

**Фильмы,
которые
произвели
впечатление!**

**23 фильма,
которые НУЖНО
ПОСМОТРЕТЬ
с родителями или
воспитанниками**

«Общество мертвых поэтов»



Джон Китинг — новый преподаватель английской словесности в консервативном американском колледже. От чопорной массы учителей его выгодно отличают легкость общения, эксцентричное поведение и пренебрежение к программе обучения.

Однажды он посвящает своих подопечных в тайну Общества мёртвых поэтов. С этого момента каждый из учеников старается *обрести свой собственный голос в безликом хоре, взглянуть на окружающий мир, высоко подпрыгнув над серой школьной оградой.*



«Хористы»

рассказывает о детях с непростым характером и тяжелой судьбой. В интернате для трудных подростков под названием «Дно пруда» появляется новый педагог Клеман Матье. Его новые воспитанники, живущие по деспотичным принципам директора приюта Рошена, с настороженностью принимают доброту и понимание Матье.

Главный герой не прячется за завесой равнодушия от этих несчастных мальчишек, он пытается понять и узнать их лучше. Однажды, услышав робкое пение своих учеников, Матье решает создать хор. Как отреагируют мальчишки на эту затею?



«АВГУСТ РАШ»

Молодой харизматичный ирландский гитарист и американская виолончелистка из престижной семьи полюбили друг друга. После волшебной встречи в Нью-Йорке, обстоятельства оказываются сильнее их и они вынуждены расстаться. Родившийся ребёнок, Август Раш, по столь же несчастливому стечению обстоятельств оказывается в одном из приютов Нью – Йорка.

Двенадцать лет спустя Август Раш, необыкновенно талантливый для своего возраста музыкант, отчаянно стремится найти своих родителей.

Единственной возможностью для этого он считает свою музыку - юный музыкант верит, что если он будет играть, его родители смогут узнать и найти его по музыке. Теперь, опекаемый загадочным незнакомцем, он играет на улицах Нью-Йорка и пытается найти родителей, которых он никогда не видел, с помощью своего исключительного музыкального дара.

Фильм Август Раш может служить **примером для достижения целей и веры в успех**. Паренек настолько поглощен мелодиями, что научился слышать их повсюду: в порывах ветра, в чистом воздухе, в скрипе старых стульев детского дома... Эван считает, что его талант позволит услышать даже музыку родителей.

Кевин Спейси Хелен Хант Хэйли Джоэл Осмент

ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ



«Заплати другому»

Представьте себе — Вы оказываете кому-либо существенную услугу и просите этого человека отблагодарить не Вас, а трёх других людей, которые, в свою очередь, отблагодарят ещё троих, и так далее, распространяя тепло и доброту в мировом масштабе. Насколько действенной может оказаться подобная сердечная идея? Ученик седьмого класса Тревор МакКинни решил это проверить, начав цепочку добра.

«Поллианна»



Фильм о
жизнерадостной
девочке, оставшейся
без родителей,
которую взяла к себе
на воспитание её тётя.
Её бесконечный
энтузиазм и
воображение
способны разбудить
самые лучшие чувства
у каждого, кто с ней
встречается.

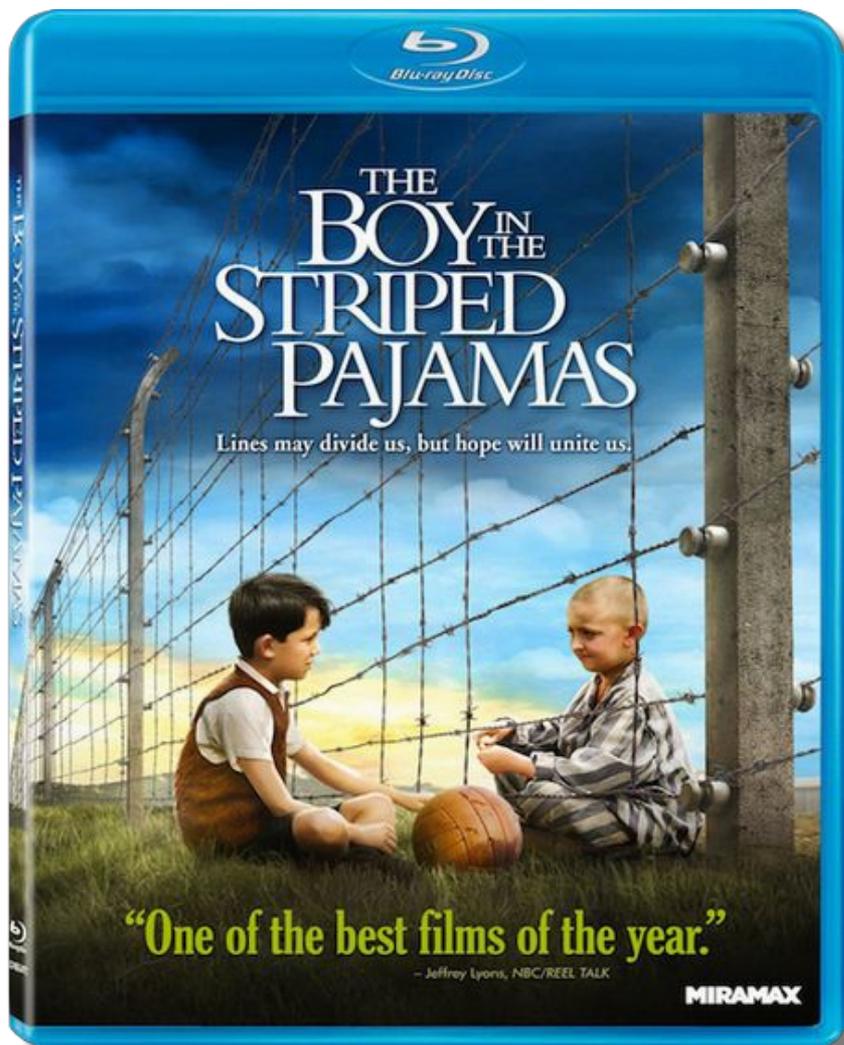
«Умница Уилл Хантинг»



