

ТЭС

Декоративно-прикладное
искусство

8 класс

ВАРИАНТ №1**1 ВОПРОС**

К какому виду искусств относится декоративно-прикладное искусство?

А-Пространственные (пластические)

Б- Временные

В-Пространственно - временные

ВАРИАНТ №2**1 ВОПРОС**

Предметы быта, рассчитанные только на получение пользы, выгоды утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и д.р

А – утилитарные предметы

Б - не утилитарные предметы

В - вещи

ВАРИАНТ №3**1****ВОПРОС**

Какие две важные составляющие имеют предметы декор.-прикладного искусства?

А – талант и мастерство

Б – польза и красота

В – практичность и эстетичность

ВАРИАНТ №4**1 ВОПРОС**

Когда появилось декоративно-прикладное искусство?

А – с Древности

Б – в Средние века

В – В эпоху Возрождения

ВАРИАНТ №5**1****ВОПРОС**

Какая тематика была самая распространенная в произведения декоративно-прикладного искусства?

А -родная природа

Б - предметы быта

ВАРИАНТ №6**1 ВОПРОС**

С какими профилями народного творчества связано декоративно-прикладное искусство?

А – с художественным конструированием и дизайном

Б – с творчеством профессиональных художников

В – с творчеством народных мастеров

ВАРИАНТ №1**2 ВОПРОС**

Когда появилось декоративно-прикладное искусство?

А – с Древности

Б – в Средние века

В – В эпоху Возрождения

ВАРИАНТ №2**2 ВОПРОС**

Какие две важные составляющие имеют предметы декоративно-прикладного искусства?

А – талант и мастерство

Б – польза и красота

В – практичность и эстетичность

ВАРИАНТ №3**2 ВОПРОС**

Предметы быта, рассчитанные только на получение пользы, выгоды утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и д.р

А – утилитарные предметы

Б - не утилитарные предметы

В - вещи

ВАРИАНТ №4**2 ВОПРОС**

К какому виду искусств относится декоративно-прикладное искусство?

А-Пространственные (пластические)

Б- Временные

В-Пространственно - временные

ВАРИАНТ №5**2 ВОПРОС**

С какими профилями народного творчества связано декоративно-прикладное искусство?

А – с художественным конструированием и дизайном

Б – с творчеством профессиональных художников и народных мастеров

ВАРИАНТ №6**2 ВОПРОС**

Какая тематика была самая распространенная в произведениях декоративно-прикладного искусства?

А -родная природа

Б – предметы быта

В - деревня

ВАРИАНТ №1**3****ВОПРОС**

Какие две важные составляющие имеют предметы декор.-прикладного искусства?

А – талант и мастерство

Б – польза и красота

В – практичность и эстетичность

ВАРИАНТ №2**3 ВОПРОС**

Когда появилось декоративно-прикладное искусство?

А – в Древности

Б – в Средние века

В – В эпоху Возрождения

ВАРИАНТ №3**3 ВОПРОС**

Какая тематика была самая распространенная в произведениях декоративно-прикладного искусства?

А – родная природа

Б – предметы быта

В – деревня

ВАРИАНТ №4**3 ВОПРОС**

С какими профилями народного творчества связано декоративно-прикладное искусство?

А – с художественным конструированием и дизайном

Б – с творчеством профессиональных художников и народных мастеров

В – с художественным ремеслом, художественной промышленностью

ВАРИАНТ №5**3****ВОПРОС**

К какому виду искусств относится декоративно-прикладное искусство?

ВАРИАНТ №6**3 ВОПРОС**

Предметы быта, рассчитанные только на получение пользы, выгоды утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и д.р

ВАРИАНТ №1**4 ВОПРОС**

Предметы быта, рассчитанные только на получение пользы, выгоды утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и д.р

А – утилитарные предметы

Б - не утилитарные предметы

В - вещи

ВАРИАНТ №2**4****ВОПРОС**

К какому виду искусств относится декоративно-прикладное искусство?

А-Пространственные (пластические)

Б- Временные

В-Пространственно - временные

ВАРИАНТ №3**4 ВОПРОС**

С какими профилями народного творчества связано декоративно-прикладное искусство?

А – с художественным конструированием и дизайном

Б – с творчеством профессиональных художников и народных мастеров

В – с художественным ремеслом, художественной промышленностью

ВАРИАНТ №4**4****ВОПРОС**

Какая тематика была самая распространенная в произведения декоративно-прикладного искусства?

