

Консультация по
обществознанию
22.01.2019

Раздел II. Сфера духовной культуры

2.1. Сфера духовной культуры и ее особенности.

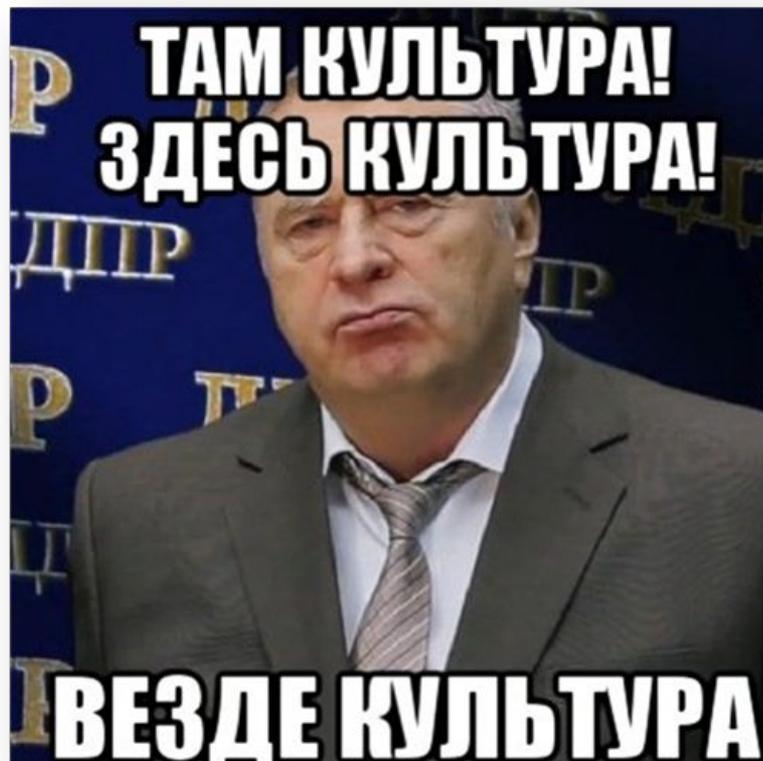
2.2. Наука в жизни современного общества.

2.3. Образование и его значимость в условиях информационного общества. Возможности получения общего образования в РФ.

2.4. Религия, религиозные организации и объединения и их роль в жизни современного общества. Свобода совести.

2.5. Мораль, гуманизм, патриотизм, гражданственность.

2.1. Сфера духовной культуры и её особенности.



Понятие «культуры».

Духовная культура – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению: наука, образование, религия, мораль.

Формы духовной культуры

Наука



Образование



Религия



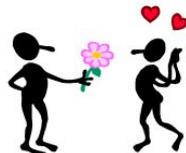
Искусство



Философия



Мораль



Как называют область (форму) духовной культуры, в которой находят отражения нравственные нормы и оценки поведения человека, группы или общества в целом?

- 1) Мировоззрение
- 2) Искусство
- 3) Наука
- 4) Мораль

В структуру духовной сферы учёные включают:

- 1) Природу и общество;
- 2) Науку и религию;
- 3) Первичные и вторичные потребности;
- 4) Мышление и речь.

Понятие «культуры».

Существует несколько сотен определений понятия «культура». Слово это латинского происхождения и первоначально оно означало возделывание, обработку почвы.

- 1) Культура** (в широком смысле) - всё, что создано и создаётся человечеством в процессе преобразования природы.
- 2) Культура** (в узком смысле) – совокупность достижений человечества в социально-экономической, политической и духовной жизни; уровень развития какой-либо отрасли знания или деятельности (н-р, культура труда, правовая культура).
- 3) Слово «культура»** используется для характеристики отдельных исторических эпох, этносов и наций.
- 4) Культура (культурность)** как уровень развития человека как члена общества.

В основе культуры – творческая деятельность человека, направленная на преобразование окружающего мира и себя самого.

Все виды и результаты преобразовательной деятельности человека ученые обозначают понятием

- 1) Общество
- 2) Культура
- 3) Познание
- 4) Наука

Культура в широком смысле - это

- 1) Уровень технического развития общества;
- 2) Уровень образованности населения;
- 3) Уровень воспитанности;
- 4) Вся преобразовательная деятельность человека

Под термином «культура» в широком смысле слова понимается:

- 1) Весь окружающий мир человека;
- 2) Всё, что создано человеком за всю его многовековую историю;
- 3) Формы объединения людей;
- 4) Уровень воспитанности и образованности человека.

Какие пары понятий характеризуют духовную сферу общества?

- 1) Распределение и обмен;
- 2) Ценности и нормы;
- 3) Статусы и роли;
- 4) Потребности и мотивы.

Культура «материальная» и «духовная»

Типы культуры

Материальная

Техника, технологии, материальные ценности (материальное производство)

Материальная культура – связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека: материально-технические средства труда, коммуникация, культурно-бытовые сооружения, производственный опыт.

