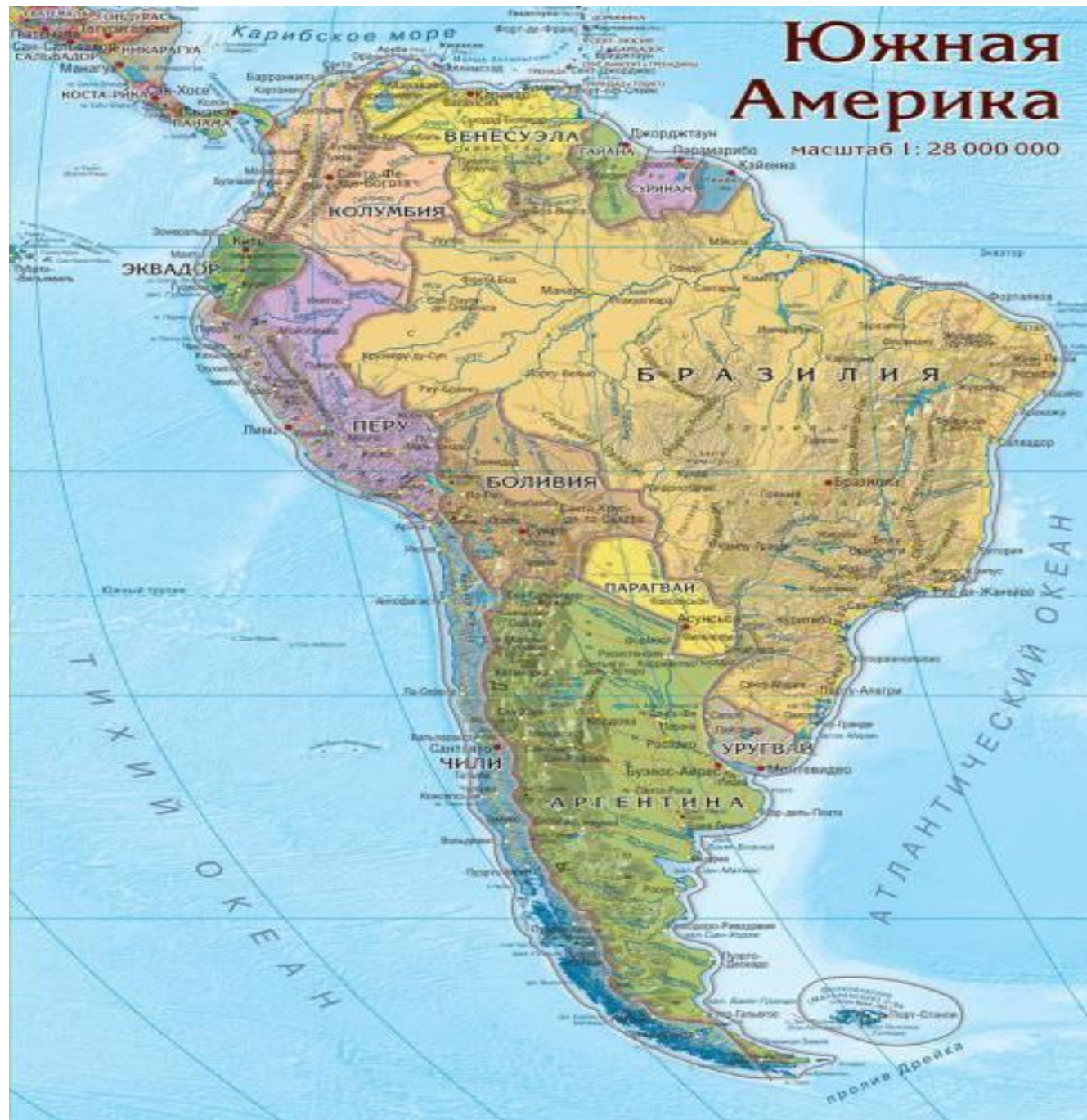


Р. ПАРК И Э. СТОУНКВИСТ О  
МАРГИНАЛЬНОСТИ КАК  
СВОЙСТВЕ ЛИЧНОСТИ «НА  
РУБЕЖЕ КУЛЬТУР»

МАРИЯ ЗАГОСКИНА,  
СОФЬЯ ПОЛЯКОВА

# Южная Америка

масштаб 1 : 28 000 000



# АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ МАРГИНАЛЬНОСТИ

**Размывание границ культурной замкнутости и обособленности народов и социальных групп**

**Миграционные процессы, расширение культурных связей, доступность самой разной информации для различных общественных слоев многих государств и народов**

**Потребность социологии в разработке новых понятий и теоретических моделей, которые позволили бы изучать и объяснять практические проблемы современного этапа общественного развития**



**Американский социолог, заложивший основы социологии города, глава чикагской школы. Автор работ по экологии человека, социологии рас и этнических отношений, миграции населения, культурной ассимиляции, общественным движениям и социальной дезорганизации.**

**Маргинальный человек** — это тип личности, который проявляется в то время и в том месте, где из конфликта рас и культур начинают появляться новые сообщества, народы, культуры. Судьба обрекает этих людей на существование в двух мирах одновременно; вынуждает их принять в отношении обоих миров роль космополита и чужака. Такой человек неизбежно становится (в сравнении с непосредственно окружающей его культурной средой) индивидом с более широким горизонтом, более утонченным интеллигентом, с более независимыми и рациональными взглядами. Маргинальный человек всегда более цивилизованное существо.



# ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ МАРГИНАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА ПО Р. ПАРКУ:

- ❖ **серьезные сомнения в своей личной ценности;**
- ❖ **неопределенность связей с друзьями и постоянная боязнь не рискнуть унижением;**
- ❖ **болезненная застенчивость в присутствии других людей;**
- ❖ **одинокость и чрезмерная мечтательность;**
- ❖ **излишнее беспокойство о будущем и боязнь любого рискованного предприятия;**
- ❖ **неспособность наслаждаться;**
- ❖ **уверенность в том, что окружающие несправедливо с ним обращаются**