А – родная природа

Б – предметы быта

В – деревня

ВАРИАНТ №5**4 ВОПРОС**

Когда появилось декоративно-прикладное искусство?

А – с Древности

Б – в Средние века

ВАРИАНТ №6**4 ВОПРОС**

Какие две важные составляющие имеют предметы декор.-прикладного искусства?

А – талант и мастерство

ВАРИАНТ №1**5****ВОПРОС**

С какими профилями народного творчества связано декоративно-прикладное искусство?

- А – с художественным конструированием и дизайном*
- Б – с творчеством профессиональных художников и народных мастеров*
- В – с художественным ремеслом, художественной промышленностью*

ВАРИАНТ №2**5****ВОПРОС**

Какая тематика была самая распространенная в произведения декоративно-прикладного искусства?

- А – родная природа*
- Б – предметы быта*
- В – деревня*

ВАРИАНТ №3**5 ВОПРОС**

К какому виду искусств относится декоративно-прикладное искусство?

- А-Пространственные (пластические)*
- Б- Временные*
- В-Пространственно - временные*

ВАРИАНТ №4**5 ВОПРОС**

Предметы быта, рассчитанные только на получение пользы, выгоды утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и д.р

- А – утилитарные предметы*
- Б - не утилитарные предметы*
- В - вещи*

ВАРИАНТ №5**5****ВОПРОС**

Какие две важные составляющие имеют предметы декор.-прикладного

ВАРИАНТ №6**5 ВОПРОС**

Когда появилось декоративно-прикладное искусство?

- А – с Древности*

ВАРИАНТ №1**6 ВОПРОС**

Какая тематика была самая распространенная в произведениях декоративно-прикладного искусства?

- А – родная природа*
- Б – предметы быта*
- В – деревня*

ВАРИАНТ №2**6 ВОПРОС**

С какими профилями народного творчества связано декоративно-прикладное искусство?

- А – с художественным конструированием и дизайном*
- Б – с творчеством профессиональных художников и народных мастеров*
- В – с художественным ремеслом, художественной промышленностью*

ВАРИАНТ №3**6 ВОПРОС**

Когда появилось декоративно-прикладное искусство?

- А – в Древности*
- Б – в Средние века*
- В – В эпоху Возрождения*

ВАРИАНТ №4**6 ВОПРОС**

Какие две важные составляющие имеют предметы декор.-прикладного искусства?

- А – талант и мастерство*
- Б – польза и красота*
- В – практичность и эстетичность*

ВАРИАНТ №5**6****ВОПРОС**

Предметы быта, рассчитанные только на получение пользы, выгоды утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и д.р

ВАРИАНТ №6**6 ВОПРОС**

К какому виду искусств относится декоративно-прикладное искусство?

- А-Пространственные (пластические)*
- Б- Временные*
- В-Пространственно - временные*

ВАРИАНТ №1

7

ВОПРОС

Какие свои законы имеет декоративно-прикладное искусство?

- А - копировать окружающий мир*
- Б - передавать только самое характерное и выразительное*
- В – строгая симметрия*

ВАРИАНТ №2

7

ВОПРОС

Какие особенности имеются в особом языке декоративно-прикладного искусства?

- А - стилизация*
- Б - использование орнаментов*
- В - гармония частей и целого*

ВАРИАНТ №3

7 ВОПРОС

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в восточных странах?

- А – изделия из янтаря*
- Б - изделия из керамики, из морских раковин*
- В - изделия из стали, ковры ручной работы*

ВАРИАНТ №4

7 ВОПРОС

Каков принцип создания современных изделий ДПИ?

- А – принцип учета народных традиций*
- Б - принцип учета моды сегодняшнего дня*
- В - принцип учета народных традиций и моды сегодняшнего дня*

ВАРИАНТ №5

7

ВОПРОС

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в прибалтийских странах?

- А – изделия из керамики, из морских раковин*
- Б – изделия из янтаря*

ВАРИАНТ №6

7 ВОПРОС

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?

- А – изделия из керамики, из морских раковин*
- Б – ритуальные маски*
- В – фарфор, перегородчатая эмаль*

ВАРИАНТ №1**8****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в прибалтийских странах?