Духовная культура – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству: наука, мораль, религия, искусство, образование.

Деление культуры на материальную и духовную весьма условно.

Духовная

Наука, искусство, образование, религия, мораль (духовная деятельность)

Установите соответствие между элементами культуры и ее видами

Элементы культуры

А) украшение

Б) плотина

В) ритуал

Г) теория

Д) кукла

Виды культуры

1) Материальная

2) Духовная

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Что из перечисленного ниже относится к объектам материальной культуры?

- 1) Японский сад камней
- 2) Русская народная сказка
- 3) Стихотворение английского поэта
- 4) Картина испанского художника

Иногда очень сложно отнести какое-либо явление к духовной или материальной культуре. Приведите при примера, иллюстрирующие это мнение.

Особенности духовной культуры

Особенности духовной культуры:

- Особая долговечность духовных ценностей, в отличие от материальных;
- Безграничность потребностей людей в получении новых знаний, эстетических переживаний от произведений искусства, в стремлении постичь смысл человеческого бытия;
- Разностороннее отражение особенностей личности творца в произведении;
- Наличие многочисленных специализированных учреждений культуры (школ, библиотек, научных институтов, театров, музеев).

Особенности духовной культуры

Выделяют следующие подвиды духовной культуры:

- ❑ Произведения монументального искусства (скульптура, объекты архитектуры);
- ❑ Театральное искусство (театральные образы);
- ❑ Произведения изобразительного искусства (живопись, графика);
- ❑ Музыкальное искусство;
- ❑ Различные формы общественного сознания (идеологические теории, философские, эстетические, нравственные знания, научные концепции и теории);
- ❑ Общественно-психологические явления (общественное мнение, идеалы, ценности, социальные привычки и обычаи).

Верны ли следующие суждения об особенностях духовной культуры?

А. К духовной культуре относятся средства производства и предметы труда.

Б. Духовная культура связана с формированием и распространением ценностей добра, красоты.

- 1) Верно только А
- 2) Верно только Б
- 3) Верны оба суждения
- 4) Оба суждения неверны

Формы культуры:

- **Народная** (сказки, частушки, народные песни) - произведения, обычно с неизвестным авторством, имевшие широкое распространение в народной среде в доиндустриальном обществе. Народная культура не имеет авторства, передается из уст в уста и достаточно проста для восприятия.



- **Элитарная** (классическая музыка, картины Пикассо, артхаус) - произведения искусства для определенной аудитории, которая обладает некоторыми знаниями способствующими пониманию автора.



- **Массовая** (телевидение, радио, поп-музыка). Отличительным признаком произведений массовой культуры является их нацеленность на получение коммерческой прибыли, удовлетворение массового спроса.



| КРИТЕРИИ | МАССОВАЯ | ЭЛИТАРНАЯ | НАРОДНАЯ |
|---------------------------|--|---|---|
| АВТОРЫ | ПРОФЕССИОНАЛЫ | ПРОФЕССИОНАЛЫ (КАНОНЫ) | АНОНИМНЫЕ ТВОРЦЫ |
| ПРИМЕРЫ | РЕКЛАМА, СМИ, ТЕЛЕШОУ, ТЕЛЕСЕРИАЛЫ, РОМАНЫ | ЖИВОПИСЬ, БАЛЕТ, ФИЛЬМЫ ФЕЛЛИНИ. | ФОЛЬКЛОР, АНЕКДОТЫ, МИФЫ |
| ХАРАКТЕР | КОММЕРЧЕСКИЙ ГОРОДСКОЙ ТИРАЖИРУЕТСЯ СМИ АГРЕССИВНА В РАСПРОСТРАНЕНИИ | НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ФОРМИРУЕТ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ УЗКАЯ ГРУППА ЗНАТОКОВ | ФУНДАМЕНТ ЛЮБОЙ КУЛЬТУРЫ НЕКОММЕРЧЕСКИЙ СЕЛЬСКИЙ |
| УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ | НИЗКИЙ, ОБЩЕДОСТУПНАЯ ПО СОДЕРЖАНИЮ, РАССЧИТАННАЯ НА РАЗЛИЧНЫЕ ГРУППЫ НАСЕЛЕНИЯ | ВЫСОКИЙ (НУЖНА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАСШИФРОВКА», МНОГОЗНАЧНОЕ СОДЕРЖАНИЕ, НЕОДНОКРАТНОЕ ПРОЧТЕНИЕ) | СООТВЕТСТВУЕТ ОБЩЕМУ УРОВНЮ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА |
| АУДИТОРИЯ | МАССОВАЯ | УЗКАЯ | ШИРОКАЯ |
| ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ | СТАНДАРТИЗАЦИЯ (СТИРАЕТ КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ТРАДИЦИИ) ИНСТРУМЕНТ ПРОПАГАНДЫ (СОЦИАЛЬНОЙ, ПОЛИТИЧЕСКОЙ) Понижение интеллектуального уровня | НЕПОНИМАНИЕ МАССОВОЙ АУДИТОРИЕЙ Огульная критика | ЗАБВЕНИЕ В ИНДУСТРИАЛЬНОМ И ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВАХ ПОДДЕРЖКА ГОСУДАРСТВА |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ | ТЕСНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМОДОПОЛНЕНИЕ | | |

Разновидности культуры:

- ***субкультура*** – часть общей культуры, система ценностей, присущих определенной группе;
- ***контркультура*** – оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуры (хиппи и панки, левые радикалы, андеграунд);
- ***доминирующая*** – признаваемая и разделяемая большинством населения страны, часто являющаяся официальной.

