



**ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ РАДИАЦИОННОЙ, ХИМИЧЕСКОЙ И  
БИОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ  
ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА С.К. ТИМОШЕНКО**

**Кафедра общей тактики и оперативного искусства**

**Лекция**

**Тема № 1: “Введение. Армии и войны  
рабовладельческого общества и Древней  
Руси”**

**Кандидат исторических наук, доцент Чугунов Е.А.**

**КОСТРОМА – 2017**

1. Введение. Военная история как наука.
2. Войны Древней Греции и Древнего Рима. Полководческое искусство А.Македонского, Б.Ганнибала, Ю.Цезаря.
3. Зарождение вооруженных сил древнерусского государства. Военные походы русских князей и борьба с завоевателями. Полководческое искусство кн. Святослава и А.Невского.

## Литература

### Основная:

1. Военная история. Учебник. - М.: ВИ, 2008 г.
2. История военного искусства. Учебник. – М.: ВИ, 2006 г.
3. Отечественная военная история с древнейших времен до наших дней. В 3-х т. Т.1.- М.: ИД «Звонница-МГ», 2003.

### Дополнительная:

1. Военная история. Учебное пособие. - Кострома: ВА РХБ защиты, 2010.
2. Ковалевский Н.Ф. Всемирная военная история. - М.: ВИ, 2004.
3. Шишов А.В. Все войны мира. Древний мир. - М.: ВИ, 2003.
4. Военная история. Электронный учебник. 2016 (инв. № 5049).
5. [ru.m.wikipedia.org/wiki/Военная литература](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/Военная_литература) (интернет - сайт).

6.

<http://militera.lib><http://militera.lib><http://militera.lib><http://militera.lib><http://militera.lib>



## **Военная история (военно-историческая наука)**

представляет собой совокупность научных знаний о реальных военно-исторических явлениях и событиях как нашей страны, так и зарубежных стран, о развитии военного дела с древнейших времен до наших дней.

*Объектом изучения военно-исторической науки* является военная история общества, т. е. военная область жизни общества.

*Предметом военно - исторической науки* выступают:

- исторические закономерности возникновения, хода и исхода войн, возникновения и развития военной организации государства,
- причинно - следственные связи и отношения, исторический опыт решения национальных, политических, экономических и иных задач средствами вооруженного насилия как в мирное время, так и в условиях войны.

- в предмет военно - исторической науки входит также и человеческое измерение, т. е. она исследует человека - воина, личности полководцев и военачальников, состояние людей во время войны и их отношение к ней.



## Составными частями военной истории как учебной дисциплины выступают:

- история войн,
- история военной мысли,
- история военного искусства,
- история строительства ВС,
- история вооружения и военной техники и др.

## К военной истории относятся и так называемые вспомогательные или специальные отрасли:

- *военная историография*, воссоздающая историю военно - исторической науки;
- *военно - историческое источниковедение*, изучающее письменные, вещественные, этнографические и др. военно - исторические источники;
- *военная археология*, исследующая по вещественным источникам деятельность людей в военной области в прошлом;
- *военная статистика*, изучающая количественные показатели военных явлений и процессов;
- *геральдика* - гербоведение, позволяющее установить происхождение, подлинность и принадлежность документов, оружия и т.д.;
- *фалеристика*, исследующая историю орденов и медалей, знаков отличия и др.



## **Цель дисциплины «Военная история»**

**изучение** исторического опыта русского и других народов при ведении войн по защите Отечества, их характера и военно-политических итогов, особенностей полководческой деятельности выдающихся военачальников, **формирование** лучших качеств российского воинства, общей и профессиональной культуры курсантов на боевых традициях армии и героического прошлого Отечества, **расширение** их военно-профессионального кругозора, **понимание** ими диалектики развития средств способов вооруженной борьбы, военной мысли, военного строительства и квалифицированное **использование** военно-исторического опыта в практической работе.

## **Задачи военной истории:**



- 1. Изучает** механизм возникновения и ведения войн в определенных исторических условиях, в единстве экономических, социально-политических и военных сторон.
- 2. Исследует** закономерности и взаимосвязи войны, армии и военного искусства с социально-экономической структурой общества, а также объективных условий, определяющих возникновение и развитие тех или иных способов и форм вооруженной борьбы.
- 3. Обобщает** боевой опыт, раскрывает творческую и организаторскую деятельность народных масс, полководцев (командиров, органов управления), истоки героизма, мужества и других качеств воинов на поле боя.
- 4. Проводит** военно-исторические исследования, которые помогали бы решать вопросы международной, региональной и национальной безопасности, а также обобщает опыт исключения средств вооруженного насилия из сферы межгосударственных и внутривнутриполитических отношений в реалиях настоящего времени.
- 5. Вырабатывает** военно-исторические знания по истории войн, военного искусства, военного строительства и т.д., необходимые для современного руководства ВС России и для научного планирования их развития.

## **Функции военной истории:**



- **познавательная**, включающая в себя момент оценки событий, т.к. в войне, вооруженной борьбе действуют люди с их личностными и социальными особенностями, характерами и интересами. Изучение каждой войны включает в себя познание ее причин и предпосылок, понимание ее сущности как единства политики и вооруженной борьбы и т. д.;
- **образовательная** функция заключается в том, что полученные знания становятся фундаментом широкого военного кругозора, выступают средством совершенствования творческого мышления;
- **воспитательная** функция выражается в наличии больших возможностей военной истории для формирования у граждан России высоких духовно - нравственных качеств;
- **мировоззренческая** функция заключается в том, что научные знания в этой области участвуют в формировании научной картины мира и развития общества, способствуют познанию закономерностей общественного развития и всего исторического процесса;
- **методологическая** функция состоит в том, что военная история содержит в себе знания, которые помогают вырабатывать военную доктрину и военную политику государства, определять политический и стратегический курс в военном строительстве, в решении оборонных задач государства.

# СОДЕРЖАНИЕ ВОЕННОЙ НАУКИ



Военная наука разрабатывает рекомендации по вопросам строительства Вооруженных Сил, их подготовки к войне, Определяет наиболее эффективные формы и способы ведения боевых действий всеми видами ВС, а также определяет пути совершенствования и создания новых средств вооруженной борьбы.





# ВОЕННОЕ ИСКУССТВО

(от греческого *tactika* - искусство построения

войск).

Стратегия

(от греческого – *stratos*

– войско и *ago* -  
веду),  
составная часть  
военного  
искусства, его  
высшая  
область.

Она охватывает теорию  
и  
практику  
подготовки  
страны и  
Вооруженных  
Сил к  
войне,  
планирование и  
ведение

## Оперативное искусство

составная часть  
военного  
искусства,  
охватывающая  
теорию и  
практику  
подготовки и  
ведения  
общевойсковых,  
совместных  
и самостоятельных  
операций  
объединениями  
различных  
видов ВС.