А – изделия из керамики, из морских раковин

Б – изделия из янтаря

В – изделия из стали, ковры ручной работы

ВАРИАНТ №2**8****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?

А – изделия из керамики, из морских раковин

Б – ритуальные маски

В – фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными

ВАРИАНТ №3**8 ВОПРОС**

Какие особенности имеются в особом языке декоративно-прикладного искусства?

А - стилизация

Б - использование орнаментов

В - гармония частей и целого

ВАРИАНТ №4**8 ВОПРОС**

Какие свои законы имеет декоративно-прикладное искусство?

А - копировать окружающий мир

Б - передавать только самое характерное и выразительное

В – строгая симметрия

ВАРИАНТ №5**8****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в восточных странах?

А – изделия из янтаря

Б - изделия из керамики, из морских

ВАРИАНТ №6**8 ВОПРОС**

Каков принцип создания современных изделий декоративно-прикладного искусства?

А – принцип учета народных традиций

Б - принцип учета моды сегодняшнего дня

ВАРИАНТ №1**9****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в восточных странах?

А – изделия из янтаря

Б - изделия из керамики, из морских раковин

В - изделия из стали, ковры ручной работы

ВАРИАНТ №2**9 ВОПРОС**

Каков принцип создания современных изделий декоративно-прикладного искусства?

А – принцип учета народных традиций

Б - принцип учета моды сегодняшнего дня

В - принцип учета народных традиций и моды сегодняшнего дня

ВАРИАНТ №3**9 ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в прибалтийских странах?

А – изделия из керамики, из морских раковин

Б – изделия из янтаря

В – изделия из стали, ковры ручной работы

ВАРИАНТ №4**9 ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?

А – изделия из керамики, из морских раковин

Б – ритуальные маски

В – фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными

ВАРИАНТ №5**9****ВОПРОС**

Какие свои законы имеет декоративно-прикладное искусство?

А - копировать окружающий мир

Б - передавать только самое

ВАРИАНТ №6**9 ВОПРОС**

Какие особенности имеются в особом языке декоративно-прикладного искусства?

А - стилизация

Б - использование орнаментов

ВАРИАНТ №1**10****ВОПРОС**

Какие особенности имеются в особом языке декоративно-прикладного искусства?

А - стилизация

Б - использование орнаментов

В - гармония частей и целого

ВАРИАНТ №2**10****ВОПРОС**

Какие свои законы имеет декоративно-прикладное искусство?

А - копировать окружающий мир

Б - передавать только самое характерное и выразительное

В – строгая симметрия

ВАРИАНТ №3**10 ВОПРОС**

Каков принцип создания современных изделий декоративно-прикладного искусства?

А – принцип учета народных традиций

Б - принцип учета моды сегодняшнего дня

В - принцип учета народных традиций и моды сегодняшнего дня

ВАРИАНТ №4**10****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в восточных странах?

А – изделия из янтаря

Б - изделия из керамики, из морских раковин

В - изделия из стали, ковры ручной работы

ВАРИАНТ №5**10****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?

А – изделия из керамики, из морских раковин

ВАРИАНТ №6**10 ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в прибалтийских странах?

А – изделия из керамики, из морских раковин

ВАРИАНТ №1**11 ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?

- А – изделия из керамики, из морских раковин*
- Б – ритуальные маски*
- В – фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными*

ВАРИАНТ №2**11****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в прибалтийских странах?

- А – изделия из керамики, из морских раковин*
- Б – изделия из янтаря*
- В – изделия из стали, ковры ручной работы*

ВАРИАНТ №3**11 ВОПРОС**

Какие свои законы имеет ДПИ?

- А - копировать окружающий мир*
- Б - передавать только самое характерное и выразительное*
- В – строгая симметрия*

ВАРИАНТ №4**11****ВОПРОС**

Какие особенности имеются в особом языке декоративно-прикладного искусства?

- А - стилизация*
- Б - использование орнаментов*
- В - гармония частей и целого*

ВАРИАНТ №5**11****ВОПРОС**

Каков принцип создания современных изделий декоративно-прикладного искусства?

- А – принцип учета народных традиций*

ВАРИАНТ №6**11 ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в восточных странах?

- А – изделия из янтаря*
- Б - изделия из керамики, из морских раковин*

ВАРИАНТ №1**12****ВОПРОС**

Каков принцип создания современных изделий декоративно-прикладного искусства?

