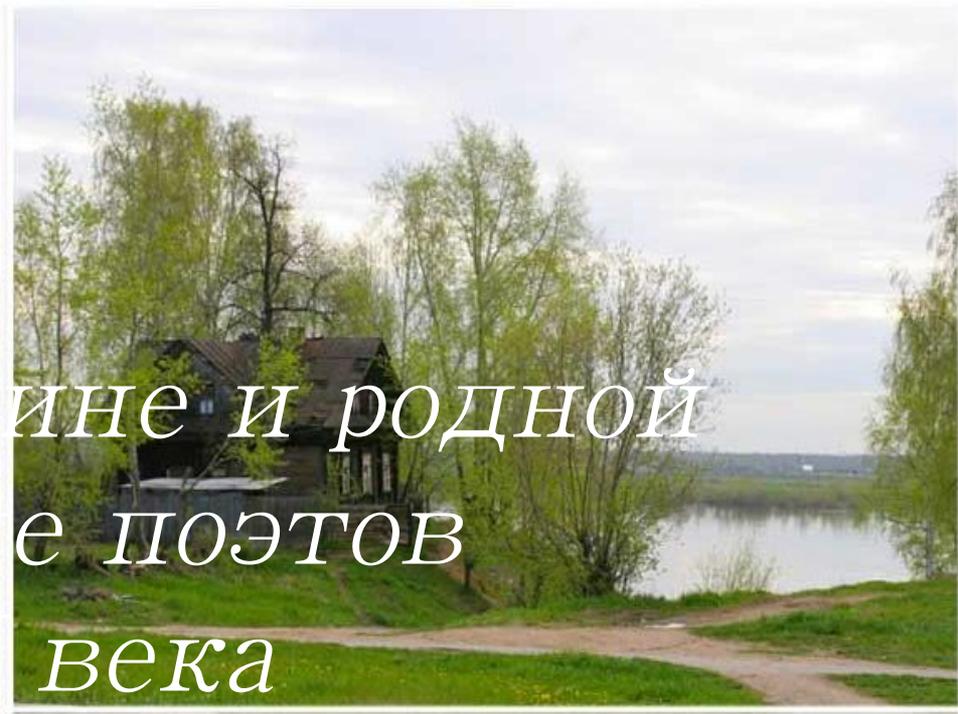




*Стихи о родине и родной
природе поэтов
XIX века*





Природа- это неразгаданная тайна. Русская природа издавна вдохновляла своей красотой поэтов, писателей, художников, музыкантов.

Создавая свои произведения, они выражали своё отношение к ней, передавали нескрываемую любовь к родной земле. Любовь к родной природе- один из важнейших признаков любви к своей стране. Эти слова писателя Константина Паустовского, непревзойдённого мастера описания русского пейзажа, сердце которого было переполнено нежностью к родной природе. Нельзя любить Родину, не живя одной душой с жизнью любимой берёзки. Нельзя любить весь мир, не имея Родины.

У каждого из нас есть свое любимое время года. Хотя в каждой поре есть своя неповторимая прелесть, свое очарование. И сегодня мы с вами перенесемся в мир звуков, красок чувств, связанных с наступлением того или иного времени года.

