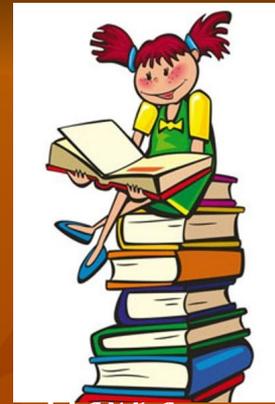


deadline

- Рецензия – 30 ноября 23. 00
- Творческая работа – 7 декабря 23.00



Полезно почитать



- *Федосюк Ю. А.* Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. 2-е изд. М. : Флинта . Наука, 1999.
http://krotov.info/lib_sec/21_f/fed/osyuk_00.htm
- *Лотман Ю.М.* Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII- начало XIX в.) СПб., 1994.
<http://www.opentextnn.ru/man/?id=1305>
- *Милов Л. В.* Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. М., 1998.
<http://e-libra.su/read/227221-velikorussskij-paxar-i-osobennosti-rossijskogo-istoricheskogo-processa.html>
- *Уортман Р. С.* Сценарии власти : мифы и церемонии русской монархии— М. : Изд-во О.Г.И., 2002. – Т. 1 : От Петра Великого до смерти Николая I: материалы и исслед.; 2004. Т. 2 : От Александра II до отречения Николая II.

Лекция 1-2 История как наука

- 2. Источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника.
- 3. Вспомогательные исторические дисциплины.
- 4. Историография истории. Выдающиеся российские историки.
- 5. Методологические подходы к историческому исследованию.

Исторический источник — это любой аутентичный памятник прошлого, из которого историки могут получить фактический материал для изучения.

«Источник — это то, из чего черпается материал для истории»

(Э.Бехер, австрийский историк. 1833 г.)

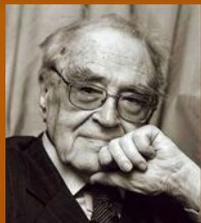


Существуют различные классификации исторических источников. Например,

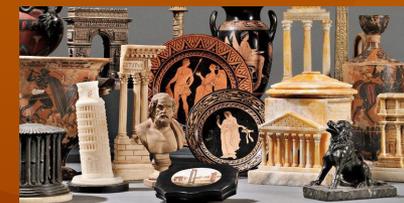
Л.Н. Пушкарев, историк и филолог, определил следующие семь **ТИПОВ** источников:

- 1. письменные
- 2. вещественные
- 3. этнографические
- 4. устные
- 5. лингвистические
- 6. фотокинодокументы
- 7. фонодокументы

С.О. Шмидтом была предложена другая схема



классификации источников по типам и подтипам.



- *Вещественные источники* во всем их многообразии (от памятников археологии до современных машин и предметов бытового обихода).
- *Изобразительные источники*
- А) художественно-изобразительные (произведения изобразительного искусства, искусства кино и фотографии);
История России в фотографии --
Россия в фотографии --
<https://russiainphoto.ru> История России в фотографии -- <https://russiainphoto.ru>
- Б) изобразительно-графические;



- *Словесные источники:*
- А) разговорная речь;
- Б) памятники устного творчества (фольклор);
- В) письменные памятники (включая эпиграфические) во всем многообразии содержания и формы – видов и разновидностей.
- *Конвенционные источники* во всем их многообразии. Сюда можно отнести все условные обозначения графическими знаками (ноты, знаки математической, химической и др. символики).
- *Поведенческие источники.*
- Визуально наблюдаемые (или воспроизводимые) обычаи и обряды (ритуалы) – коллективные и индивидуальные действия (трудовые, семейно-бытовые, праздничные и пр.)
- *Звуковые или аудиальные источники.*
Это звуки в широком и узком смысле



Как называлась газета?