Уилл Хантинг — 20-летний парень с гениальным интеллектом, позволяющим ему делать открытия в новейших областях математики, и великолепной эйдетической памятью, при помощи которой ему с легкостью удастся накапливать энциклопедические знания. Но сам носитель этих дарований мало придает им значения. Работает он простым уборщиком в Массачусетском Технологическом институте, и живет один в скудно обставленном доме в захудалых окрестностях южного района Бостона. Будучи парнем, не получившим хорошего воспитания, он подсознательно обвиняет себя в своем неблагоприятном жизненном старте и превращает эту скрытую ненависть к себе в форму само-саботажа как на своем профессиональном поприще, так и в эмоциональном плане. И когда полиция арестовывает его за очередную драку, профессор математики берет его под свою опеку, но при одном условии: Уилл должен пройти курс психотерапии. Сеансы «перевоспитания», начавшиеся с недоверия, постепенно перерастают в дружбу между Уиллом и его наставником.

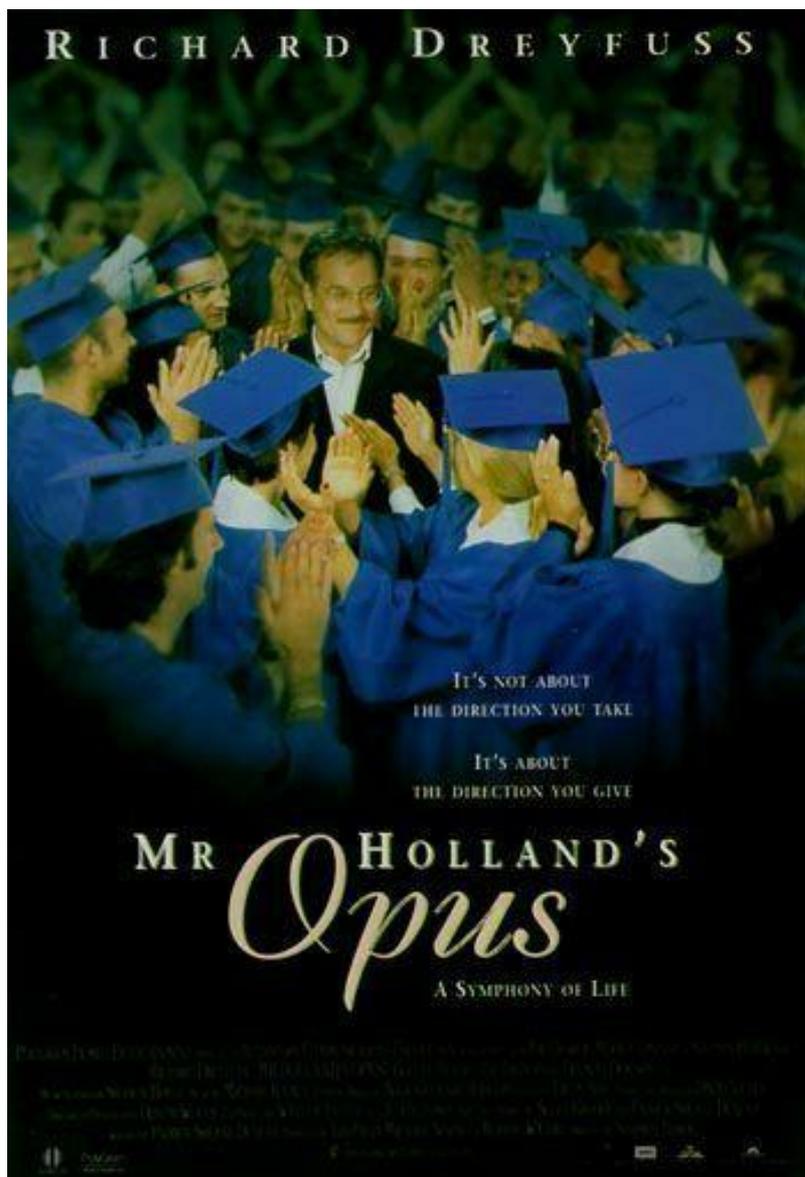
«...Мы всегда должны выбирать, кого впускать в наш маленький мир. Ты несовершенно. Эта девушка, которую ты встретил, — она тоже несовершенно. Главное в том, совершенны ли вы друг для друга.

«Мальчик в полосатой пижаме»



Драма «Мальчик в полосатой пижаме» повествует о бескорыстной дружбе двух маленьких мальчиков, Бруно и Шмуэля. Время и место действия - Вторая Мировая Война, концентрационный лагерь "Освенцим". Людей эшелонами привозят в лагерь и ежедневно сжигают в печах. Дети, в силу своего возраста, просто не понимают, какие страшные вещи творятся вокруг них в концлагере. Они просто дружат и играют вдвоем. Когда Бруно приходит время уезжать, он решает в последний раз увидеть своего друга... Какие испытания готовит война их дружбе?

