

Этика как практическая философия: предмет, структура, основные проблемы и задачи.

1. Предметная область этики.
2. Структура этики.
3. Особенности современных этических исследований.

ЭТИКА

*Слово «этика» исторически происходит от древнегреческого слова «*ἦθος*», которое означало совместное жилище, привычное место обитания (человеческое жилище, логово зверей). Позже появились новые смыслы: обычай, темперамент, характер.*

ЭТИКА

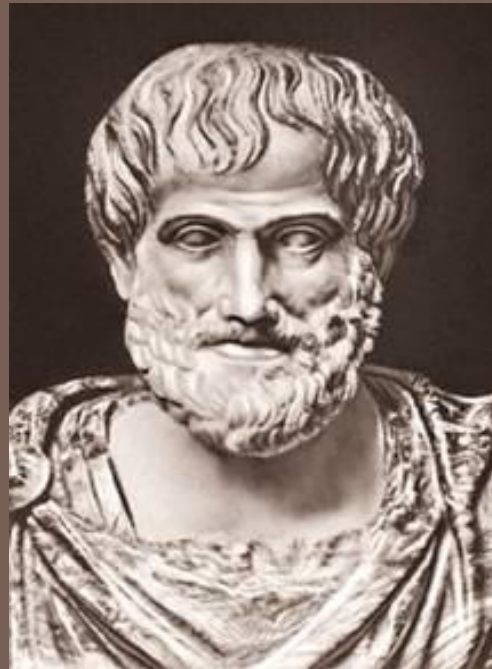
- это практическая философия, наука о морали и нравственности как специфических способах гармонизации отношений социальных субъектов в целях сохранения общественного целого как необходимого условия их жизнедеятельности и обеспечения общественного и личного блага.

ЭТИКА

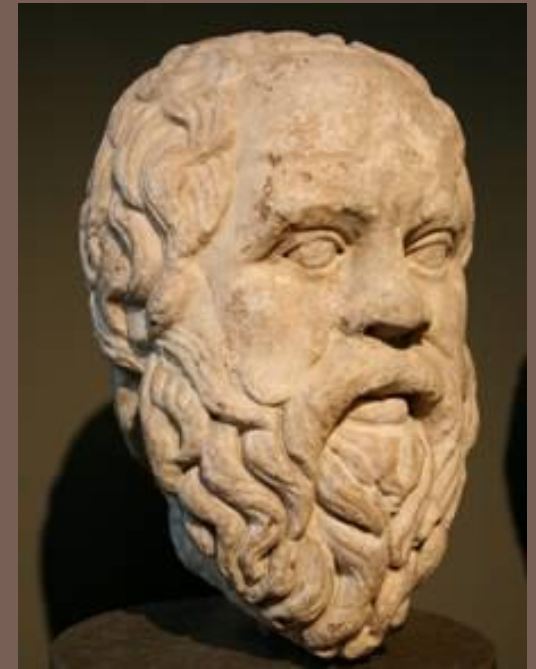
Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.). считается отцом-основателем этики как самостоятельной области знания. Аристотель считал этику практической, прикладной философией, частью политики. Цель этики, говорил Аристотель, «не познание, а поступки», она учит тому, как стать добродетельным.



Платон



Аристотель



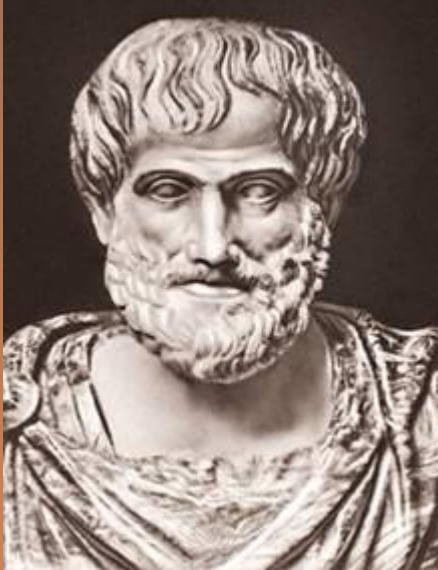
Сократ

Аристотель (384-322 гг. до н.э.)