- Н.А. Добролюбов, выпускавший в 1855 г. «литературную, анекдотическую и только отчасти политическую» газету, писал: «Наука в России имеет дело только с официальными фактами, только с тем, что заносится в акты, что определяется весом и мерою, годом и днем. Оттого-то она и знает только то, что в таком-то часу, такого-то числа загорелся в таком-то квартале дом и сгорел... А кто там жил, что потерпел от пожара, какое влияние имело бедствие на судьбу его, что он спас и что потерял, куда потом переехал и пр., — это вещь совершенно посторонняя для исторической полиции. Да и негде разыскать все это... Разве остановиться на улице и послушать, что толкуют в народе... Но об этом никто и не думает, по крайней мере не думал до сих пор... А между тем здесь-то и материал для историка».

Исторический источник в новое время

- Увеличение количества источников и их разновидностей
- Упрощение содержание источников
- Публикация источников
- Расширение комплекса делопроизводственных материалов
- Появление публицистики и периодической печати
- Распространение источников личного происхождения (эгоисточники)

Источники на смене эпох: от нового времени к новейшему

- Отсутствие новых видов исторических источников
- Унифицирующее влияние социальной среды, социальной группы на самосознание личности
- Увеличение удельного веса источников, изначально предназначенных для публикации
- Преобладание переписей как способа получения статистических данных
- Увеличение роли международных договоров
- Газетная периодика преобладает над журнальной
- Источники личного происхождения начинают специально собирать и тщательно хранить

Источники личного происхождения

- Процесс эмансипации человеческой индивидуальности
- Становление межличностных отношений
- Историческое самосознание личности
- Мемуары как фактор идейно-политической борьбы и литературно-общественного движения

Вспомогательные исторические дисциплины

изучают определенные виды или отдельные формы и содержания исторических источников

- Генеалогия
- Геральдика
- Метрология
- Топонимика
- Нумизматика
- Сфрагистика
- Хронология
- Археология
- Эпиграфика

Генеалогия

- (др.-греч. *γενεαλογία* — родословная, от *γενεά* (*genea*) — «семья» и *λόγος* (*logos*) — «слово, знание») — систематическое собрание сведений о происхождении, преемстве и родстве фамилий и родов; в более широком смысле — наука о родственных связях вообще.



Метрическая книга



- Церковная метрическая книга - это реестр, содержащий официальные записи актов гражданского состояния, *Метрическая книга* представляет собой хронологический список событий за год, делящийся на три основные части:
 - 1) записи "о рождающихся" (рождение ребенка);
 - 2) часть "о бракосочетающихся" (заключение брака);
 - 3) блок "об умирающих" (смерть и её причины).

