

**Конкурс**  
**«Красота земли Вологодской»**  
**Творческая работа**  
**Тема:**  
***Духовное сокровище Вологодчины.***

Выполнил : Зиборов Арсений,  
7л класс, МБОУ «СОШ №14», г. Череповец  
Классный Руководитель:  
Алтунина Нина Сергеевна

\* Истинными сокровищами Вологодской земли являются наши неповторимые, особенные Монастыри и храмы. Здесь собрана малая часть семейного архива, собранного во время путешествий по Вологодчине .

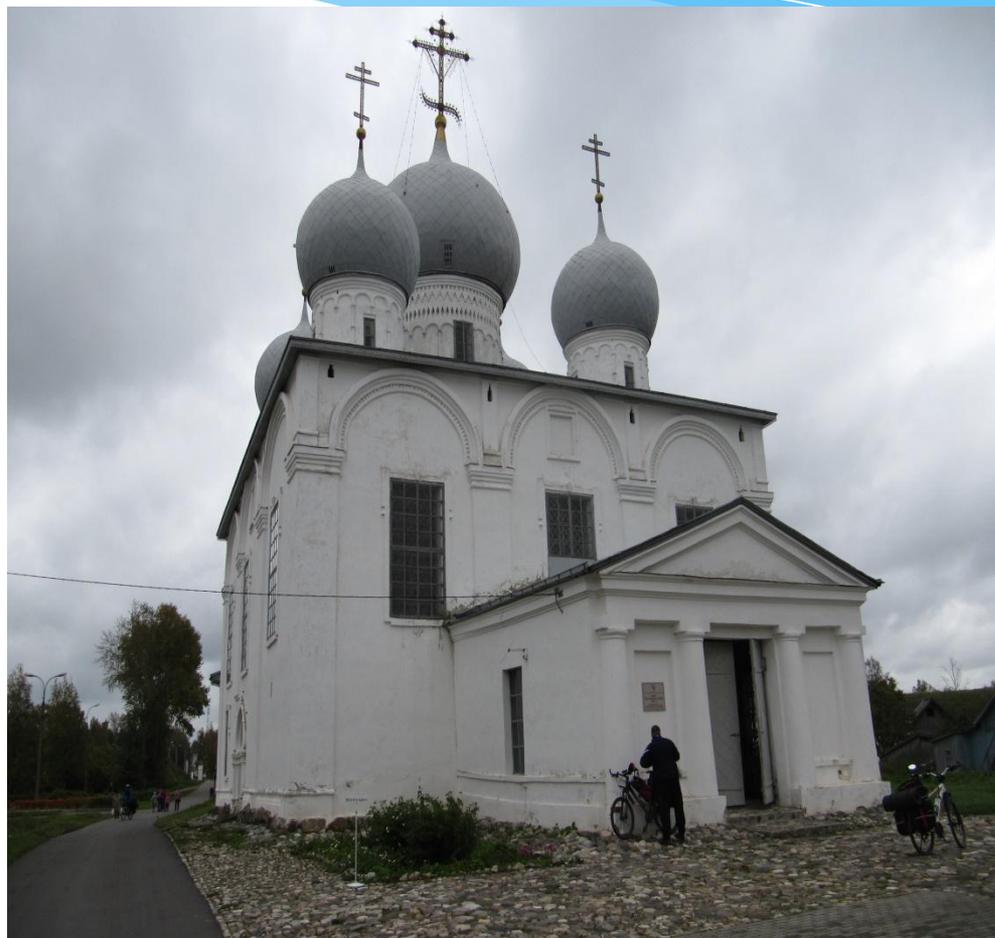


**Красивая старинная церковь, в честь Богоявления Господня, построена в городе Белозерске на берегу Белого озера и обводного канала в 1784 году.**

**Колокольня служила маяком для входа в канал с озера в штормовую погоду.**



**Спассо-Преображенский собор в Белозерске**  
**Время постройки современного здания — 1668—1670-е годы**  
**служил городским собором на протяжении 14-20 веков. Иконостас собора**  
**украшен уникальной деревянной резьбой и росписями вологодских мастеров.**