«Опус мистера Холланда»



Для гениального композитора, живущего музыкой самым страшным ударом оказывается рождение глухого сына, который никогда не сможет услышать музыку. И никто не в силах что — либо изменить. Только любовь к сыну и к музыке помогает мистеру Холланду создать свой опус, который могут «слышать» даже глухие.

«В погоне за счастьем»



Биографическая драма о человеке, поднявшимся от клерка до владельца маклерской фирмы с миллионным капиталом. Крис Гарднер потратил последние деньги на право торговли переносными медицинскими сканерами. Но все напрасно, доходы от продаж даже не перекрыли транспортные и представительские расходы. Жена бросила Криса и уехала в другой город в надежде найти хорошую работу. За неуплату квартирной платы его, с пятилетним ребенком, выгнали на улицу. Последнее пристанище Гарднеров - церковный приют. Слоняясь по городу в поисках работы, Крис наталкивается на объявление: "Требуется работник в маклерскую фирму". Неоплачиваемая стажировка на конкурсной основе. Крис решает, это его последний шанс...

«Невидимые дети»



Дети — цветы жизни. Им больше всего необходимы наша поддержка, внимание и забота. Но жизнь штука жестокая. И порой на детскую долю выпадает ноша, непосильная для этих маленьких созданий. Семь режиссёров сняли каждый по фильму, в центре сюжета которых бедственное положение детей в различных странах мира. Главные герои фильма - дети с трудной судьбой. Они больны СПИДом и сидят в тюрьмах, работают на плантациях и побираются на помойках. Они решают судьбы других людей, воюя с автоматом в руках в Буркина-Фасо. Но несмотря на вынужденное раннее взросление, они остаются детьми.

Фильм снят по заказу ЮНИСЕФ и при содействии Международной продовольственной программы ООН. Финальная фраза фильма взята из книги "Маленький принц" французского писателя Антуана Экзюпери: "Все взрослые когда-то были детьми. Но многие из них уже это забыли..."

GAUMONT ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПРОИЗВОДСТВО СТУДИИ QUAD
ФИЛЬМ-СЕНСАЦИЯ

«1+1»

Фильм – правдивый рассказ о двух мужчинах, которые в обычных обстоятельствах никогда не должны были бы встретиться: парализованном богаче-аристократе и молодом человеке, недавно отсидевшем тюремный срок. Дрисс сидит без работы, и к тому же на полном обеспечении своей матери. Не сказать, чтобы подобное положение его устраивало, но другого выхода у него пока нет. Очень кстати оказывается предложение от Филиппа, очень обеспеченного мужчины, парализованного в результате несчастного случая – он ищет себе помощника.

Приступив к выполнению своих обязанностей у богатого инвалида, бывший мелкий жулик, беспечный человек, Дрисс неожиданно обретает некоторую серьезность и ответственность за свои поступки. Одновременно, его неумная жажда жизни и дух приключений, неожиданно возвращают скованному инвалидным креслом Филиппу умение радоваться жизни.



«Возвращение»



Два брата живут с матерью, но без отца, а тут он вдруг заявляется и приглашает братьев в поход. Они отправляются в путь, долго едут на машине, потом снаряжают лодку и плывут на остров, где стоит деревянная вышка, а на ней - заброшенный маяк. Режиссер - Андрей Звягинцев. Высший приз Венецианского фестиваля 2003 года «Золотой лев». *Вариация на вечную тему «отец и сын».* Психологические конфликты, противостояние характеров, обид и амбиций (Видеосюжет)

«Звездочки на земле»



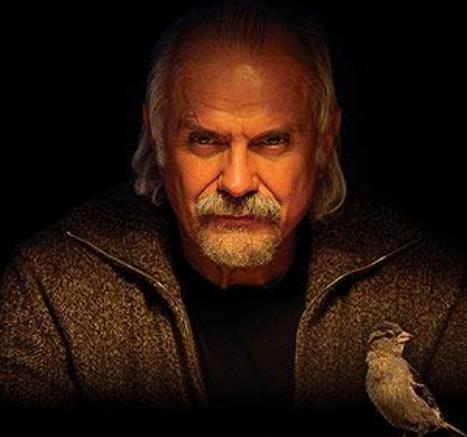
Каждый ребёнок особенный... Ишан - восьмилетний мальчик, он не такой как все. Он учится в обычной школе, но у него ничего не получается. Общение с другими детьми оставляет желать лучшего, уроки даются ему с большим трудом и поэтому большую часть из них он прогуливает. В конечном итоге он проваливает школьные экзамены. Его отец решает отправить сына в загородную школу-интернат, но даже там мальчик не находит понимания учителей и сверстников. Однажды он знакомится с временным учителем рисования Рамом, который находит у мальчика настоящий талант. Рам решает помочь Ишану найти себя...

Фильм «12»

для всех и про каждого...

студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова
представляет

фильм
Никиты Михалкова



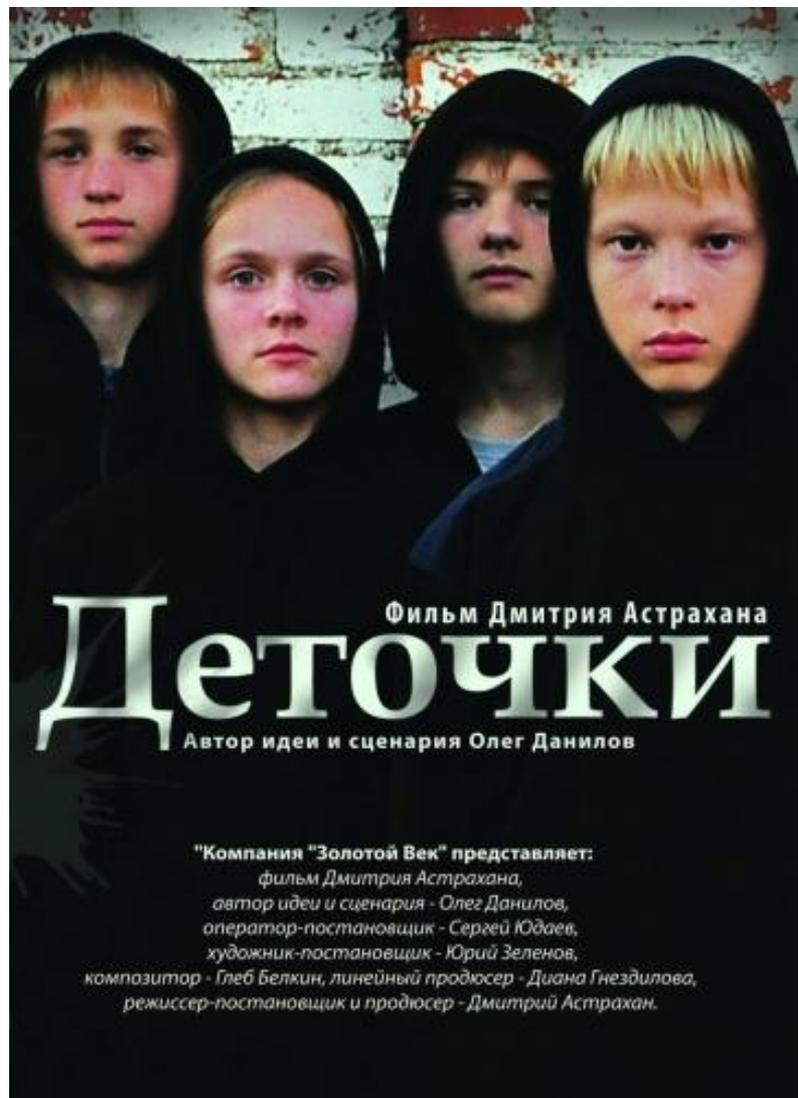
12

режиссера **Никиты Михалкова** является прекрасным свидетельством того, что для создания первоклассного кино не всегда требуется использование многочисленных спецэффектов или сцен масштабного кровопролития.

Основные события в картине разворачиваются в комнате для заседания присяжных, и по накалу страстей и напряженности они не уступают любому триллеру. Всегда тяжело быть вершителем чьих-то судеб и понимать, что от принятого тобой решения зависит дальнейшая жизнь человека. Именно в такую непростую ситуацию попали главные герои киноленты "12", волею судьбы ставшие присяжными заседателями на судебном процессе. И теперь в их руках оказывается судьба молодого юноши, вина которого не так очевидна, как на том настаивает обвинитель. **А где Вы поставите запятую... «Казнить нельзя помиловать»?**



«Деточки»



В небольшом городке происходит серия необычных убийств. Уничтожены негодяи, в действиях которых правоохранительные органы не видели состава преступления.

В местном детдоме отставной сотрудник спецслужб Широков занимается спортом с воспитанниками. Неплохо физически подготовленные ребята и оказались Робин Гудами, освобождающими город от нечисти. Учитель застаёт своих подопечных при попытке убийства военного – коррупционера, спецназовец сам жестоко наказывает подлеца, у которого остается парализованной нижняя часть тела. Теперь задачей бывшего военнослужащего становится разъяснить ребятам недопустимость подобных методов борьбы, но это не мешает Широкову помочь подросткам уничтожить местную наркодилершу. В ответ на попытки старшего товарища убедить детей прекратить войну, каждый из них рассказывает о собственной трагедии. В глазах местного населения члены банды «Деточки» приобретают все большую популярность. Но полиция не дремлет. За детдомом устанавливается наблюдение. Проведение очередной операции закончилось окружением банды группой ОМОНа. Останутся ли в живых герои фильма?

Ученик (2016)

Продолжительность: 118 мин.

Жанр: Драма.

Страна: Россия.

Режиссер: Кирилл Серебренников.

Сценарий: Кирилл Серебренников, Мариус фон Майенбург ... »

Продюсеры: Илья Стюарт, Диана Сафарова ... »

Оператор: Владислав Опельянц.

Художник: Екатерина Щеглова, Татьяна Долматовская ... »

Композитор: Илья Демуцкий.

Премьера в России: 13.10.2016 ... »

Качество: WEB-DLRip

Звук: Оригинальный

Мир устроен неправильно. Мир погряз во зле. Много лжи, вранья, лицемерия. Добродетель поругана. Вера утрачена. Главный герой, мальчик Вениамин, считает, что знает все о моральных нормах. Как их надо соблюдать, от кого их надо защищать, что такое хорошо и что такое плохо. Его поведение для окружающих становится серьезным испытанием. Где граница между моралью и нетерпимостью, свободой и вседозволенностью, проповедью и терроризмом, религией и манипуляцией?