«Этика- учение о
добродетелях, ведущих к
счастью».

Аретология



Аристотель давал следующее определение:

«Этика – наука о добродетелях, ведущих к счастью».

Важнейшим в определении добродетели оказывался принцип «золотой середины», «разумной меры»: «добродетель есть некое обладание серединой между пороками избытка и недостатка».

(страх – мужество – отвага;
скупость – щедрость - мотовство).



Этика

В средние века появляется классификация религиозных добродетелей. Этика связывалась с познанием Бога как абсолютного Блага. Нравственные добродетели античности (мудрость, благоразумие, справедливость и др.) дополняются теологическими – верой, надеждой, любовью, терпением.



Августин



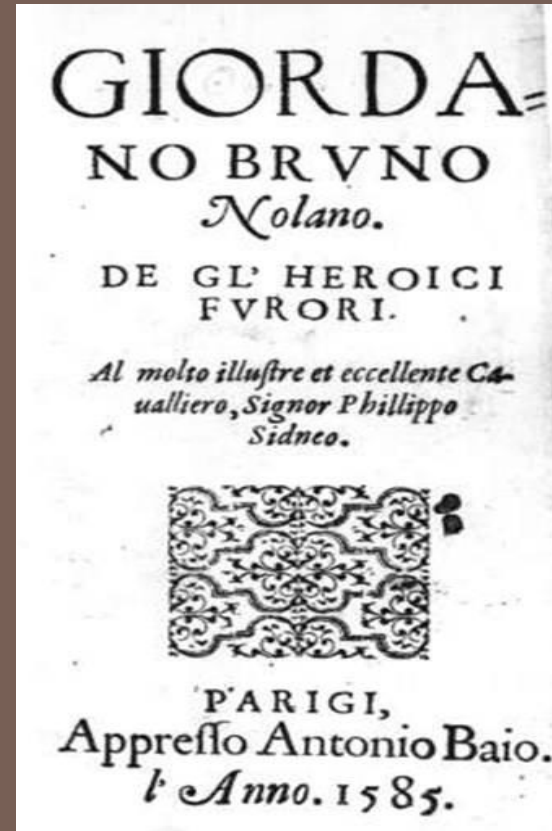
Фома Аквинский

В Средние века внимание богословов сосредотачивается на проблемах теодицеи, первородного греха, свободы воли человека и искупления.