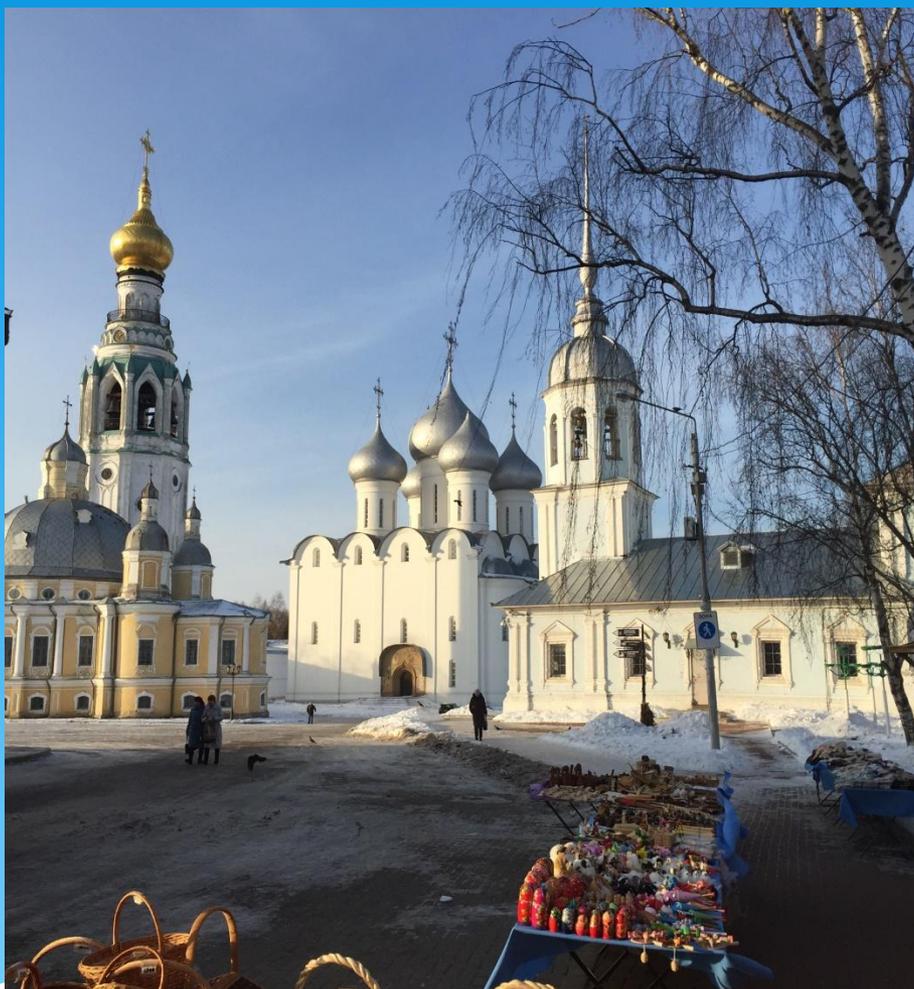


**Кирилло-Белозёрский монастырь** — мужской монастырь Вологодской епархии Русской православной церкви расположен на берегу Сиверского озера в городе Кирилов, который вырос из слободы при монастыре. В 15-17 веках монастырь был одним из крупнейших и богатейших монастырей России, центром духовной жизни Русского Севера



**Храм Успения Божией Матери в селе Нелазском Череповецкого района – неожиданное ЧУДО для туристов и паломников. Это уникальный памятник деревянного зодчества, объект культурного наследия федерального значения. Построенная в 1694 году, сегодня церковь нуждается в реставрации  
..... В народе его называют «Храм на «ангельских крыльях».....**