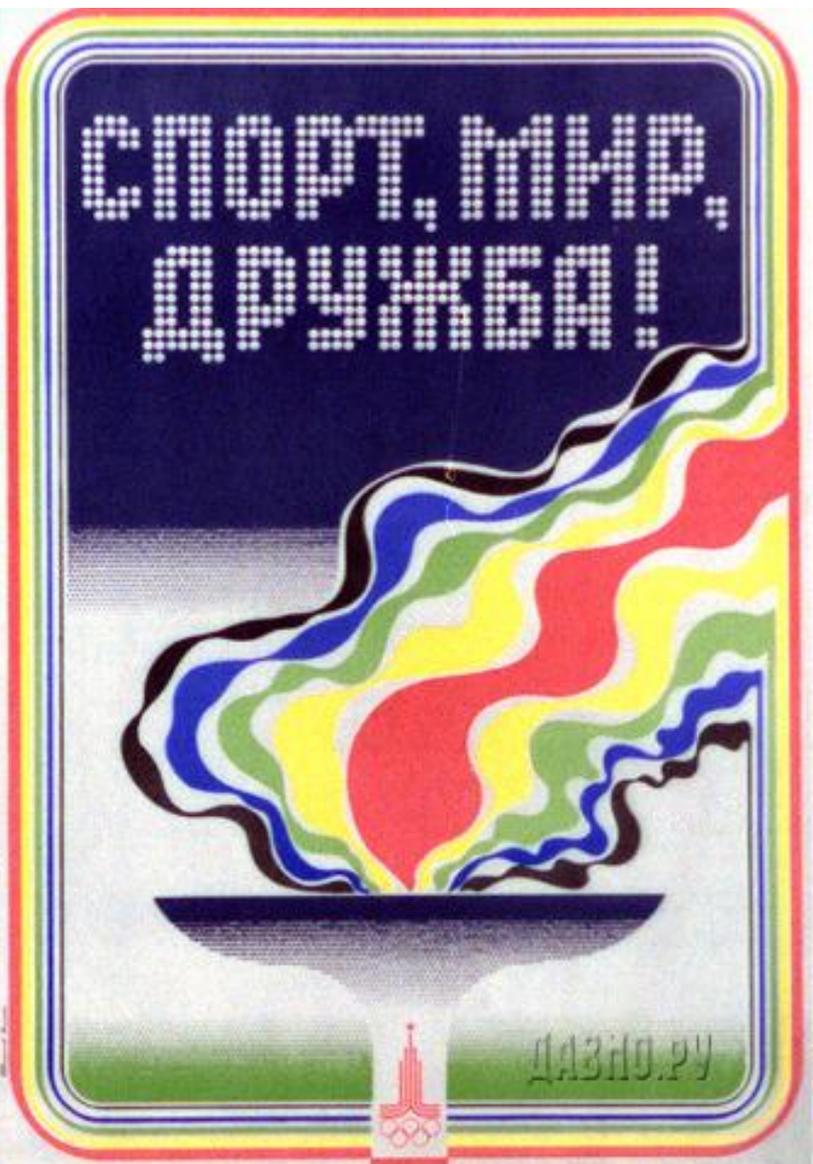
В ролях: Виктория Исакова, Петр Скворцов, Александр Горчилин, Юлия Ауг, Александра Ревенко, Антон Васильев, Николай Рощин, Светлана Брагарник, Ирина Рудницкая, Марина Клещева.

👍 240 - нравится

👎 135 - не нравится

64,0%





Спортивное кино

чаще всего основано на реальных событиях. Иногда сценаристы следуют за документальным источником, слово в слово воспроизводя жизненные коллизии, порой позволяют себе художественный вымысел. Но в основе любого такого фильма все равно лежит **событие, повлиявшее на историю спорта и отношения в обществе.** Более того, кино показывает, для чего на самом деле нужен спорт — **мирить людей, снижать агрессию, вселять надежду.**

«Игра по чужим правилам»

Одно дело принять закон, а другое — изменить сознание людей. Тренер студенческой баскетбольной команды из Техаса 34-летний Дон Хаскинс соглашается работать со сборной Университета Эль-Пасо. Больших денег у вуза нет, а результатов хочется. Руководство выдает Хаскинсу карт-бланш, но и в страшном сне не может представить, как молодой тренер им воспользуется.



Между тем Хаскинс, не имея средств на покупку хороших игроков, решает набрать в команду афроамериканцев. Это известие встречается в штыки всеми. Черные не хотят ехать на юг. «Техас? Вы хотите, чтобы меня линчевали?» — спрашивает один из игроков.

