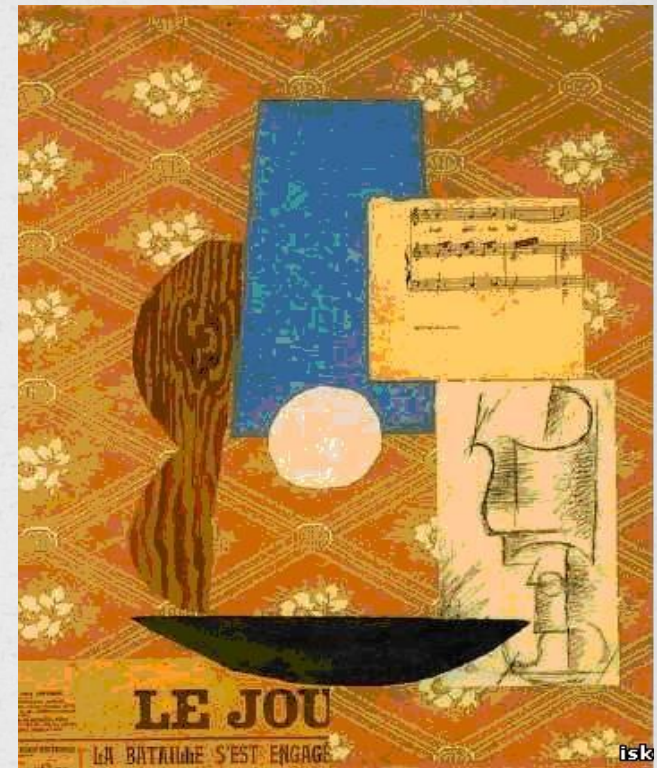


Практическая работа «Создание декоративного натюрморта в технике коллаж»



Коллаж – (от фр. collage – наклеивание) – технический прием в изобразительном искусстве, при котором на какую-либо основу наклеивают материалы, отличающиеся от нее цветом и фактурой. Коллажем называют и само произведение, выполненное при помощи подобного приема.

Родоначальником коллажа считают французского художника-кубиста Жоржа Брака. В 1913 году он первым использовал оригинальный прием – наклеивание на картон полос окрашенной бумаги. А чтобы фактура бумаги получилась более эффектной, художник подмешал в краску песок. Вскоре к нему присоединился единомышленник – Пабло Пикассо. В течение пяти лет они работали совместно. В дело шли клочки газет, обоев, плакатов, куски тканей, визитные карточки... В результате творческого поиска обнаружилось, что даже самые обычные материалы в сочетании друг с другом на специально подобранном фоне становятся необыкновенно выразительными. Так был разработан новый прием в изобразительном искусстве.





Пример выполнения работы.





Последовательность выполнения работы.

- Выберите формат (горизонтальный или вертикальный)
- Продумайте композицию натюрморта. Например, ваза и яблоко. Подберите цветовую гамму предметов (темный фон - светлые предметы или наоборот).
- Вырежьте из белой или цветной бумаги вазу. Она может быть как симметричной, так и несимметричной формы. Заполните вырезанную фигуру различными узорами.
- Яблоко выполните тем же способом.
- Заполните фон листа аппликацией из газетной или журнальной бумаги, используя прием обрывания. Можно использовать полоски или маленькие обрывки, создавая эффект мозаики.
- Приклейте вазу и яблоко на подготовленную основу. Для работы лучше использовать клей-карандаш.
- Готовую работу оформите в паспарту.



