

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И  
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
РОМАНСКОЙ ЭПОХИ

# География региона

**Романским искусством, романским стилем или романикой** (от лат. *Roma* — Рим) принято называть период в европейском искусстве, начиная примерно с 1000 года и вплоть до возникновения готического стиля в XIII веке или позже, в зависимости от региона. Этот термин распространился в XIX веке среди историков искусства, особенно применительно к романской архитектуре, которая сохранила многие характерные черты римского архитектурного стиля

# Мировоззрение и общественное устройство

- Распространение христианства, но одновременно – обмирщение искусства;
- Рост и развитие монастырей и городов;
- Восстановление культуры на римской и кельтской базе.
- Феодализм и феодальные распри.
- Зарождение и развитие рыцарства.

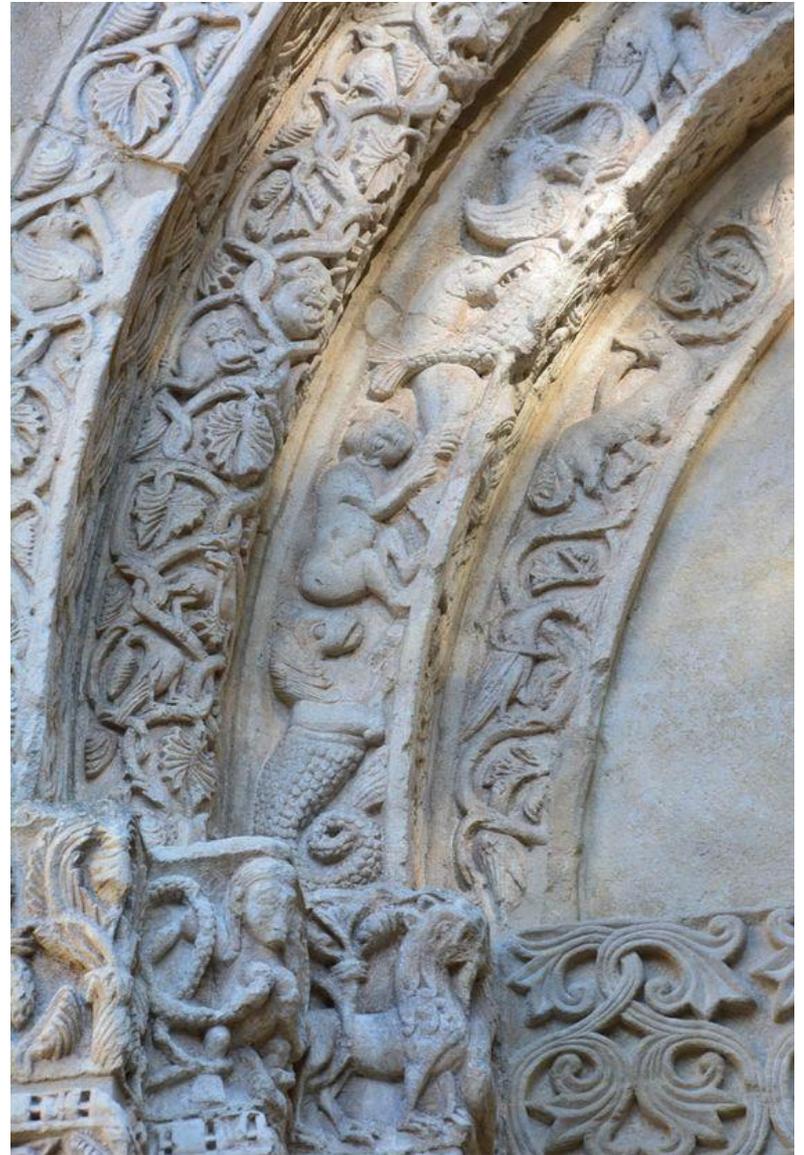
# Особенности материальной культуры

- Сохраняются и развиваются различные виды ремесел, но отказ от античной материальности порождает грубость, примитивность изображения;
- Нехватка металлов провоцирует появление позолоты, сусального золота;
- Церковно-религиозный характер культуры сплетается с народным.

