

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка открытого занятия Творческого объединения "Рисуем нитями"

Тема: "Петушок – золотой гребешок"

для детей младшего школьного возраста

Автор -составитель:

Киртока Оксана Владимировна

педагог дополнительного образования



**Вот петух закукарекал:
"Просыпайтесь, горы, реки!
Всем давно вставать пора,
Светит солнышко с утра!"**

Санкт-Петербург

2016 г

Петушок – золотой гребешок.

Цель: создание в 3D композиции новогоднего символа 2017 года в технике изонить – "Петух" с использованием электронно-образовательных ресурсов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с видом декоративно-прикладного искусства – объёмная вышивка;
- научить приёмам выполнения техники "окружность" путём наматывания нитей;
- ознакомить с символическим значением петуха в мифологии народов мира и Руси;
- научить умению самостоятельно подбирать цвет ниток к основе, дорисовывать изображение после вышивки.

Развивающие:

- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка;
- развивать интерес к предмету;
- глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство цвета, аккуратность, самостоятельность и трудолюбие;
- воспитывать культуру поведения и взаимопонимания в коллективе.

Загадки

К детям в гости Дед Мороз
Внучку на санях привез.
Снежная фигурка —
К нам придет...

И в коробки, и в пакеты
Упакованы конфеты.
Фантики так яркие!
Будут всем...

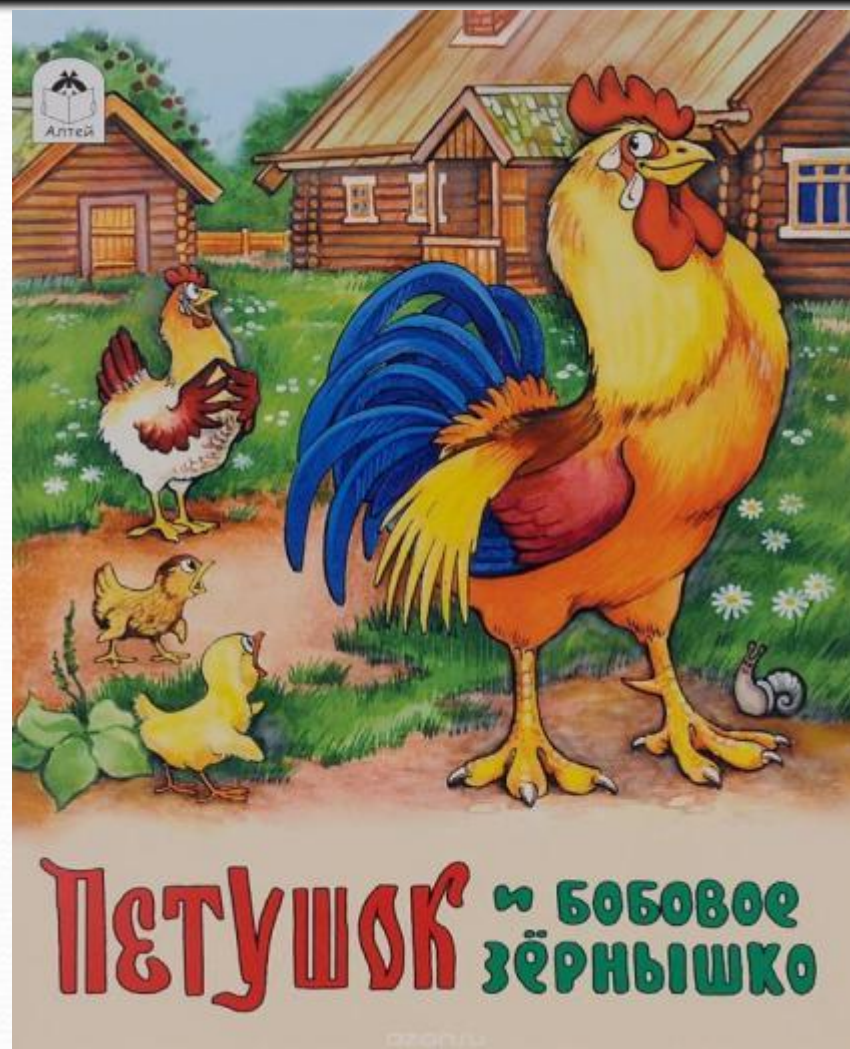
На красавице лесной
Золотится дождь волной —
С серебристого шнура
Вниз свисает...

Хлоп — и конфета
Стреляет как пушка!
Каждому ясно: это...

Завывает за окошком,
Ледяною сыпет крошкой.
Снегом мягкую постель
Стелет по полям...



Сказки о петухе





Петух в мифологии народов мира

С древних времён птицы и животные олицетворяли собой определённые силы природы, поэтому люди наделяли их символическим значением.

