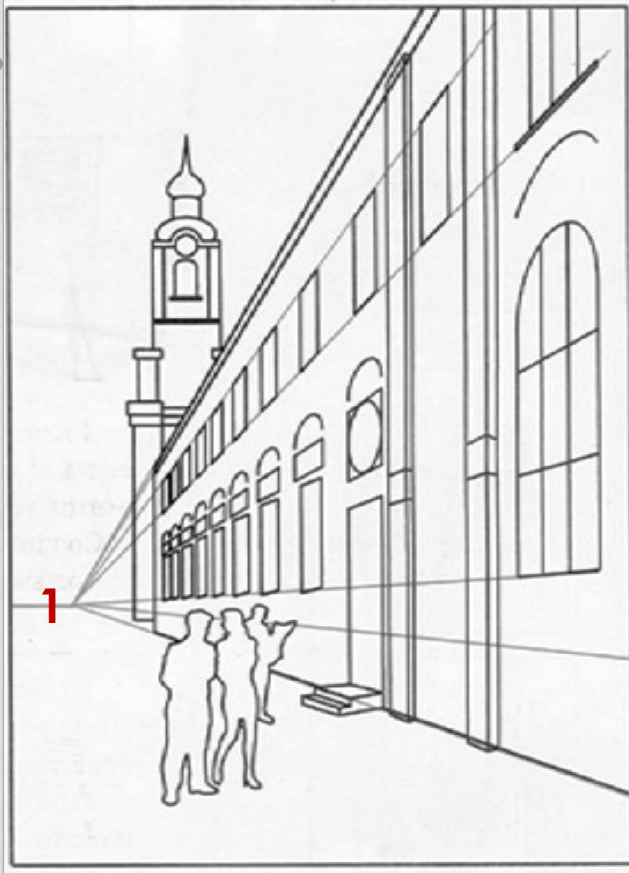


# ПЕРСПЕКТИВА ЛАНДШАФТНОГО ПЕЙЗАЖА

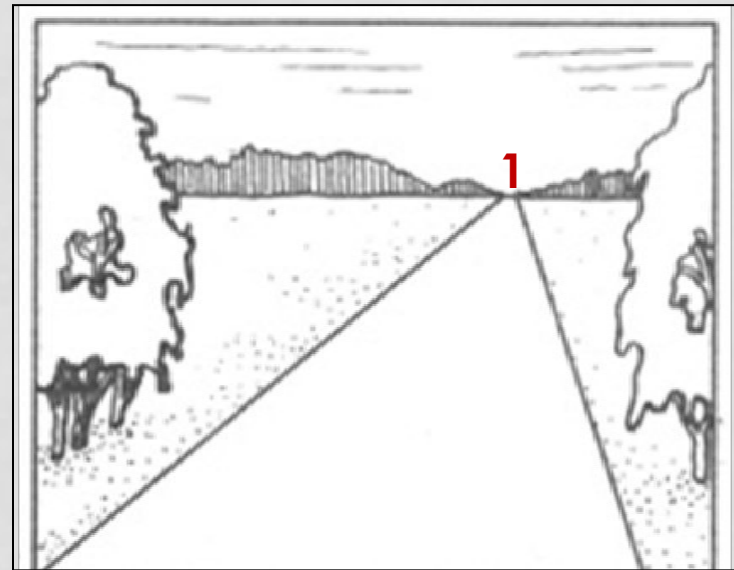
РИСУНОК ПЕЙЗАЖА. ЗАРИСОВКИ АРХИТЕКТУРЫ



# ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА. ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА И ТОЧКА СХОДА.



Низкая линия горизонта



Высокая линия горизонта

**1** – точка схода

Перспектива это зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя. Различают перспективу линейную и воздушную.

## ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА -

изменение величины и формы предмета по мере удаления от него:

- чем дальше предмет находится от нас, тем он, кажется меньше;
- все параллельные линии в перспективе сходятся на линии горизонта в одной точке;
- вертикальные линии в перспективе всегда остаются вертикальными.