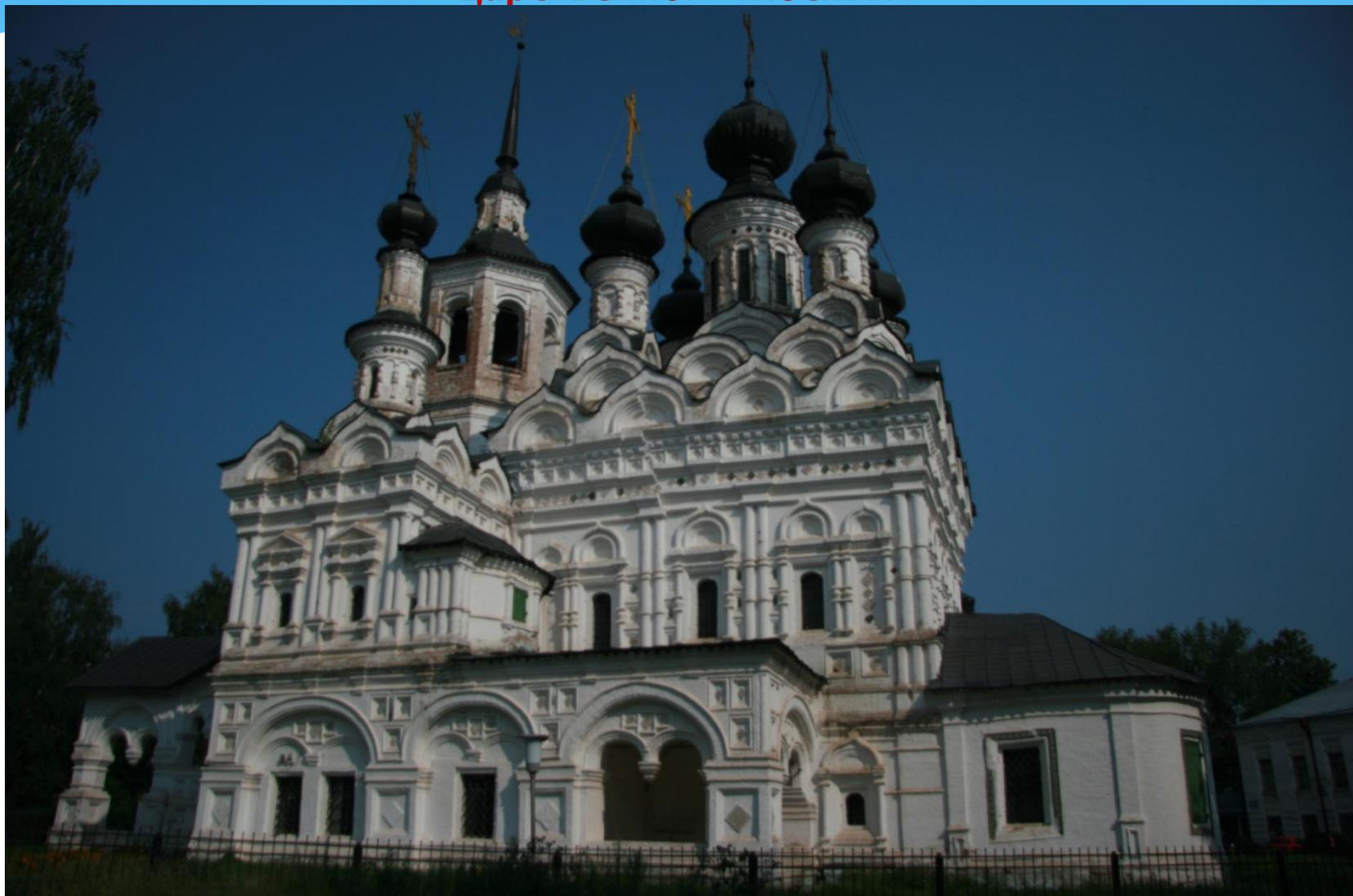
**Главная достопримечательность Вологды – кремль, расположенный на берегу реки. На площади целых три храма: Собор Святой Софии, церковь Казанской иконы Божьей Матери и церковь Св. Александра Невского.**

**Рядом с Кремлем расположена Соборная горка и колокольня Софийского собора, с которой открывается прекрасный вид на старинную Вологду.**