- А – принцип учета народных традиций*
- Б - принцип учета моды сегодняшнего дня*
- В - принцип учета народных традиций и моды сегодняшнего дня*

ВАРИАНТ №2**12****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в восточных странах?

- А – изделия из янтаря*
- Б - изделия из керамики, из морских раковин*
- В - изделия из стали, ковры ручной работы*

ВАРИАНТ №3**12 ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?

- А – изделия из керамики, из морских раковин*
- Б – ритуальные маски*
- В – фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными*

ВАРИАНТ №4**12****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в прибалтийских странах?

- А – изделия из керамики, из морских раковин*
- Б – изделия из янтаря*
- В – изделия из стали, ковры ручной работы*

ВАРИАНТ №5**12****ВОПРОС**

Какие особенности имеются в особом языке декоративно-прикладного искусства?

ВАРИАНТ №6**12 ВОПРОС**

Какие свои законы имеет декоративно-прикладное искусство?

- А - копировать окружающий мир*
- Б - передавать только самое*

ВАРИАНТ №1

13

ВОПРОС

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Африке?

А – ритуальные маски

Б - изделия из керамики, из морских раковин

В - изделия из стали, ковры ручной работы

ВАРИАНТ №2

13

ВОПРОС

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Китае и Японии?

А – изделия из керамики, из морских раковин

Б – ритуальные маски

В – фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными

ВАРИАНТ №3

13 ВОПРОС

Почему изделия старинных умельцев и современных художников интересны обществу?

А – имеют магические свойства

Б – вызывают восхищение; появляется желание следовать примеру народных мастеров

В – современное общество бесталантное

ВАРИАНТ №4

13

ВОПРОС

Где в наше время можно увидеть образцы декоративно-прикладного искусства?

А - в художественных, исторических, краеведческих, этнографических музеях;

Б - в книгах, альбомах, журналах

В – на выставках

ВАРИАНТ №5

13

ВОПРОС

Какие основные цвета использует

ВАРИАНТ №6

13 ВОПРОС

Какие основные цвета использует художник?

ВАРИАНТ №1**14****ВОПРОС**

Какие основные цвета использует гжель?

- А – красный, желтый, черный*
- Б – белый, синий, голубой*
- В – яркие, нарядные*

ВАРИАНТ №2**14****ВОПРОС**

Какие основные цвета использует хохлома?

- А – красный, желтый, черный*
- Б – белый, синий, голубой*
- В – яркие, нарядные*

ВАРИАНТ №3**14 ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Китае и Японии?

- А – изделия из керамики, из морских раковин*
- Б – ритуальные маски*
- В – фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными*

ВАРИАНТ №4**14****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Африке?

- А – ритуальные маски*
- Б – изделия из керамики, из морских раковин*
- В – изделия из стали, ковры ручной работы*

ВАРИАНТ №5**14****ВОПРОС**

Почему изделия старинных умельцев и современных художников интересны обществу?

- А – имеют магические свойства*

ВАРИАНТ №6**14 ВОПРОС**

Где в наше время можно увидеть образцы декоративно-прикладного искусства?

- А – в художественных, исторических, краеведческих, этнографических*

ВАРИАНТ №1

15

ВОПРОС

Почему изделия старинных умельцев и современных художников интересны обществу?

А – имеют магические свойства

Б – вызывают восхищение; появляется желание следовать примеру народных мастеров

В – современное общество бесталантное

ВАРИАНТ №2

15

ВОПРОС

Где в наше время можно увидеть образцы декоративно-прикладного искусства?

А - в художественных, исторических, краеведческих, этнографических музеях;

Б - в книгах, альбомах, журналах

В – на выставках

ВАРИАНТ №3

15 ВОПРОС

Какие основные цвета использует хохлома?

А – красный, желтый, черный

Б – белый, синий, голубой

В – яркие, нарядные

ВАРИАНТ №4

15

ВОПРОС

Какие основные цвета использует гжель?

А – красный, желтый, черный

Б – белый, синий, голубой

В – яркие, нарядные

ВАРИАНТ №5

15

ВОПРОС

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Африке?

А – ритуальные маски

ВАРИАНТ №6

15 ВОПРОС

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Китае и Японии?

А – изделия из керамики, из морских раковин

ВАРИАНТ №1**16****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Китае и Японии?