**Алексей Шаламов.**  
Городской пейзаж. Зарисовка

## ВОЗДУШНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

изменением яркости и четкости предметов, а также их цвета по мере удаления от точки наблюдения.

Пространственные изменения цвета называют также цветовой (колоритной) перспективой.



**Ильдюков Олег.** В академическом саду



Чем дальше расстояние,  
тем цвета холоднее и ме-  
нее интенсивные

На заднем фоне граница  
между тонами размывается

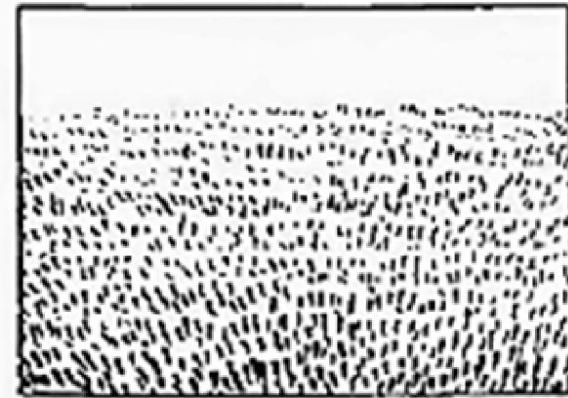
Формы земли  
на заднем плане  
более плоские  
и равномерные,  
тогда как на  
переднем они  
имеют ярко вы-  
раженную тек-  
стуру



Детали четче на  
переднем плане

Цвета на первом плане выглядят теплее и ярче. Формы  
предметов более четкие

# СХЕМЫ ПЕРЕДАЧИ ПРОСТРАНСТВА



Графически линейная и воздушная перспектива может передаваться при помощи **толщины линий**.

# ЗАРИСОВКИ ПЕЙЗАЖА

*Зарисовки пейзажа это изучение бесконечно разнообразных форм природы в их сочетании*

- При рисовании пейзажа важен:
- выбор мотива
- точки зрения
- продуманность композиционное решение.

**Чтобы композиция пейзажа была выразительной надо соблюдать все те законы и правила, которые были рассмотрены**



**Постников В.Г.** Улица Орджоникидзе в Сыктывкаре. 1942. Бумага, тушь, перо

# ЗАРИСОВКА ПЕЙЗАЖА

- Учитывая законы воздушной перспективе, можно в наброске передать впечатление глубины, пространства и воздуха



**Фесенко Сергей.** Летом у воды. Зарисовка

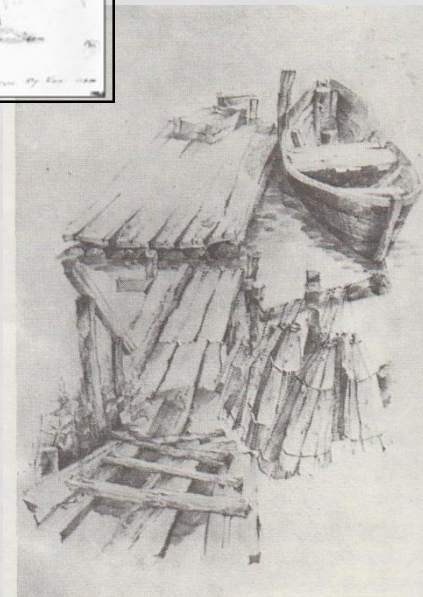


# НАБРОСКИ И ЗАРИСОВКИ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕЙЗАЖА

- Материалы, применяемые для выполнения набросков и зарисовок :
- - простые карандаши различной мягкости;
- - цветные карандаши;
- - тушь (кистью мокрой и сухой, а также пером);
- - соус;
- - фломастеры;
- - сангина;
- - пастель;
- - цветные мелки;
- - уголь;
- - акварель;
- - гелевые ручки.