# Структура и композиция орнамента

- Нагромождение грубо обработанных элементов;
- Многочисленные заимствования из различных культур;
- Стилистические совмещения – кельтская, античная, арабская, различная степень проработки и стилизации орнаментов внутри одной композиции;
- Мотив циркульной арки;
- Орнамент следует за структурой архитектурного сооружения или предмета;
- Многочисленные изображения нечистой силы, перешедшей из народного искусства, оттуда же – мотивы праздников, непристойных шуток, сексуальных сцен.





# ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

# ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

# КРУГИ



# КРУГИ



# КРУГИ



# КРУГИ



# КРУГИ



# КРУГИ



# ЦИРКУЛЬНАЯ АРКА



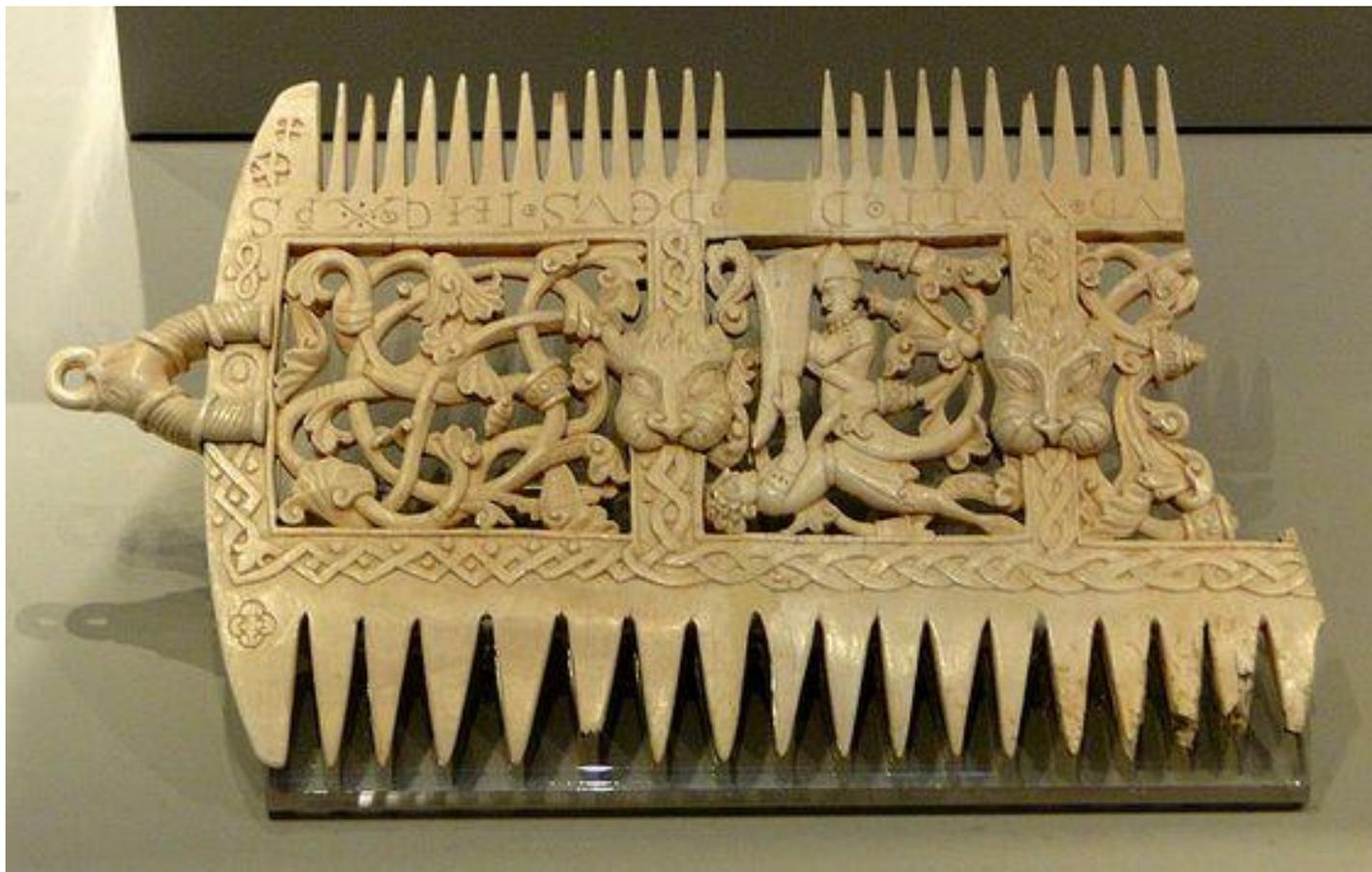
# ЦИРКУЛЬНАЯ АРКА



# ПЛЕТЕНКА



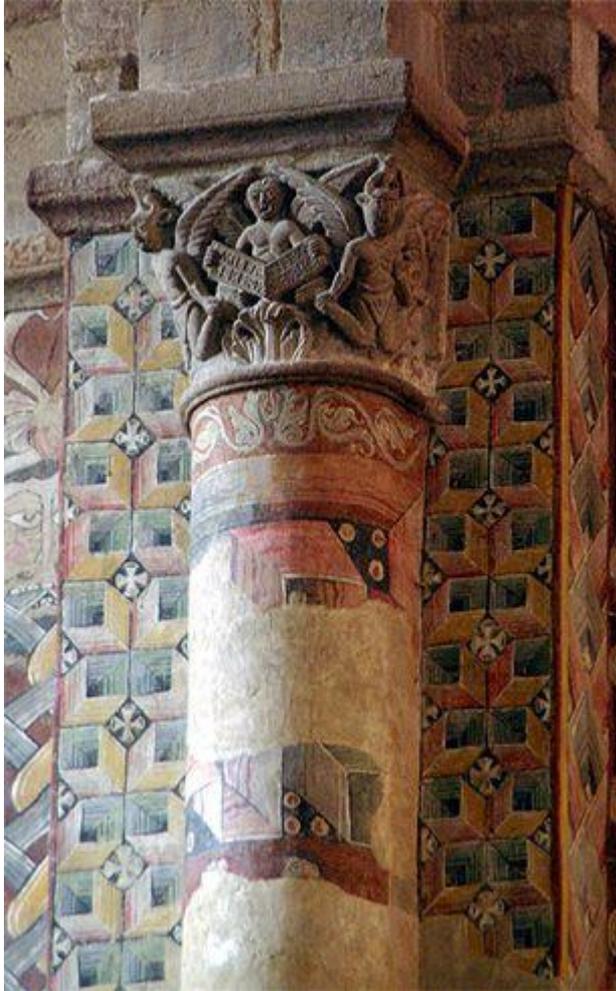