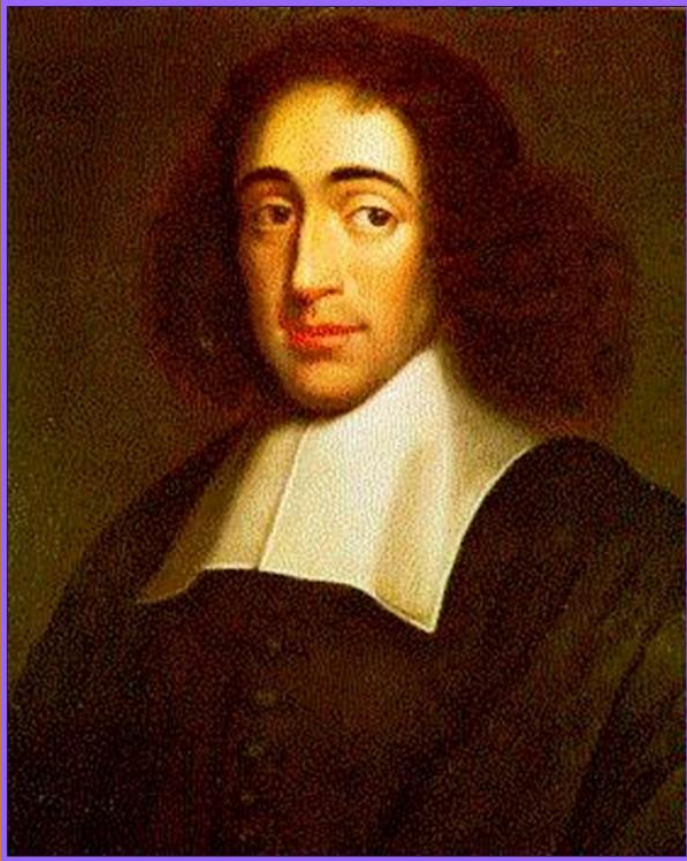


Этика эпохи Возрождения

Джордано Бруно (1548-1600)



Бенедикт Спиноза (1632 - 1677)



«Этика...» - главное произведение Б.Спинозы, в котором голландский философ систематически изложил свою философию. Впервые опубликована после смерти философа в 1677 г. в Амстердаме в составе "Opera Posthuma" ("Посмертные сочинения").