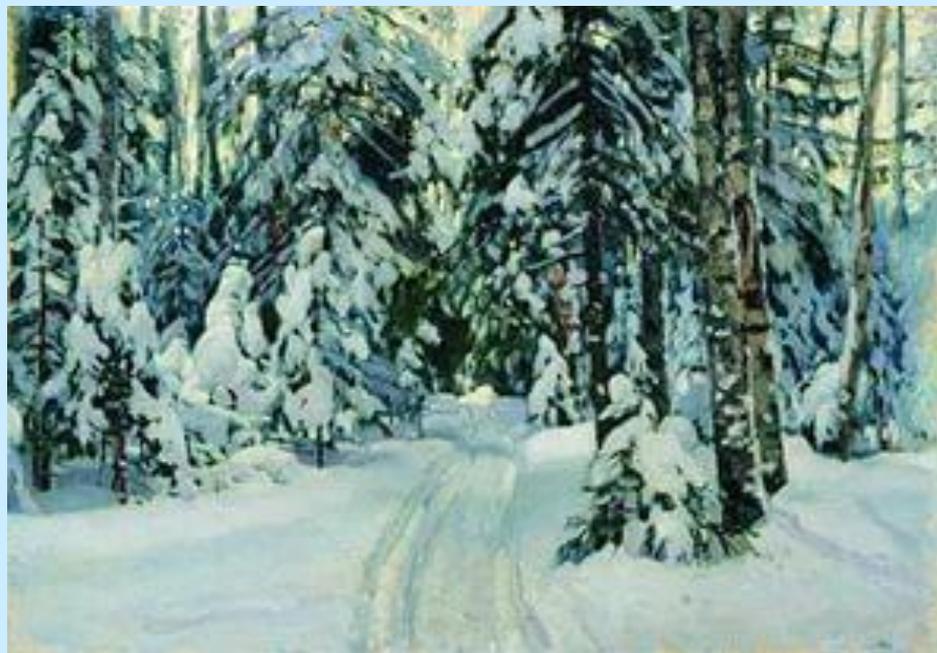
Зима – чудесное, волшебное, удивительное время года. Мы любимся снегом, похожим на мягкое, пушистое покрывало, посеребренными деревьями, неповторимыми узорами на окнах, наслаждаемся морозным воздухом. Поэты не могли не заметить удивительной красоты зимней природы.



И.Крайнова
«Мягкая зима в
лесу»

Е. Балакшин
«Зимние забавы»

И.И.Шишкин «Зима в лесу»



И.Ф.Анненский (1855-1909)



Русский поэт, драматург, переводчик, критик, исследователь литературы и языка, директор мужской Царскосельской гимназии. Природа предстает в его поэзии в полутонах, переливах и тающих красках.

«Зимний романс»



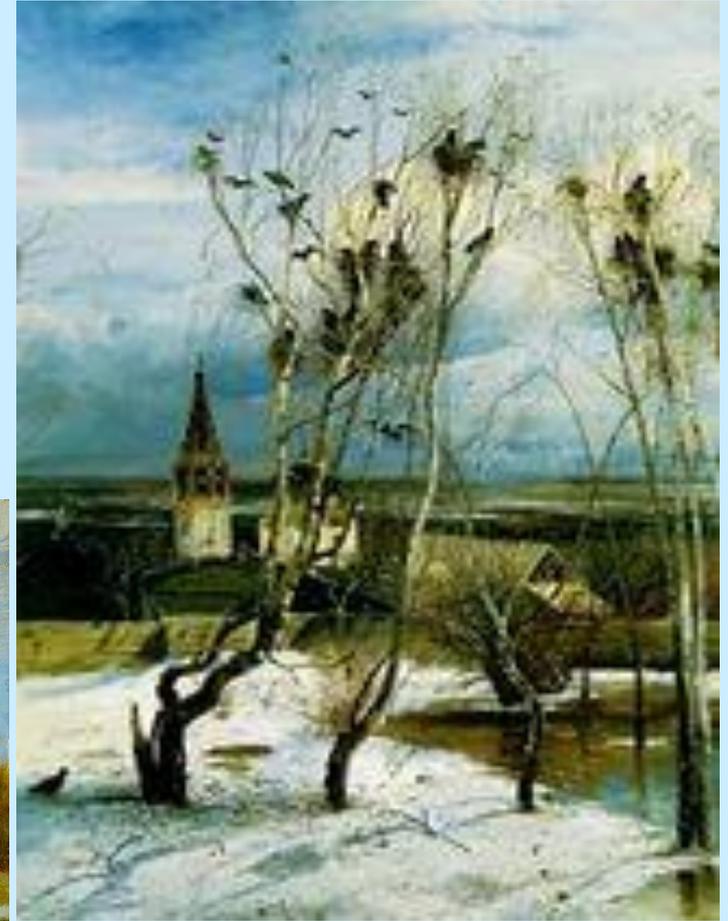
Застыла тревожная ртуть,
И ветер ночами несносен...
Но, если ты слышал, забудь
Скрипенье надломанных сосен!
На черное глядя стекло,
Один, за свечою угрюмой,
Не думай о том, что прошло;
Совсем, если можешь, не думай!
Зима ведь не сдастся: тверда!
Смириться бы, что ли... Пора же!
Иль лира часов и тогда
Над нами качалась не та же?