Она охватывает  
теорию  
и практику  
подготовки  
и ведения  
боя  
подразделениями,  
частями  
(кораблями)  
и  
соединениями  
различных  
видов ВС, родов  
войск  
и специальных  
войск.  
Тактика

исследует

законо



# При изучении военной истории приходится сталкиваться со многими понятиями военной терминологии:



**Доктрина** – принятая в государстве на данное (определенное) время система взглядов на сущность, цели, характер возможной будущей войны, на подготовку к ней страны и ВС и на способы ее ведения.

**Период войны** – значительный промежуток времени войны, включающий в себя, как правило, несколько кампаний.

**Кампания** – совокупность стратегических операций, проводимых по единому плану Верховного Главнокомандования для достижения общей стратегической и военно-политической цели.

**Битва** – решительное столкновение главных сил воюющих сторон, от результатов которого нередко зависят кампании или этапы войны.

**Операция** – совокупность боевых действий, проводимых войсками оперативных объединений различных видов ВС для достижения оперативных или стратегических целей.

**Сражение** – совокупность боевых действий, проводимых войсками соответствующего оперативного объединения для достижения цели данной операции.





## **2. Войны Древней Греции и Древнего Рима. Полководческое искусство А.Македонского, Б. Ганнибала, Ю.Цезаря**



Спартанцы-гоплиты

# Комплектование греческой армии



**Первая, вторая группы** - богатые рабовладельцы - земельные и торговые аристократы. Они несли службу в коннице.

**Третья** - самая многочисленная, группа, тяжеловооруженная пехота - **ГОПЛИТЫ**.

**Четвертая** - **ФЕТЫ**, легковооруженная пехота и служащие на флоте.

## Вооружение

**Гоплиты** - копье длиной 2 м, короткий меч.

**Защитное вооружение** - панцирь, шлем, щит, обитый кожей и металлическими пластинками. Ноги прикрывались набедренниками и поножами.

**Феты** - имели метательное оружие, и подразделялись на:

- лучников;
- метальщиков дротиков;
- пращников.

**Всадники** были вооружены копьем и легким щитом.

Кроме индивидуального оружия значительное развитие получила **коллективная боевая техника: катапульты, тараны, вороны** и другие.

# Древнегреческая фаланга (VI-II вв. до н. э.)



1. По фронту фаланга занимала несколько сот метров в зависимости от численности войск;
2. На каждый метр приходилось по **2** гоплита;
3. Глубина фаланги состояла из **8 - 16**, реже из **25** шеренг;
4. Шеренга состояла из **800 - 1000** гоплитов.

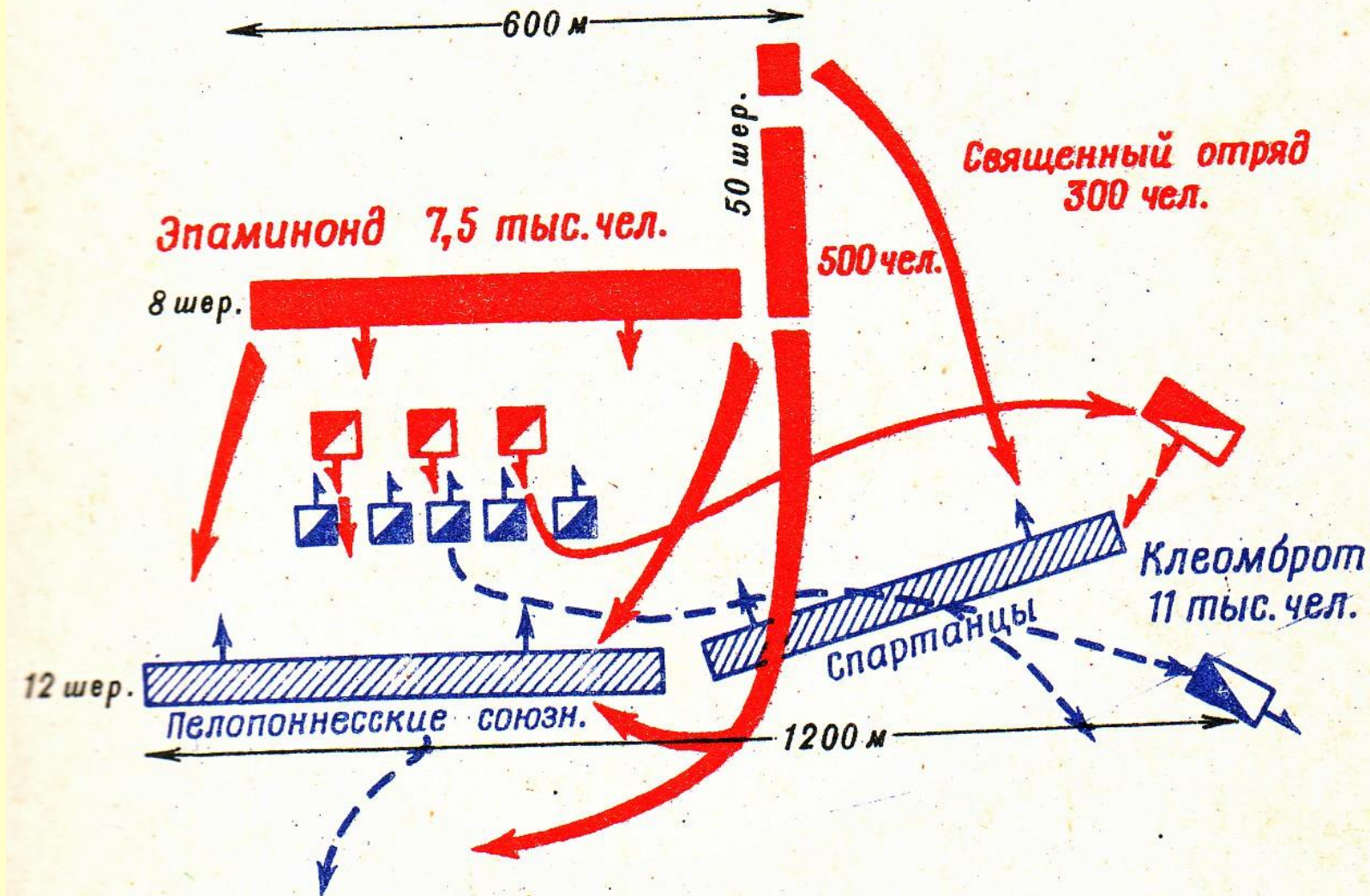


# Сражение под Марафоном 490 год до н. э.



Является одним из первых образцов **искусного использования боевых свойств фаланги**, ее первого натиска, тактики рукопашного боя, показавшей преимущественно над тактикой персов, у которых бой метательным оружием (лук) был преобладающим.

# Сражение при Левктрах 371 год до н. э.



В основе боевого порядка лежал принцип **сосредоточения превосходящих сил на направлении главного удара.**









### THE EMPIRE OF ALEXANDER

334-323 B.C.