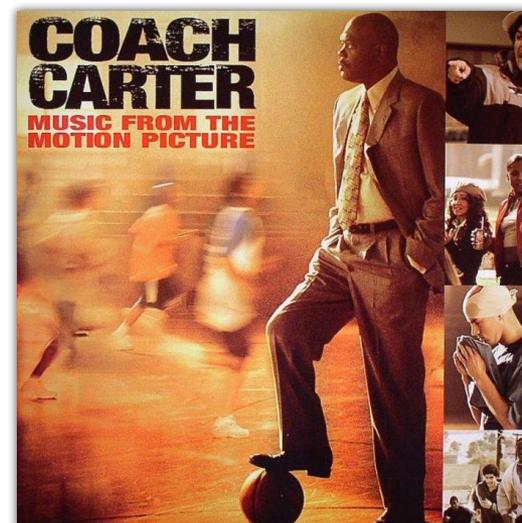
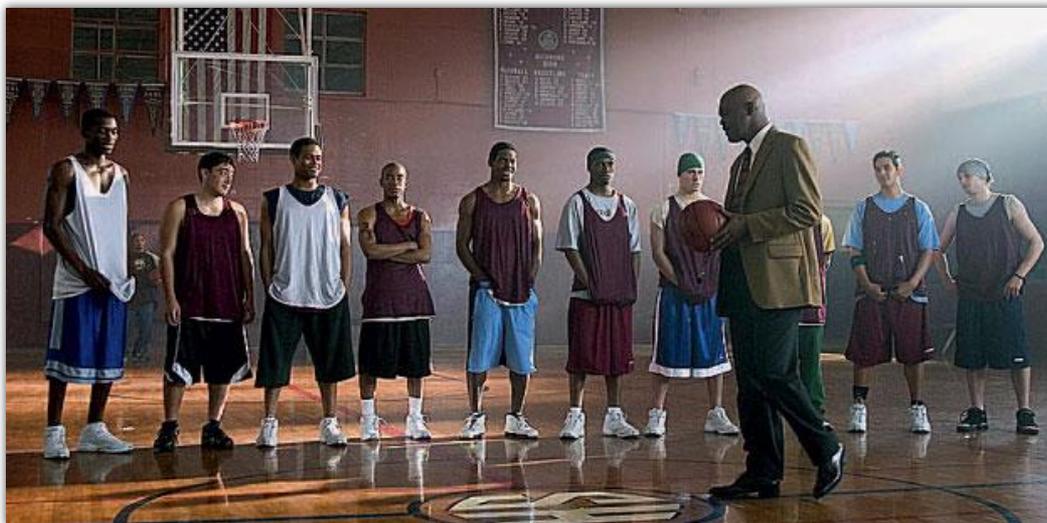
Некоторые белые на юге считают себя расой, во всем превосходящей потомков рабов. «Ведешь себя так, будто негры — это будущее баскетбола», — говорят Дону Хаскинсу. Сейчас, когда всем известно, что главные звезды НБА — афроамериканцы, подобная фраза звучит комично.

В конце концов тренеру удалось завоевать симпатии болельщиков, ведь в первую очередь им важны победа и красота игры. А «Техас Вестерн Майнерс», выиграв 19 марта 1966 года финал Университетской лиги, навсегда вошел в историю баскетбола как первая черная команда.

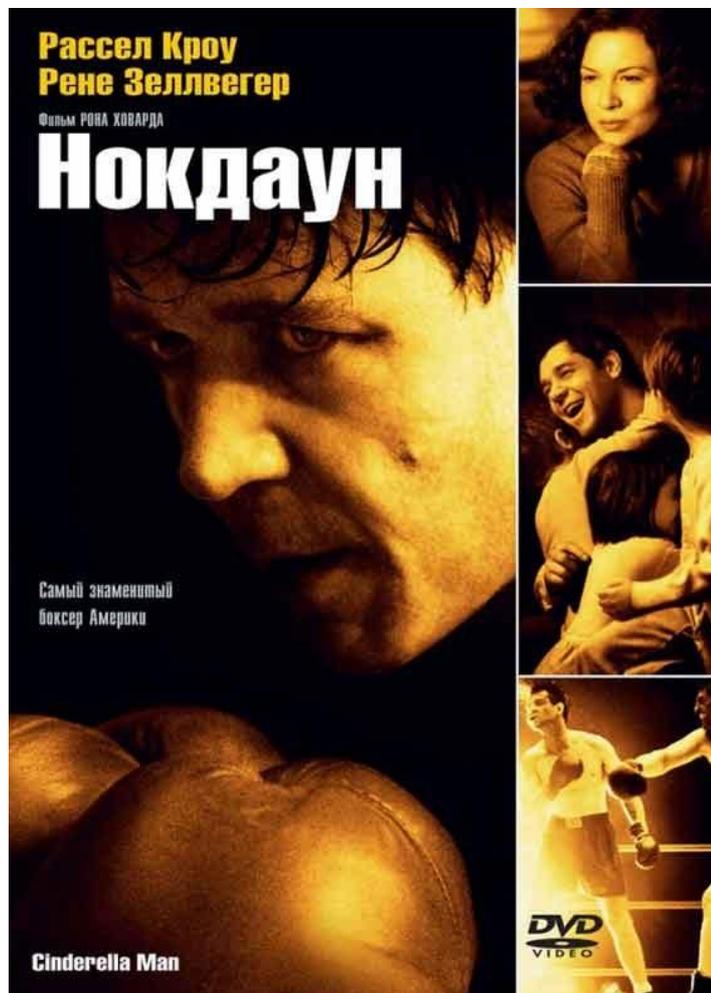
«Тренер Картер»

Эта история случилась в обычной государственной школе, где учатся дети из неблагополучных районов, по преимуществу чернокожие. Они не планируют идти в колледж, а иногда и школу бросают, так как идеал карьерного роста для них не Барак Обама, а местный наркодилер. Единственное, к чему они относятся серьезно, — это спорт. Баскетбол здесь любят все, школьные матчи собирают полные залы.

Каково же было возмущение местных, когда новый тренер Кен Картер отказался потакать сложившимся традициям. Сначала он потребовал от игроков не прогуливать уроки и подтянуть успеваемость, а когда просьбы не возымели успеха, запретил им тренироваться и участвовать в матчах. В итоге команда пропустила две игры в середине сезона, но юные спортсмены стали нормально учиться. Мораль: спорт и интеллект — вещи совместимые, и, какими бы ни были исходные обстоятельства, у человека всегда есть возможность выбора. Впрочем, последнее можно отнести к любому спортивному фильму. Не только спортивному. И не только фильму.



