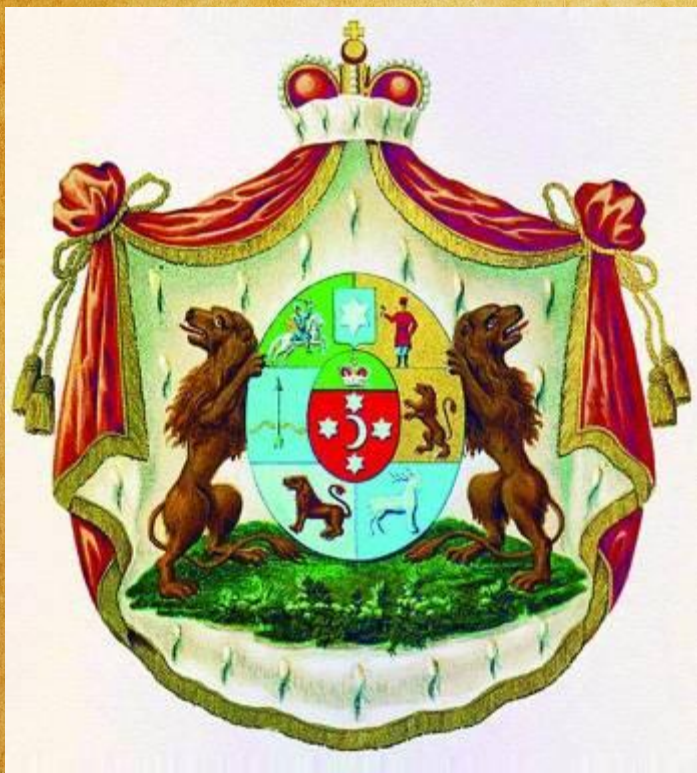


**Великие
династии
России:**

Юсуповы

Род Юсуповых был одной из самых знаменитых дворянских династий царской России. В этой семье были военные, чиновники, администраторы, сенаторы, коллекционеры и филантропы. Биография каждого Юсупова – это увлекательный рассказ о жизни аристократа на фоне его эпохи.



Происхождение рода

Долгое время, согласно некому преданию, считалось, что род Юсуповых берёт начало от знаменитого пророка Али, то есть от самого Мухаммеда. Однако, оказалось, что её родоначальник Бакр ибн Раик жил не во времена Мухаммеда, а на три века позже и был верховным главнокомандующим арабского халифа Ар-Ради биллах Абу-л-Аббас Ахмад ибн Джафара (907-940). Двенадцать поколений потомков воинственного ибн Раика жили на Ближнем Востоке. Были они султанами, эмирами в Дамаске, Египте, Антиохии, Медине, Константинополе, Мекке. Но в XIII веке сын правившего в Мекке султана Термес с группой преданных ему людей решил переселиться на берега Азова и Каспия. Его знаменитый потомок Едигей (1352-1419) считается основателем Крымской (Ногайской) орды.

Юсуф-мурза (1480 - 1555)



Праправнук легендарного Едигея, хан Юсуф был могущественным правителем Ногайской орды. Он двадцать лет находился в хороших и дружественных отношениях с Иваном Грозным, был его союзником. Из бескрайней степи между Волгой и Яиком в Москву гнали на продажу табуны ногайских лошадей, а вместе с ними везли письма «белому царю». Юсуф называл Ивана Грозного «другом» и «братом». Юсуф считал политически важным и необходимым делом породниться и, тем самым, наладить отношения с соседями мусульманами после нашествия монголо-татар на Русь. Вскоре Царь Крымский, Астраханский, Казанский и Сибирский нашли своих жен в лице четырех дочерей Юсуфа.

В. В. ТРЕПАВЛОВ

История Ногайской Орды

Трепавлов В. В.

История Ногайской Орды / В. В. Трепавлов. — Москва : Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2002. — 752 с.

Книга посвящена истории крупного средневекового государства, располагавшегося на территории современных России и Казахстана, — Ногайской Орды, которая возникла в ходе распада Золотой Орды в XV в. и прекратила существование в первой трети XVII в. Подробное исследование политической истории ногайской державы сопровождается очерками по отдельным проблемам: территория, население, экономика, культура и т.д.

Рассматриваются связи Ногайской Орды с соседними государствами и народами, в том числе с татарскими и среднеазиатскими ханствами, Казахским ханством, Турцией, Кавказом. Специальный очерк отведен характеристике ногайско-русских отношений. В приложении даются генеалогические схемы мангытской знати — правящего клана ногаев.