Геральдика

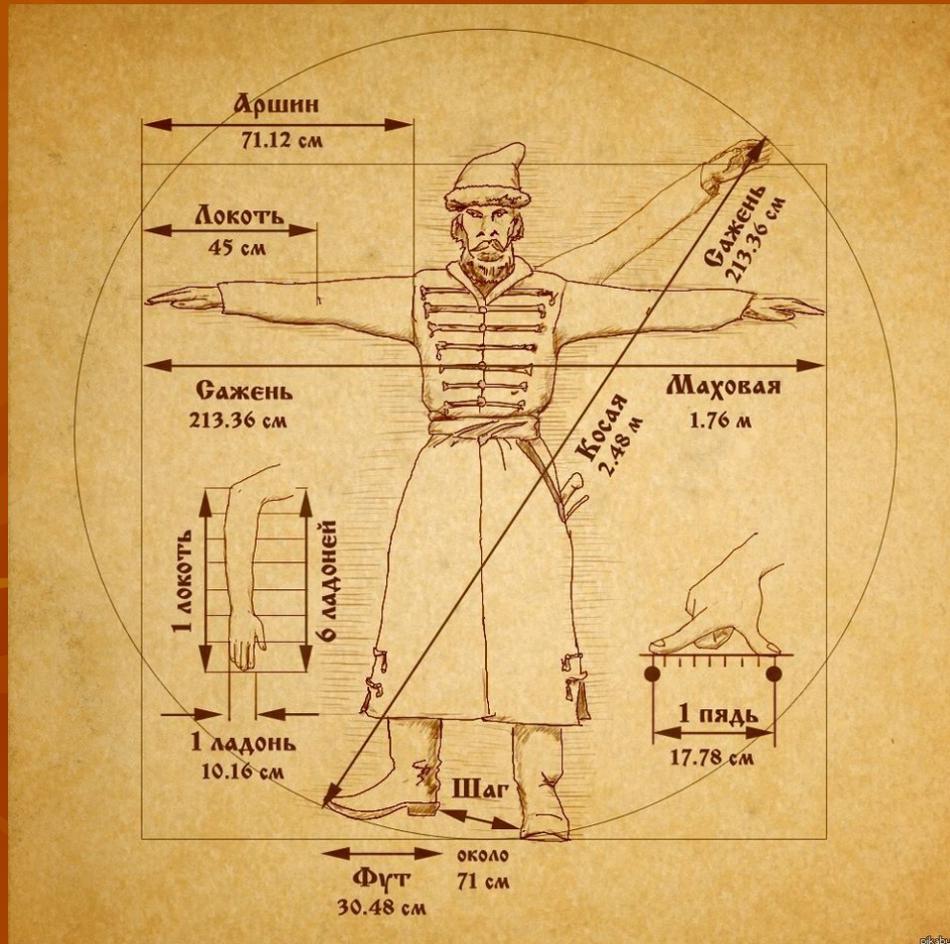
- (от лат. *heraldus* — глашатай) специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиция и практика их использования.



Метрология

- (от греч. μέτρον — мера, измерительный инструмент) — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая употреблявшиеся в прошлом меры — длины, площади, объёма, веса — в их историческом развитии. Часто единицы измерения не образовывали метрической системы, их относят к традиционным системам измерения.

Метрология



Метрология

- Слово «ВЕРШОК» знакомо каждому — нечто короткое, незначительное. О человеке незрелом, малыше до сих пор говорят: «От горшка два вершка». Слово происходит от «верх», то есть росток, всход — стебелек, пробившийся из земли. Мера вершка равна приблизительно 4,45 см.
Все это понятно. Но почему же тогда в «Муму» Тургенева о глухонемом богатыре дворнике Герасиме говорится, что он был *«мужчина двенадцати вершков роста»*? Стало быть, рост Герасима едва превышал полметра? Вот и в «Идиоте» Достоевского читаем о том, что в компании Рогожина явился *«какой-то огромный, вершков двенадцати, господин»*. Рослая сестра старухи-процентщицы Лизавета в «Преступлении и наказании» была *«по крайней мере, восьми вершков росту»*. В этом же романе Раскольников насмешливо называет своего приятеля, долговязого Разумихина, влюбленного в Дуню, *«Ромео десяти вершков росту»*. В «Сказке для детей» Лермонтова о величавом старике — хозяине большого дома говорится: *«Он ростом был двенадцати вершков»*. Двенадцати— и пятнадцативершковые гиганты обнаруживаются в русской литературе в изобилии. В «Что делать?» Н.Г. Чернышевского: *«Никитушка Ломов, бурлак, был гигант 15 вершков росту, весил 15 пудов»*. О Головане, герое рассказа Лескова «Несмертельный Голован», узнаем: *«В нем было, как в Петре Великом, пятнадцать вершков»*.
В чем тут секрет?
Дело в том, что в старину рост человека часто определялся в вершках свыше обязательных для нормального человека двух аршин (то есть 1 м 42 см). Таким образом, рост Герасима в «Муму» постигал 1 метра 95 см, рост Никитушки Ломова почти 2 м 09 см и т. д. Остальные примеры нетрудно перевести в сантиметры с помощью несложных арифметических действий по формуле: вершки в сантиметрах плюс 142 см.