# ПЛЕТЕНКА



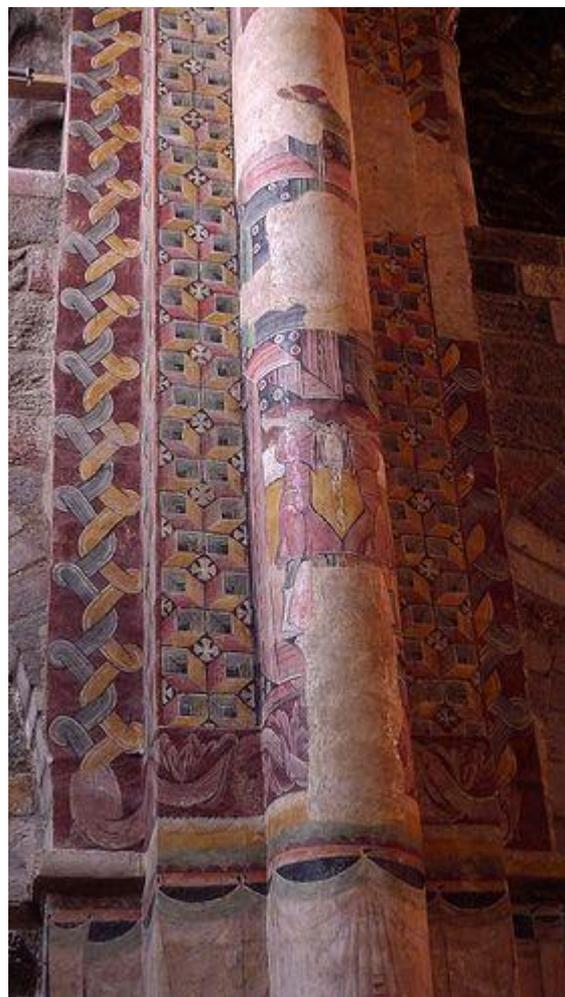
# ОБЕГАЮЩАЯ СПИРАЛЬ



# РАЗЛИЧНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



# РАЗЛИЧНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



# РАСТИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

# ΑΚΑΗΦ



# ΑΚΑΗΦ



# ΑΚΑΗΦ



# ΑΚΑΗΦ



ΑΚΑΗΦ