Юсуф-мурза был убит своим братом Измаилом. А в 1565 г. Измаил выслал к Ивану Грозному двух сыновей Юсуфа — Ибрагим-мурзу и Иль-мурзу, которые и явились родоначальниками князей Юсуповых. С тех пор они и их потомки стали служить русским государям, не изменяя мусульманской вере и получая за службу пожалования. Линия потомков Ибрагим-Мурзы вскоре оборвалась. А вот Иль-Мурза оставил пятерых сыновей после своей смерти в 1611 году. Одним из них был Сеюш-Мурза Юсупов-Княжево.

Сююмбике (1520–1557)



История татарской царицы Сююмбике полна легенд и преданий. Сююмбике была дочерью мурзы Юсуфа. После смерти своего второго мужа хана Сафа-Гирея она стала единоличной правительницей Казанского ханства. Сююмбике считали мудрой правительницей. Она дважды была замужем, от второго мужа Сафа-Гирея у нее был сын Утямыш-Гирей, которого как заложника, забрали в Москву и крестили при дворе царя Ивана Грозного, дав ему имя Александр. Но царевич не прожил долго, умер он в двадцать лет и был похоронен в Московском Кремле. Царица Сююмбике третий раз вышла замуж за Шаха Али, который увез ее в город Касимов, где она дожила до старости в тихой и мирной жизни.

Абдула-мурза (Дмитрий Сеюшевич) (... - 1694)



Правнук Юсуфа мурзы по имени Абдул мурза отличался веселым нравом. От предков ему досталось влияние при дворе и богатое наследство, которым не мог похвастаться сам царь. Абдул мурзу можно было смело назвать меценатом XVII века. На его средства возводились мечети, выделялись средства на общественные нужды.



* Блейк, Сара.

Юсуповы. Невероятная история
[Текст] / Сара Блейк. – Москва :
РИПОЛ классик, 2013. – 253 с.

«Однажды он пригласил к себе на ужин православного. Некоторые исторические источники гласят, что, этим гостем, возможно, был даже сам Патриарх Иоаким. В тот день, в пятницу, православные люди, по обычаю, блюли пост. Но, так как Абдул-мурза был приверженцем мусульманской веры, на его столе были разнообразные кушанья и яства. Как и следует догадаться, гость ничего и не подозревал. Он с удовольствием принялся дегустировать угощения, а радушный хозяин не устал потчевать высокопоставленного приглашенного. Одно блюдо ему пришлось особенно по душе.

– Как искусно ваш повар готовит рыбу! – сказал он восхищенно.

– Так это и не рыба! – ответил польщенный хозяин. – Это гусь! Мой повар мастерски его готовит!

– Как гусь? Чем же ты меня в пост угощаешь? – разгневался гость.

Об этой истории немедленно рассказали богобоязненному царю

Родовое проклятье



Но Абдула решил вернуть расположения государя и принял православие, сменив имя на Дмитрия Сеюшевича. И по преданию после крещения было ему видение или сон, что весь род проклят, т.к. он изменил своей вере и у всех потомков будет оставаться только один наследник, остальные не будут доживать до 26 лет.

Никто уж не узнает правда было это или вымысел, но факт остается - до зрелого возраста доживал только один рожденный ребенок мужского пола, которому и переходил титул и все имущество.

Григорий Дмитриевич Юсупов (1676-1730)



Григорий Дмитриевич был современником и одним из ближайших сподвижников Петра I. Он всегда находился рядом с Петром. Участвовал в Азовских походах и в кампаниях Северной войны. Григорий Дмитриевич сделал весьма успешную карьеру. И получил много наград.

Князь получал обширные земельные пожалования как при Петре I, так и при его внуке. Кроме того, комплекс земельных владений был расширен за счет нескольких имений, полученных в качестве приданого за женой, Анной Никитичной Акинфовой, вдовой князя И.С.Львова. Император Петр II подарил князю Григорию Дмитриевичу в Москве обширный дом в приходе Трех Святителей в Б. Харитоньевском пер., который оставался юсуповской резиденцией в первопрестольной вплоть до 1917 г. В ноябре 1727 г. князь Юсупов произведен в подполковники Преображенского полка и назначен первенствующим членом Военной коллегии. В марте 1730 г. вновь назначается сенатором, а в апреле 1730 г. получает звание генерал-аншефа.

