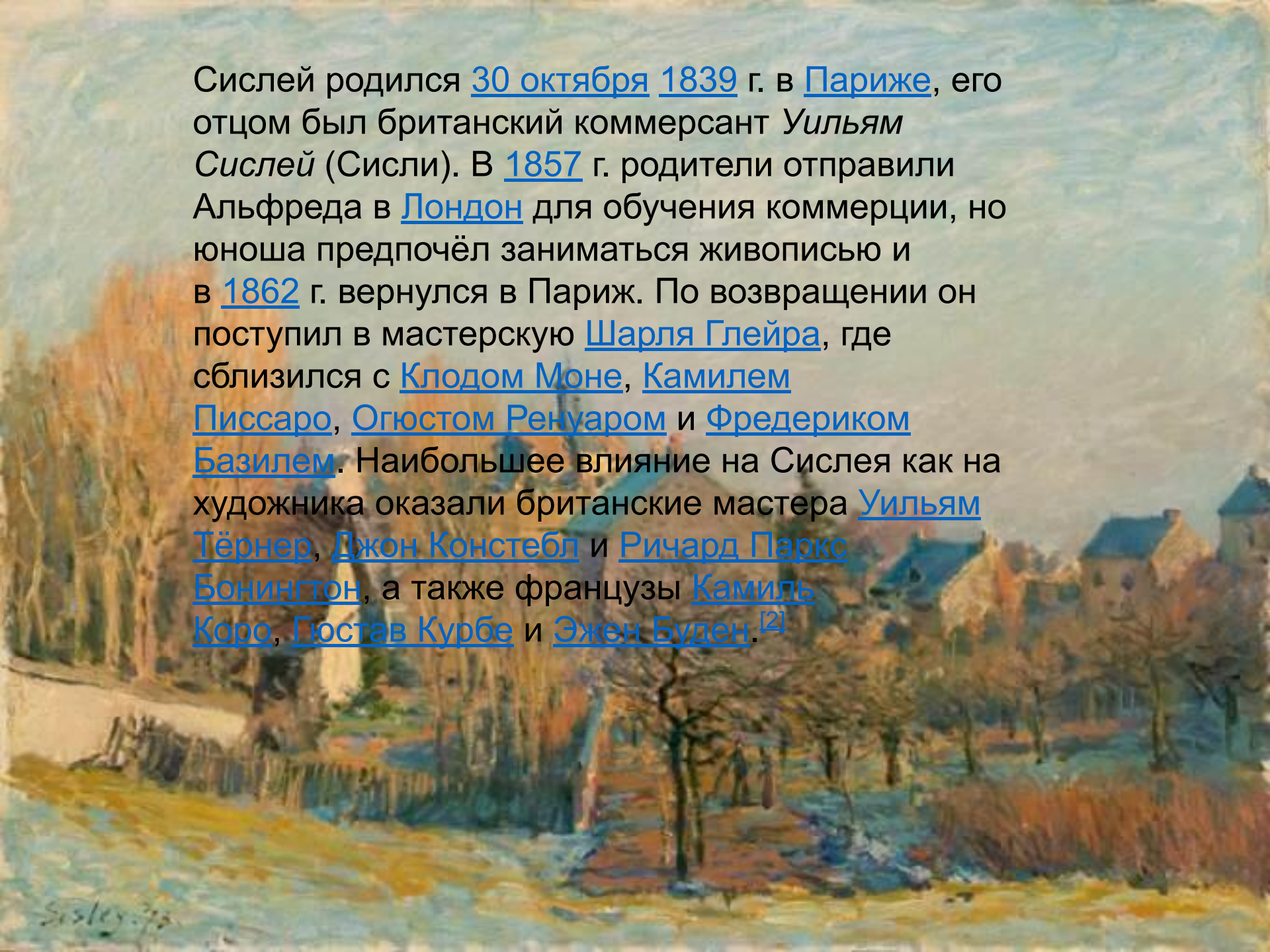


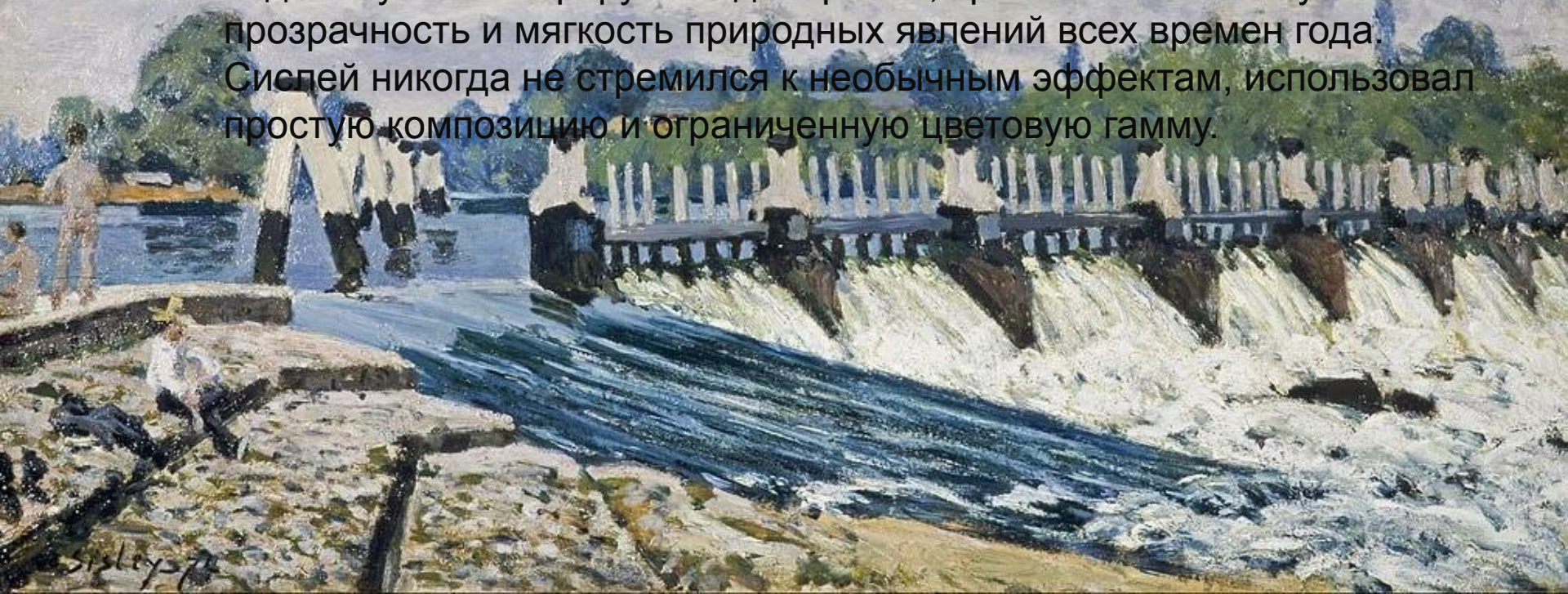
**Альфред Сислей** ([англ. Alfred Sisley](#), [30 октября 1839](#), [Париж](#) — [29 января 1899](#),  
Море-сюр-Луэн) — [французский](#) живописец-[пейзажист](#) английского происхождения, представитель [импрессионизма](#), родился и прожил большую часть жизни во [Франции](#)