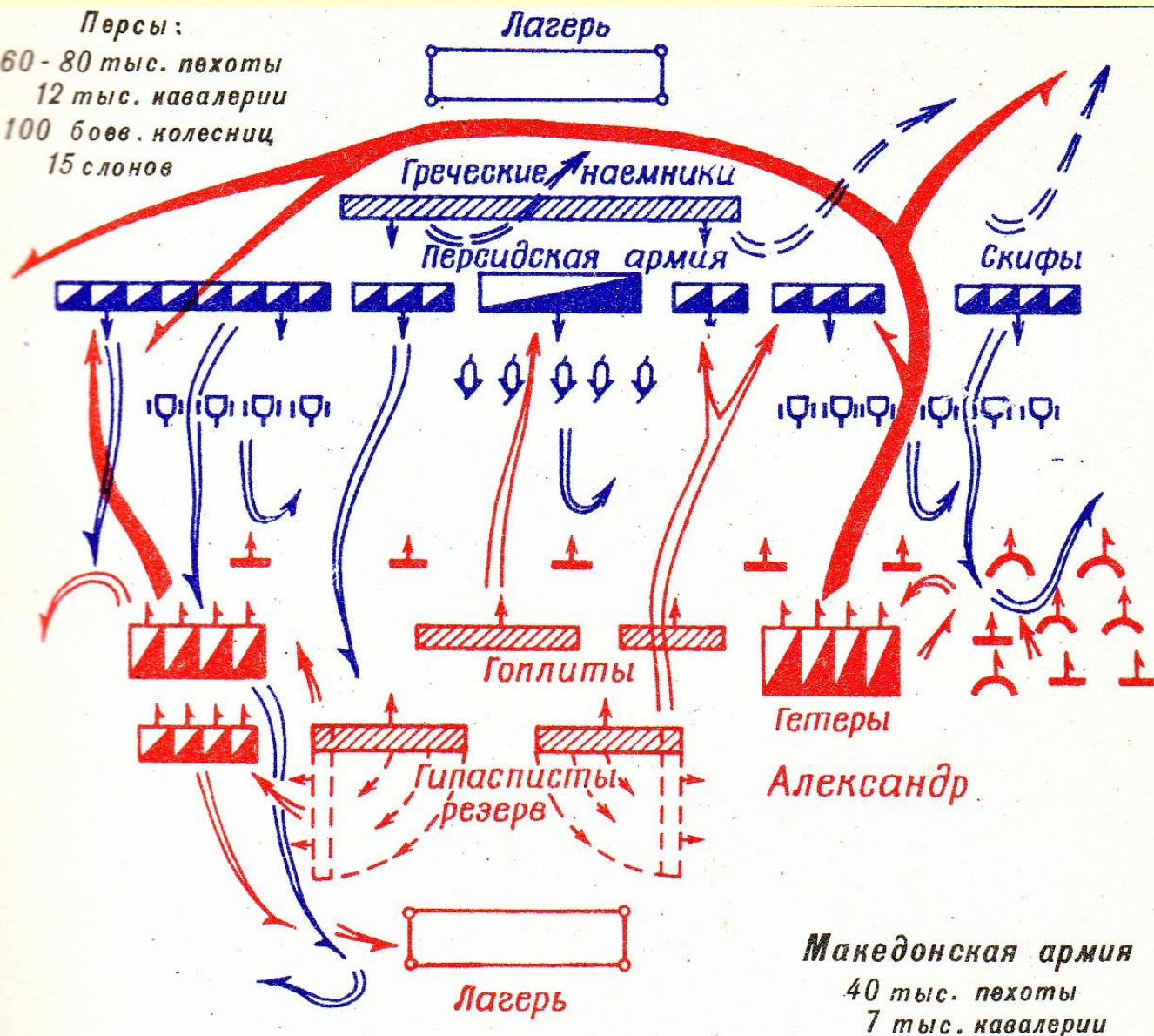
→ Conquest course of Alexander



# Сражение при Гавгамелах в 331 году до н.э.



Э.



Успешный фланговый удар в сочетании с фронтальным решил исход сражения. После победы на поле боя македонская конница преследовала войска Дария на протяжении нескольких десятков километров. Это было **стратегическое преследование** - новое явление в военном искусстве. Оно стало возможным лишь при наличии **крупных сил конницы.**

# Комплектование римской армии



**I – IV разряд**, богатые классы - составляли всадников и тяжеловооруженных пехотинцев (легионеров);

**V разряд** бедный класс, составлял легковооруженную пехоту, назывался пролетариями.

Граждане пяти разрядов служили в с **17** до **45** лет. Граждане до **60** лет несли гарнизонную службу.

## Вооружение римской армии

**Легкая пехота – велиты** (молодые и беднейшие воины).

Вооружение: меч, по 6 дротиков, лук с запасом стрел, праща.

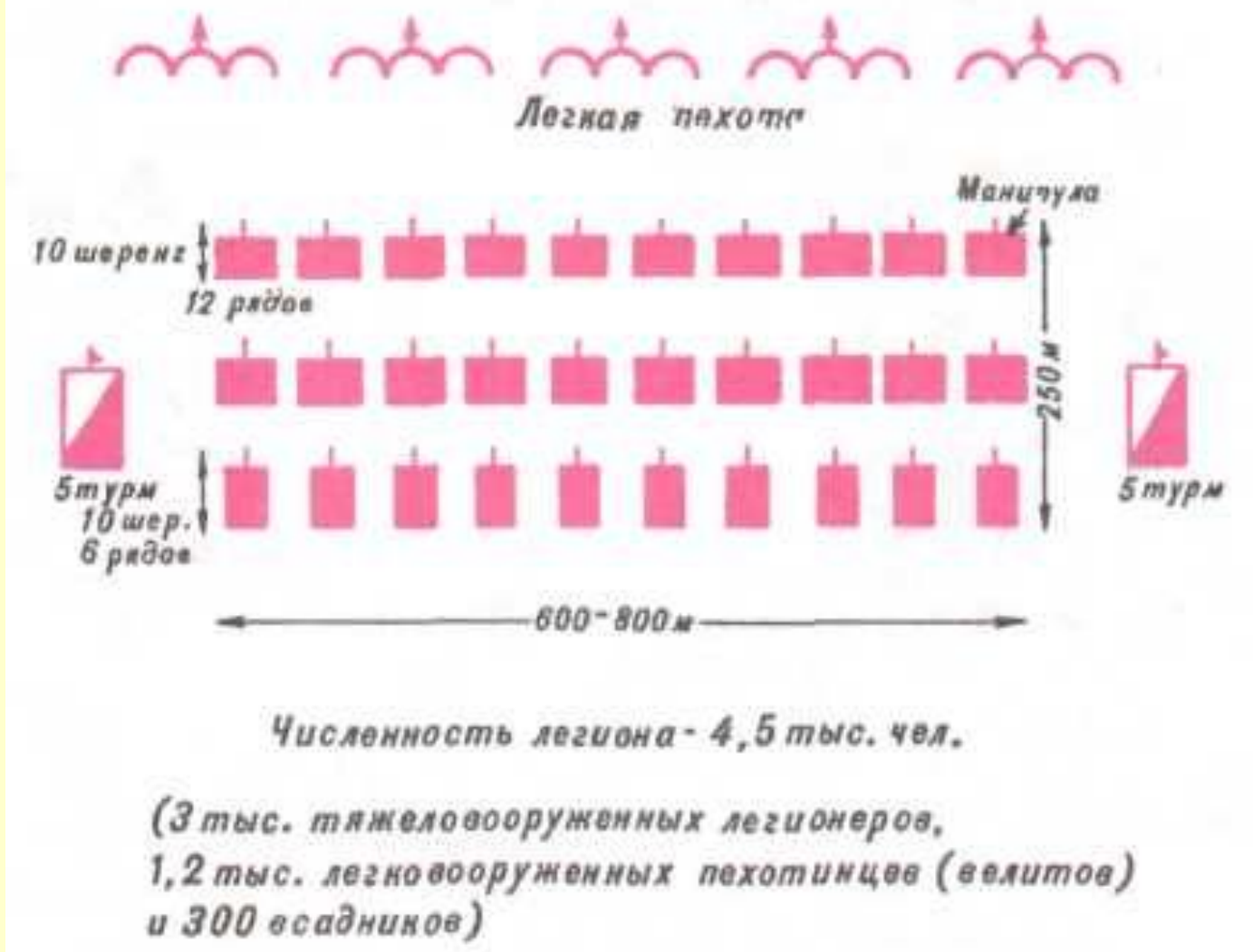
Защитное вооружение: небольшие круглые щиты.