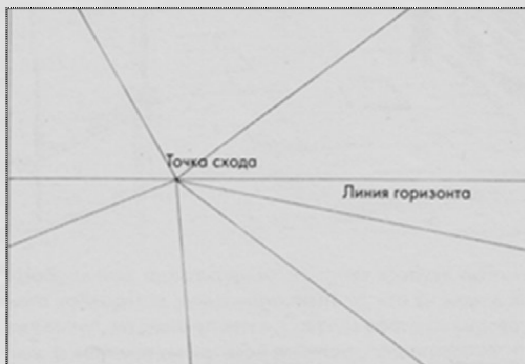
**О.А.Кипренский.**  
Пейзаж с колодцем



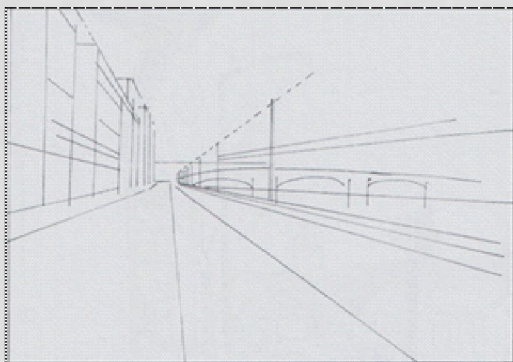
**Виктор Гук. 16 л. Лодка.**

Выбор материалов для набросков зависит от цели и задачи, поставленной перед студентами, от времени на задание и объекта изображения. От этого же зависит и выбор бумаги для работы, которая может варьироваться по плотности и цвету.

# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД РИСУНКОМ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА



**1 этап.** Определение линии горизонта, которая располагается на уровне зрения рисующего. Намечается точка схода, и проводятся основные линии

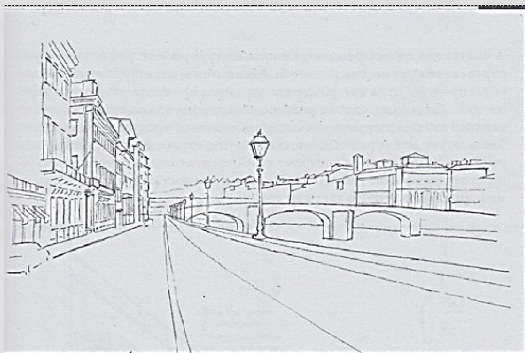


**2 этап.** Общие черты зданий. Намечается силуэт моста.

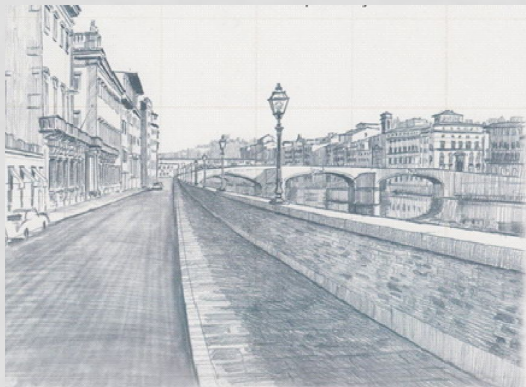


**Б.Барбер.** Набережная река Арно

# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД РИСУНКОМ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА