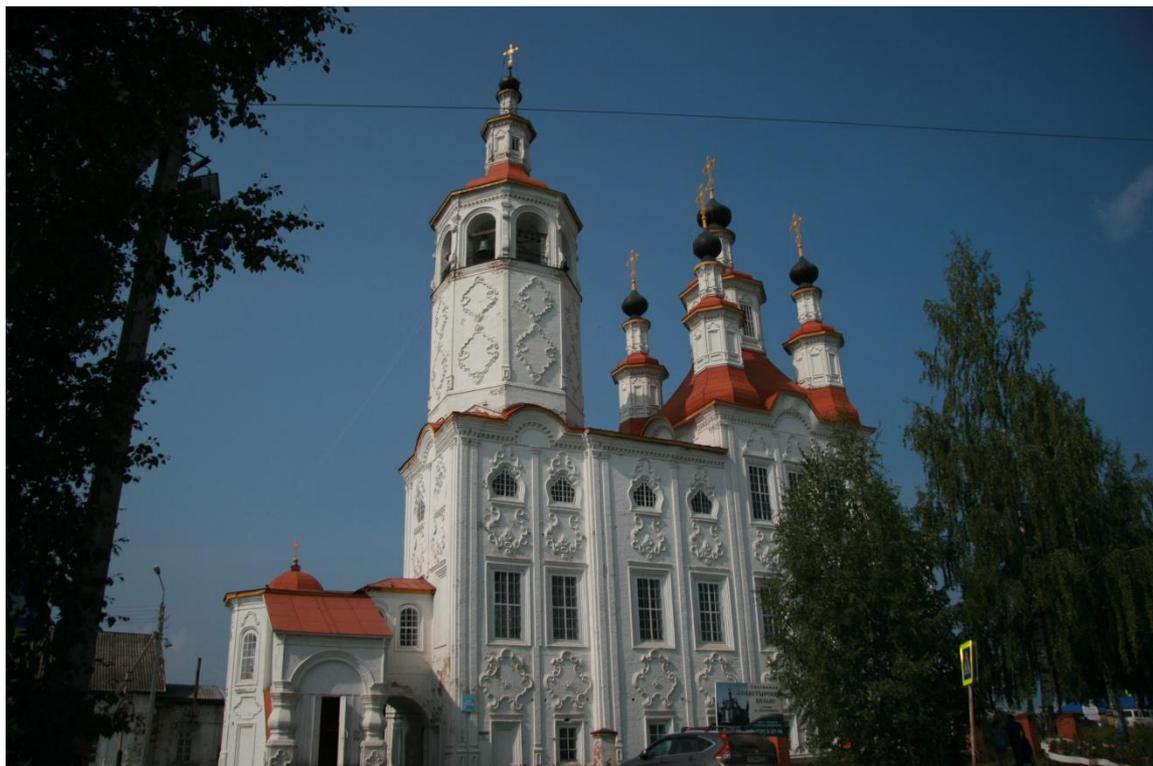
**Ферапóнтов Богорóдице-Рождéственский  
МОНАСТЫ́рь** в Кирилловском районе. В течение 400 лет обитель являлась  
одним из важнейших культурных и религиозных центров Белозерского края.  
Уникальные фрески Дионисия украшают стены и фасад главного храма.



**Среди многочисленных храмов Великого Устюга церковь Вознесения  
стоит особняком, отличаясь исключительным богатством  
декоративного убранства, которое роднит ее с известными храмами  
«царственной» Москвы .**



**Храм святого Николая самый выдающийся храм в стиле Тотемского барокко, “Тотемская жемчужина”, “морской корабль под парусами” – как только не называют этот храм, ставший визитной карточкой города и главным украшением города мореходов и путешественников .**



**Троицкий храм в Зеленой (Рыбачьей) слободе — церковь в самой живописной части небольшого северного города Тотьма, памятник архитектуры уникального стиля Тотемского барокко. Стройный, вытянутый вверх белый храм местные жители сравнивают с парусным кораблем и белым лебедем. Фасад здания украшен картушами (лепными украшениями в виде развернутых свитков).**