**Тяжеловооруженные воины – легионеры, гастаты (копейщики) и принципы** (войны в возрасте 30-40 лет, сражались в первых шеренгах).

Вооружение: меч, тяжелые метательные копья (пилумы).

Защитное вооружение: щит, обшитый кожей с металлическими пластинами, шлем, кожаный панцирь, с нашитыми на него пластинами.

# Римский легион (III-II вв. до н. э.) Манипулярная тактика





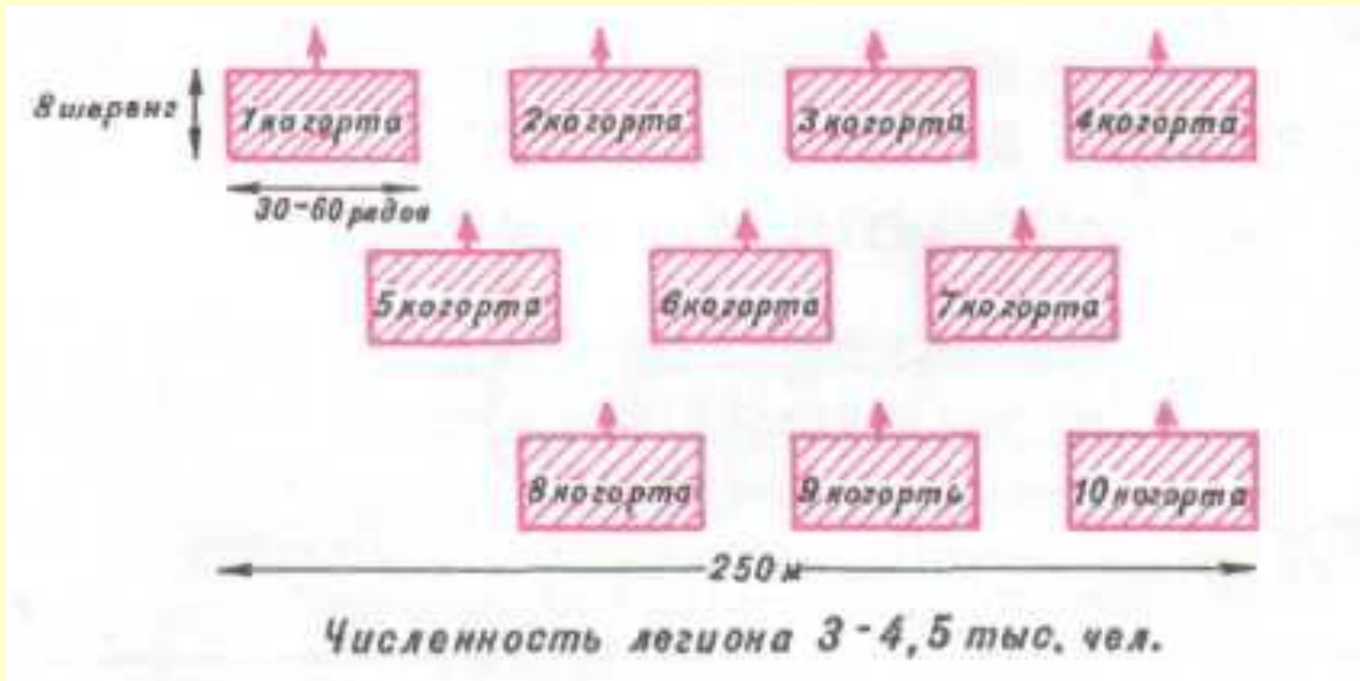
# Сражение при Каннах 216 г. до н. э.