- А – изделия из керамики, из морских раковин*
Б – ритуальные маски
В – фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными

ВАРИАНТ №2**16****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Африке?

- А – ритуальные маски*
Б - изделия из керамики, из морских раковин
В - изделия из стали, ковры ручной работы

ВАРИАНТ №3**16 ВОПРОС**

Где в наше время можно увидеть образцы декоративно-прикладного искусства?

- А - в художественных, исторических, краеведческих, этнографических музеях;*
Б - в книгах, альбомы, журналах
В – на выставках

**ВАРИАНТ №4****16****ВОПРОС**

Почему изделия старинных умельцев и современных художников интересны обществу?

- А – имеют магические свойства*
Б – вызывают восхищение; появляется желание следовать примеру народных мастеров
В – современное искусство бесталантное

**ВАРИАНТ №5****16****ВОПРОС**

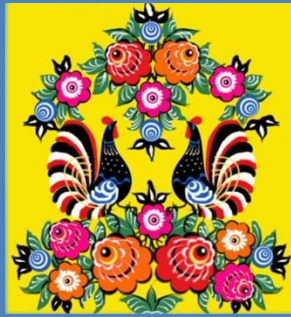
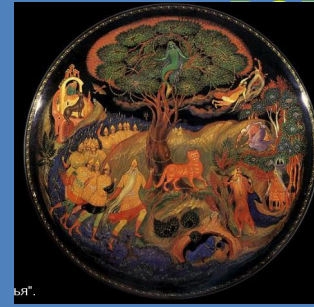
- А - гжель*
Б - хохлома

ВАРИАНТ**16 ВОПРОС**

- А – гжель*
Б – хохлома
В – палех

ВАРИАНТ №1**17 ВОПРОС**

- А - гжель*
- Б - хохлома*
- В – палех*
- Г – городец*
- Д – жостово*
- Е - федоскино*

**ВАРИАНТ №2****17****РОС**

- А – гжель*
- Б – хохлома*
- В – палех*
- Г – городец*
- Д – жостово*
- Е - федоскино*

ВАРИАНТ №3**17 ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Африке?

- А – ритуальные маски*
- Б - изделия из керамики, из морских раковин*
- В - изделия из стали, ковры ручной работы*

ВАРИАНТ №4**17****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Китае и Японии?

- А – изделия из керамики, из морских раковин*
- Б – ритуальные маски*
- В – фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными*

ВАРИАНТ №5**17 ВОПРОС**

Где в наше время можно увидеть образцы декоративно-прикладного искусства?

- А - в художественных, исторических, краеведческих, этнографических музеях;*

ВАРИАНТ №6**17 ВОПРОС**

Почему изделия старинных умельцев и современных художников интересны обществу?

- А – имеют магические свойства*
- Б – вызывают восхищение; появляется*

ВАРИАНТ №1**18****ВОПРОС**

Где в наше время можно увидеть образцы декоративно-прикладного искусства?

- А - в художественных, исторических, краеведческих, этнографических музеях;*
Б - в книгах, альбомах *лах*
В - на выставках

ВАРИАНТ №3**ВОПРОС**

- А - гжель*
Б - хохлома
В - палех
Г - городец
Д - жостово
Е - федоскино

**ВАРИАНТ №2****18****ВОПРОС**

Почему изделия старинных умельцев и современных художников интересны обществу?

- А – имеют магические свойства*
Б – вызывают восхищение; появляется желание следовать примеру народных мастеров
В – современное общество бесталантное

~~**ВАРИАНТ №4**~~~~**18**~~~~**ВОПРОС**~~

- А – гжель*
Б – хохлома
В – палех
Г – городец
Д – жостово
Е - федоскино

ВАРИАНТ №5**18****ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Китае и Японии?

- А – изделия из керамики, из морских раковин*

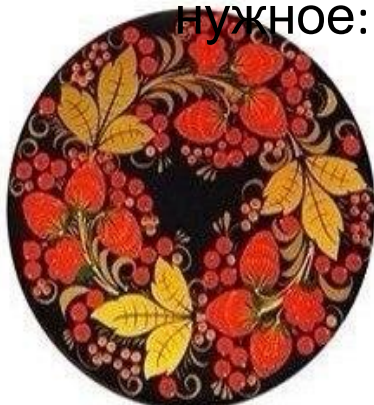
ВАРИАНТ №6**18 ВОПРОС**

Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в Африке?