Нумизматика

- (др.-греч. νόμισμα, лат. *nomisma* — монета) — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения.



Российские монеты рубежа XIX-XX вв.



Бонистика

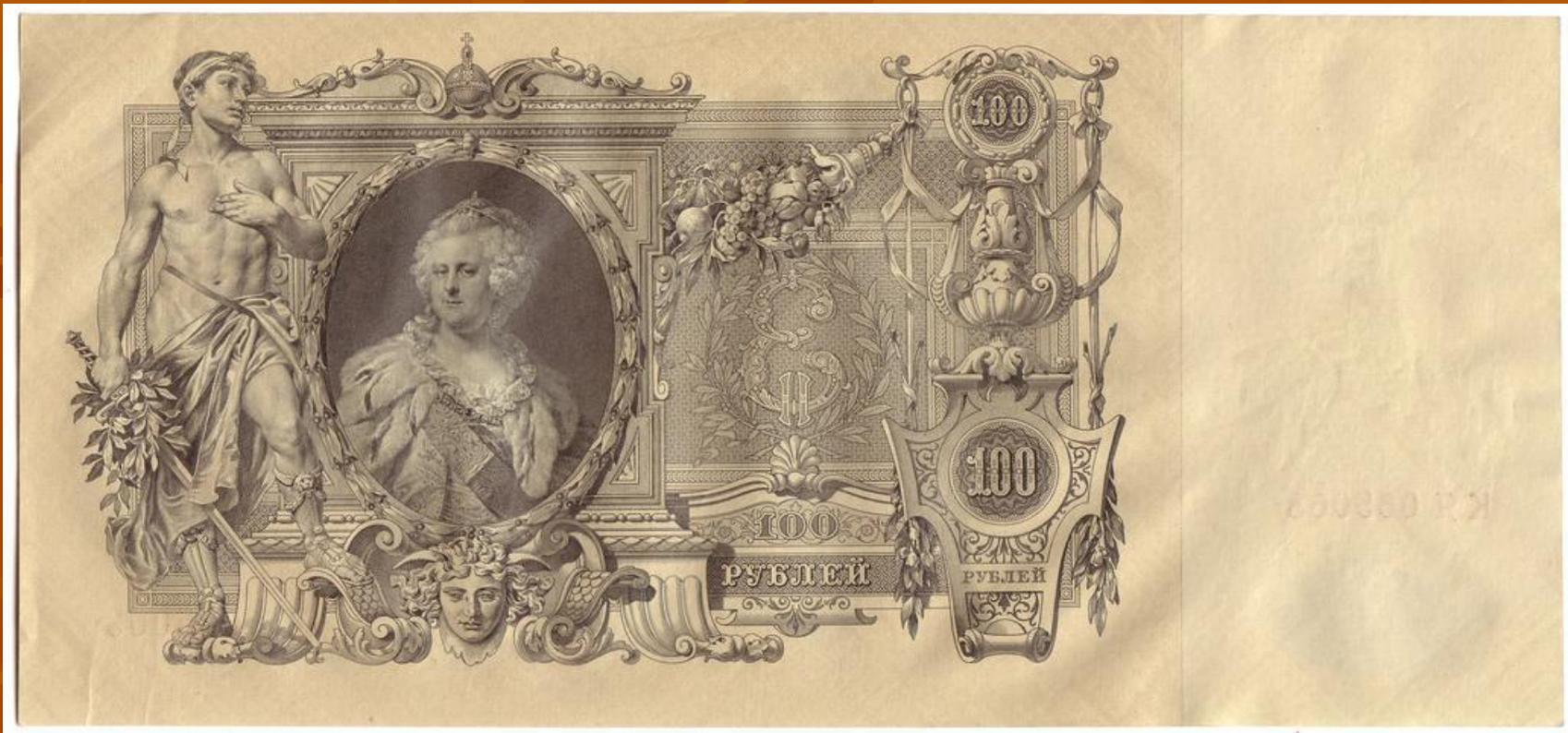
- (франц. bonistique, от боны), вспомогательная историческая дисциплина, изучающая вышедшие из употребления денежные знаки и боны как исторические документы, отражающие экономическое и политическое положение общества.