Весна – это... Оказывается, об одном явлении можно рассказать по-разному: художник передаёт свежесть и великолепие весны красками, поэт пользуется выразительными средствами языка, композитор передаёт весеннее настроение человека, его восхищение красотой природы звуками. И эти картинки, как мозаика, складываются в большую и яркую картину жизни природы, где можно увидеть не просто весну, а Весну света, Весну воды, Весну первой зелени, Весну человека!



И.Левитан «Весна»

А.Саврасов «Грачи прилетели»



А.Куинджи «Ранняя весна»

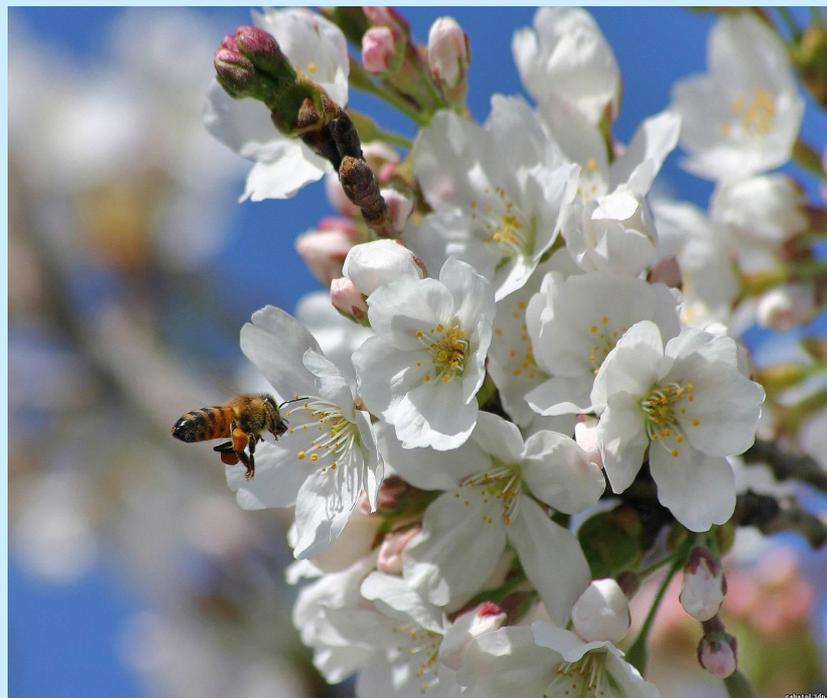
А.Н.Майков (1821-1897)



Русский поэт, член-корресподент Петербургской АН. Миры природы и человека у Майкова слиты, едины. Характеристика природы становится чертой человека.

«Весна! выставляется первая рама...»

Весна! выставляется первая рама –
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса.
Мне в душу повеяло жизнью и
волей:
Вон - даль голубая видна...
И хочется в поле, в широкое
поле,
Где, шествуя, сыплет цветами
весна!



Н.П.Огарев (1813-1877)

Русский поэт, публицист, революционер. Природа в его стихах полна загадок и непонятого величия. Но человек не теряется в ней, не чувствует себя ничтожным и жалким, напротив – грандиозность явлений природы возвышает его душу.



«Весною»

Брожу я по лесу тропею каменистой;
Трепещут и блестят в ветвистой вышине
Зеленые листья под влагою росистой,
И сосен молодых дух свежий и
смолистый

В весеннем воздухе отрадно веет мне;
Пчела жужжит, и ранний луч денницы
Встречают песнями ликующие птицы.
Схожу я к берегу на мшистый край
стремнины,

Смотрю - внизу река клокочет и шумит,
За нею озимей спокойные равнины
С их юной зеленью... Всё нежные
картины!

И столько счастливый и столько ясный
вид,

Что, весело смотря на все живое,
Я чувствую в себе раздолье молодое.



А.К.Толстой (1817-1875)



Русский писатель, поэт, драматург из рода Толстых. Член-корреспондент Петербургской Академии наук с 1873 года. Родная природа, сопровождающая человека на всех стадиях его жизни, чуткая к его радостям и страданиям. Природа у Толстого прекрасна, а красота имеет свойство утешать, врачевать, «выпрямлять» человека.

«Вот уж снег последний в поле тает...»