Священные птицы украшают наличники домов, а украшения-обереги в виде птиц считают самыми сильными.



Петух – страж

Изображения петуха в качестве стража от всевозможных злых сил помещали на крышах домов, флюгерах, сундуках. Предрассветный крик петуха заставляет исчезать нечистую силу.



Петух в христианстве

Петух был лучшим средством для изгнания демонов и прочей нечисти. С этой целью его могли приносить, например, к новорожденному или в новый дом. В христианстве петух также стал символом света. Его нередко помещали на шпилях церквей.



1670 Кельнский собор



1855 порт Амстердама



1861 Лютеранская церковь Амстердам



Любек. Костел Св. Марии



Нюрнберг. Кирха св. Лоренца



Рига. Домский собор



Эвора. Португалия. ст. кафедральный собор



Бельгия. Арденны

Петух символ зари

Петух — устойчивый символ зари, восхода солнца и огня, точнее — пожара с его заревом. Петуха рисовали и на подсвечниках рядом с солнцем.



Петух в Риме

Считалось, что он так же бдителен и всевидящ, как и солнце, поэтому в Древнем Риме его широко использовали при гаданиях и предсказании погоды.



Петух в Китае

В Китае красный петух помещается на стенах дома как талисман против огня. С петухом связывается и символика воскресения из мертвых, вечного возрождения жизни.



Черный петух связывался с водой, подземным царством, олицетворял смерть и зло. Отсюда использование черных петухов и кур в магических целях.