БЕНЕДИКТ
СПИНОЗА

Этика

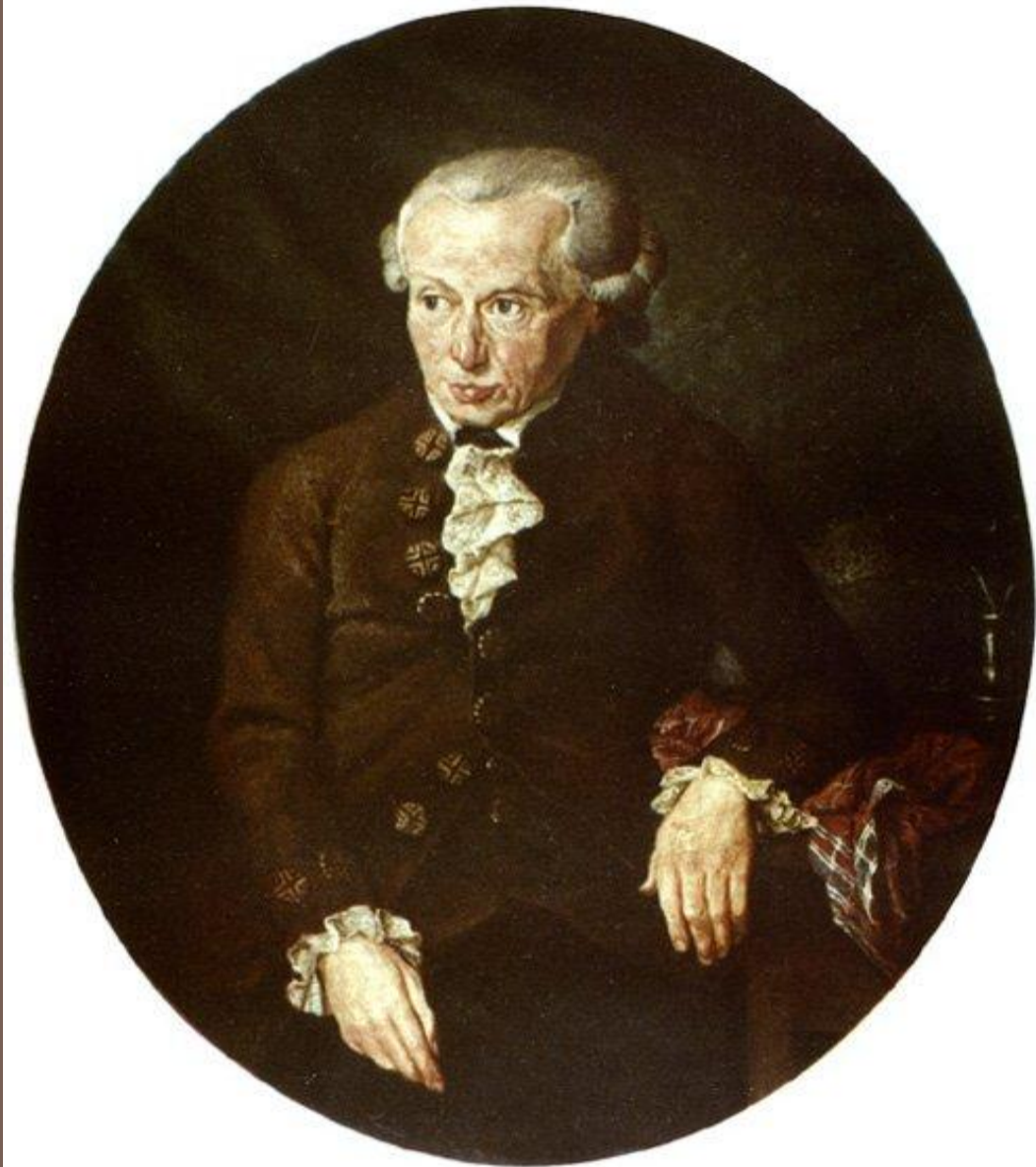
АЗБУКА-КЛАССИКА

Учение об эмоциях, или аффектах, играет для самого Спинозы первостепенную роль в философии (доказать способность разума сопротивляться аффектам — основная задача «Этики»). Аффектом называется как состояние человеческой души, имеющей смутные или неясные идеи, так и связанное с этим состояние человеческого тела. Основных аффектов, переживаемых человеком, три: удовольствие, неудовольствие и желание.

Иммануил Кант (1724-1804)

«Этика – учение о
долге и должном».

Деонтология



И. Кант

«...Давно задуманный план относительно того, как нужно обработать поле чистой философии, состоял в решении трёх задач:

- 1) что я могу знать? (метафизика);
- 2) что я должен делать? (мораль);
- 3) на что я смею надеяться? (религия);
- наконец, за этим должна была последовать 4) четвёртая задача — что такое человек? (антропология, лекции по которой я читаю в течение более чем двадцати лет)...».



КЛАССИКИ ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Эрих
ФРОММ

*Анатомия
человеческой
деструктивности*

Эрих Фромм (1900-1980)

Фромм Эрих

**БЕГСТВО
ОТ СВОБОДЫ**

ГО ВЕДАТЕЛЪ ПСИХИИ ТЕХНОЛОГИИ



Эрих Фромм

(Erich Fromm, 1900-1980)

- выдающийся мыслитель
XX века, во многом
определивший
общественные настроения
своей эпохи.

Его труды в основном
посвящены философским,
этическим, социально-
психологическим вопросам
природы человека, его
места в мире, смысла его
существования