- *Равны серебро
И новый бумажный билет,
Ныне
Меж ними
Разницы нет.
Бери,
Какая бумажка больше на вкус, --
Теперь и бумажкам
твердый курс.*

В. Маяковский

«Счастливый» кредитный билет





Сфрагистика



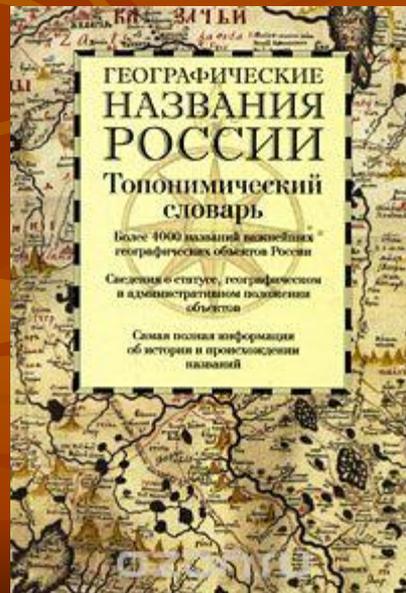
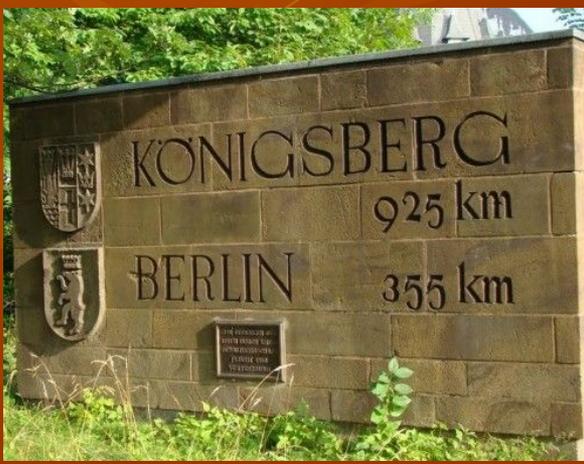
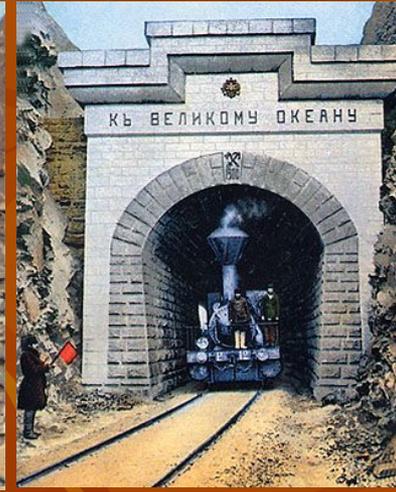
Печати
вислые и прикладные



Топонимика

- (от др.-греч. τόπος (topos) — место и ὄνομα (onoma) — имя, название) — наука, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимика является интегральной научной дисциплиной, которая использует данные трёх областей знаний: географии, истории и лингвистики.
- **Топонимия** — совокупность названий (топонимов) на какой-либо территории.
- Основное значение и главное назначение географического названия — фиксация местоположения на поверхности Земли.

