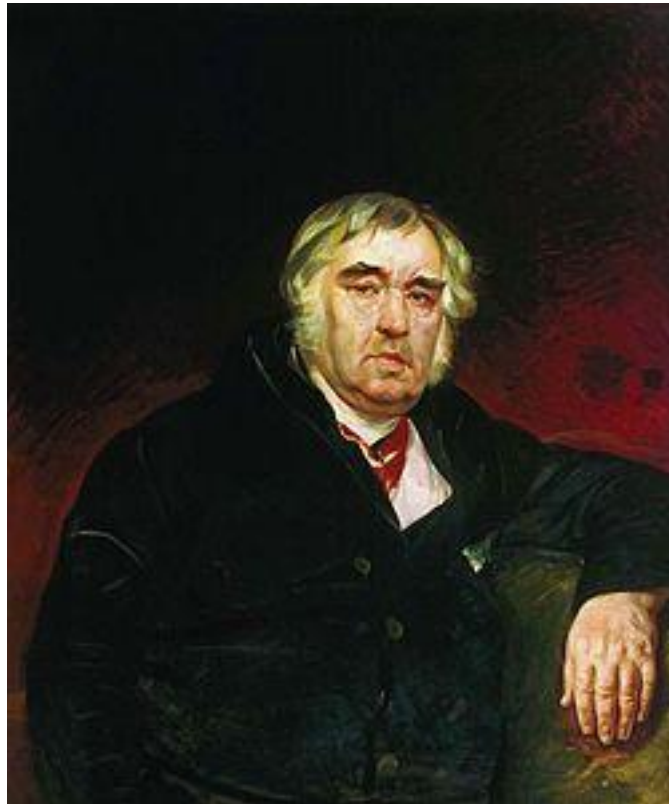


Крылов Иван Андреевич



ГОДЫ ЖИЗНИ

- 13.02.1769 – 21.11.1844 г.г.
- место рождения: г. Москва

БАСНОПИСЕЦ

Творчество
И.А. Крылова

В каждой стране есть свои баснописцы. В России лучшим считается И.А. Крылов.

Иван Андреевич Крылов, родился в Москве 2 февраля 1769 г. , в семье бедного дворянина, а после смерти отца, который оставил ему в наследство солдатский сундучок с книгами, жил со своей матерью в глубокой нищете. Умер 21 ноября 1844 г. в Санкт-Петербурге



СЕМЬЯ КРЫЛОВА И.А.

- Мать – Крылова Мария Алексеевна
- Отец – Крылов Андрей Прохорович
- Брат – Крылов Лев Андреевич

- Крылов И.А. без помощи учителей овладел русским языком и математикой, изучил французский и итальянский. Писатель переводил стихи и прозу. Более 30 лет проработал в Петербургской публичной библиотеке. Написал огромное количество басен.
- Иван Андреевич Крылов не имел возможности получить хорошее образование. От отца он перенял большую любовь к чтению, получив в наследство лишь огромный сундук с книгами. Состоятельные соседи Крыловых позволили Ивану присутствовать при уроках французского языка, которые давались их детям. Таким образом Иван Крылов сносно выучил французский.

ОБРАЗОВАНИЕ

- Молодой Крылов, не получив никакого системного образования, настойчиво занимался самообразованием. Он много читал, самостоятельно научился играть на разных инструментах. В 15-летнем возрасте Иван даже написал небольшую комическую оперу, сочинив для неё куплеты и назвав «Кофейница». Это был его первый, пусть неудачный, но всё же дебют в литературе. Язык написания был очень богат, чему Крылов обязан своей любви толкаться среди простого народа на ярмарках и разных простонародных увеселениях. «Благодаря» бедности, Иван Андреевич отлично был знаком с бытом и нравами простых людей, что в будущем ему очень пригодилось.

- • «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД»
- • «МАРТЫШКА И ОЧКИ»
- • «ВОРОНА И ЛИСИЦА»
- • «ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК»
- • «СТРЕКОЗА И МУРАВЕИ»
- И ДРУГИЕ



МОРАЛЬ БАСНЕЙ

- ВЫСМЕИВАТЬ НЕ ЛЮДЕЙ, А ИХ ПОРОКИ: ЖАДНОСТЬ, ГЛУПОСТЬ, НАГЛОСТЬ, САМОУВЕРЕННОСТЬ

Из-под пера Ивана Андреевича Крылова вышло больше 200 басен. В одних он обличал русскую действительность, в других – людские пороки, третьи – просто стихотворные анекдоты. Множество метких крыловских выражений со временем вошли в разговорную речь и обогатили русский язык. Его басни очень народны и общепонятны. Они ориентированы на всех, а не только на высокообразованную интеллигенцию. При жизни автора разошлось почти 80 тысяч экземпляров изданных сборников басен. На то время – небывалое явление. Популярность Ивана Андреевича Крылова можно сравнить с прижизненной популярностью Пушкина и Гоголя



Спасибо за
внимание