Борис Григорьевич Юсупов (1695–1759)



Борис Григорьевич — в 1717 г. в числе 20 русских дворянских сынов был отправлен Петром I учиться во Францию — в Тулонское училище гардемарин. Однако он не унаследовал воинственный характер своего отца и предпочел гражданскую службу военной. В правление императрицы Анны Иоанновны Борис Григорьевич был назначен московским генерал-губернатором, а при Елизавете Петровне получил статус действительного тайного советника, служил главным директором Ладожского канала, президентом Коммерц-коллегии, директором первого в России Сухопутного шляхетского кадетского корпуса — привилегированного учебного заведения для дворянских детей. При исполнении своей службы Борис Григорьевич отметился инициативой по соединению Ладожского канала с Волгой и Окой, вводил усовершенствования в методы производства русского сукна на казенных фабриках, а также способствовал театральной деятельности учеников кадетского корпуса.

В.Е. Лялин



Князья Юсуповы
Кто они?

* Лялин, В. Е.

Князья Юсуповы. Кто они? [Текст] / В.
Е. Лялин. - Ростов-на-Дону : Феникс,
2011. - 278 с.

Книга посвящена истории и генеалогии одного из знаменитых и загадочных родов Российской империи князей Юсуповых, потомков ногайских правителей, волею судьбы связавших свою жизнь с Россией. Из семьи князей Юсуповых вышло много администраторов, царедворцев. Кроме того Юсуповы известны как меценаты, жертвовавшие большие суммы на благотворительность. Широкому кругу читателей князья Юсуповы известны благодаря своим сказочным богатствам, семейным тайнам, знаменитому родовому проклятию, преследовавшему представителей этого семейства на протяжении нескольких веков.

Николай Борисович Юсупов (1750–1831)



Государственный деятель, дипломат, знаток искусства, коллекционер и меценат. Получив домашнее образование, учился в культурных центрах Европы, был знаком с Вольтером, Бомарше, Дидро, Пушкиным. Состоял на дипломатической службе в Италии, Франции, Испании, Англии. По поручению Екатерины II приобретал картины для Императорского Эрмитажа и руководил его деятельностью с 1796 по 1799 гг. Князь любил заниматься составлением коллекций! Создал "подмосковный Версаль" - изумительное по красоте и богатству имение Архангельское, где дважды, в 1827 и 1830 годах, у него побывал А. С. Пушкин. Известно стихотворное послание великого поэта князю Юсупову, написанное в Москве в 1830 году:

...К тебе явлюся я; увижу сей дворец,
Где циркуль зодчего, палитра и резец
Ученой прихоти твоей повиновались
И вдохновенные в волшебстве состязались.



Музей-усадьба
Архангельское

Татьяна Васильевна Юсупова

урожденная Потемкина

(1769–1841)

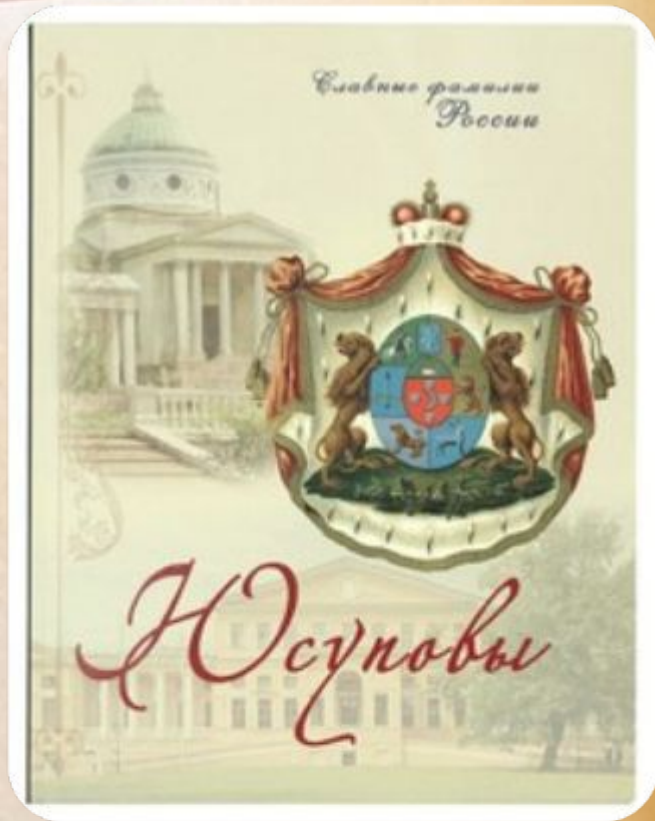


Благодаря своему практическому умению и искусному управлению делами она сумела увеличить огромное уже состояние Юсуповых, хотя и без того только её наследство от Потёмкина составляло 18 миллионов рублей. Татьяна Васильевна считалась в обществе знатоком в финансовых вопросах, многие к ней обращались за советами. Некоторые принимали её скромный образ жизни, привычку к простому столу и нелюбовь к роскоши за скупость. Но в действительности она большие суммы тратила на благотворительность, причём анонимную. Только случайно люди узнавали, что свалившаяся, как по волшебству, необходимая сумма денег исходила от княгини Юсуповой.