Топонимика



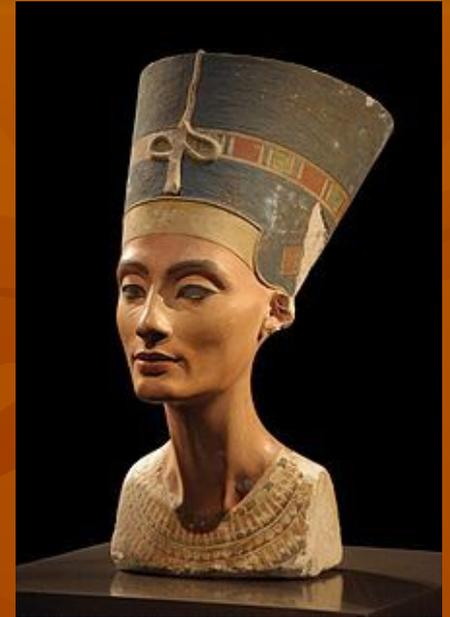
Хронология

- (от греч. χρόνος — время; λόγος — учение): вспомогательная историческая дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов.
- Григорианский календарь — система исчисления времени, основанная на циклическом обращении Земли вокруг Солнца; продолжительность года принята равной 365,2425 суток; содержит 97 високосных лет на 400 лет. Был введён папой римским Григорием XIII в католических странах в 1582 г.
- Пётр I изменил начало летоисчисления с так называемой византийской эры («от сотворения Адама») на «от Рождества Христова». 7208 год по византийской эре стал 1700 годом от Рождества Христова, а Новый год стал праздноваться 1 января. Было введено единообразное применение юлианского календаря. (5508)
- В России григорианский календарь введён декретом СНК от 26 января 1918 года, согласно которому в 1918 году после 31 января следует 14 февраля.



Археология

- Изучение истории общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей



- «Краски как будто только что наложены. Великолепная работа. Описывать бесполезно, надо видеть». (Борхардт Л., 1912 г.)
- «Как ни крутите, ни вертите, существовала Нефертити... Она кого-то очищает, не приедаясь, не тускнея, - и кто-то снова ощущает неполноценность рядом с нею. Мы с вами часто вязнем в быте... А Нефертити? Нефертити сквозь быт, события, лица, даты всё так же тянется куда-то... Как ни крутите, ни вертите, но существуют Нефертити. » (Е. Евтушенко).

Височные кольца



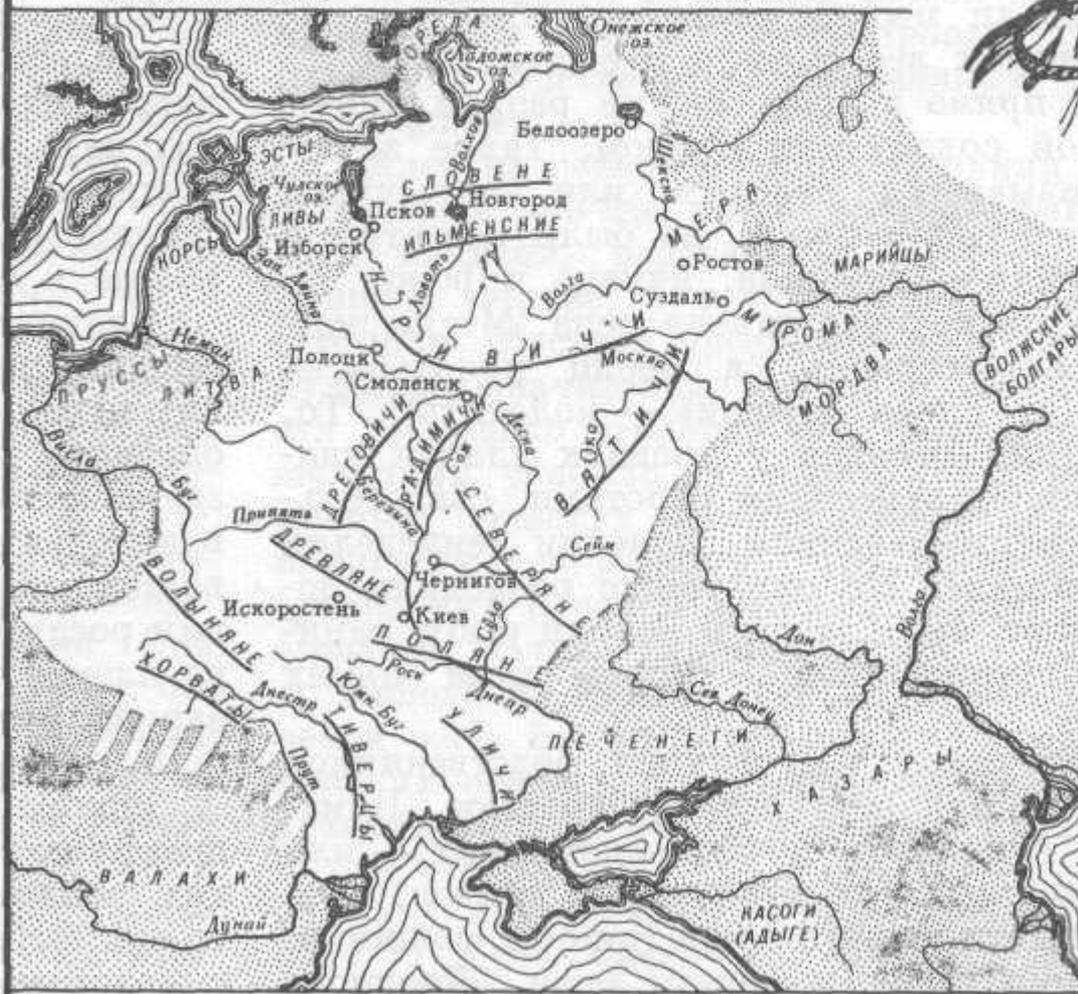
Ромбоштитковые
(словен ильменских)