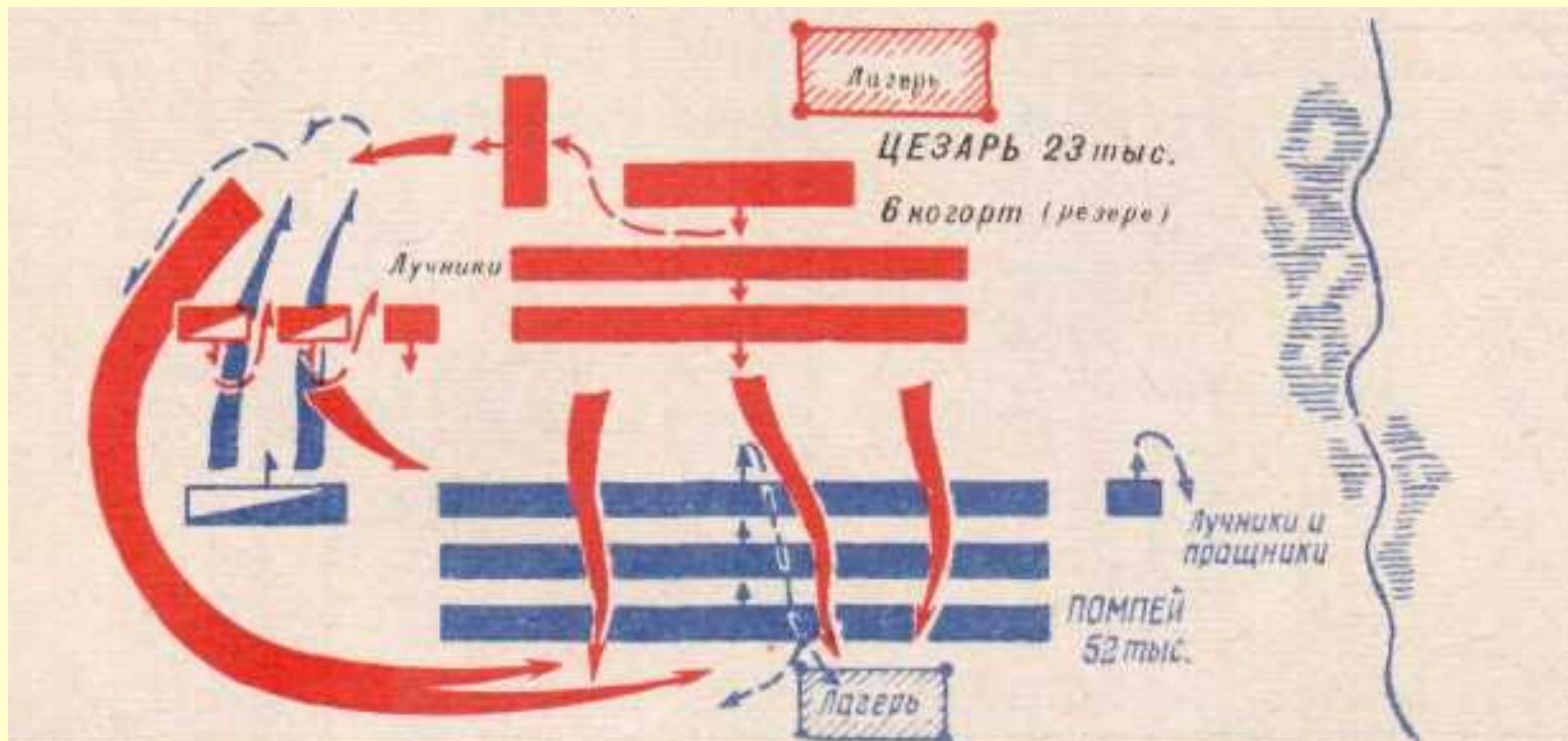
вошло в историю военного искусства как образец полного уничтожения противника меньшими силами **путем окружения - высшей формы тактики.**



# Римский легион (середина I в. до н. э.) Когортная тактика



# Сражение под Фарсалом (6 июня 48 г. до н. э.)



Сражение при Фарсале знаменательно тем, что в армии Цезаря был выделен **резерв (общий и частный)**, который занимал особое место в боевом порядке и имел определенную боевую задачу.





**1. Все войны** он вел с учетом политической, экономической и военной обстановки, проявляя дальновидность и предусмотрительность в решении стратегических задач.

**2. С помощью** политических мероприятий и военных действий умело разъединял силы противника и громил их по частям. Свои войска стремился располагать сосредоточенно, что позволяло ему, действуя по внутренним операционным линиям, быстро создавать необходимое превосходство над противником на избранном направлении.

**3. Недостаток сил** он, как правило, компенсировал стремительностью действий, искусным маневром и широким применением инженерных сооружений, укреплений, демонстративных действий для введения противника в заблуждение.

**4. Главным объектом** своих действий считал армию противника. После победы в сражении организовал преследование вражеской армии, которое вел решительно, на большую глубину, до полного уничтожения противника.

**5. Важную роль** в решении боевых задач отводил коннице. Ее умелое использование совместно с пехотой на поле боя не раз давало Цезарю успех.





## При планировании и ведении боевых действий:

- **важное значение** придавал разведке и организации охранения;
- **впереди главных сил** обычно действовали авангард (конница и легкая пехота) и разведка;
- **войска Цезаря** отличались высокой по тем временам подвижностью, что позволяло достигать внезапности и быстро овладевать инициативой в ведении боевых действий;
- **детальное** изучение противника, его психологию и способности военачальников;
- **тщательная разработка** замысла боя;
- **использование особенностей местности** при ведении военных действий.

Цезарю принадлежит заслуга в создании основ штатной и инженерной служб в римской армии. А.В.Суворов и Наполеон считали знание трудов Цезаря обязательным для каждого офицера.

**3. Зарождение вооруженных сил Древнерусского государства. Военные походы русских князей и борьба с завоевателями. Полководческое искусство кн. Святослава и А.Невского**



Спартанцы-гоплиты

# Славяне и их соседи в VII-VIII вв.



- |  |   |
|--|---|
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#c8e6c9;"></span> | Территории, заселенные к ок. VIII в.      |
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#e8f5e9;"></span> | восточными славянами                      |
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#fff9c4;"></span> | западными славянами                       |
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#fff176;"></span> | южными славянами                          |
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#e1bee7;"></span> | балтами                                   |
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#fff176;"></span> | финно-уграми                              |
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#e1bee7;"></span> | тюрками                                   |
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#e1bee7;"></span> | германцами                                |
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#e1bee7;"></span> | романскими народами                       |
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:#e1bee7;"></span> | другие народы                             |
| <span style="border-bottom: 1px dashed green; width: 20px; display: inline-block;"></span>     | Границы государства Само в сер. VII в.    |
| <span style="border-bottom: 1px dashed brown; width: 20px; display: inline-block;"></span>     | Границы других государств в VII - VIII в. |

УТВЕРЖДЕНО  
 Названия славянских племен  
 и государств

# Вооруженные силы восточных славян



**Княжеская дружина** - небольшой постоянный отряд воинов-профессионалов, состоящий при военачальнике. Являлась политической и военной опорой складывающейся государственности.

Более многочисленной частью войска было ополчение — *вои*.  
**Войско славян подразделялось** на - тысячи, сотни и десятки.

**Боевой порядок** изначально был тесно сомкнутым и глубоким (в форме колонны или нескольких колонн). Бой славяне решали рукопашной схваткой.

Совершая походы, славяне устраивали простейшие полевые укрепления — **лагеря из телег**.

Основной военной силой были **пешие воины**.

**Вооружение** - 2 копья (метательное и для рукопашного боя), лук и меч.

**Защитное вооружение** - щит.

**Немногочисленная конница** славян содействовала пешим войскам в достижении победы. **Дружина**, окружавшая верховного военачальника, состояла из всадников.

**Конные отряды славян** часто спешили в бой в пешем строю.





## Военные силы Древней Руси состояли из:



- **княжеских** (боярских) постоянных вооруженных отрядов – дружин (полков), проживавших на их дворах;
- **полков народного ополчения** – вооруженных формирований великих княжеств, княжеств и уделов, городов и монастырей. Часто ополченные войска нескольких городов или земель сводились князьями воедино и действовали сообща;
- **отдельных иноплеменных вооруженных** формирований тюрков Руси, ядро которых составляла легкая конница «черных клобуков» (печенегов, берендеев, половцев и др.), поселенных русскими князьями на условиях оказания им военной помощи – ратной службы на территориях русских княжеств;
- **наемных иноземных войск** (поляков, половцев, венгров, варягов и др.), которые русские князья порой использовали для решения ряда военно-политических задач.

