

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Реальная школа»



«РИСУНОК ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА»

Подготовили педагоги
МБУДО ЦДО «Реальная школа»
объединения Тестопластика:
Перова Е. В., Ряжинова Е.А., Минакова Л.
С.



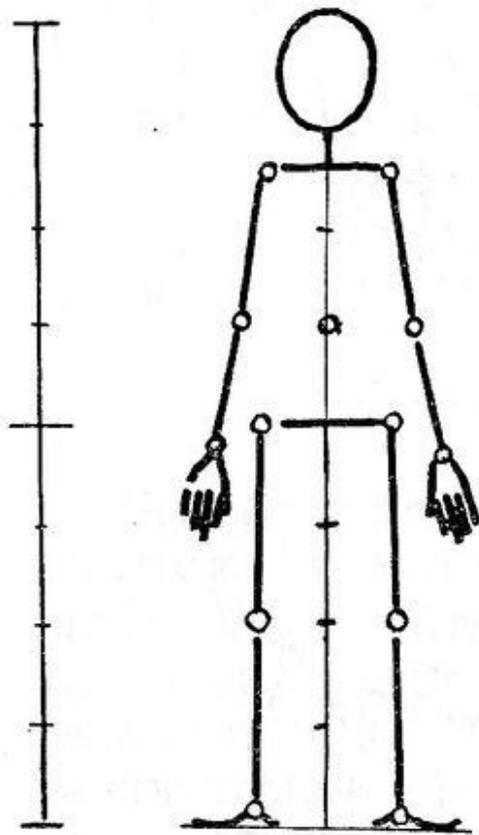
Воронеж, 2020
г.

«Палка, палка огуречик- получился человечик»



Мы рисуем, лепим все что видим вокруг себя, окружающий нас мир. И хотя, мы постоянно видим вокруг себя людей, изображение человека вызывает трудности. **Человек - самый сложный объект изображения.**

ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ

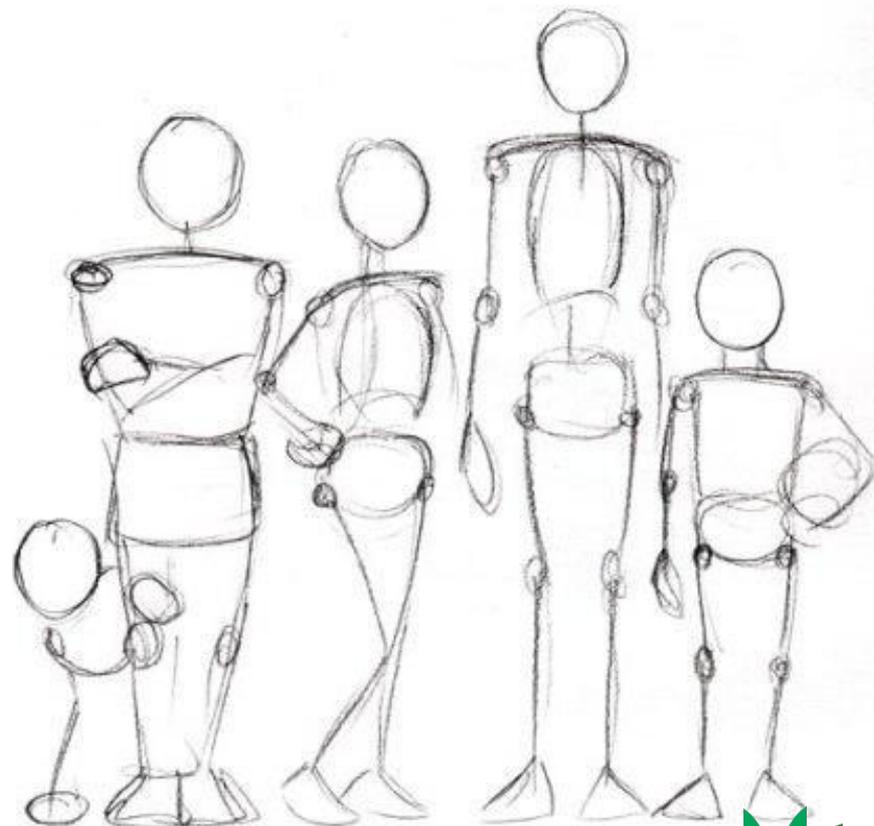
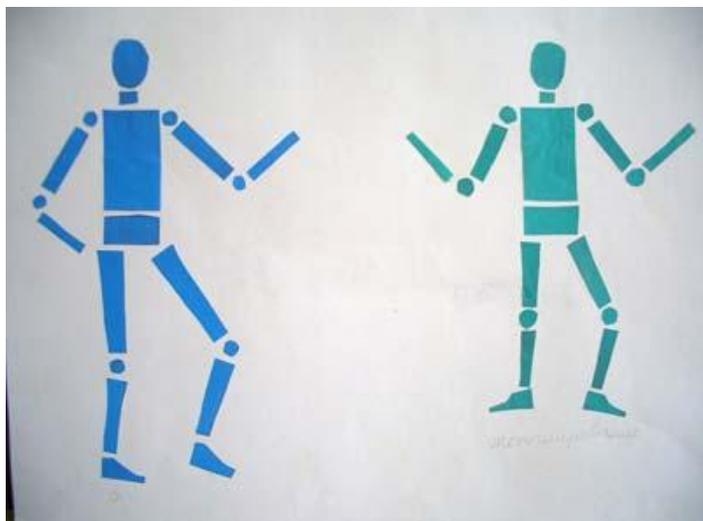
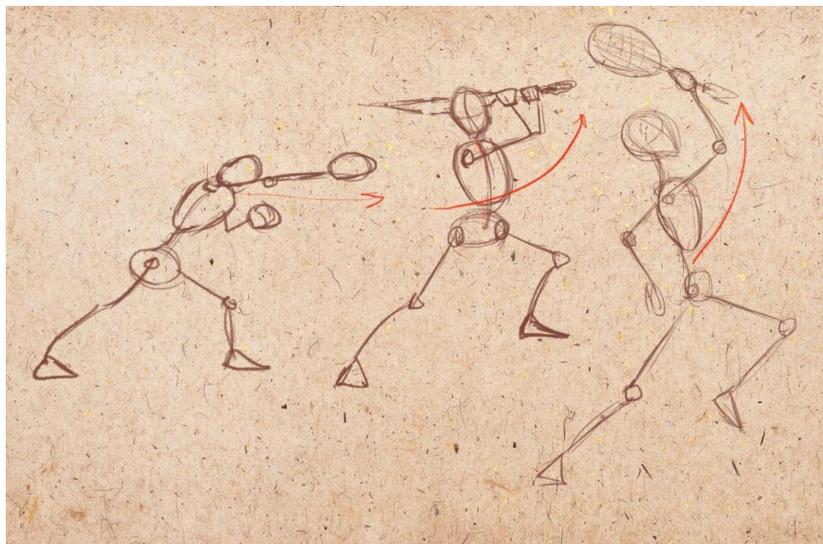


Р и с. 120 toptopart

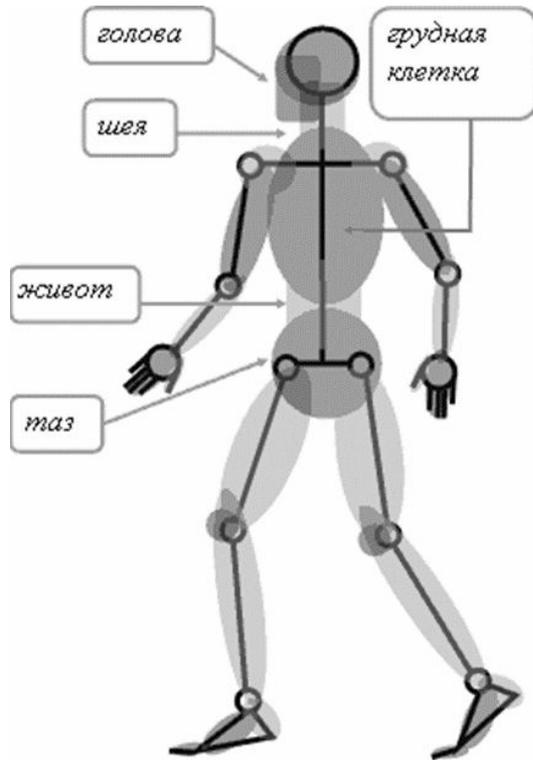
У каждого из нас есть голова, руки, ноги и т. д. Мы похожи, но разные. Художники заметили, например, что фигуру человека можно разделить пополам по **тазобедренным** суставам. Гибкие люди могут сложиться пополам, обняв колени. Сгибаться мы будем именно, благодаря суставам. На схеме видно, что тазобедренные суставы расположены примерно **посередине тела**.