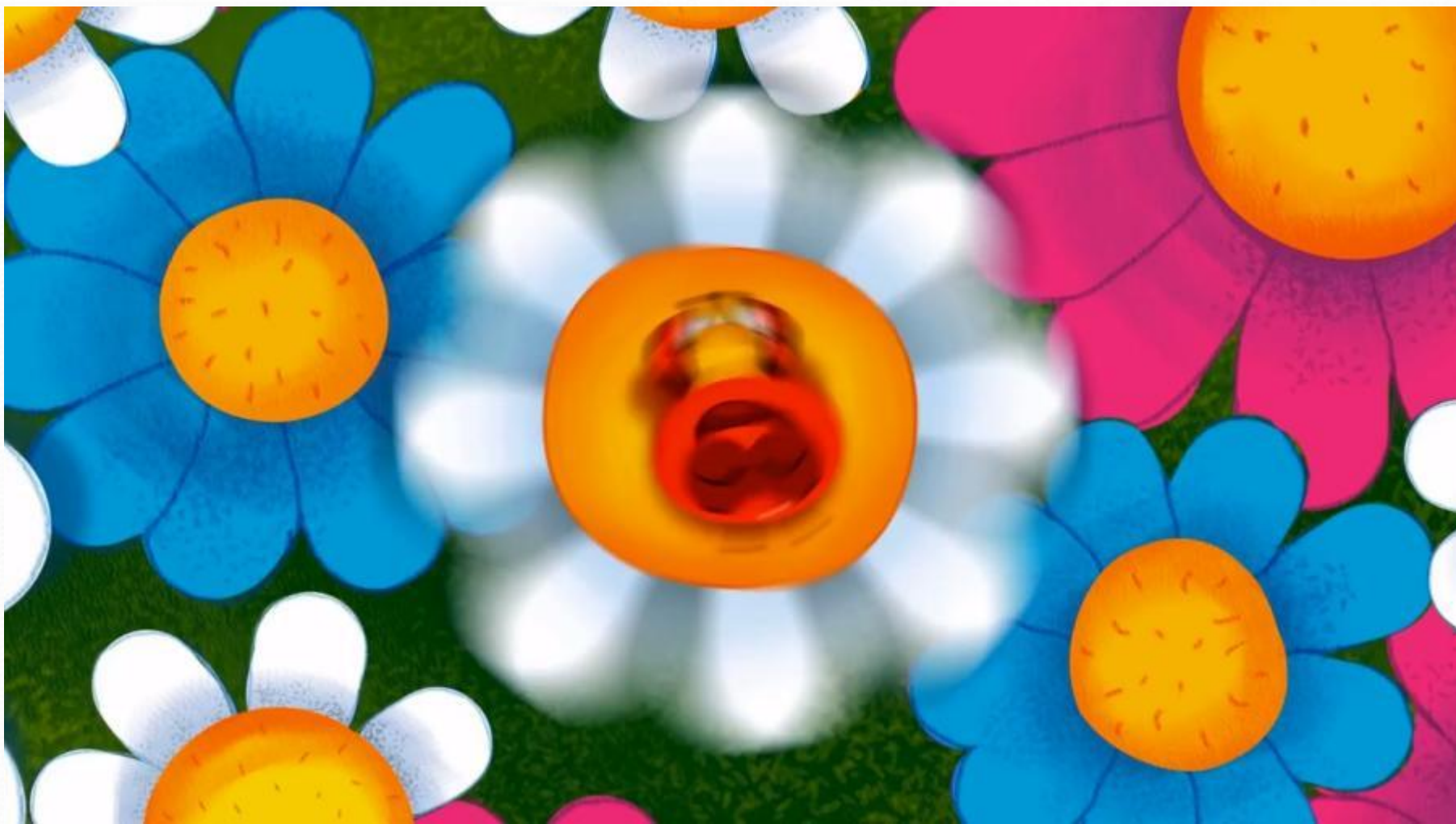


Петух символ мужества

Петух — птица драчливая. Недаром он стал также символом боевитости и мужества. Еще древние греки использовали петушиные бои для «зажигания» своих солдат. Датчане во время войны всегда держали двух петухов. Одного — в качестве «будильника», второго — для вдохновения воинов на бой. Германцы также брали с собой петуха для повышения бдительности .



Мультик



Практическая работа «Петух»

1. Каждый учащийся выбирает один из элементов панно.
2. Проанализировав свой элемент, подбирается картон.
3. Подносим все выбранные цвета к основе и смотрим, какие сливаются. Изымаем неподходящий цвет картона.
4. В процессе беседы, распределяем цветовую гамму по элементам так, чтобы петух получился более красочным.
5. Каждый берет свой трафарет, плотно прижимает к картону и обводит.
6. Также с трафарета переносим отметки насечек через каждые 5 мм.
7. Вырезаем шаблон, прорезаем насечки по контуру не более 3 мм.
8. Подбираем нити.
9. Закрепляем при помощи скотча нить.
10. Наматываем нить прямо с катушки.
11. После окончания наматывания, закрепляем нить скотчем и отрезаем.
12. Собираем все элементы панно на двусторонний скотч.

Техника безопасной работы при использовании режущих и колющих инструментов

Правила пользования иглой и шилом

1. Хранить иглу только в игольнице и с ниткой.
2. Нельзя ронять иглу на пол.
3. Передавать друг другу только тупым концом вперед.
4. Нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту.
5. Нитку нельзя откусывать зубами.

Правила пользования ножницами

1. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх.
2. Передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед.

На сегодняшнем занятии нам не понадобятся иглы.

Краски, краски помогите мне



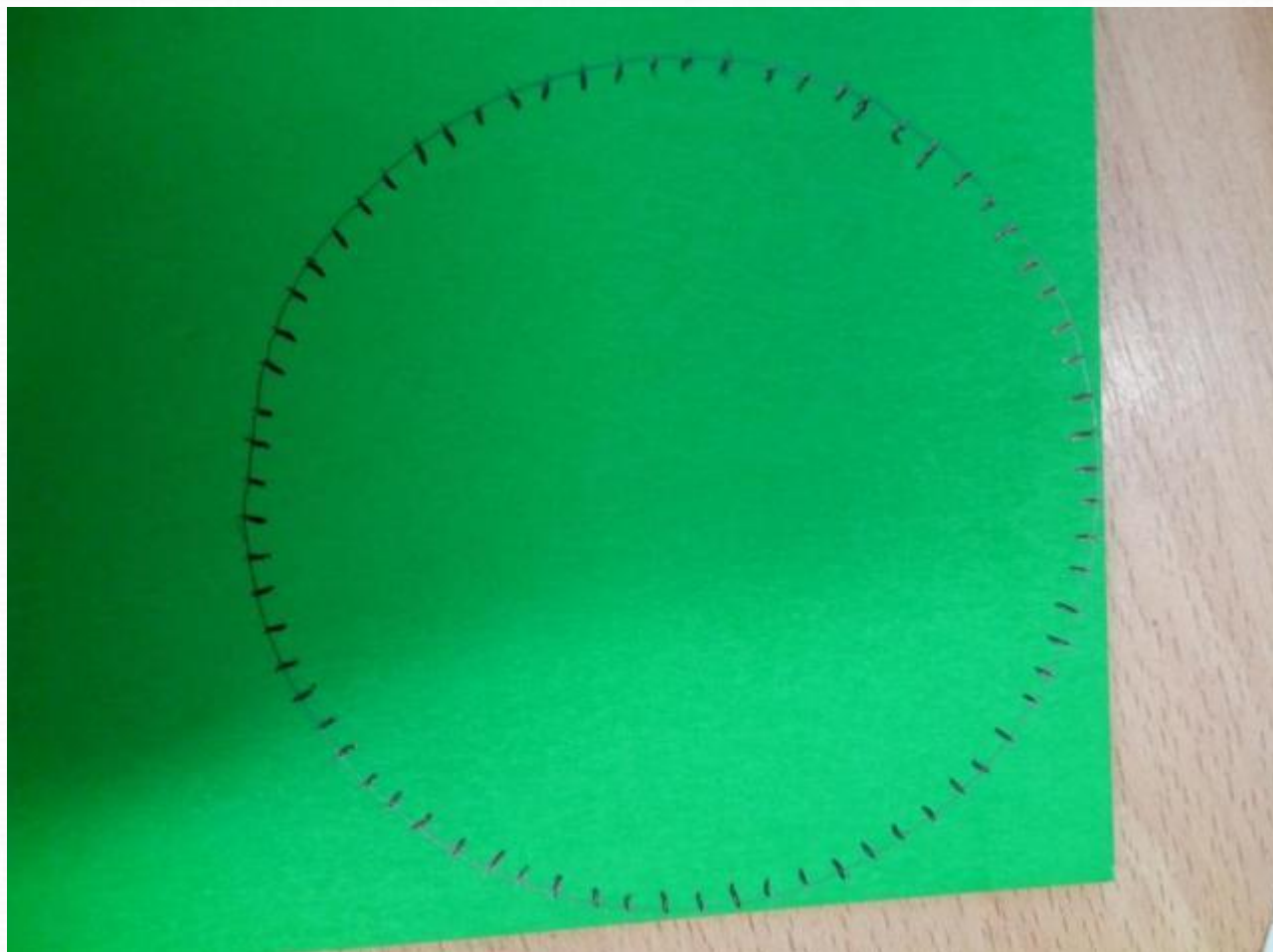
Каждый учащийся выбирает один из элементов панно.