В средневековой Руси существовало 3 типа войск — пехота, конница и флот.

# Военные силы Киевского государства



Основным родом войск Киевской Руси была **пехота**.

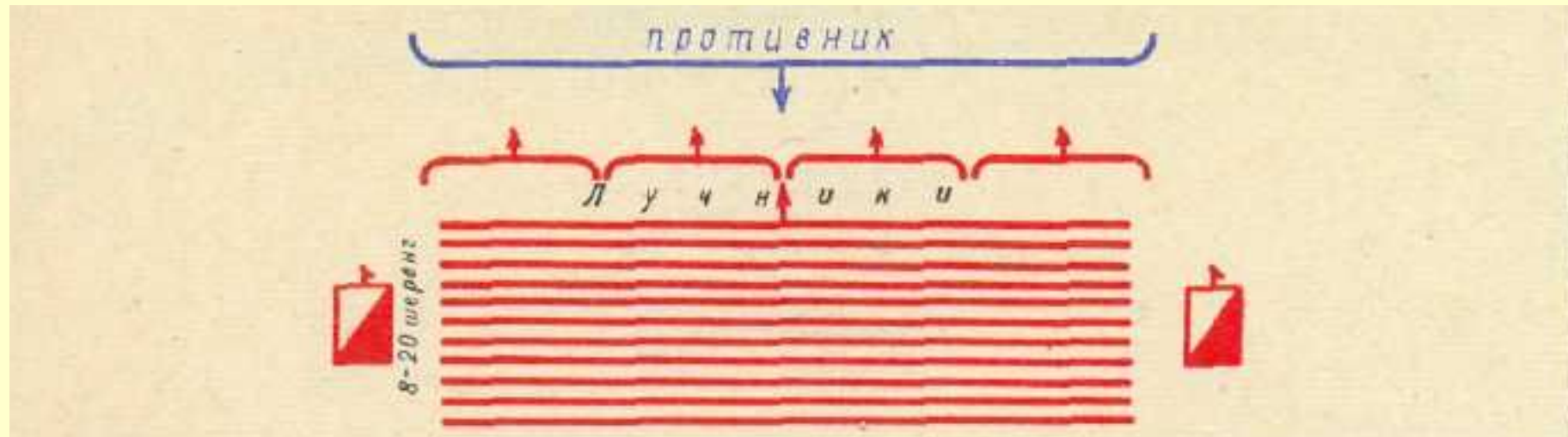
**Вооружение воинов:** - дротики, щиты, копья, боевые ножи, топоры, луки.

**Вооружение дружинников:** - мечи, сабли, кольчужные рубашки.

**Боевой порядок «Стена»** - тесно сомкнутое построение в **10 – 20** шеренг глубиной (фаланга). **Преимущество** такого боевого порядка заключалось в его монолитности и мощной атаке.

**Недостатки:** слабая маневренность, неспособность вести бой на пересеченной местности.

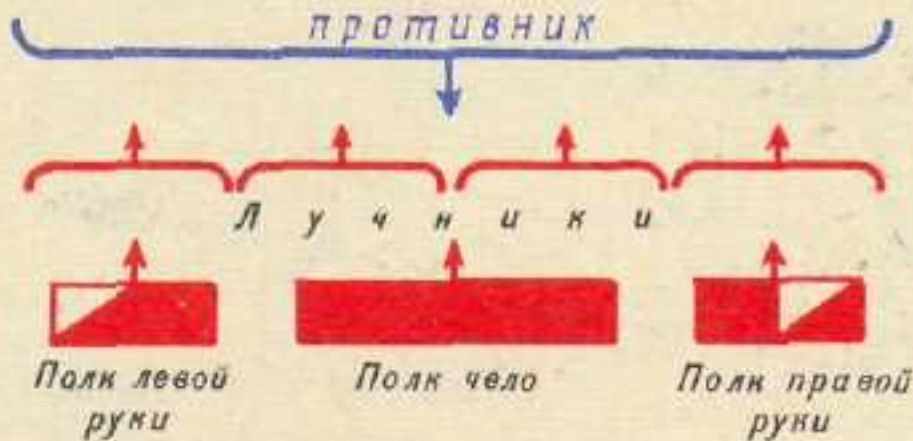
## Боевые порядки славян X в. «СТЕНА»



# Организация русского войска XI – XIII вв.



В XI—XII вв. происходит разделение войска на полки.  
Боевые порядки русских войск XI – XIII вв. («полчный ряд»)



- Преимущества боевого порядка «полчный ряд» состояли:**
- в сочетании пехоты и конницы;
  - в возможности свободного маневра на поле боя.



