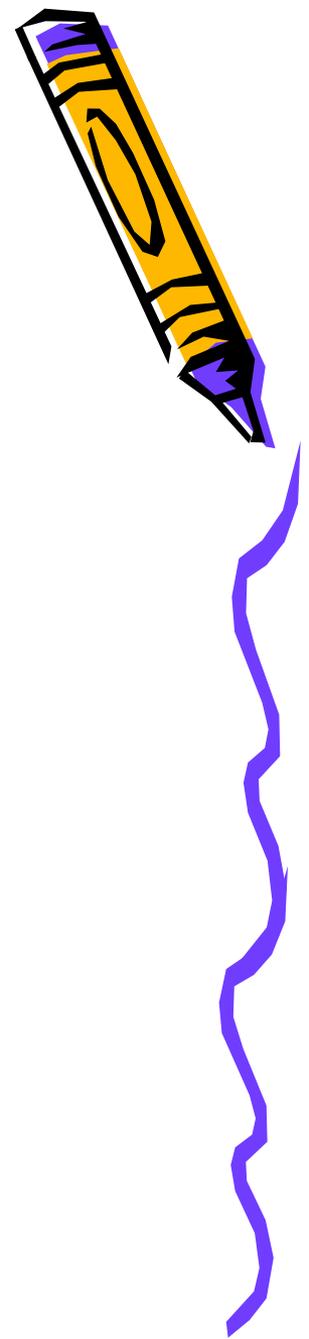


**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА В СРЕДНЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ШКОЛЕ**



Основной целью эстетического воспитания и обучения школьников в соответствии с ФГОС основной школы является направленность на создание "единства образовательного пространства Российской Федерации; на сохранение и развитие культурного разнообразия многонационального народа Российской Федерации, на реализацию права обучающихся на овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Росс



# Конкретные же цели изучения предметной области "Искусство", сформулированные в стандарте, заключаются:

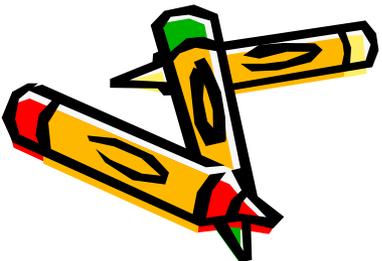
- в формировании осознания значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- в развитии эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- в развитии индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- в формировании интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.





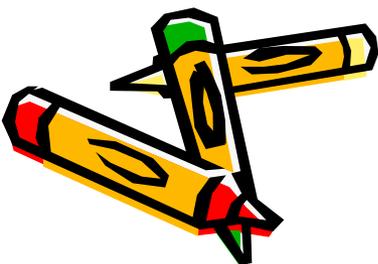
**Эстетическое воспитание** – целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития, то есть формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности.

В современной педагогической науке **эстетическое воспитание** определяется как организованный, целенаправленный и контролируемый процесс формирования в личности эстетического отношения к действительности, эстетического создания, способности к активной творческой деятельности по законам красоты.



В соответствии с Концепцией художественного образования «2001» художественное образование призвано обеспечить осуществление следующих **задач**:

- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности и общества;
- широкое внедрение художественного образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и юношества;
- использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков и других групп населения посредством внедрения современных методик арт-терапии;
- привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;





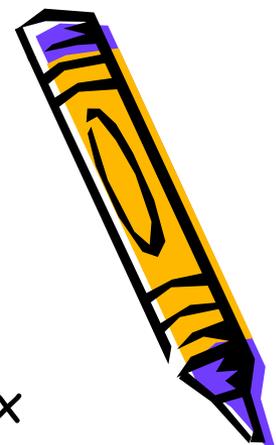
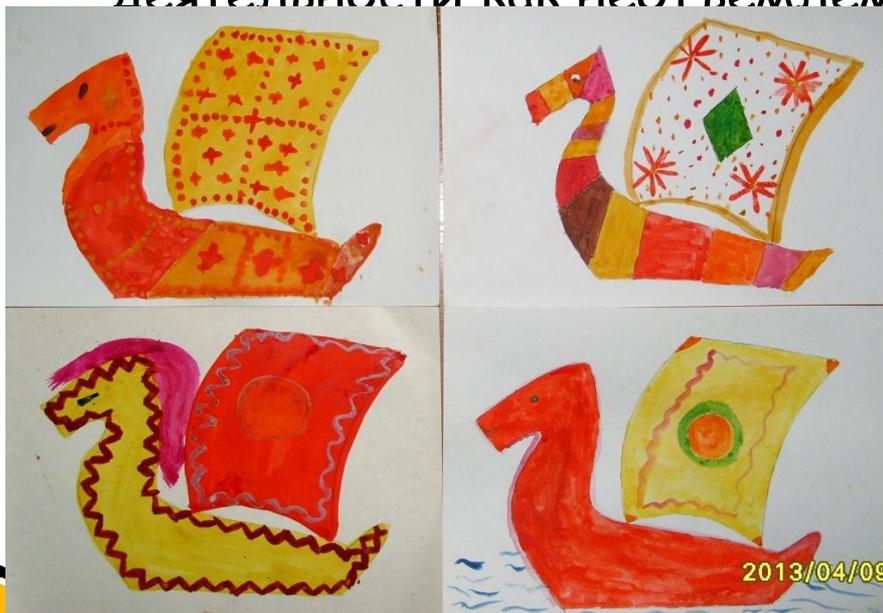
## Содержание художественного образования включает:

- формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;
- формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;
- формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.



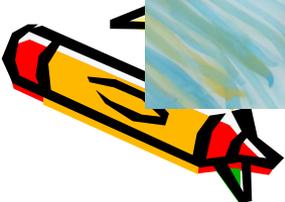
## Реализация содержания художественного образования происходит на трех уровнях:

- формирование отношения к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;
- формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на базе их адекватной эстетической оценки;
- формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни



Для каждого этапа художественного образования важную роль играют возрастные особенности.

- В дошкольном возрасте - формирование эстетического отношения к окружающему миру, которое в основном осуществляется через синкретические художественные проявления ребенка, органически вписанные в его собственную жизнедеятельность.



- В начальной школе формируются базовые основы, приобретаются первичные сведения, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки ребенка.



# Литература:



- 1. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Художник в каждом ребенке. Цели и методы художественного образования.- М., 2008.
- 2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М., 1990
- 3. Полуянов Ю. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам. - М., 2000.
- 4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб.пособие для студентов ХГФ. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 1998. - 256 с.