ЭТИКА

**ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ
ЭТИКА**

**АВТОРИТАРНАЯ
ЭТИКА**

**«Этика – есть учение об
искусстве жить...»**



Конрад Лоренц

(1903-1988)-

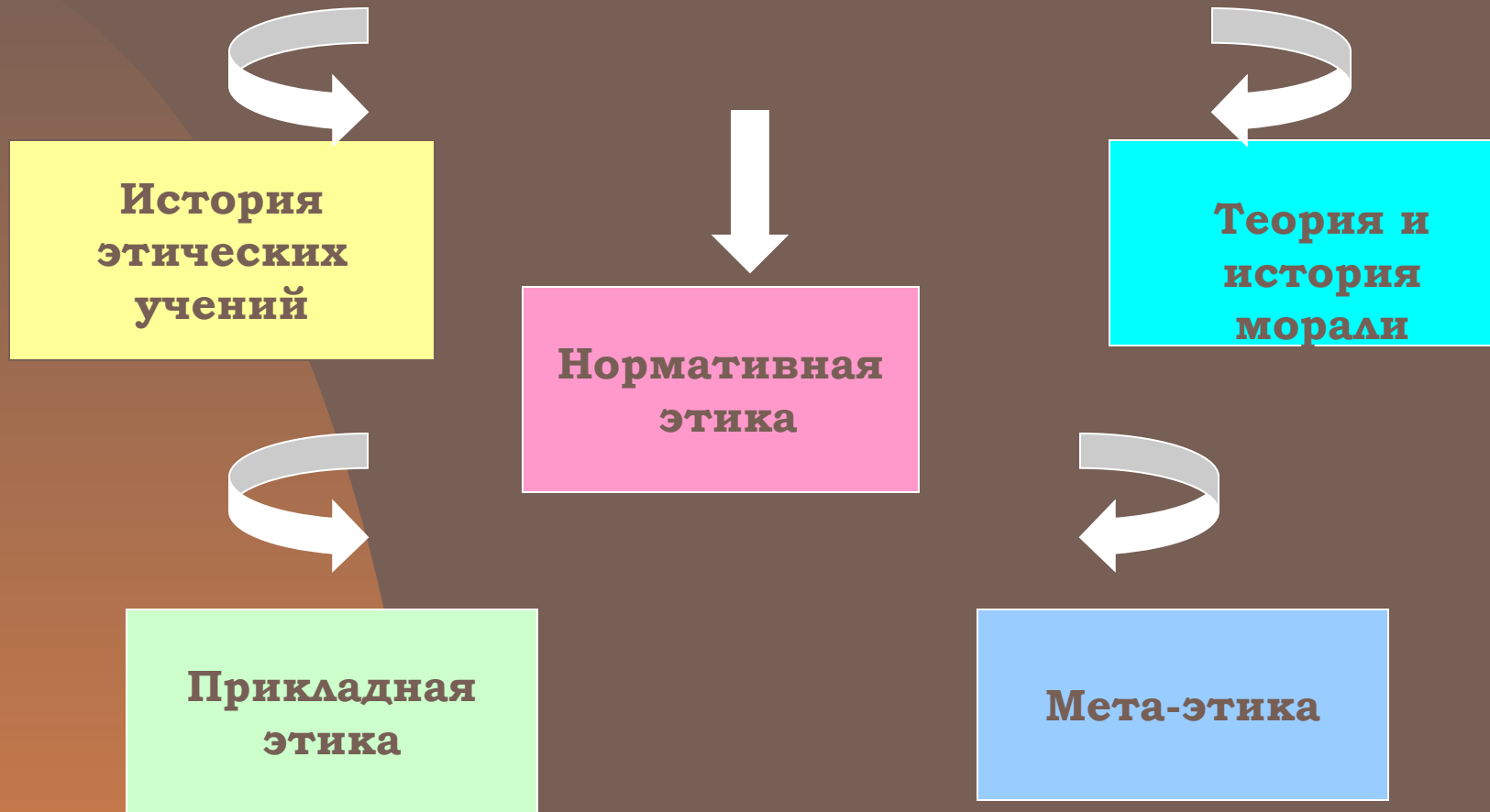
австрийский
естествоиспытатель,
ученый, лауреат
Нобелевской премии по
медицине (1973), один из
основоположников
современной этологии.
Изучал поведение
животных и человека,
исследовал проблемы
эволюции.