Борис Николаевич Юсупов (1794–1849)



Гофмейстер двора, осознавал себя властелином во владениях князей Юсуповых и особо значимой личностью в Петербурге и Москве. Друзей выбирал не по их состоянию и значимости, а за доброту и честность, сам отличался независимостью, прямоотой, простотой. Он осуждал чрезмерные траты на удовольствия и роскошь. Сам Б.Н. Юсупов во время голода на свои средства кормил своих крепостных крестьян. Б.Н. Юсупов осуждал большие траты на подмосковную усадьбу Архангельское, поэтому, став ее хозяином, превратил ее в доходное имение, стал получать от него ощутимую прибыль. Тогда из дворца в Архангельском в свой дом в Петербурге он распорядился перевезти произведения искусства. Б.Н. Юсупова воспитывала в подавляющей мере его мать — Татьяна Васильевна, с отцом он общался мало и не любил его за беспутство; это отношение к старому князю Н.Б. Юсупову-старшему он передал своему сыну Борису и внуку Николаю.



* Прозоров, С.
Юсуповы [Текст] / С.
Прозоров. - Москва : Изд-во
Московской патриархии
Русской православной
церкви, 2019. - 78 с. - (Славные
фамилии России : СФР).

«Славные фамилии
России», посвященную
представителям известных
династий, оказавшим
влияние на судьбу
Отчизны. Дворянский род
Юсуповых был одним из
самых богатых и
знаменитых в истории
царской России. Князя
Юсуповы верно служили
династии Романовых на
протяжении трех столетий;
с прекращением их
царствования закончилось
и служение Юсуповых... О
том, как появился род
Юсуповых, как служили его
представители русским
государям и чем
прославились они в
России, и рассказывает эта

книга.

Зинаида Ивановна Юсупова, урожденная Нарышкина (1809–1893)



Первый муж княгини Зинаиды - Борис Юсупов был старше ее на 15 лет. Их свадьба состоялась в 1827 году, невесте было 18 лет, жениху - 33 года. Муж умер в 1849 году в возрасте 55 лет. Зинаида Ивановна родила первенца - сына Николая. Вторым ребенком была дочь, которая умерла во младенчестве. После смерти дочери княгиня узнала о проклятье - что только одному из ее детей суждено дожить до 26 лет. Пережив горе, Зинаида заявила мужу, что отказывается «рожать мертвецов» и настояла на прекращении супружеских отношений. Муж не возражал. Супруги жили в мире и согласии, отдельно каждый своей личной жизнью. Их единственный сын Николай пережил роковой рубеж - 26 лет.

Современники вспоминали, что во время венчания Юсупова и Нарышкиной случилась "дурная примета". Обручальное кольцо невесты выскользнуло из рук и укатилось так далеко, что пришлось принести другое. Примета сбылась, большую часть семейной жизни супруги прожили отдельно.

Николай Борисович Юсупов-младший (1827-1891)



Князь был личностью разносторонней: писатель, музыкант, философ-богослов, вице-директор императорской библиотеки. Назначен гофмейстером императорского двора, но истинное свое призвание нашел в опекунской деятельности. Он состоял членом различных обществ призрения и училища глухонемых, причем не числился им номинально, но принимал деятельное участие в их работе. Был он человеком крайностей: щедро давал деньги другим и ничего не тратил на себя. Николай Борисович очень гордился своим древним родом. Он потратил несколько лет на сбор материалов по составлению своего родословного древа, представив подробное описание жизни и деяний своих предков. Но главным смыслом жизни князя Николая Борисовича-младшего была музыка. На князе Николае Борисовиче-младшем пресеклась мужская линия древнего рода.

Л. Ю. САВИНСКАЯ

КОЛЛЕКЦИЯ
ЖИВОПИСИ
КНЯЗЕЙ
ЮСУПОВЫХ



АРХАНГЕЛЬСКОЕ
www.arkangel.ru

Савинская, Л. Ю.

Коллекция живописи князей Юсуповых
[Текст] : [монография] / Л. Ю. Савинская.
- Москва : 2017. - 970 с.