У нас есть и другие суставы. **Плечевые** (поднимаем руки), **локтевые** (сгибаем руки), **коленные** (садимся, сгибаем ноги). На схеме суставы отмечены кружками.

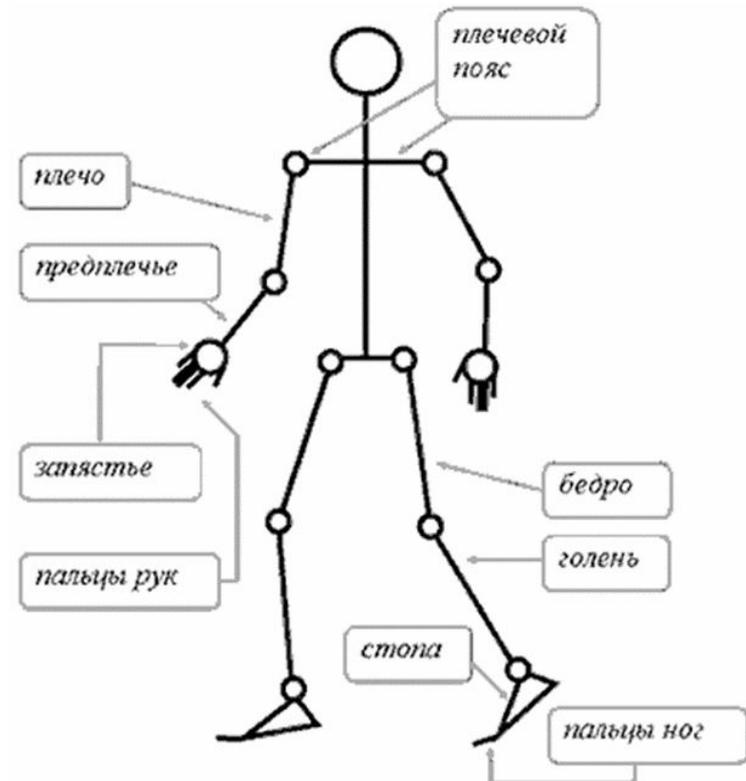
СМОТРИТЕ КАК МЕНЯЕТСЯ ПОЛОЖЕНИЕ РУК, НОГ, ГОЛОВЫ *ЧЕЛОВЕКА* В ДВИЖЕНИИ.