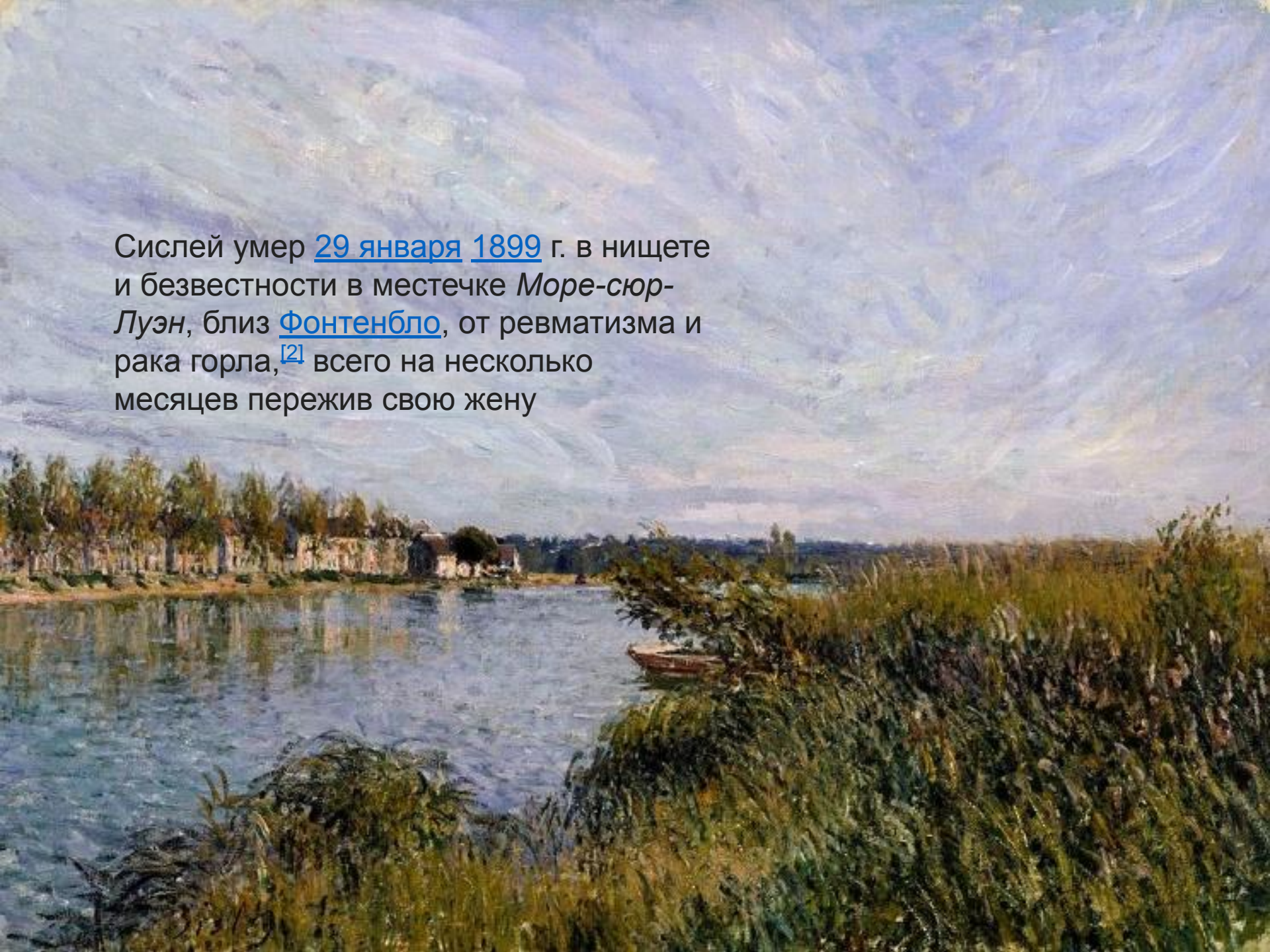




Сислей родился [30 октября 1839](#) г. в [Париже](#), его отцом был британский коммерсант *Уильям Сислей* (Сисли). В [1857](#) г. родители отправили Альфреда в [Лондон](#) для обучения коммерции, но юноша предпочёл заниматься живописью и в [1862](#) г. вернулся в Париж. По возвращении он поступил в мастерскую [Шарля Глейра](#), где сблизился с [Клодом Моне](#), [Камилем Писсаро](#), [Огюстом Ренуаром](#) и [Фредериком Базилем](#). Наибольшее влияние на Сислея как на художника оказали британские мастера [Уильям Тёрнер](#), [Джон Констебл](#) и [Ричард Паркс Бонингтон](#), а также французы [Камиль Коро](#), [Гюстав Курбе](#) и [Эжен Буден](#).<sup>[2]</sup>

Студенческие работы Сислея не сохранились. Ранний период творчества характеризуется гармоничными и воздушными пейзажами, роднящими художника с другими импрессионистами. В начале 70-х годов XIX века, после франко-прусской войны,<sup>[3]</sup> вместе с семьёй поселился в Вуазене, рядом с городком Лувесьен, к западу от Парижа.<sup>[1]</sup> С середины 1880-х г. он находился под сильным влиянием К. Моне, в его манере стали усиливаться элементы декоративности, он начинает работать с хроматическими, мерцающими красками, приводящими к ощущению дематериализации предметов в его композициях.<sup>[1]</sup> Пейзажи Сислея, отмеченные тонким лиризмом и выдержанные в свежей и сдержанной световой гамме, передающие подлинную атмосферу Иль-де-Франса, хранят в себе особую прозрачность и мягкость природных явлений всех времен года. Сислей никогда не стремился к необычным эффектам, использовал простую композицию и ограниченную цветовую гамму.





Сислей умер [29 января 1899](#) г. в нищете и безвестности в местечке *Море-сюр-Луэн*, близ [Фонтенбло](#), от ревматизма и рака горла,<sup>[2]</sup> всего на несколько месяцев пережив свою жену



Sisley.