**3 этап.** Выполняется контурный рисунок. Прорисовываются детали



**Завершающий этап.** Светотеневое решение рисунка.

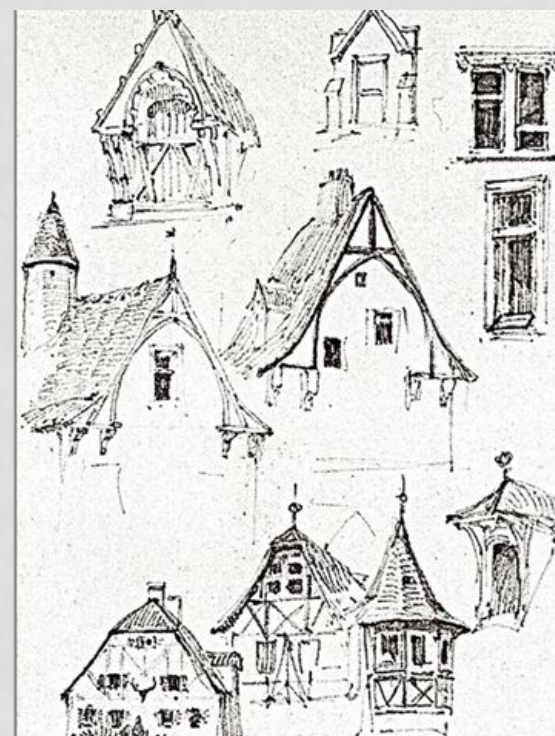
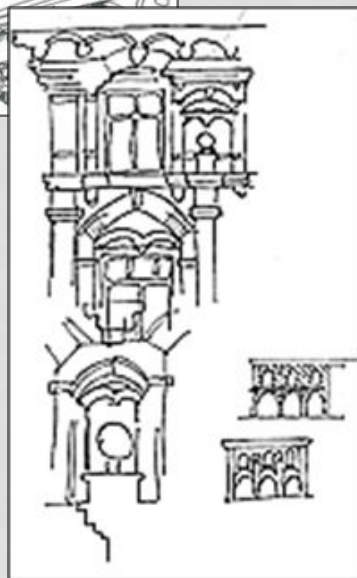
## ЗАРИСОВКИ АРХИТЕКТУРЫ

- 1) приобретение и дальнейшее развитие изобразительных навыков, реалистического рисунка;
- 2) развитие композиционных способностей;
- 3) изучение предшествующего опыта в архитектуре;
- 4) накопление материала для своей творческой работы

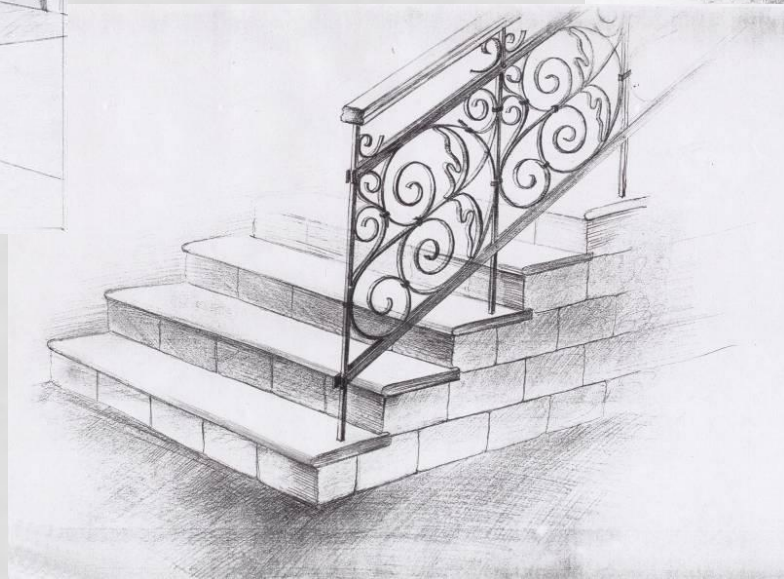
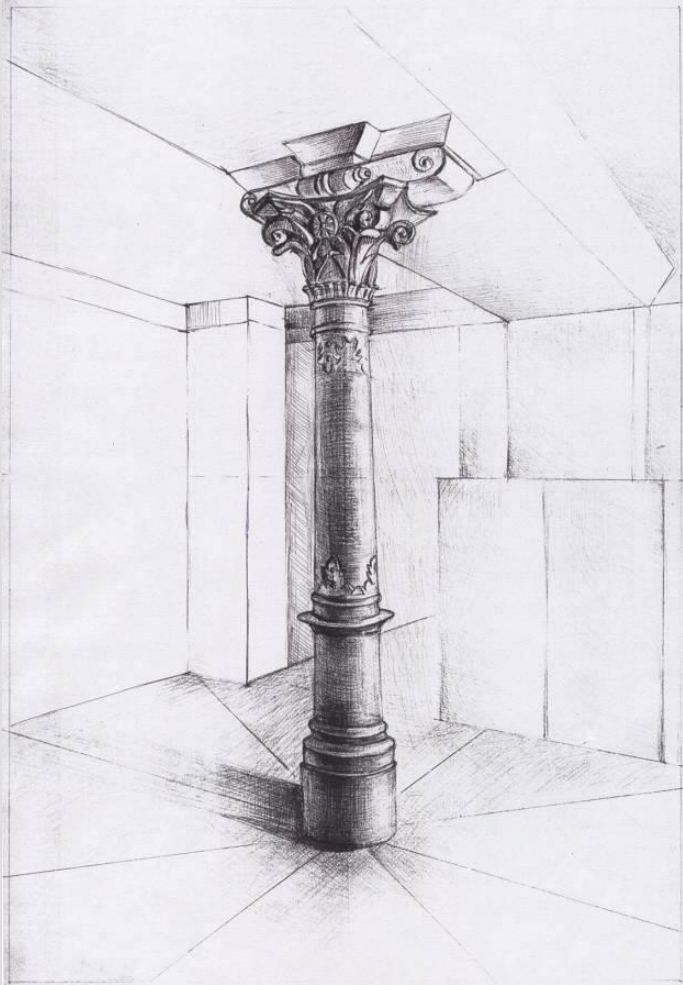