- А – ритуальные маски*
Б - изделия из керамики, из морских раковин

ВАРИАНТ
№1
ГОРОДЕЦ

1



19
Выбери
нужное:



2

ВАРИАНТ
№2
ФЕДОСКИН
О

ВАРИАНТ
№3
ПАЛЕХ

3



4

ВАРИАНТ
№4
ЖОСТОВО

ВАРИАНТ
№5
ХОХЛОМ
а

5



6

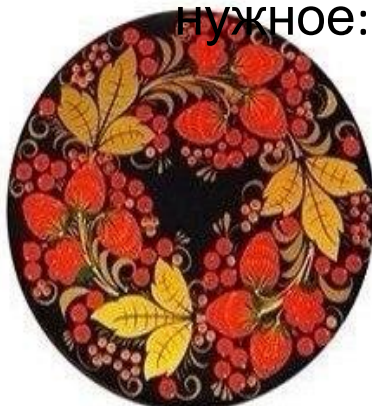
ВАРИАНТ
№6
ГЖЕЛЬ

ВАРИАНТ
№1
палех

20
Выбери
нужное:

ВАРИАНТ
№2
ЖОСТОВО

1



2



ВАРИАНТ
№3
ХОХЛОМА

3



ВАРИАНТ
№4

4



ГЖЕЛЬ

ВАРИАНТ
№5
ГОРОДЕЦ

5



6



ВАРИАНТ
№6
ФЕДОСКИН
О

ВАРИАНТ
№1
ГЖЕЛЬ

1



21
Выбери
нужное:
ВОПРОС



2

ВАРИАНТ
№2
ХОХЛОМА

ВАРИАНТ
№3
ЖОСТОВО

3



4

ВАРИАНТ
№4
ФЕДОСКИНО

ВАРИАНТ
№5
ПАЛЕХ

5



6

ВАРИАНТ
№6
ГОРОДЕЦ

ВАРИАНТ
№1
Федоскин
О

1



ВАРИАНТ
№3
Жостово

3



ВАРИАНТ
№5
Гжель

5



22
Выбери
вариант
нужное:

ВАРИАНТ
№2
Городец

2



ВАРИАНТ
№4
Палех

4



ВАРИАНТ
№6
Хохлома

6



ВАРИАНТ
№1
городец

1



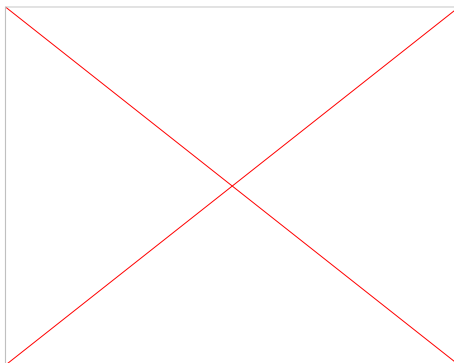
ВАРИАНТ
№3
гжель

3



ВАРИАНТ
№5
палех

5



23
Выбери
нужное:

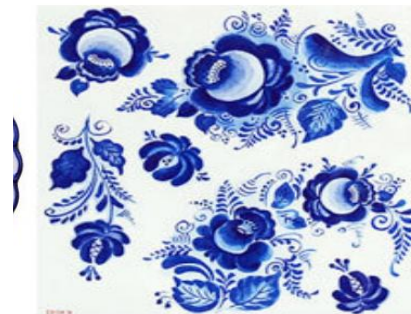


2

ВАРИАНТ
№2
федоскин
о

ВАРИАНТ
№4
хохлома

4



ВАРИАНТ
№6
жостово

6



ВАРИАНТ
№1
Федоскин
О

1



24
Выбери
вариант
нужное:

ВАРИАНТ
№2
Городец

2



ВАРИАНТ
№3
Жостово

3



ВАРИАНТ
№4
Палех

4



ВАРИАНТ
№5
Гжель

5



ВАРИАНТ
№6
Хохлома

6



Конец

ОТВЕТЫ

Правильные ответы пометить

«+»

Неправильные - «-»

Подвести итог:

- 31-28 «+» – «5»
- 27-22 «+» – «4»
- 21-17 «+» – «3»
- 16 -9 «+» – «2»