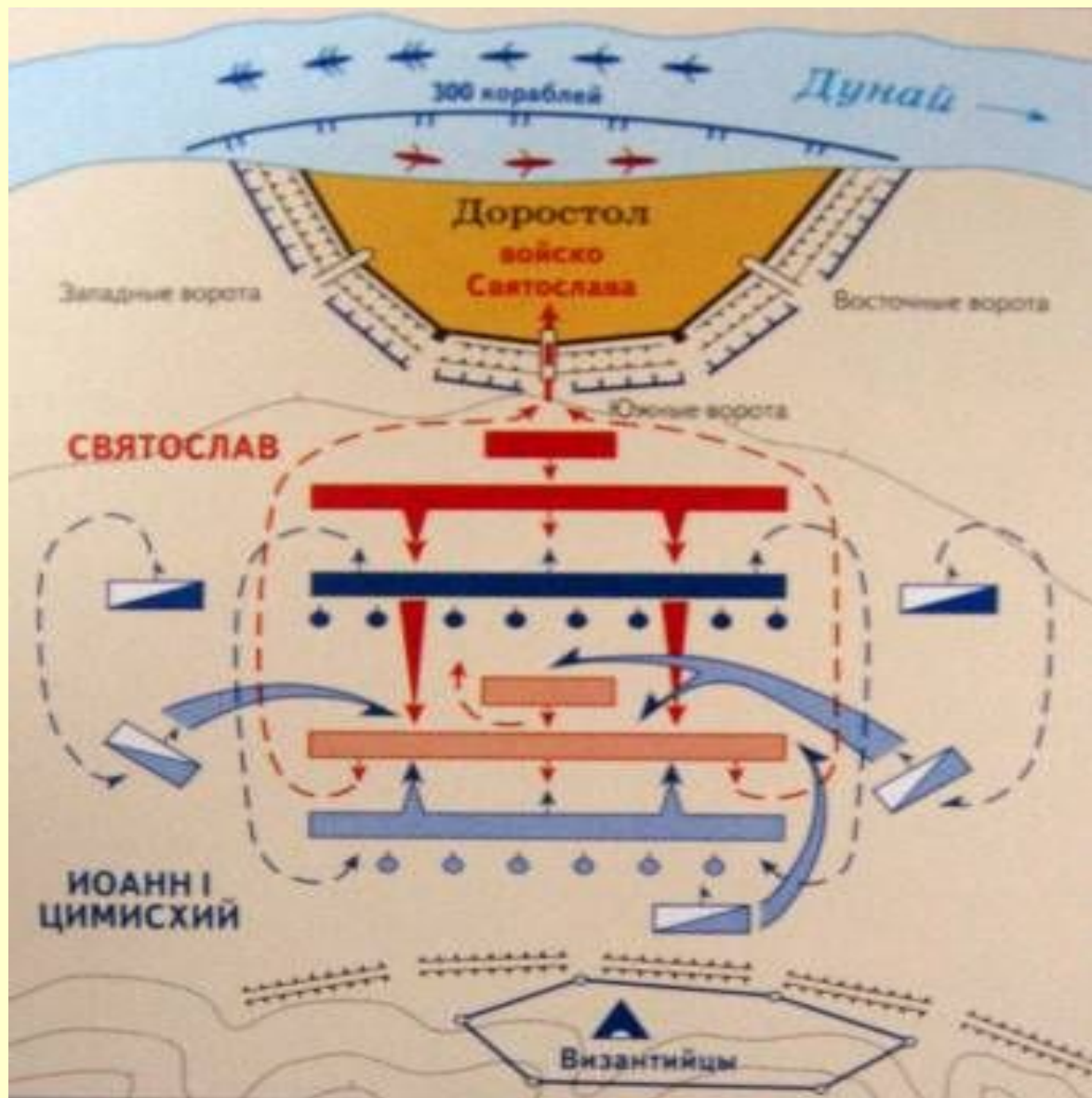
# Правление Святослава (957-972 гг.)







# Сражение при Доростоле 22 июля 971 г.



## Сражение при Доростоле 22 июля 971 г.



**Первый этап сражения** - мощный удар русского боевого порядка "СТЕНЫ".

Не выдержав яростного натиска, византийцы, неся громадные потери, стали отступать.

**Второй этап** - в момент, когда "стена" наступала, противник своей конницей охватил ее фланг и вышел в тыл к русским.

**Натиск русов был сдержан**, им пришлось вести бой в полном окружении с превосходящим противником.

Важным моментом в тактике боя явились действия второй линии русов, она позволила русским успешно вести бой в окружении.

**В ходе сражения вечером 22 июля** русы разорвали кольцо окружения и отошли в крепость.

После сражения Цимисхий начал мирные переговоры.

**В результате военных походов великого князя Киевского Святослава Игоревича в 964-972 гг:**

- завершилось объединение восточнославянских племен в единое государство;
- укрепилась безопасность границ и его внешнеполитическое положение;
- установлены торговые связи с Византией.

Оборона Доростола является одним из примеров активной обороны крепости и редким примером воинского упорства и доблести.

## **Черты характера Святослава, как выдающегося великого полководца:**

- необычная настойчивость, в достижение своих целей;
- дальновидность и целесообразность действий;
- смелость и решительность в борьбе;
- нахождение выхода из исключительно тяжелого положения;
- ведение борьбы с противником с крайним напряжением;
- в трудные минуты проявление большой твердости и редкого самообладания.





**Вооружение новгородского войска:** ударные и метательные копья, мечи, топоры, самострелы.

**Защитное снаряжение:**

щит, закрывавший воина от плеч до колен; кольчужная рубаха, сделанная из железных колец; шлем - шишак.

**Боевой порядок** новгородцев состоял из центра ("чело") и крыльев - **полков правой и левой руки**.

Впереди боевой линии для завязки боя располагались легкие войска, лучники.

В центре обычно выстраивалась **пехота**, на флангах - **конница**.

**Летом 1240 г.** шведские войска под командованием Биргера без объявления войны начали военные действия против Новгорода.

**В июле 1240 г.** шведский флот вошел в Неву и, дойдя до впадения в нее реки Ижора, встал на якорь. Шведы высадились на левом берегу Невы и разбили лагерь.

**15 июля 1240 г.** новгородцы неожиданно атаковали шведов в их лагере. Атака была столь стремительной, что шведы были разбиты, не успев "опоясать мечи на чресла своя".

**В решении князя Александра Ярославовича немедленно двинуться навстречу врагу, мы видим пример правильного выбора способа действий с целью решительного разгрома врага.**

# Невская битва 15 июля 1240 г.



# Ледовое побоище 5 апреля 1242 г.



Районы сосредоточения войск перед сражением:



русского войска



войска Ливонского ордена



Удар ливонских рыцарей по передовому полку русских



Контрудары русского войска

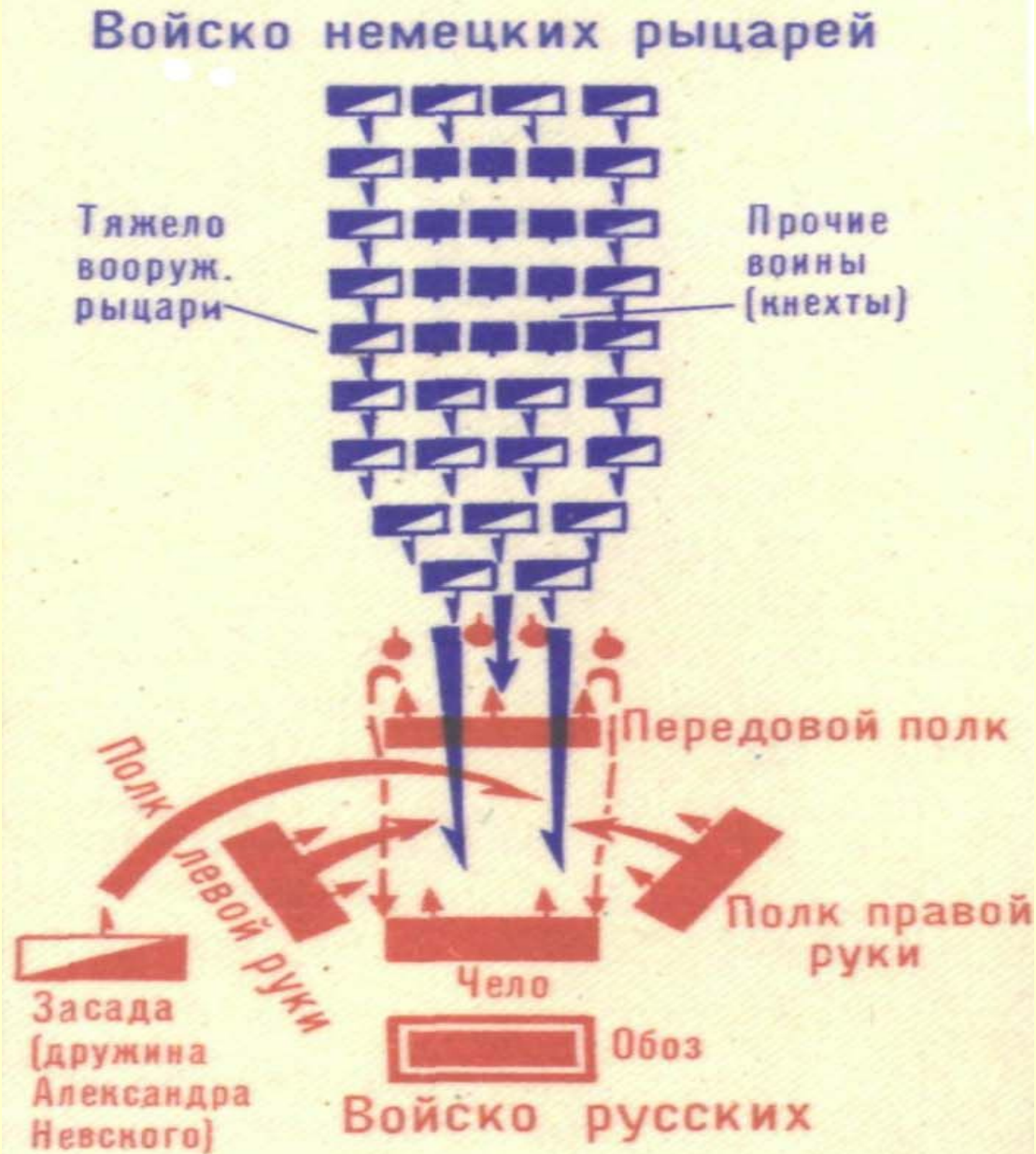


Бегство ливонцев и преследование их русскими

2 0 2 4 км



# Ледовое побоище 5 апреля 1242 г.



# Ледовое побоище 5 апреля 1242 г.



**5 апреля 1242 года** произошла битва на Чудском озере, известная в истории под названием **Ледового побоища**.

## **Боевой порядок крестоносцев:**

- с внешней стороны "клина" выстроились закованные в броню конные рыцари;
- внутри располагались пешие воины.

## **Построение крестоносцев**

- в первой шеренге на острие "клина" находились 5 рыцарей;
- вторая шеренга состояла из 7, третья из 9, четвертая из 11 рыцарей.
- затем следовал отряд кнехтов, построенный четырехугольником;
- в последней шеренге стояло 14 рыцарей, поддерживающих сплоченность отряда.

## **Замысел крестоносцев:**

- врезаясь острием во фронт, и продолжая углубляться в середину войска, разделить войско противника на 2 части.
- расстроив боевой порядок обороняющихся, бронированная конница расширяла образовавшуюся брешь, постепенно увеличивая поле для маневра.
- по частям разбить противника.

# Ледовое побоище 5 апреля 1242 г.



3

## Построение войск Александра Невского:

- построение войска в форме подковы;
- сосредоточение лучших сил на флангах;
- выделение в так называемый "заслон" отборного отряда, т.е. создание резерва.

## Соотношение сил:

- русские и немцы имели примерно по **15 тысяч** войска.

## Ход боевых действий

1. Выдвижение отряда суздальцев, который, оказывая сопротивление рыцарям, стал отходить по льду озера, увлекая за собой крестоносцев.
2. Вклинение немцев в центр боевого порядка новгородского войска, с целью развертывания флангов.
3. Переход дружинников в наступление, смыкание флангов русского войска.
4. Окружение немецких рыцарей и взятие их в «клещи».
5. Отступление немцев по льду озера.
6. Окончательный разгром врага ударом с тыла резервом "заслон".
7. Преследование противника на протяжении 7-ми верст.

## **Невский Александр Ярославич (1221 – 1263)**

**Князь Новгородский, великий князь Киевский, великий князь Владимирский. Выдающийся русский полководец и государственный деятель древней Руси.**

**Победы в Невской битве 1240 г. и на Чудском озере в 1242 г. принесли ему посмертную славу, которая превзошла прижизненную известность князя.**

**Образ святого князя Александра Невского, защитника православной веры, рос от столетия к столетию...**

**Александр с детских лет жил в Новгороде. Его отец долгое время был новгородским князем, причем таким, который 4 раза уходил из Новгорода и враждовал с ним, но потом стороны помирились. С именем Ярослава связан **ряд громких побед Новгорода над крестоносцами.****

**-15 июля 1240 г. битва со шведами на Неве.**

**-Сражение 5 апреля 1242 г. на льду Чудского озера с крестоносцами.**

**-в начале 1246 г. через Смоленскую землю вышел в литовские пределы, атаковал литовские отряды под Жижичем и разбил их.**

**Князь Александр Ярославич, истинный сын своего времени, был одним из самых ярких князей и полководцев середины XIII в. Хотя значительная часть его жизни прошла в Великом Новгороде, князь был прежде всего предан своей родине - Владимиро-Суздальскому княжеству. Он всегда держал в центре внимания владими́ро-суздальские интересы. Особенно ярко это проявилось в период великого владимирского княжения Александра в 1252-1263 гг.**

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Военная история включает** в себя фактический материал и теоретические обобщения, являясь средством познания, понимания и объяснения военно-исторических явлений. **Изучает** причинно-следственные связи и отношения, обобщает исторический опыт решения национальных, политических, экономических и иных задач средствами вооруженного насилия как в условиях мира, так и во время войны.

В рассматриваемых в лекции сражениях **основными принципами и характерными чертами военного искусства являлись:**

- неравномерное распределение войск по фронту в целях сосредоточения сил для главного удара на решающем участке.
  - оборона, проводимая на одном фланге в целях сосредоточения сил для наступления на другом, становится характерной для всей истории военного искусства;
  - введенный Эпаминондом принцип неравномерного распределения сил по фронту находит развитие в создании второй линии боевого порядка и увеличении глубины его построения и применении в качестве резерва;
- характерной чертой военного искусства становится выделение тактического резерва (общего и частного) как главного средства разгрома противника.

**Военные действия славян и русских воинов** характеризовались большой активностью. В сражениях они использовали разнообразные способы действий - нанесение удара с фронта, обход противника и нанесение ему поражения с тыла, ложное отступление с последующим переходом в наступление. При обороне искусно использовали местность и укрепления. Они были знакомы с военно-морским искусством и совершали морские походы. Военное искусство, сложившееся в VI-VIII вв. у восточных славян, получило развитие в Киевском и Новгородском государствах. В способах ведения сражений, построении войск, применении родов войск (легкой конницы) Русь опережала Западную Европу на столетия. Выдающуюся роль в развитии военного искусства сыграли **князя Святослав и Александр Невский.**