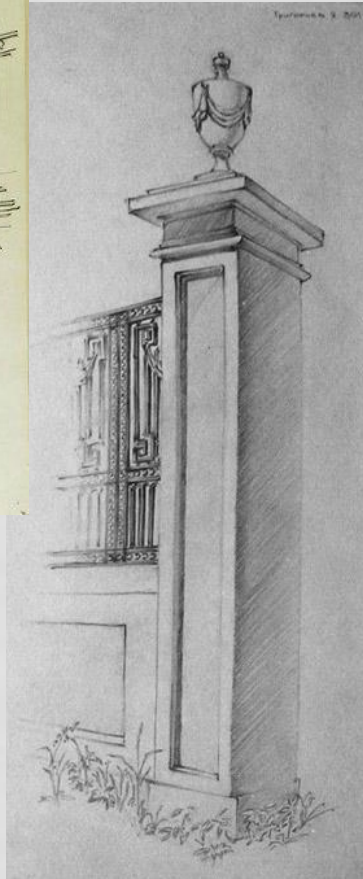
**Постников В.Г.** Дом в Сыктывкаре. 1949 г.

# ЗАРИСОВКИ ЭЛЕМЕНТОВ АРХИТЕКТУРЫ



**Поленов Василий Дмитриевич 1844-1927**  
Архитектурные зарисовки





# ЭТАПЫ ЗАРИСОВКИ



Олег Торопыгин. Купол. Зарисовки



# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА В РИСУНКАХ КОМИ ХУДОЖНИКОВ