# ΑΚΑΗΦ



# ПАЛЬМЕТТА



# ПАЛЬМЕТТА



# ПАЛЬМЕТТА



# ПАЛЬМЕТТА

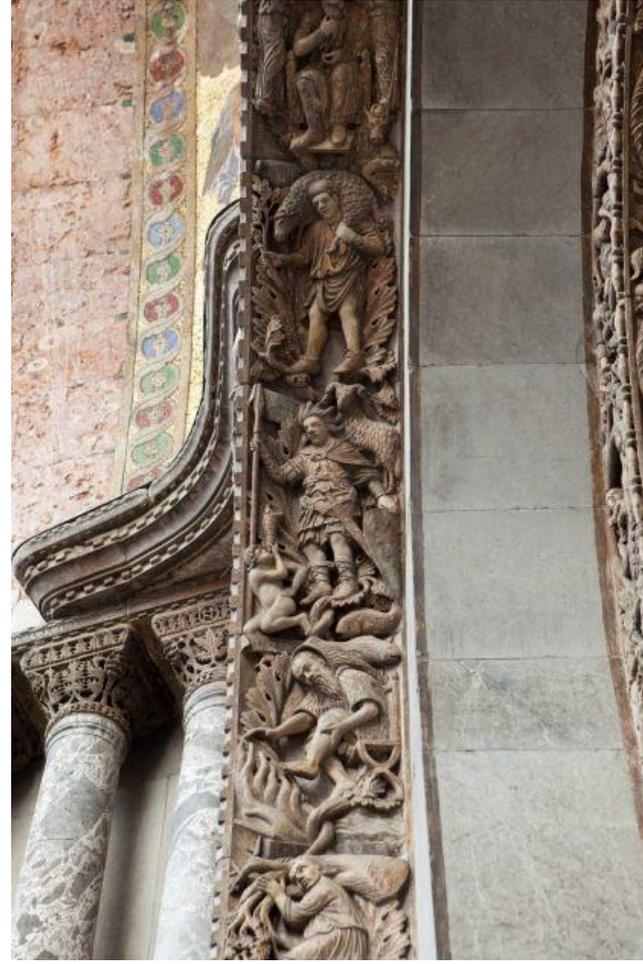


# ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА

# ЛЮДИ



# ЛЮДИ



# ЛЮДИ



# ЛЮДИ



# ЛЮДИ



# ЛЮДИ



# ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ



# ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ



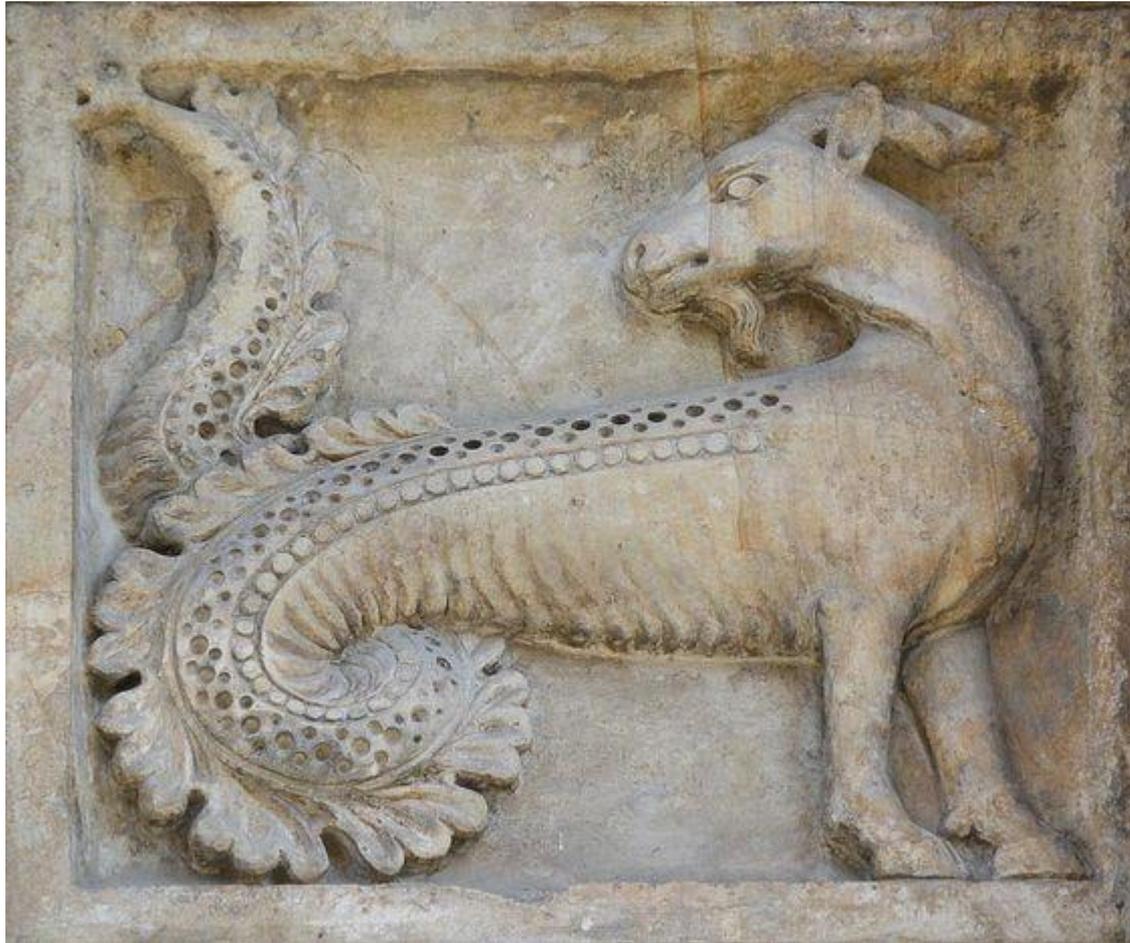
# ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ



# ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ



# ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ



# ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ



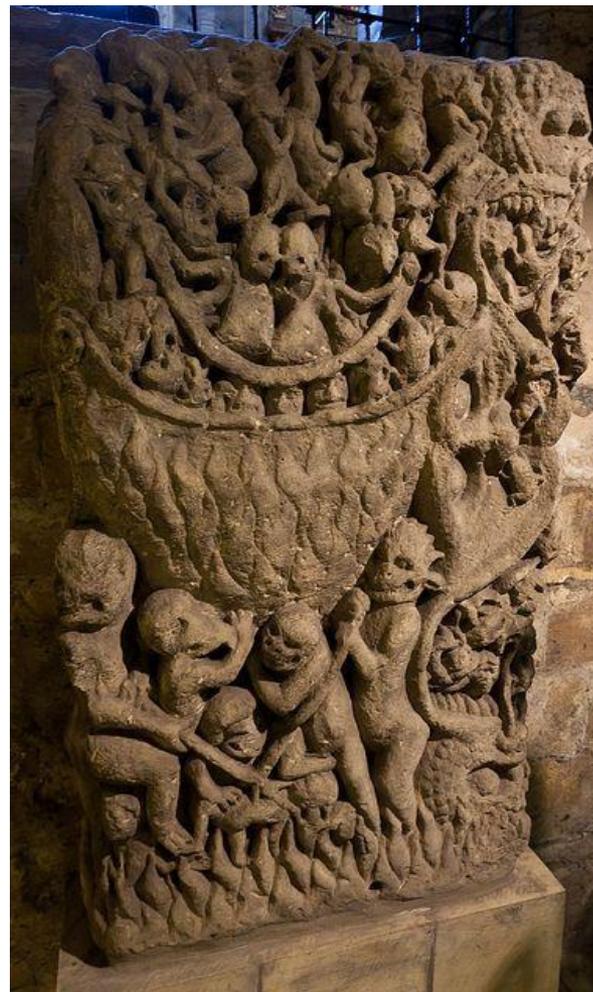
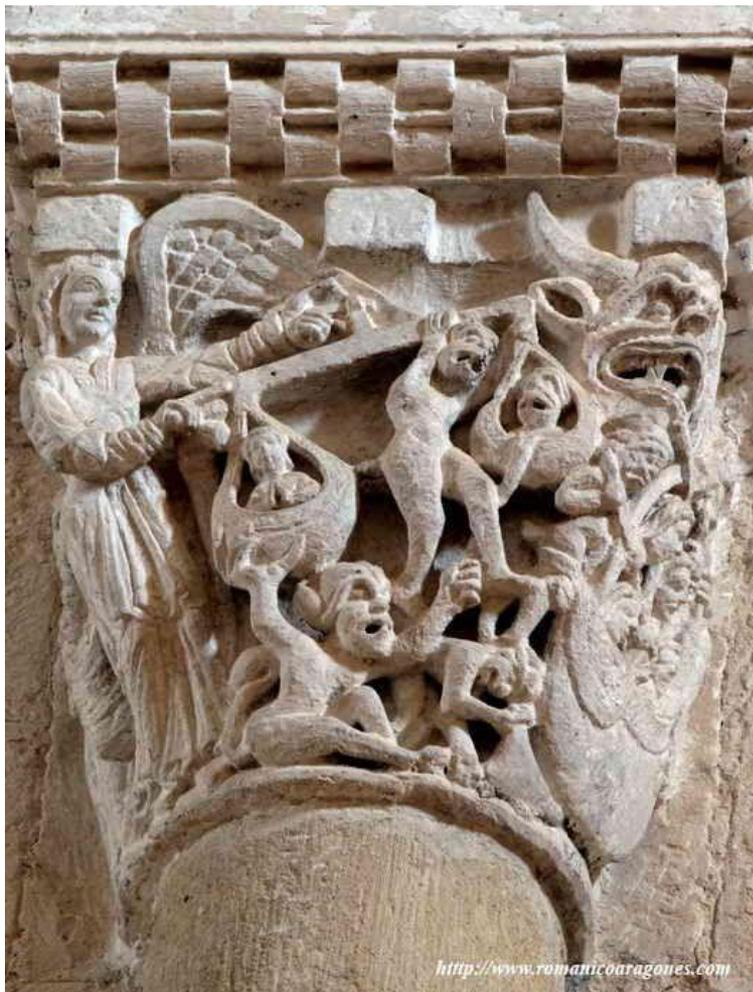
# ГРОТЕСКНЫЕ СЦЕНКИ