Условное изображение скелета и мышц человека



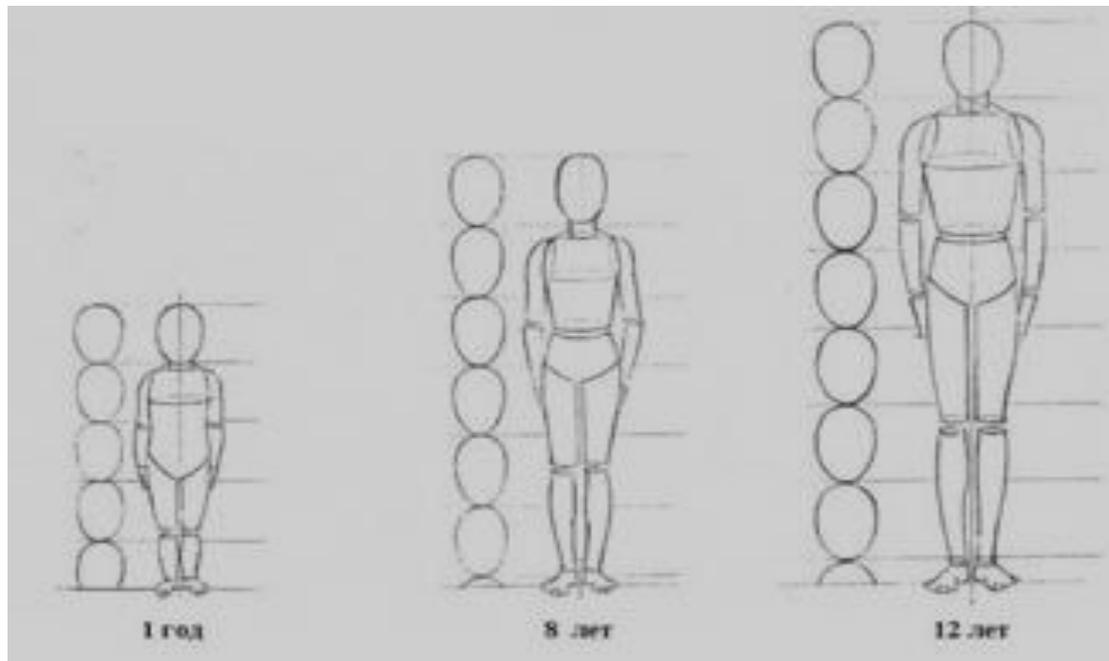
КАРКАС + ФОРМЫ



КАРКАС (СХЕМА СКЕЛЕТА)

Ознакомьтесь. Обратите внимание, длина рук доходит примерно до **середины бедра**, а не до колен или пяток.

ПРОПОРЦИИ - СООТНОШЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ ЦЕЛОГО

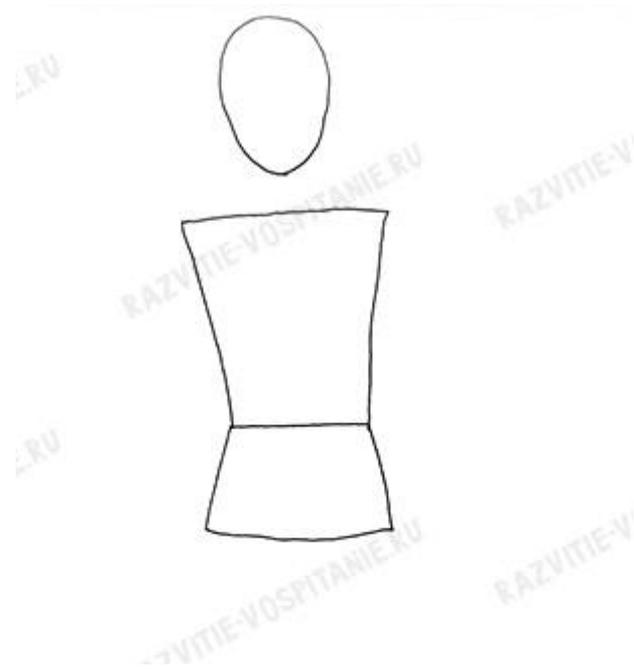


Чтобы научиться рисовать человека, нужно знать отношение частей его фигуры относительно величины головы. Ещё древние греки создали канон, в котором за единицу измерения была взята голова человека. В росте взрослого человека голова помещается примерно 6-8 раз.

ПРИСТУПИМ К РИСОВАНИЮ!

