



**«Оркестр  
русских народных  
инструментов»**



# Какие задачи предстоит решить на уроке?

- ❖ Мы узнаем, какие инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, и на какие группы делятся, узнаем создателя первого оркестра в России;
- ❖ Научимся различать голоса народных инструментов в составе оркестра русских народных инструментов;
- ❖ Сами поиграем в оркестр на простейших шумовых народных инструментах;

балалайка

1



домра

2



гусли

3



гармонь

4



баян

5



ложки

6



7



аккордеон

10

рожок

8



жалейка

9



свирель

11



12

трещотка



бубен



# Распределить инструменты по группам

1. Струнные → Балалайка, домра, гусли.

2. Духовые → Свирель, рожок, жалейка

3. Клавишные → Баян, гармонь, аккордеон

4. Ударные → Ложки, трещотка, бубен

# Оркестр русских народных инструментов



# Оркестр русских народных инструментов

включает в свой состав инструменты семейства домр и балалаек, а также гусли, баяны, гармони, аккордеоны. Жалейки, рожки, свирели, трещотки, бубны, ложки и другие инструменты народного происхождения







# Первый в истории России оркестр русских народных инструментов **1888 год**





Основателем оркестра является выдающийся деятель русской народной музыкальной культуры 19 века, музыкант-патриот Василий Васильевич Андреев. В настоящее время оркестр именуется как Государственный академический русский оркестр имени В. В. Андреева.

# Василий Васильевич Андреев

виртуоз-балалаечник.  
Родился в 1862 году в  
г. Бежецке, Тверской  
губернии.

В 1881 году занялся  
усовершенствованием  
народных  
великорусских  
музыкальных  
инструментов и  
образовал  
в Санкт-Петербурге из  
любителей игры на них  
так называемый  
великорусский оркестр.





В начале своего развития  
оркестр В. В. Андреева  
представлял собой  
«Кружок любителей игры на  
балалайках»



**Великорусским оркестром коллектив  
В. В. Андреева начал именоваться  
с осени 1896 года и состоял он тогда  
из 14-ти музыкантов**

# Танцевальная минутка плясовая «Барыня»



# прозвучал плясовой наигрыш «Барыня»

1. Назовите инструменты, исполняющие плясовую?
2. Назовите солирующие инструменты в оркестре?



# Найдите верные утверждения

- 1. В. В. Андреев – музыкант, дирижёр, создатель «Кружка любителей игры на балалайках».
- 2. Под руководством В. В. Андреева создан оркестр игры на скрипке.
- 3. Оркестр – это группа музыкантов, совместно исполняющих одно музыкальное произведение.
- 4. Великорусским оркестром коллектив В. В. Андреева начал именоваться с осени 1896 года.
- 5. «Кружок любителей игры на балалайках» был переименован
- в Великорусский оркестр



# Проверьте себя

- 1. В. В. Андреев – музыкант, дирижёр, создатель «Кружка любителей игры на балалайках».
- 2. Под руководством В. В. Андреева создан оркестр игры на скрипке.
- 3. Оркестр – это группа музыкантов, совместно исполняющих одно музыкальное произведение.
- 4. Великорусским оркестром коллектив В. В. Андреева начал именоваться с осени 1896 года.
- 5. «Кружок любителей игры на балалайках» был переименован



- ❖ ложки, ксилофоны, трещотки- играют на сильную долю
- ❖ бубны, бубенцы, металлофоны, треугольники - встряхивание на каждый звук. А маракасы два коротких и один длинный



# Приём «синквейна»

(в переводе с французского «пять строк»)

**Синквейн** – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – заголовок (существительное, выражающее тему урока)
- 2 строка – два прилагательных(над чем работали на уроке)
- 3 строка – три глагола(описывающие действия в рамках темы урока)
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл, настроение, чувства.
- 5 строка – вывод, синоним, одно слово, повторяющее суть темы .