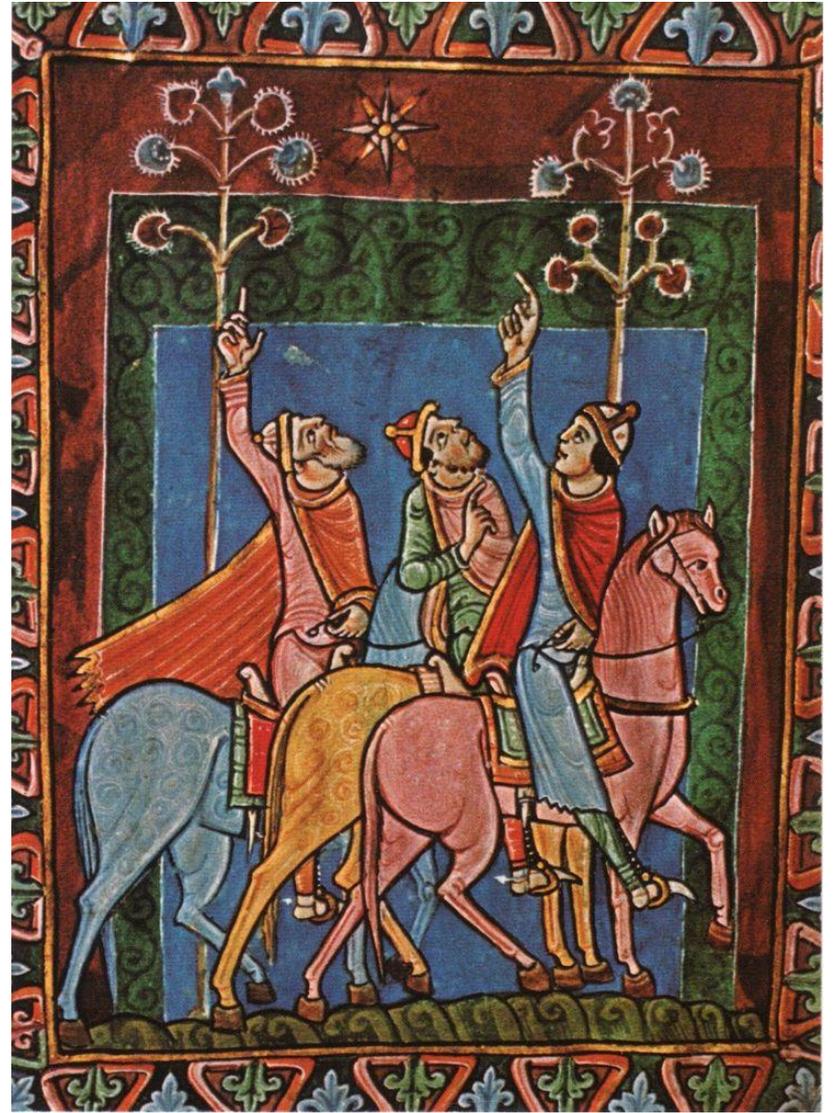
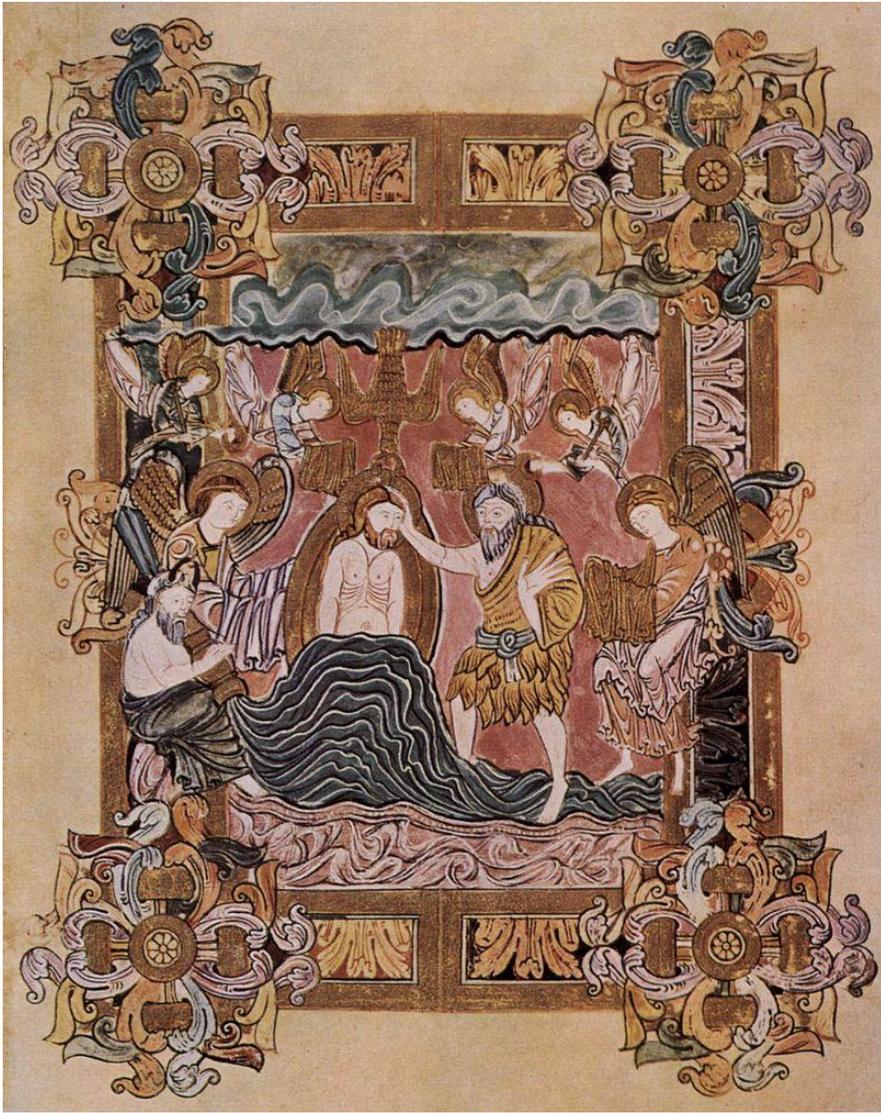
# ГРОТЕСКНЫЕ СЦЕНКИ