«Нокдаун»



Производство: США / 2005 / 2ч. 18м. / 12+

Жанр: Спорт, драма, биография

В ролях: Рассел Кроу, Рене Зеллвегер, Пол Джаматти, Крэйг Бирко, Пэдди Консидайн, Брюс МакГилл и другие

Режиссер: Рон Ховард

Сюжет: «Во всей истории бокса не встретишь рассказа о человеческой судьбе, которая сравнится с рассказом о судьбе Джеймс Дж. Брэддока...» Так описал эту удивительную историю известный журналист и писатель своего времени Дэймон Раньон. Один из топовых фильмов про спорт и нелегкую судьбу спортсменов расскажет о боксере-тяжеловесе во времена Великой депрессии.

Джеймс был успешным боксером. У него были деньги и счастливая семья, но все изменилось когда в стране разразился экономический кризис. Он хватается за любую работу, лишь бы прокормить жену и детей, но денег катастрофически не хватает. Однажды, он получает возможность выступить на ринге вместо другого боксера и выходит на бой сразу с претендентом на чемпионский титул...

Награды: **Премия Гильдии актеров:** лучшая мужская роль второго плана

5. Легенда № 17



Производство: Россия / 2012 / 2ч. 14м. / 6+

Жанр: Спорт, драма, биография

В ролях: Данила Козловский, Олег Меньшиков, Светлана Иванова, Владимир Меньшов, Александр Лобанов, Роман Мадянов и другие

Режиссер: Николай Лебедев

Сюжет: Основано на реальных событиях. Валерий Харламов – звезда мирового хоккея, выступавший под номером 17, всю жизнь мечтал сыграть против сборной Канады. Несмотря на полученную травму после автокатастрофы, он смог восстановиться и выйти на лед 2 сентября 1972 года в Монреале. Именно тогда сборная СССР, которой весь мир предрекал поражение от профессионалов НХЛ, словно катком прошла по канадцам, разгромив их со счетом 7:3. Это была Суперсерия СССР-Канада.

После этого хоккей поделился на «до игр Суперсерии» и «после». Это был переворот в мире профессионального хоккея. Во многом эта заслуга главного тренера СССР – Анатолия Владимировича Тарасова. Побольше бы таких фильмов про спорт от российского кинематографа.

Награды: **Кинотавр:** приз зрительских симпатий

1. Чемпионы: быстрее, выше, сильнее



Производство: Россия / 2016 / 1ч. 40м. / 6+

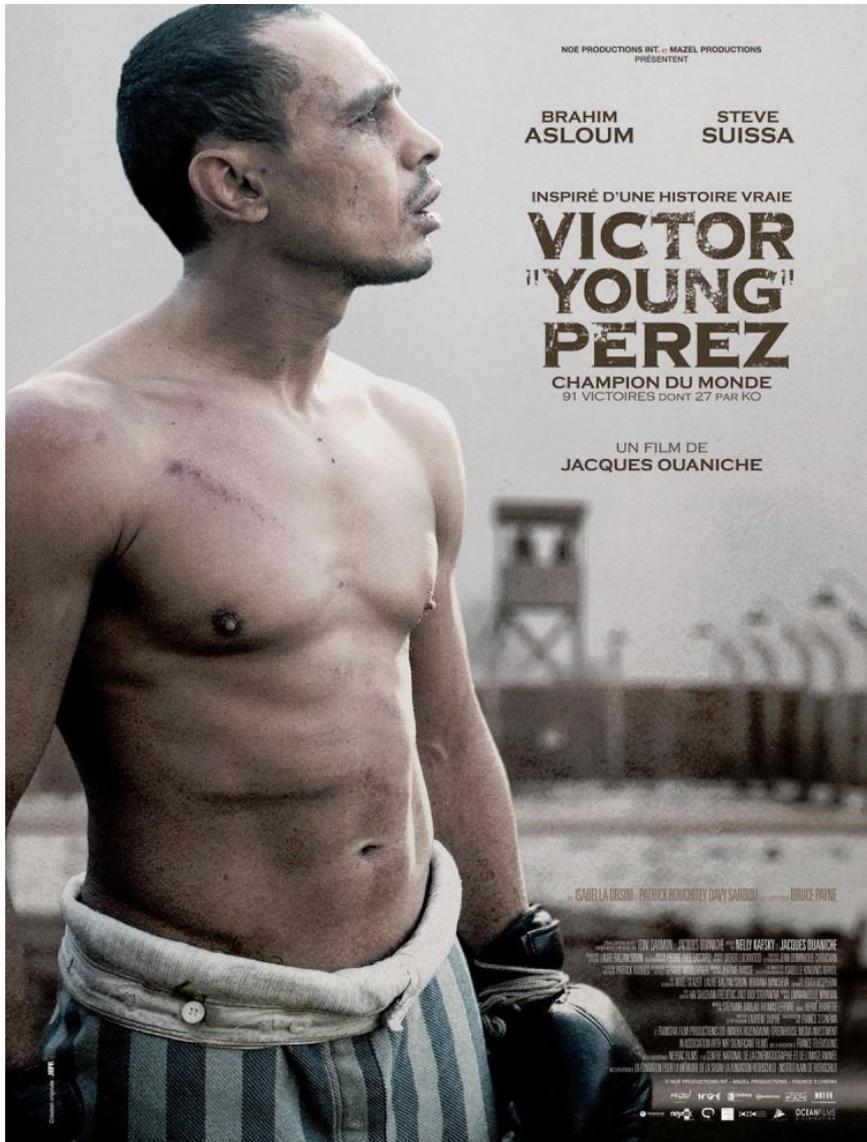
Жанр: Спорт, драма

В ролях: Сергей Бондарчук, Евгений Пронин, Кристина Асмус, Егор Корешков, Александр Робах, Дарья Екамасова и другие

Режиссер: Артем Аксененко

Сюжет: Российские фильмы про спорт – большая редкость. «Чемпионы» – яркий пример хорошего кино российского производства, который смотришь на одном дыхании. Название говорит само за себя. Кино про чемпионов с большой Буквы. В мире их называли «Асфальтоукладчик» (Александр Карелин), «Королева брусев» (Светлана Хоркина) и «Русская торпеда» (Александр Попов).