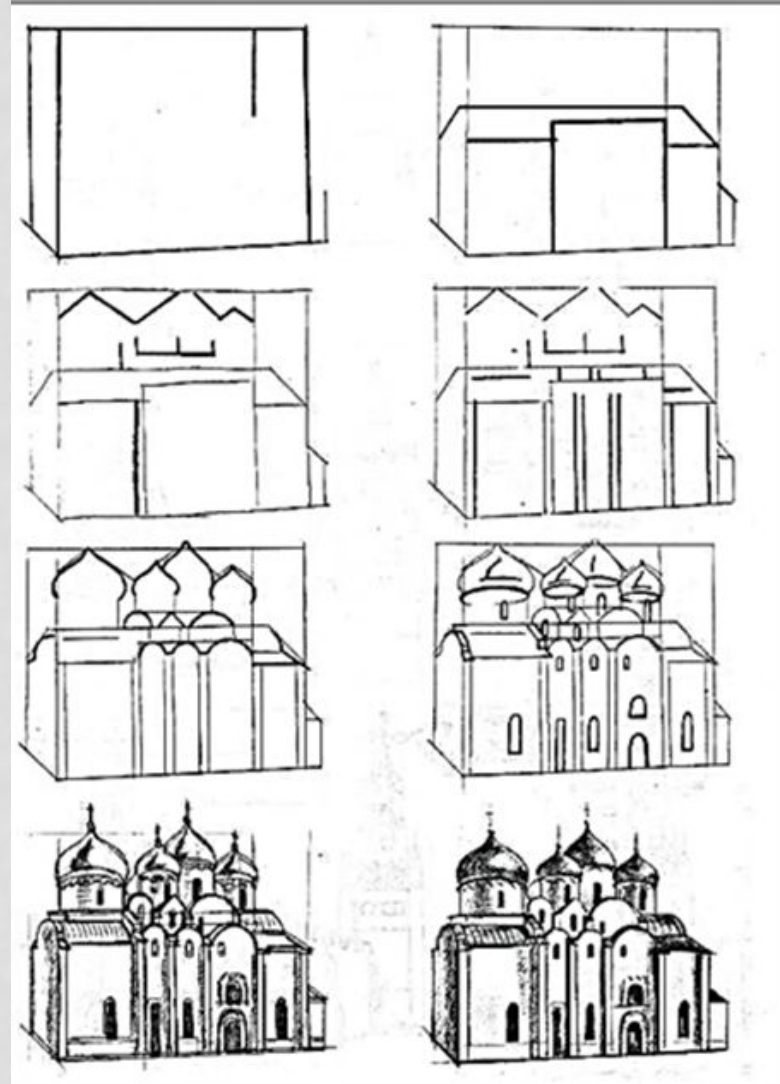


**В.В. Поляков.** У пединститута. Гостиница «Север» 50-е годы

# Последовательность рисования Софийского собора в Новгороде. XI в

## ОСНОВА - ФОРМА

При выполнении  
натурного рисунка  
архитектура  
приводится к простым  
геометрическим  
формам



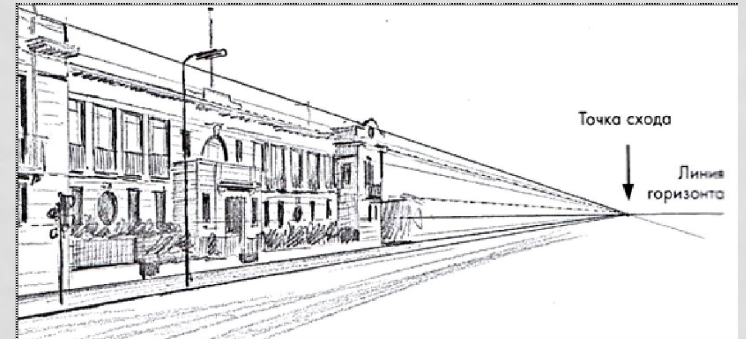
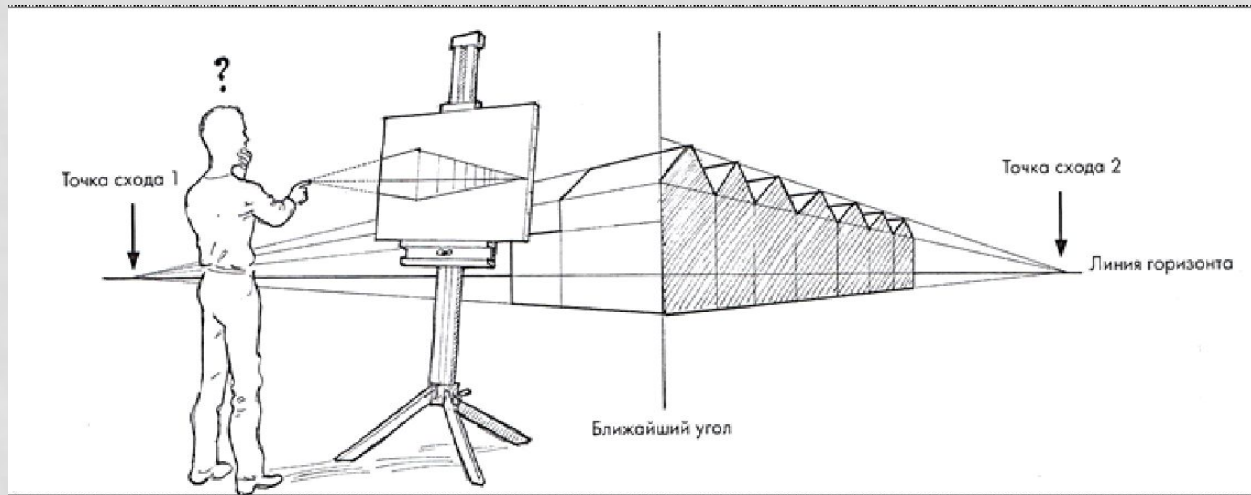