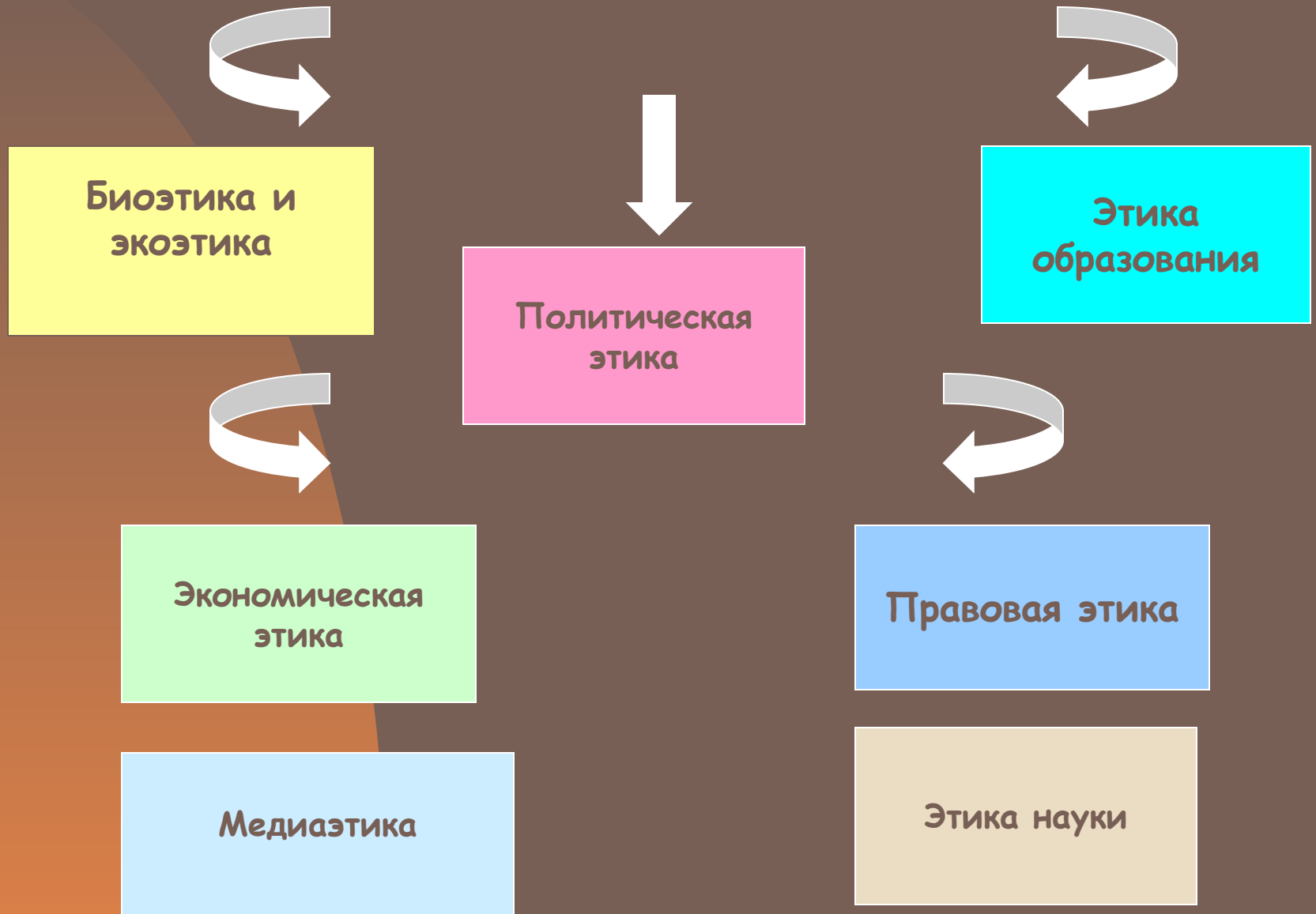
Этапы развития этического знания в XX веке:


- Метаэтический этап (логический анализ языка моральных высказываний)
- Эмпирический (дескриптивный) этап (обращение к психологии и социологии морали)
- Этап прикладной этики

Структура этики:



Прикладная этика



A young boy with dark skin and short hair has his eyes closed in a meditative or peaceful state. He is wearing a black, one-shoulder garment. Behind him, a pair of large, feathered wings is visible, suggesting an angelic or spiritual theme. The background is a soft, warm, light-colored gradient.

**БИОЭТИКА –
«мультидисциплинарное
исследование
этических проблем,
возникающих из
научных достижений в
медицине и технологии,
рассмотренных в свете
моральных ценностей и
принципов».**