



# Город Сызрань

## ШКОЛА ИКОНОПИСИ

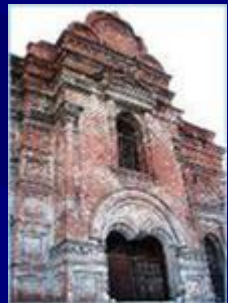
Выставка в городском выставочном зале



Сызрань была одним из старообрядческих центров Поволжья.

Она оказывала существенное влияние на духовную жизнь всего региона. Скорее всего, именно икона стала одним из инструментов распространения влияния старообрядческих общин города на соседей. Именно поэтому на официальном уровне не было признания Сызранской иконописной школы.





# Старобрядцы в Сызрани

В Сызрани издавна существует большая старообрядческая община, которая здравствует и неплохо чувствует себя и поныне.



В городе даже есть несколько храмов, чьими прихожанами являются последователи этой ветви православной религии.



Сызранские старообрядцы известны и своим весьма самобытным творчеством.

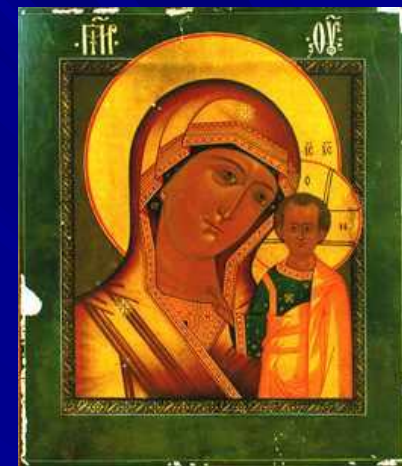


# Греческий способ написания икон



На рубеже XIX-XX веков в Сызрани появилась артель, которая занималась написанием икон. Одним из ее основателей был местный иконописец Бочкарев. Он прославился тем, что творил святые образы, используя греческий способ письма икон, которым пользовались Андрей Рублев и Феофан Грек. В написании икон использовалась темпера — темная краска на основе минералов и растительных составляющих.

# Иконы бочкаревской школы



## Иконы

исполнялись на кипарисовых ковчежных  
досках по золоту.

# Александр Архипович Бочкарев (15.01.1866 – 31.05.1934) –



- уроженец г.Сызрани Симбирской губернии
- (ныне - Самарской области),
- старовер-поморец,
- известный иконописец.

# Семья Бочкаревых

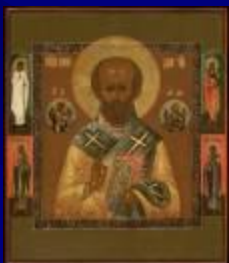


- отец- Архип Афанасьевич (род.1832г.) имел иконописную мастерскую.
- Иконописцами были его дяди.
- брат - Федор Архипович, активный деятель поморского Староверия, участник I Всероссийского Поморского Собора 1909 года в Москве от Сызранского поморского общества.

# Сызранский иконописец

- В 1896 г. Александр Архипович женился на дочери иконописца Попова Дарье Александровне. В семье было девять детей. Позднее его сын Николай Александрович был уставщиком Сызранской поморской общины.
- В 1929 г. по ложному обвинению Бочкарев был арестован и сослан в 1932 г. на поселение под Архангельск. Иконы изымались и ими выстилали полы в конюшнях. Годы ссылки сильно подорвали здоровье Александра Архиповича. Вернувшись домой, он полгода проработал в художественной мастерской. Умер 31 мая 1934 года. Иконы письма А. А. Бочкарева есть в храме Самарской поморской общины.





# Бочкаревское письмо

“Бочкаревское письмо” отличается особой стойкостью и свежестью красок. Это достигалось применением “темперной технологии” живописи.

Иконы Бочкарева были известны за пределами города и в столице.

В 1896 г. на выставке в Нижнем Новгороде Александр Архипович получил Похвальную грамоту от царя Николая II.



# Верность истокам

После долгих лет гонений, которым подвергались старообрядцы в советское время, в середине 90-х прошлого века в России стали появляться весьма странные иконы, которые сразу же вызвали много вопросов у специалистов и коллекционеров. Сначала они думали, что это Палех, но, копнув глубже, обнаружили, что все эти произведения были написаны именно в Сызрани последователями старообрядца Бочкарева. Новый виток в возрождении древнего искусства стал поводом изучить это явление повнимательней.

# наследие Бочкарева



После смерти Бочкарева прошло более 60 лет, и в Сызрани энтузиаст Леонид Иванович Глухов начал на собственные средства воссоздавать утраченную иконописную школу. В дни пребывания Патриарха Московского и всея Руси Алексия II на Самарской земле ему была преподнесена в дар икона "Спас Нерукотворный". Его Святейшество благословил мастерскую по возрождению Сызранской школы живописи. Сейчас в их собрании более двадцати икон. Несколько новых икон подарены Александро-Невской Лавре, преподобного Александра Свирского мужскому монастырю, одна икона подарена Владимиру Путину.

# ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

<http://samstar.svez.ru/load/10-34>

<http://www.museum.ru/N34648>

Учитель истории Варламова О. А.

- Презентация опубликована на сайте  
[viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)