Фундаментальный научный труд Любви Юрьевны Савинской – это первая монография о коллекции живописи, созданной князьями Юсуповыми на протяжении второй половины XVIII – начала XX века. История формирования, бытования и функционирования семейного собрания, состоящего из нескольких личных коллекций членов княжеской семьи, показана на фоне исторических событий и художественной жизни России и Европы. Многие впервые опубликованные архивные материалы позволяют установить историю создания и миграции произведений по коллекциям.

Татьяна Александровна Юсупова

урождённая де Рибопьер

(1830–1879)

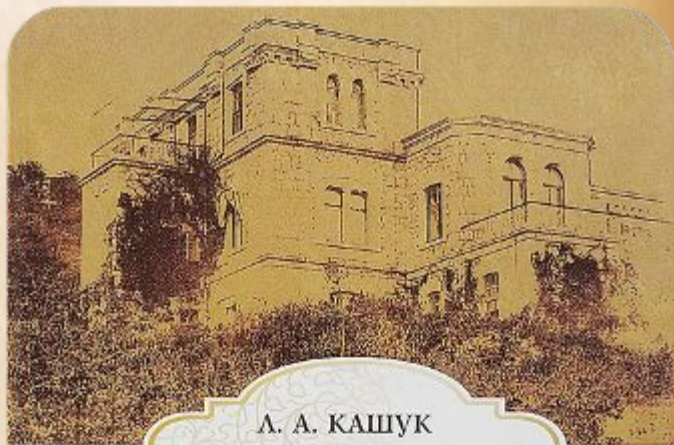


Родилась и выросла за границей. Получила домашнее воспитание. В 1839 году Рибопьеры вернулись в Петербург. Татьяна часто бывала у своей бабушки Юсуповой в её дворце на Мойке, где сблизилась со своим двоюродным братом Николаем Юсуповым. С годами их детская привязанность переросла в юношескую любовь. Близкое родство было главной причиной, почему они не могли вступить в брак. Против выступала и мать Юсупова. Но ни время, ни расстояние не изменили чувств влюбленных. Сразу после коронации Александра II граф Рибопьер, поддерживающий этот союз, получил от графа В. Ф. Адлерберга официальное разрешение на брак дочери, фрейлины Татьяны Александровны, с камер-юнкером двора князем Николаем Юсуповым. Первые годы своей супружеской жизни Юсуповы провели за границей. Осенью 1858 года Юсуповы вернулись в Петербург и княгиня окунулась в светскую жизнь — балы, приемы, домашние спектакли.

Юсупова Зинаида Николаевна (Сумарокова-Эльстон) (1861-1939)



Зинаида Николаевна вышла замуж за графа Феликса Сумарокова-Эльстона, которому после свадьбы высочайшим указом было пожаловано право именоваться двойным титулом - князем Юсуповым, графом Сумароковым-Эльстоном. Брак был счастливым, несмотря на разность характеров. Княгиня Юсупова прославилась не только красотой, но и щедростью гостеприимства. Зинаида Николаевна любила посещать балы и великолепно исполняла русские танцы. После смерти мужа Зинаида Николаевна переехала в Париж, к сыну и его жене, где умерла в 1939 году. Похоронена на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа рядом с сыном, невесткой и внучкой.



Л. А. КАШУК

СУМАРОКОВЫ- ЭЛЬСТОНЫ, ЮСУПОВЫ И КРЫМ



* Кашук, Л. А.

Сумароковы-Эльстоны, Юсуповы и
Крым [Текст] / Л. А. Кашук. -
Симферополь : Бизнес-информ, 2012. - 212
с.

Освоение Крыма, превращение его из
каменистой пустыни в цветущий рай
заняло несколько веков при участии
многих народов и конкретных людей.

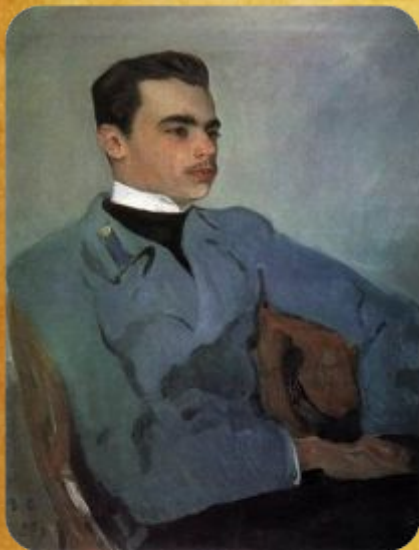
Особенно знаменательными
оказались XIX – начало XX века.
Благодаря бурному строительству
поместий на Южном берегу Крыма
происходит полное преобразование
края. Строительство роскошных
дворцов и устройство парков,
создаваемых лучшими
архитекторами и садовниками,
способствовали небывалому
«окультуриванию» крымского
побережья. В конце XIX – начале XX
века одним из наиболее богатых и
влиятельных в Крыму было
семейство Феликса Феликсовича и
Зинаиды Николаевны графов
Сумароковых-Эльстонов князей
Юсуповых. В предлагаемой книге на
основе мемуаров, писем, архивных
документов сделана попытка
показать жизнь этого семейства в
Крыму в XIX – начале XX века.