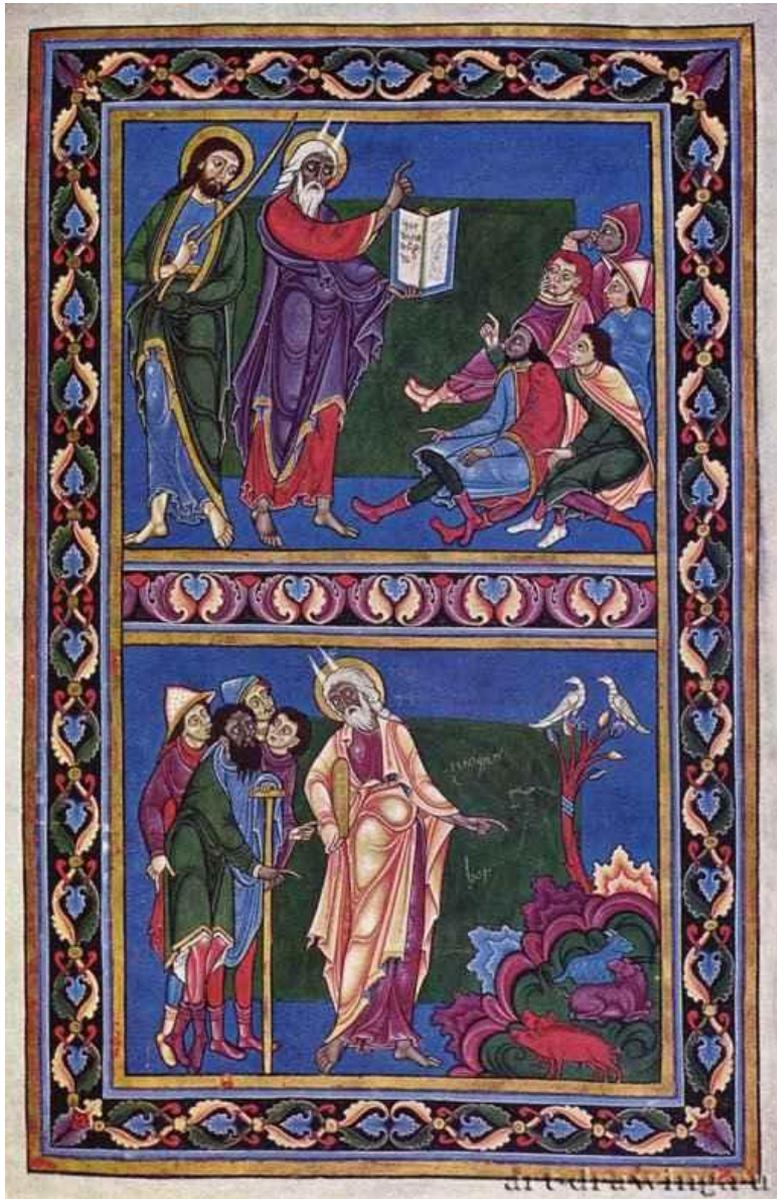


# ГРОТЕСКНЫЕ СЦЕНКИ



# КНИЖНАЯ МИНИАТЮРА







# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



