


КОСТЯНОЕ КРУЖЕВО






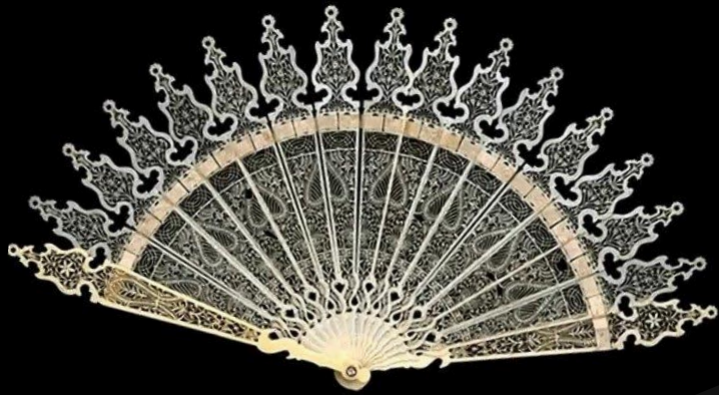
Костяное кружево - вид ремесла, зародившийся в 15-16 вв. среди народов Чувашии и Мордовии. Суть его заключается в переплетении между собой сухожилий различных животных в причудливые узоры.




Особенно
славилась своим
мастерством
резчики из
Холмогор.
Поселение,
возникшее в XIV
веке на берегу
Северной
Двины,
считается
родиной этого
древнего
промысла.




Самыми распространенными орнаментами в резном искусстве являются геометрический и растительный. Мастера уделяли кропотливой работе свое время и вкладывали душу. Из их рук выходили иконы, портреты, ларчики, жанровые композиции из нескольких фигур, кружевные веера, декоративные вазы. Из моржового клыка умельцы делали чернильные приборы, кружки с портретами императриц и императоров. Многие изделия до сих пор хранятся в государственном музее Эрмитаж.





В наши дни мастерство косторезов продолжает жить как в музейных экспонатах, пришедших к нам из глубины веков, так и в произведениях современных авторов, создающих неповторимые шедевры из неприглядного на вид материала.



Сложно представить, что эти узорные изделия выполнены из массивной кости животного. Легкая вязь орнамента на веерах и брошах поражают изяществом и мастерством автора. Костяное кружево поистине является поразительным примером того, как древние умельцы, не имея никаких специальных инструментов, создавали своими руками маленькие шедевры.



Спасибо за просмотр