Феликс Феликсович Сумароков-Эльстон (1856 – 1928)



Граф Феликс Феликсович Сумароков-Эльстон — русский генерал-лейтенант, генерал-адъютант, главноначальствующий над Москвой в мае-сентябре 1915 года. После организованного сыном убийства Григория Распутина попал в немилость. Вынужден был удалиться в курское имение Ракитное. После Октябрьской революции уехал в Крым, а в 1919 г. покинул Россию.

Николай Феликсович Юсупов (1883 – 1908)



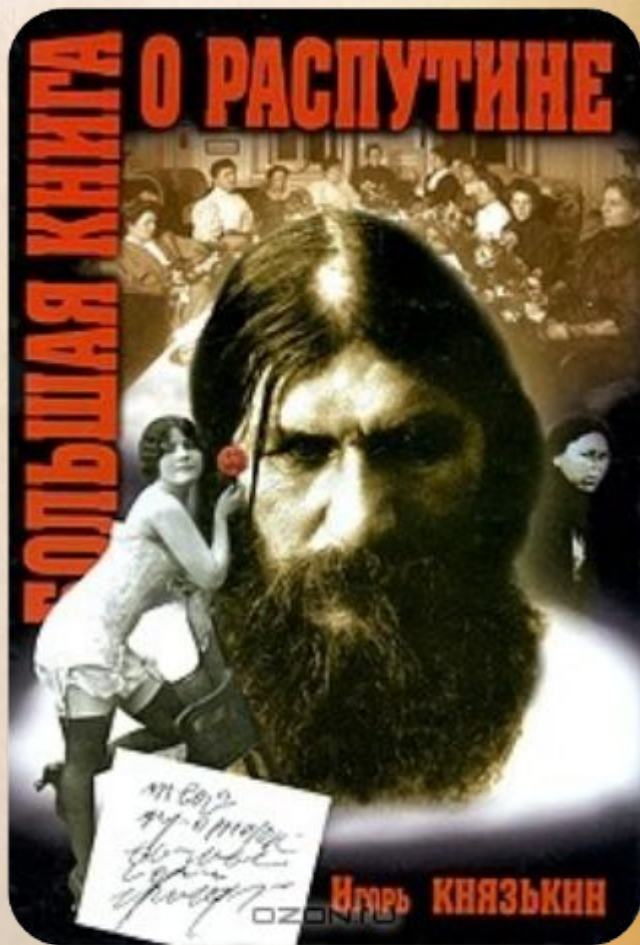
У Зинаиды Николаевны в счастливом браке родились и выросли два сына, оба окончили Оксфордский университет. Старшего звали князем Николаем Феликсовичем Юсуповым. Ему предсказали смерть на дуэли. Накануне своего 26-летия Николай Феликсович полюбил женщину, муж которой вызвал его на дуэль и... убил. «Тело поместили в часовне», - пишет младший брат Феликс, к которому перешел титул князя Юсупова. Погребен был князь Николай Феликсович в подмосковном Архангельском. Потрясенные родители, похоронив старшего сына, построили в Архангельском храм-усыпальницу, где должны были находить последний приют князья Юсуповы. Грянула революция, и храм никогда не принял под свои своды никого из княжеского рода. Так и стоит он поныне памятником страшного проклятия роду князей Юсуповых.

Феликс Феликсович Юсупов-младший (1887–1967)



Его прозвали Дорианом Греем за красоту и дурные наклонности. В 1909—1912 гг. учился в Оксфордском университете, где основал Русское общество Оксфордского университета. В 1910-е г. возглавлял Первый русский автомобильный клуб. Организатор и активный участник убийства Г. Е. Распутина. После убийства Распутина Юсупов был выслан в имение отца Ракитное в Курской губернии под негласный надзор полиции. После революции эмигрирует за границу. В 1920-е г. супруги Юсуповы открывают дом моды *Irfé*, однако начинание не принесло в их дом финансовой стабильности. Семейный бюджет удалось пополнить за счёт выигранного иска против голливудской студии MGM. В 1932 г. на экраны вышел фильм «Распутин и императрица», где утверждалось, что жена князя Юсупова была любовницей Распутина. Юсупову удалось доказать в суде, что подобные инсинуации — клевета.