Рисунок архитектуры можно выполнять в различных изобразительных манерах и разными графическими материалами. Это и простой карандаш, фломастер, сепия, уголь, можно также применять акварель



**А.Ноаров.**Зарисовка  
Сангина и пастель

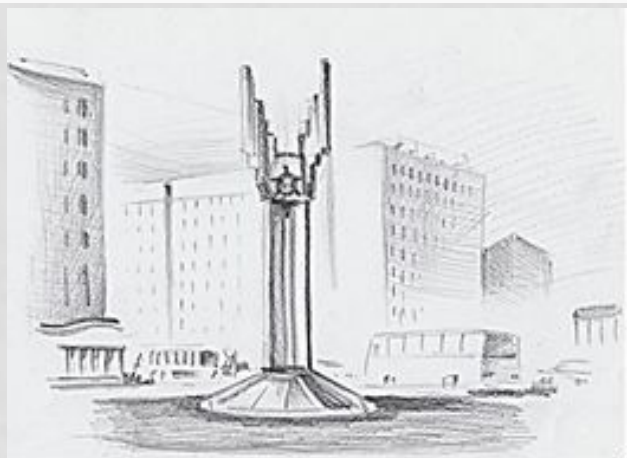


**Ульяновский монастырь.**  
Студенческая работа. Уголь



**А.Ноаров.**Зарисовка  
сепия

# ЗАРИСОВКИ СТУДЕНТОВ



**Уляшова А.** Кирульская церковь



**Калистратов И.** Обелиск. Вокзал

# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА СЫКТЫВКАРА. СТАРЫЙ И НОВЫЙ ОБЛИК



Пожарная каланча .40-50-е годы



Современный вид

# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА СЫКТЫВКАРА. СТАРЫЙ И НОВЫЙ ОБЛИК



**Земская мастерская**



**Здание земской больницы**



**Центр народной культуры,  
современный вид**



**Здание медицинской Академии**

# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА СЫКТЫВКАРА. СТАРЫЙ И НОВЫЙ ОБЛИК



Старое здание гостиницы "Север", построено в 1938 году по проекту архитектора И. А. Минина.

снимок сделан в 1940-50-е годы  
автор: Л. Н. Жеребцов



**Новая гостиница «Север»**



# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА СЫКТЫВКАРА. СТАРЫЙ И НОВЫЙ ОБЛИК



**Усть-Сысольская духовная семинария**



**Александринская женская гимназия**



**С 1993 года Национальная галерея  
Коми Республики**



**Сыктывкарская средняя школа №1**

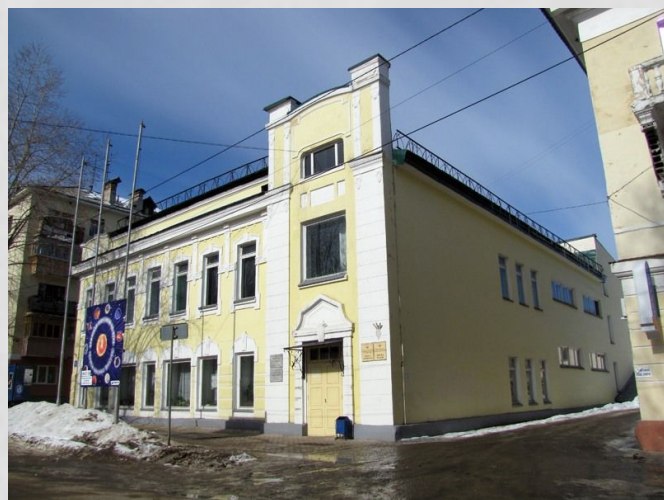
# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА СЫКТЫВКАРА. СТАРЫЙ И НОВЫЙ ОБЛИК



