

Великие люди

**Суриков Василий
Иванович
(1848-1916),**
*русский художник,
исторической
картины; соединил
традиции
исторического
романтизма с
живописным
новаторством.*



Великий художник родился в с. Торгошино под Красноярском в доме построенном отцом. С детства его окружала «живая старина»- рассказы о прошлом, легенды, и предания.

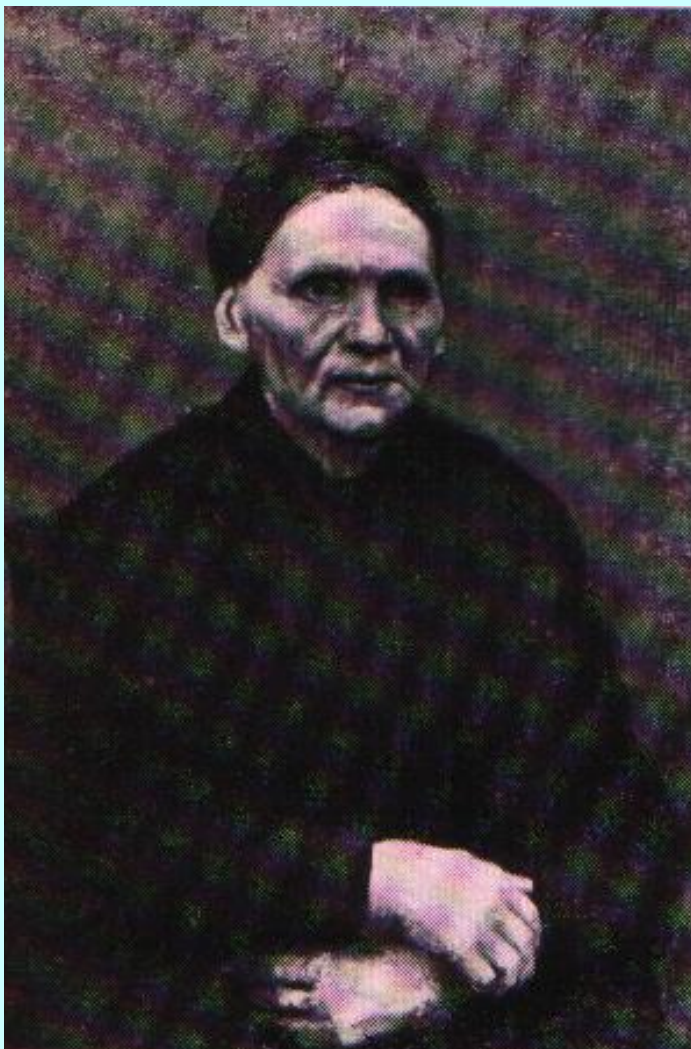




*В.И.Суриков «Дом Суриковых в Красноярске»
Акварель 1890 г.*

Музей Сурикова.





*В. Суриков
«Портрет матери художника»
1887 г.*

- Во время учебы в уездном училище на Сурикова обратил внимание учитель рисования Гребнев Н.В. он развил желание у Василия поступить в Академию Художеств в Санкт-Петербурге.
- 1868 г Суриков отправляется в С-П., но поступает только в 1869 г.
- В 1875 г. В.Суриков заканчивает Академию Художеств с Золотой медалью.

Первое его значительное полотно «Утро стрелецкой казни» 1881 г.- сразу привлекло внимание художественной общественности и принесло известность.



Свой дар великого живописца- историка Суриков подтвердил в полотнах «Меньшиков в Березове» (1883), «Боярыня Морозова» (1887).



«Боярыня Морозова» (1887)





Картина «Взятие снежного городка» (1891) не уступает в красочной выразительности деталей. Посвящена она уже целиком современной народной жизни- масленичной игре.



Одно из последующих
«хоровых»полотен»
«Переход Суворова через
Альпы» (1899)- на нем
антифранцузская компания в
Швейцарских Альпах.



«Покорение Сибири Ермаком» 1895 г.

Особенно впечатляют его поздние акварели «Сибирская красавица» (1895), «Портрет дочери художника» (1888).