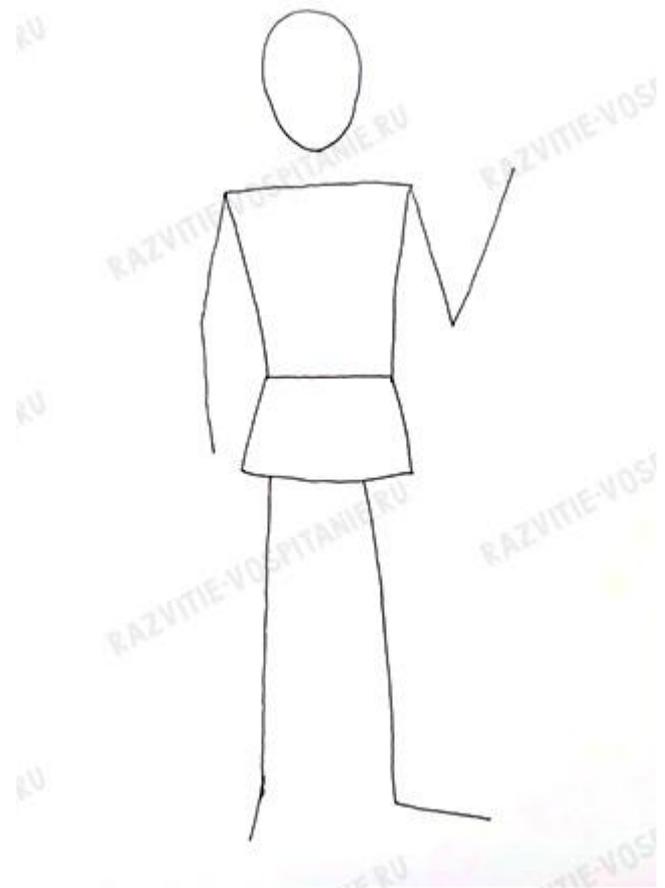
Шаг 1

Как обычно, построение фигуры начинается с наброска простым карандашом. Сначала найдите правильное расположение крупных деталей на бумаге. Затем идет изображение овальной головы и торса, состоящего из двух трапеций, соприкасающихся в области талии.



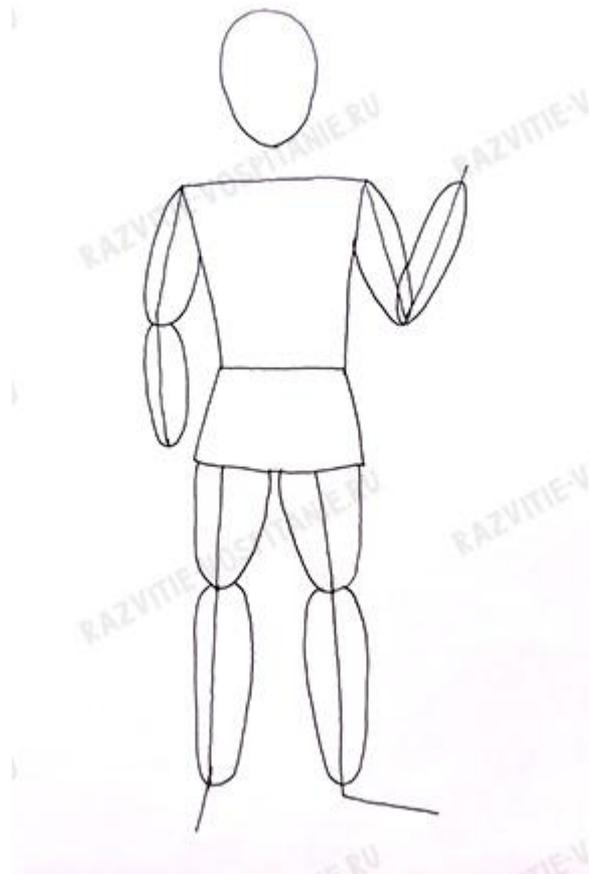
Шаг 2

От верхних углов большой трапеции нужно провести линии рук, а от нижней части маленькой трапеции — линии ног. *Обратите внимание на то, что верхние конечности короче нижних!*