Браслетообразные
(кривичей)



Спиральные
(северян)



Перстнеобразные
(древлян)



Семилопастные
(вятичей)



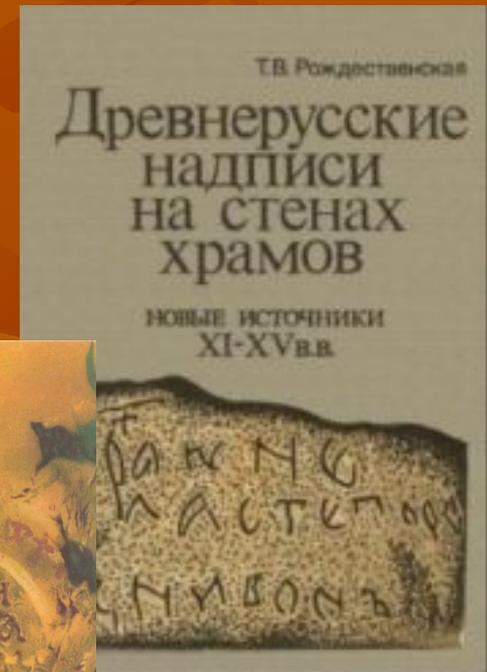
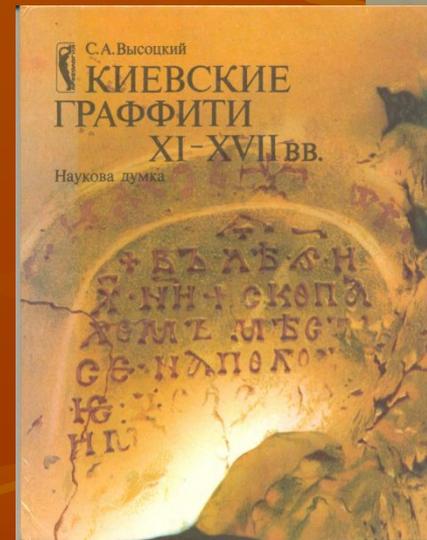
Семилучевые
(радимичей)

ВЯТИЧИ — славянские племена

МУРОМА — неславянские племена (соседи славян)