«Степан Разин» 1907 г.

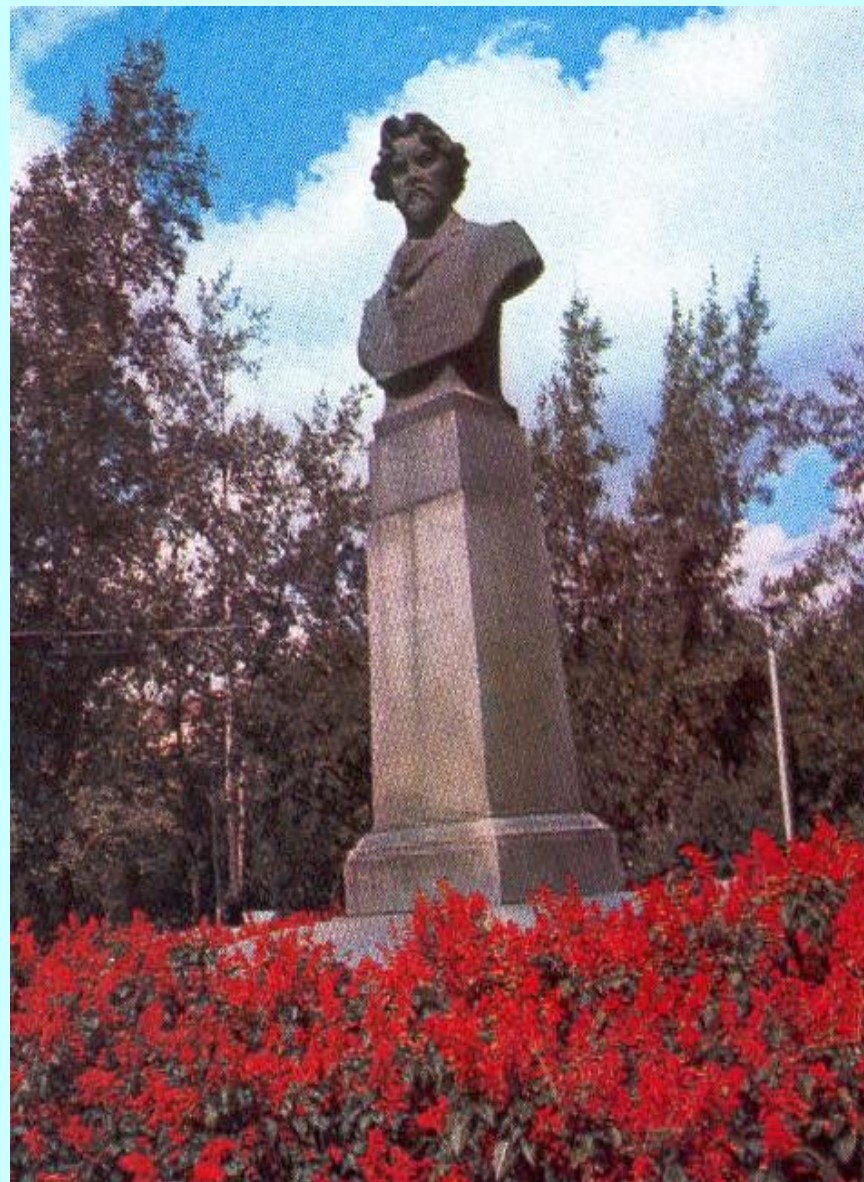


«Посещение царевной женского монастыря» 1912 г.



Суриков В.И.
Автопортрет

Да, это была судьба.
Избрав Василия Сурикова
историческим живописцем,
она дала ему возможность
родиться в тех краях и
чеканить дух среди таких
людей, которые почти не
изменились с допетровских
и петровских времен.
Обстоятельства рождения,
детства, отрочества и
юности поставили Сурикова
в обстановку
исключительную: явившись
на свет в самой середине
XIX века, он оказался
очевидцем событий,
давших ему ключ к
знаменитым картинам,
которые потрясли мир.



Автор презентации

Ратманская О.Г.