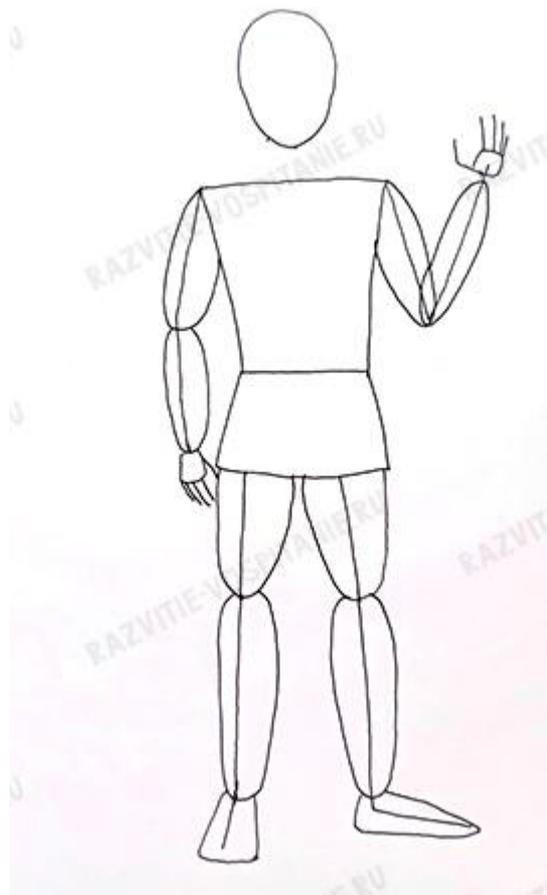
Шаг 3

Следующий шаг —
придание конечностям
объема. Плечи, предплечья,
бедр и голени изобразите в
виде вытянутых овалов,
сужающихся книзу.



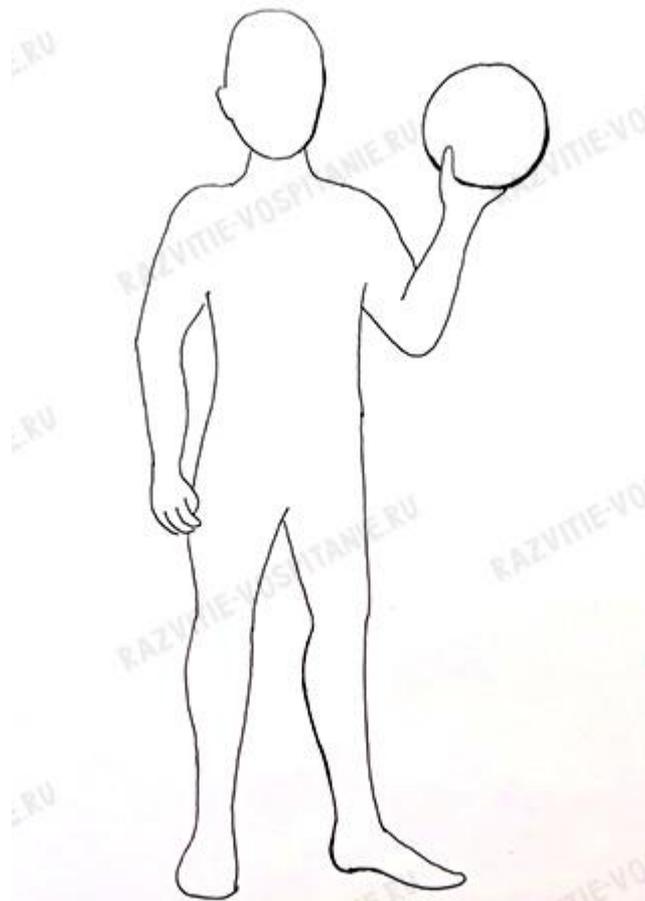
Шаг 4

Пальцы с ладонью можно изобразить в виде варежки, а нижнюю часть ноги — в форме треугольника. Но можно сделать более детальный рисунок, нарисовав кисти рук с пальчиками.



Шаг 5

На следующем этапе уберите лишние линии и придайте силуэту завершенность. Эскиз фигуры очертите карандашом, голову соедините с туловищем. Добавьте характерную деталь — мяч в руке мальчика.



Шаг 6

Теперь человечка нужно одеть, затем нарисовать линии роста бровей, наметить расположение носа, глаз, рта. Завершите легкий карандашный рисунок детализацией предметов одежды и обуви, черт лица. Волосы изображаются с помощью отрывистых линий.



Шаг 7

Чтобы получить естественный оттенок кожи, используйте бежевый или оранжевый цвет. Не нужно сильно давить на карандаш! Раскрашивая одежду, лучше использовать разные оттенки одного цвета, выделяя свет и тень, так рисунок будет более ярким и реалистичным.