Вот уж снег последний в поле тает,
Теплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.
Юный лес, в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет;
Все весны дыханием согрето,
Все кругом и любит и поет;
Утром небо ясно и прозрачно,
Ночью звезды светят так светло;



Отчего ж в душе твоей так мрачно
И зачем на сердце тяжело?
Трудно жить тебе, мой друг, я знаю,
И понятна мне твоя печаль:
Отлетела б ты к родному краю
И земной весны тебе не жаль...
О пожди, пожди еще немного,
Дай и мне уйти туда с тобой...
Легче нам покажется дорога -
Пролетим ее рука с рукой!..

Лето- это время года, когда природа находится в буйстве своих красок: много зелени, трав, цветов, природа щедро одаривает нас дарами: ягоды, грибы, овощи и фрукты- всем этим мы можем насладиться только летом.



В.Поленов «Заросший пруд»



И.Левитан «Июньский день»



А. Олейник «Березы»

И.З.Суриков (1841 – 1880)



Талантливый поэт - самоучка. Считал, что вылечить человека от всех болезней (и душевных, и физических) может только природа с ее первозданной простотой.

«После дождя»

Гром отгремел, прошла гроза, -
И в выси светло-голубой
Прозрачней смотрят небеса, -
И на смоченной мостовой
Все громче грохот колеса.
Открыты окна по домам -
Весенний воздух свеж и чист;
Куда ни взглянешь, тут и там
Блестит дождем омытый лист.

1869



П.А.Вяземский (1792-1878)

Русский поэт,
литературный критик,
историк, переводчик,
публицист, мемуарист,
государственный деятель.
В своих стихах философски
осмыслял сходные моменты
и явления в жизни человека
и природы.



«Берёза»

Средь избранных деревьев береза
Не поэтически глядит;
Но в ней — душе родная проза
Живым наречьем говорит.

Милей всех песней сладкозвучных
От ближних радостная весть,
Хоть пара слов собственноручных,
Где сердцу много что прочесть.

Почтовый фактор на чужбине
Нам всем приятель дорогой;
В лесу он про?сек, ключ в
пустыне,
Нам проводник в стране чужой.

Из нас кто мог бы хладнокровно
Завидеть русское клеймо?
Нам здесь и ты, береза, словно
От милой матери письмо.



Прошло лето , стало холоднее. Но начало осени тоже очень красиво. Ни один человек не сможет не заметить те чудеса ,которые происходят с наступлением осени. Это чудесное время года привлекло внимание русских поэтов и художников. По – разному они видели и слышали осень.

Осень в стихах задумчива и грустна , лирична и загадочна. Стихи об осени в творчестве русских поэтов тихо передают настроение уставшей природы . Это стихи опадающих листьев , нежных солнечных дней бабьего лета , стихи осеннего дождя. Грусть и тоска , радость и разочарование , всё переплетается в осеннем настроении. Слова в



**И.Левитан «Золотая
осень»**

**В.Д.Поленов
«Золотая осень»**

А.Пластов «Осень»



Н. И. Гнедич (1784-1833)

Русский поэт, член-корреспондент Петербургской АН .
Переводил произведения Ф. Шиллера, Вольтера, У. Шекспира. В 1829 опубликовал перевод «Илиады» Гомера.



«Осень»

Дубравы пышные, где ваше одеянье?
Где ваши прелести, о холмы и поля,
Журчание ключей, цветов благоуханье?
Где красота твоя, роскошная земля?

Куда сокрылись певцов пернатых хоры,
Живившие леса гармонией своей?
Зачем оставили приют их мирных дней?
И всё уныло вокруг - леса, долины, горы!

Шумит порывный ветер между деревьев нагих
И, желтый лист крутя, далеко завоевает, -
Так всё проходит здесь, явление на миг:
Так гордый сын земли цветет и исчезает!

На крыльях времени безмолвного летят
И старость и зима, гроза самой природы;
Они, нещадные и быстрые, умчат,
Как у весны цветы, у нас молодые годы!