Во время Второй мировой войны князь отказался поддержать нацистов.



Князькин, И. В.

Большая книга о Распутине

[Текст] / И. В. Князькин.

- СПб.: «Деан», 2007. – 608 с.

Книга, написанная кандидатом медицинских наук И.В.Князькиным, - первая попытка врачебного анализа всего, что связано с жизнью и деятельностью Григория Распутина. Она дает новые ответы на ряд важных вопросов. Один из них, какие отношения связывали Феликса Юсупова и Григория Распутина. Для выяснения некоторых ранее неизвестных обстоятельств жизни Распутина автор произвел собственные экспериментальные исследования. В книге приводятся свидетельства из более чем сотни источников, включая газетные публикации 1916-1917 гг. Издание содержит более 400 иллюстраций. В Приложениях даны полные тексты сочинений самого Распутина, записанные под его диктовку царицей и ее дочерьми.



Красных, Е.

Князь Феликс Юсупов : "За все благодарю..." [Текст] : биография / Е. Красных. - Москва : Индрик, 2012. - 550 с.

Рождение в величии и роскоши одной из богатейших придворных семей, казалось, обеспечивало князю Феликсу Юсупову графу Сумарокову-Эльстону-мл. жизнь, наполненную блеском российского императорского двора. Но судьба, выпавшая на долю младшего сына княгини Зинаиды Юсуповой и графа Феликса Сумарокова-Эльстон, оказалась намного неожиданней. Настоящая книга является первой полной документальной биографией князя Феликса Юсупова, когда-либо изданной в мире, основанной на неопубликованных ранее обширных юсуповских архивах, хранящихся в России, Франции и Великобритании. В основу биографии легли 14000 неизвестных писем семьи Юсуповых, дневник княгини Зинаиды Юсуповой, неопубликованные воспоминания князя Феликса Юсупова - статей и воспоминания их родных и друзей.

Ирина Александровна Юсупова (1895 – 1970)



Внучка Александра III и племянница последнего русского императора. Ее мать, великая княжна Ксения Александровна, была родной сестрой Николая II. Личность ее в истории не очень хорошо изучена. 22 февраля 1914 г. Ирина, самая завидная и красивая невеста своего времени, вышла замуж за Феликса Юсупова. Дядя Николай II подарил племяннице на свадьбу 29 бриллиантов. На свадебной церемонии на Ирине была тиара из алмазов и хрустала Картье и кружевная вуаль, принадлежащая ранее Марии-Антуанетте. После революции пара эмигрирует в Англию, а затем во Францию и на фоне трагической истории царской семьи жизнь их сложится достаточно благополучно. Они утратят свое блестящее состояние, продадут фамильные драгоценности, чтобы купить дом в Париже и проживут долгую жизнь, умерев с разницей в три года.



* Арсеньева, Е.

Юсуповы, или роковая дама империи
[Текст] / Е. Арсеньева. - Москва: Эксмо,
2013. - 352 с.

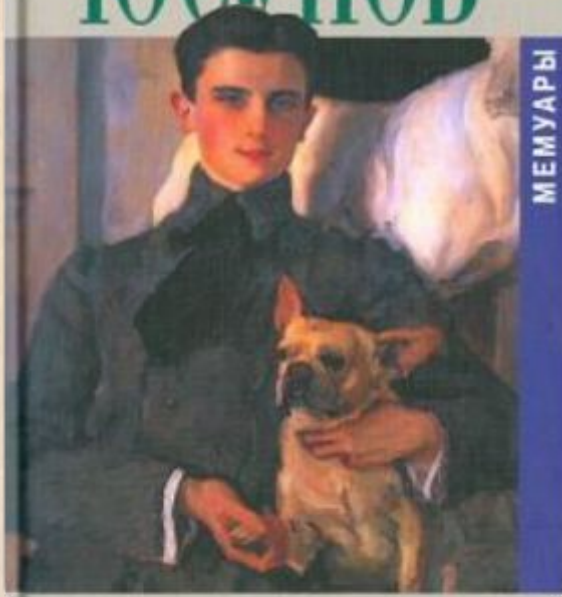
Повествование в книге ведется от лица княгини Ирины Александровны Юсуповой, в девичестве Романовой, племянницы последнего русского царя Николая II. Согласно преданию, основатель династии Юсуповых был проклят колдуньей – и с тех пор роковое число 26, которое повторяла и повторяла она, преследует этот блистательный род. В семье выживает только один ребенок – и если их рождается больше, до 26 лет никто из них не дотягивает... Жена последнего из Юсуповых, Ирина Романова, княжна императорской крови, имеет в сложении букв своего имени тоже число 26. И столько же – домогавшийся ее Григорий Распутин, чьим убийцей в конце концов станет супруг Ирины! Роковое число, роковое богатство, роковая красота, роковой поступок – все это приводит к краху великой империи...