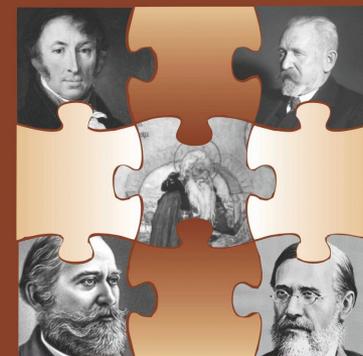
Эпиграфика

- изучает содержание и формы надписей на твердых материалах



Историография

- 1) история исторической науки в целом, а также совокупность исследований, посвященных определенной теме или исторической эпохе
- 2) научная дисциплина, изучающая историю исторической науки



ИСТОРИОГРАФИЯ
истории России

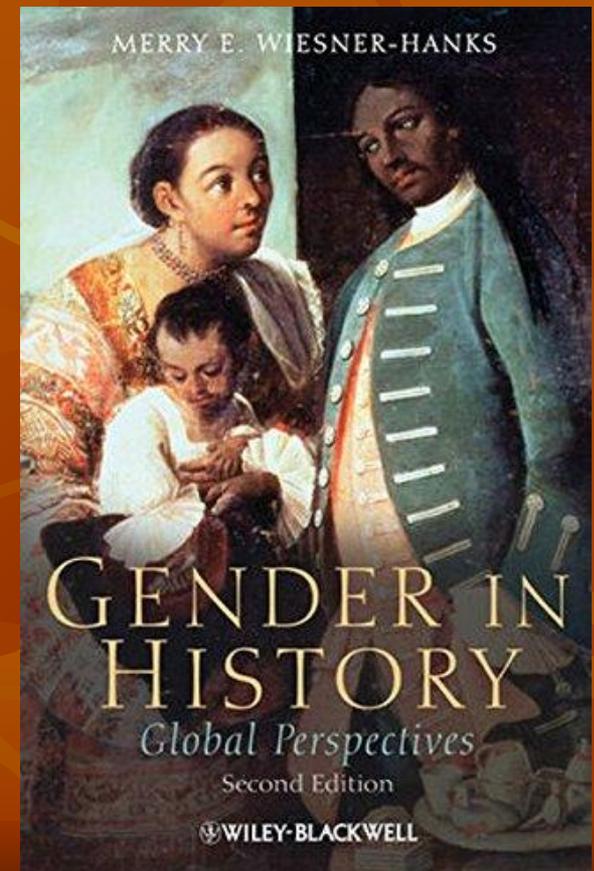


Современные методы и направления изучения истории

- Позитивизм
- Историческая антропология
- Микроистория
- История повседневности
- Гендерная история
- Публичная история

Гендерная история

HISTORY
HISTORY



Публичная история

RU Public
History

ПОРТАЛ ПУБЛИЧНОЙ ИСТОРИИ

Научные публикации

Публичная история в медиа

Блоги. Личный взгляд

Мероприятия

<http://rupublichistory.ru/>

История в интернете

И100рия

- коммуникативная память
- культурная память
- сетевая память

Литература

- Богданов В.П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения. М.: Весь мир, 2014.
- *Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие / И.Н.Данилевский, В.В.Кабанов, О.М.Медушевская, М.Ф.Румянцева. - М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1998.*
<http://window.edu.ru/resource/215/42215/files/index.html>
- Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины. Учебник для вузов. — М.: Владос, 2003.
- Кудер П. Календарь. М.: Астрель, 2004.
- Савельева И.М. Профессиональные историки в «публичной истории» // Новая и новейшая история. 2014. № 3. С. 141-156
<http://elibrary.ru/download/72470681.pdf>
- Соломеина В.Н. Мемуары петровской эпохи: самоопределение личности // Известия Уральского государственного университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. — 2007. — N 53, вып. 14. — С. 12-21.
<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/22913/1/iurg-2007-53-02.pdf>
- Фокин А.А. «И100рия как источниковедческая проблема и методологическая // <http://chelyabinsk.academia.edu/Departments/History/Documents?page=2>