Каждый берет свой трафарет, плотно прижимает к картону и обводит.



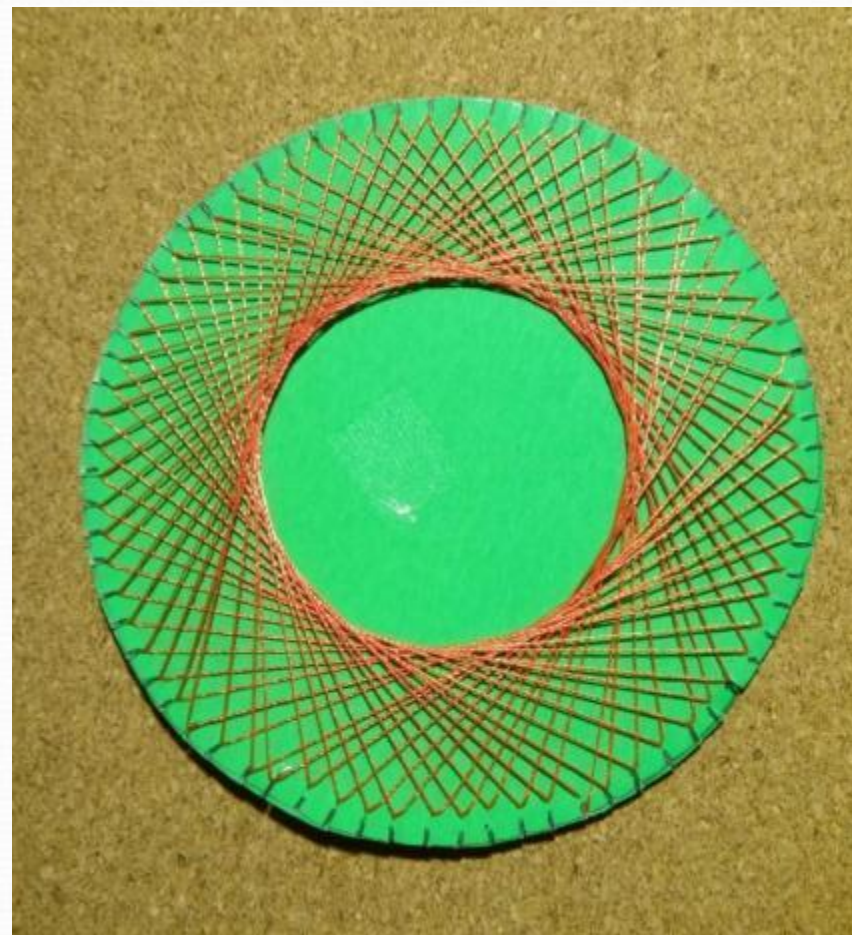
Также с трафарета переносим отметки насечек через каждые 5 мм.



Вырезаем шаблон, прорезаем насечки по контуру
не более 3 мм



Наматываем нить прямо с катушки.



Собираем все элементы панно на двусторонний скотч.