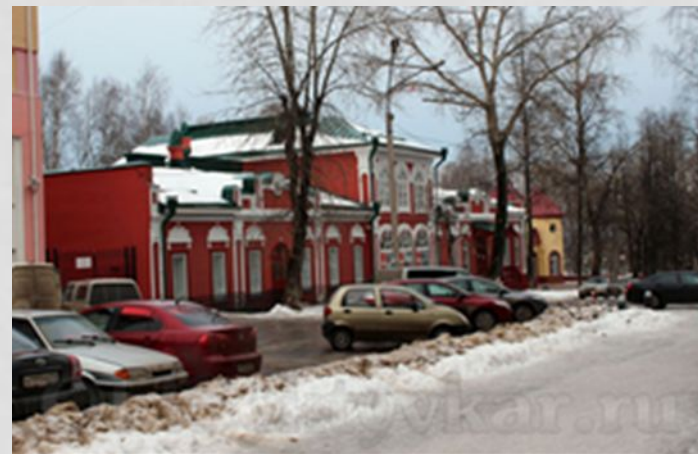
**Здание Горкома партии**



**Торговый дом Дербеневых**



**Национальный музей**



**Этнографический музей**

# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА СЫКТЫВКАРА. СТАРЫЙ И НОВЫЙ ОБЛИК



**Дворец пионеров и школьников (1956)  
архитектор Ф.А.Тентюкова**

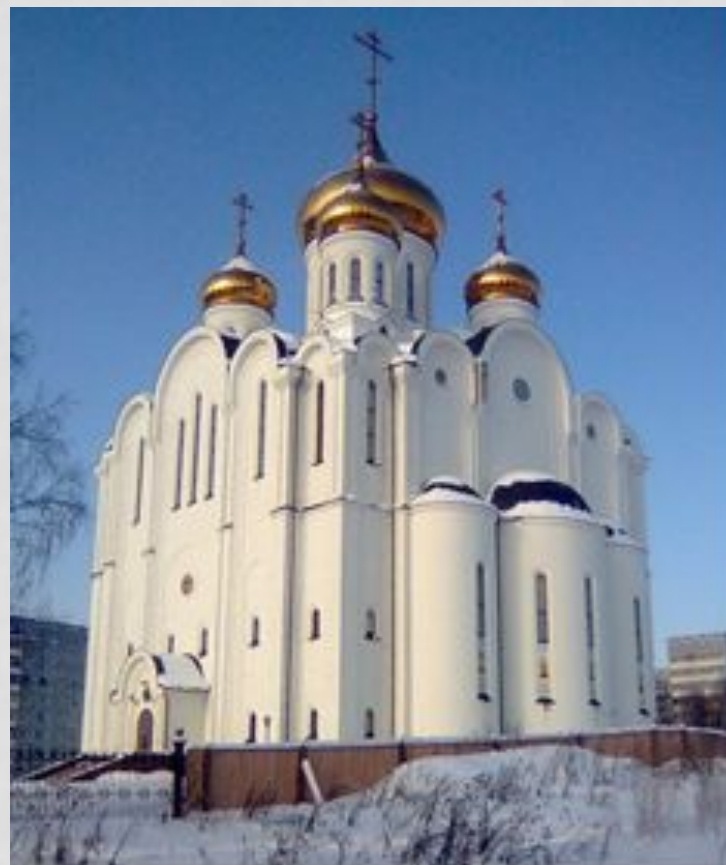


**Дворец творчества детей и учащейся молодежи**

## АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА СЫКТЫВКАРА. СТАРЫЙ И НОВЫЙ ОБЛИК



**Стефановский собор — самое большое здание, построенное в дореволюционном Усть-Сысольске.**



**Свято-Стефановский кафедральный собор**

# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА СЫКТЫВКАРА. ХРАМЫ



**Церковь Вознесения Господня**



**Церковь Христа-Спасителя**