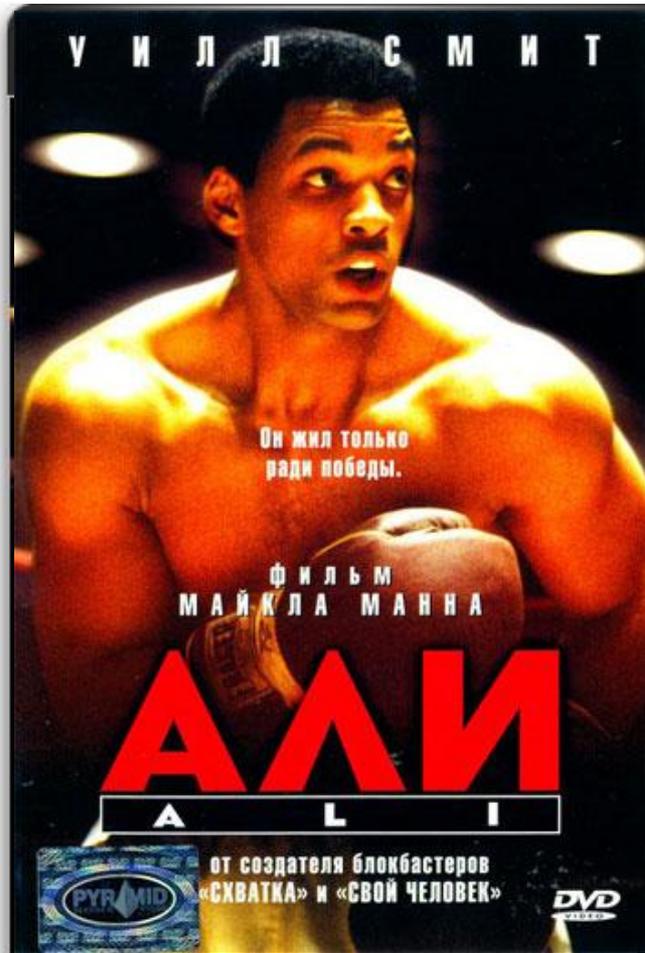
«Жестокий ринг»



В основу сюжета исторической драмы «Жестокий ринг» легла реальная история жизни Виктора Переса, профессионального боксера, завоевавшего в 1931 году титул чемпиона мира по боксу в супер легком весе.

Родился Перес в одном из еврейских кварталов Туниса, и в 14 лет начал заниматься боксом в спортивном клубе «Маккаби». Спустя годы переехал в Париж, и благодаря усердным тренировкам, а так же своему врожденному таланту стал известным боксером, одним из лучших в своей весовой категории, что в итоге принесло ему чемпионский титул.

С приходом на территорию Франции немецко-фашистских захватчиков был схвачен и отправлен сначала в один концлагерь, а затем в Освенцим. Там Перес провел несколько лет, и принимал участие в лагерных боях, в которых не раз показал силу своего характера и бойцовский дух...



Качество: **HDrip**



Оригинальное название: Ali

Жанр: драма, биография, спорт

Из цикла про: боевые искусства, бои и драки, основанные на реальных событиях

Год: 2002

Страна: США

Продолжительность: 165 мин

Режиссёр: Майкл Манн

Премьера РФ: **в кино с 04-04-2002**

Доступно на: iPhone, iPad, Android

Поставьте свою оценку:



Общий бал: 9 Проголосовало людей: 88



Дата: 24-07-2014, 04:30



1



Добавил: [Syok](#)

Моххамед Али - прекрасный талантливый боксер, который заставил весь мир о нем говорить. Жил он в очень тяжелое время, но продолжал бороться, преодолевать трудности и идя вперед к своей мечте. Али очень многое доказал и себе, и другим, в первую очередь то, что может все: будучи юным, начинающим карьеру, спортсменом стал владельцем золотой медали на всемирной олимпиаде, а также лучшим на ринге в мире. Правда, звали его тогда Кассиус Клей, но, став известным и не утерев в сердце веру в ислам, вернул себе истинное имя в исламе - Моххамед Али. Афроамериканскому народу в те времена жилось еще беспокойнее и тяжелее, чем другим расам, поэтому Али был достойным примером и кумиром для подражания в дальнейшей жизни молодежи. Он дарил надежду тем, кто ее потерял, помогал многим и делал жизнь других людей лучше.

12 книг, которые важно прочитать родителям воспитанников

1. Януш Корчак. Как любить ребенка.
2. Владимир Леви. Нестандартный ребенок.
3. Мария Монтессори. Разум ребенка.
4. Симон Соловейчик. Педагогика для всех.
5. Василий Сухомлинский. Как воспитать настоящего человека.
6. Антон Макаренко. Книга о родителях.
7. Альберт Лиханов. Драматическая педагогика.
8. Шалва Амонашвили. Исповедь отца сыну.
9. Дмитрий Лихачев. Письма о добром и прекрасном.
10. Владислав Крапивин. Дети синего Фламинго.
11. Шалва Амонашвили. Рука водящая
12. **Школа воспитания: 825-й маршрут.** (под ред. Караковского В.А., Григорьева Д.В.)