Функции культуры:

- познавательная (формирование целостного представления о народе, стране, эпохе);
- оценочная (культура дает оценку разным явлениям, делит ценности и обогащает традиции);
- регулятивная (регулирует поведение человека посредством создания определенных правил и норм);
- информативная (передача знаний, ценностей, опыта и всего того, чего достигли наши предки);
- коммуникативная (сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение);
- социализации (усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, при-учение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к

Верны ли суждения о культуре?

А. Под культурой понимают исключительно духовные достижения человека.

Б. В процесс освоения культуры формируется личность человека.

- 1) Верно только А
- 2) Верно только Б
- 3) Верны оба суждения
- 4) Оба суждения неверны

Верны ли суждения о культуре?

А. Культура является результатом деятельности общества.

Б. Культура – необходимое условие социализации человека.

- 1) Верно только А
- 2) Верно только Б
- 3) Верны оба суждения
- 4) Оба суждения неверны

Верны ли суждения о культуре?

А. Культура развивается как за счёт новаторских достижений, так и за счёт сохранения традиций.

Б. Культурные ценности всегда приносят практическую пользу.

- 1) Верно только А
- 2) Верно только Б
- 3) Верны оба суждения
- 4) Оба суждения неверны

Верны ли суждения о культурной жизни России?

А. В культурной жизни России отражаются многонациональные традиции.

Б. Сохранение культурного наследия России связано как с деятельностью государства, так и с вкладом отдельных меценатов и благотворительных обществ.

- 1) Верно только А
- 2) Верно только Б
- 3) Верны оба суждения
- 4) Оба суждения неверны

Верны ли суждения о культуре?

А. В широком смысле культурой можно назвать всё, что создано и создаётся человечеством в процессе преобразования природы.

Б. В основе культуры – творческая деятельность человека.

- 1) Верно только А
- 2) Верно только Б
- 3) Верны оба суждения
- 4) Оба суждения неверны

Прочитайте приведённый ниже текст, каждое положение которого отмечено

буквой

(А) В ходе социологического опроса было установлено, что 49% опрошенных граждан разного возраста смотрят телесериалы (Б) Популярные телесериалы – отличная тема для разговоров с друзьями и знакомыми. (В) Телесериалы являются самым доступным, а иногда, к сожалению, единственным развлечением для пожилых людей, домохозяек и людей с неблагоприятным материальным положением.

Определите какие положения текста

- 1) Отражают факты*
- 2) Выражают мнения*

Прочитайте приведённый ниже текст, каждое положение которого отмечено буквой.

(А) Наверное, мы не найдём ни одного, даже самого примитивного, человеческого общества, не создавшего свою культуру. (Б) Человек в течение своей жизни преобразовывает самого себя и окружающий мир. (В) Неслучайно по уровню развития культуры оценивают общественный прогресс.

Определите какие положения текста

- 1) Отражают факты*
- 2) Выражают мнения*

Есть внутренняя культура — та культура, которая стала второй природой для человека. От неё нельзя отказаться, нельзя просто так отбросить, отбросив заодно и все завоевания человечества.

Внутренние, глубинные основы культуры нельзя перевести в технологию.

1. Составьте план текста. Для этого выделите основные смысловые фрагменты текста и озаглавьте каждый из них.
2. Каково, по Вашему мнению, влияние культуры на формирование личности? С опорой на текст, обществоведческие знания и личный опыт приведите два объяснения.
3. В годы революций в разных странах находились люди, призывавшие отбросить старые культурные ценности и начать строить новую культуру «с чистого листа». Возможно ли это? Выпишите из текста фразу, помогающую ответить на этот вопрос.
4. В тексте говорится: «Чем больше я знаком с другими направлениями развития культуры, тем больше я смогу сделать в своём собственном деле». На примере любых двух выдающихся деятелей подтвердите эту мысль (сначала назовите деятеля, затем дайте объяснение).
5. Найдите в тексте и выпишите две характеристики культурного человека.
6. В каких предложениях текста говорится о значении внутренней культуры в жизни человека? (Выпишите любые три предложения.)

учёному, поскольку он сумел к этой культуре прикоснуться, удаётся добиться серьёзных результатов.

(По материалам энциклопедии для школьников)

2.2. Наука в жизни современного общества.