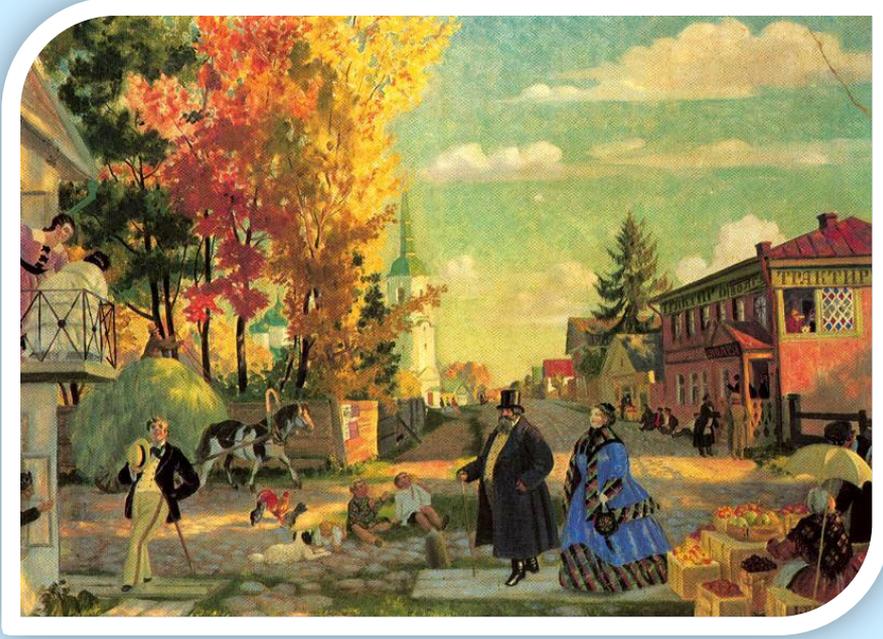
Но что ж? крутитесь вы сей мрачною судьбой,
Вы, коих низкие надежды и желанья
Лишь пресмыкаются над брэнною землей,
И дух ваш заключат в гробах без упованья.

Но кто за темный гроб с возвышенной душой,
С святой надеждою взор ясный простирает,
С презреньем тот на жизнь, на мрачный мир взирает
И улыбается превратности земной.

Весна украсить мир ужель не возвратится?
И солнце пало ли на вечный свой закат?
Нет! новым пурпуром восток воспламенится,
И новою весной дубравы зашумят.

А я останутся в ничтожность погруженный,
Как всемогущий перст цветок животворит?
Как червь, сей житель дня, от смерти пробужденный,
На крыльях золотых вновь к жизни полетит!

Сменяйтесь, времена, катитесь в вечность, годы!
Но некогда весна несменная сойдет!
Жив бог, жива душа! и, царь земной природы,
Воскреснет человек: у бога мертвых нет!



А.Н.Плещеев (1825 -1893)



Русский поэт-лирик.
Природа у Плещеева
одухотворена, полна
жизни и красок.
Человек, по мнению
Плещеева, должен
учиться у природы
доброте и гармонии.

«Отчизна»

Природа скудная родимой стороны!
Ты дорога душе моей печальной;
Когда-то, в дни моей умчавшейся весны,
Манил меня чужбины берег дальний...
И пылкая мечта, бывало, предо мной
Рисует всё блестящие картины:
Я вижу свод небес прозрачно-голубой,
Громадных гор зубчатые вершины...
Облиты золотом полуденных лучей,
Казалось, мирт, платаны и оливы
Зовут меня под сень раскидистых ветвей,
И розы мне кивают молчаливо...
То были дни, когда о цели бытия
Мой дух, среди житейских обольщений,
Еще не помышлял... И, легкомыслен, я
Лишь требовал у жизни наслаждений.
Но быстро та пора исчезла без следа,
И скорбь меня нежданно посетила...
И многое, чему душа была чужда,
Вдруг стало ей и дорого и мило.

Покинул я тогда заветную мечту
О стороне волшебной и далекой...
И в родине моей узрел я красоту,
Незримую для суетного ока...
Поля изрытые, колосья желтых нив,
Простор степей, безмолвно величавый;
Весеннею порой широких рек разлив,
Таинственно шумящие дубравы;
Святая тишина убогих деревень,
Где труженик, задавленный невзгодой,
Молился небесам, чтоб новый, лучший день
Над ним взошел - великий день свободы.
Вас понял я тогда; и сердцу так близка
Вдруг стала песнь моей страны родимой
Звучала ль в песне той глубокая тоска,
Иль слышался разгул неудержимый.
Отчизна! не пленишь ничем ты чуждый взор.
Но ты мила красой своей суровой
Тому, кто сам рвался на волю и простор,
Чей дух носил гнетущие оковы...

A vibrant autumn scene with trees in shades of red, orange, and yellow against a bright blue sky with a sun flare.

**Спасибо
за урок!**