Ирина Феликсовна Юсупова (1915–1983)



Ирина Феликсовна Юсупова (в замужестве Шереметева) родилась в Питере, во дворце, на реке Мойке 21 марта 1915 года. Она была единственным ребенком в семье Ирины Юсуповой и князя Феликса Феликсовича. До девяти лет ее воспитанием занималась бабушка Зинаида Николаевна. В 1919 году родители забрали Ирину в эмиграцию. Как и ее родственников, линейный корабль с звучным названием "Мальборо" увез Ирину далеко от дома, в Великобританию. Ирина Феликсовна Юсупова в Париже 19 июня 1938 года вышла замуж за Николая Дмитриевича Шереметьева. Вскоре после свадьбы новобрачные поселились в Риме, где 1 марта 1942 года у них родилась дочь Ксения Николаевна Шереметьева. Но это уже история рода Шереметьевых.

КНЯЗЬ ФЕЛИКС ЮСУПОВ



* Юсупов, Ф. Ф.

Мемуары [Текст] : в 2 кн.

Кн. 1 : До изгнания : 1887-1919 ;

Кн. 2 : В изгнании / князь Ф. Ф. Юсупов ;
пер. с фр. Е. Кассировой. - Москва: Издатель
Захаров, 2008. - 430 с.

Впервые полный текст "Мемуаров" выходит на русском языке, да еще в таком дивном переводе, что даже не верится, что князь писал по-французски.

"Мемуары" напрочь лишены авторского тщеславия: князь Юсупов рассказывает о себе и о других с простотой и величием настоящего аристократа, которому не надо ни отчитываться, ни оправдываться. Ни в чем... У него цепкая память и живой ум, легкий слог и острый взгляд, причуды и странности, глубина и легковесность, юмор и обаяние, блеск и нищета. А за автопортретом без поблажек и комплексов проглядывает история и является Россия - пышная и порочная, безумная и достойная, парадоксальная и подлинная...

Список литературы:

1. * Арсеньева, Е. Юсуповы, или роковая дама империи [Текст] / Е. Арсеньева. - Москва: Эксмо, 2013. - 352 с.
2. * Блейк, Сара. Юсуповы. Невероятная история [Текст] / С. Блейк. - Москва: РИПОЛ классик, 2013. - 253 с.
3. * Кашук, Л. А. Сумароковы-Эльстоны, Юсуповы и Крым [Текст] / Л. Кашук. - Симферополь: Бизнес-информ, 2012. - 212 с.
4. Князькин, И. В. Большая книга о Распутине [Текст] / И.В. Князькин. - СПб.: «Деан», 2007. – 608 с.
5. * Красных, Е. Князь Феликс Юсупов: "За все благодарю..." [Текст]: биография / Е. Красных. - Москва: Индрик, 2012. - 550 с.
6. *Лялин, В. Е. Князья Юсуповы. Кто они? [Текст] / В. Е. Лялин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 278 с.
7. * Прозоров, С. Юсуповы [Текст] / С. Прозоров. - Москва: Изд-во Московской патриархии Русской православной церкви, 2019. - 78 с. - (Славные фамилии России: СФР).
8. Савинская, Л. Ю. Коллекция живописи князей Юсуповых [Текст]: [монография] / Л. Ю. Савинская. Москва: 2017. - 970 с.
9. Трепавлов, В. В. История Ногайской Орды / В.В. Трепавлов. – Москва: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2002. — 752 с.
10. Юдин, Е. Гулять так гулять!: роскошь семьи Юсуповых накануне 1917 года была притчей во языцех / Е. Юдин. // Родина. - 2017. - № 12. - С. 110-113.
11. * Юсупов, Ф. Ф. Мемуары [Текст] : в 2 кн. Кн. 1: До изгнания: 1887-1919; Кн. 2: В изгнании / князь Феликс Юсупов; пер. с фр. Е. Кассировой. - Москва: Издатель Захаров, 2008. - 430 с.

Все книги со знаком * , представленные в материале, можно найти и прочитать в НЭБ (Национальной электронной библиотеке), доступ открыт в секторе экономической литературы Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна. С этими и другими изданиями вы можете познакомиться в отделе социально-экономической литературы (ул. Пушкина, 28, 2 этаж, каб. 44, т. 89021009212).