

Тема урока





ХАРАКТЕР

**«Жизнь
человека-
вот его
характер»
Гёте И.**

**Определяя характер
человека, мы
оцениваем его:**

- **в деятельности;**
- **отношение к
окружающей его
действительности;**
- **отношение к людям**

Характер

(с греч.- примета,
отличительная черта,
признак)

**индивидуальная
особенность личности,
проявляющаяся в
особенностях
поведения и**

Важные

показатели характера

□ *Поступки*

□ *Поведение*



- **В поведении человека**
оценивается прежде всего его
взаимоотношения с другими (с
отдельными людьми и с
обществом).



- **Оценивается не только сам поступок, но мотив, побудивший человека поступить так иначе.**



**«У каждого человека 3
характера: тот, который ему
приписывают; тот, который он
сам себе приписывает; и,
наконец, тот, который есть в
действительности».**

В. Гюго

- **Черты характера**- это индивидуальные привычные формы поведения человека в соответствующих ситуациях, в которых реализуется его отношение к действительности.

Классификация черт характера:

1. Все черты характера **связывают с психическими процессами** и поэтому выделяют:

- **Волевые черты характера:** решительность, настойчивость, самообладание, самостоятельность, активность, организованность и др.
- **Эмоциональные черты характера:** порывистость, впечатлительность, горячность, инертность, безразличие, отзывчивость и др.
- **Интеллектуальные черты характера:** глубокомыслие, сообразительность, находчивость, любознательность и др.

- Французский исследователь **А. Фулье** различал три типа характеров у творческих людей :

- **Чувствительный**
- **Интеллектуальный**
- **Волевой**



- У музыкантов – исполнителей с явно выраженным волевым характером, все что делается ими на людях, в процессе публичного выступления всегда ощущается твердое,

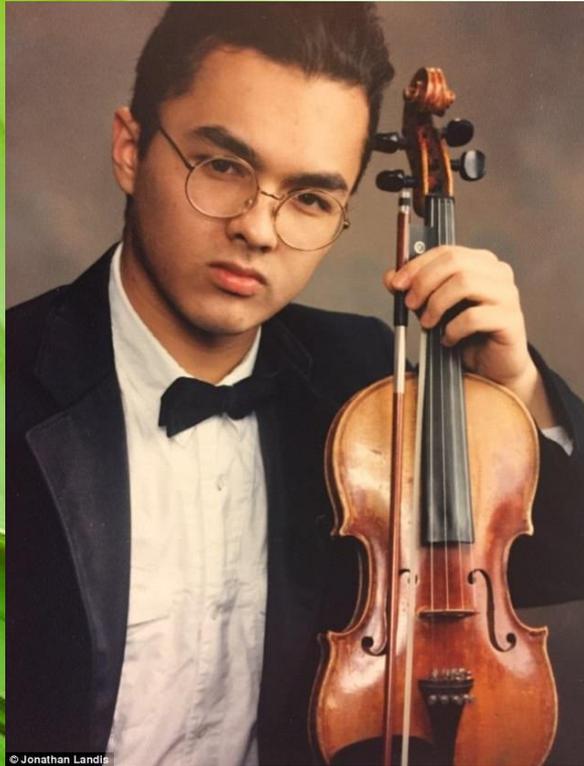


- У музыкантов с эмоциональным характером на передний план выступает не столько твердый, категоричный волевой посыл, сколько *непосредственное, капризно-изменчивое музыкальное переживание - нежное, "хрупкое"*



Интеллектуальный тип характера

проявляется среди музыковедов - чьей специальностью является теория или история музыки, а также от тех, кто производит и др. Исходит в первую очередь из эмоционального начала, "интеллектуалы" в искусстве, как правило, сдержаны, дисциплинированы в своих чувствах, чужды какой-либо непредсказуемости в творческом действии.



2. Черты характера рассматриваются в соответствии с направленностью личности. Выделяют четыре группы черт характера:

- Отношение человека к другим людям
Общительность
Чуткость и отзывчивость
Уважение к другим
людям

- Черты, показывающие, как человек относится к самому себе

Чувство собственного достоинства

Самокритичность

Скромность

Самомнение(иногда переходящее в наглость)

Тщеславие

Заносчивость

Обидчивость

С этой точки зрения чаще всего говорят об эгоизме или альтруизме человека.

■ **Черты, показывающие отношение человека к труду, к своему делу**

Трудолюбие

Аккуратность

Склонность к творчеству

Добросовестность в работе

Ответственное отношение

делу

Инициативность

Настойчивость

При этом имеется в виду не только отношение человека к конкретному виду выполняемой работы, *но и деятельности вообще*. Главное условие образования характера — наличие жизненных целей.

▪ Черты, характеризующие отношение человека к продуктам деятельности:

Опрятность

Бережное

обращение с вещами

Неряшливость

The background features a soft, painterly style with warm tones of orange, yellow, and cream. Several large, detailed feathers are scattered across the frame, some in sharp focus and others blurred. Interspersed among the feathers are numerous out-of-focus circular light spots, or bokeh, in shades of yellow and orange, creating a dreamy and ethereal atmosphere.

Бесхарактернос ТЬ

Бесхарактерность

- индивидуальность человека лишена внутренней определенности, его *поступки зависят* не столько от него самого, сколько от *внешних обстоятельств*
 - отсутствию твердых правил, убеждений, устойчивой, определенной линии поведения и отношений. 😊

Формирование характера

- **Характер формируется после рождения человека и проявляет себя как более или менее устойчивое личностное образование и в течение жизни может трансформироваться.**



В формировании и развитии характера ребенка основную роль играет:

- Общение с окружающими его людьми.**
- Стиль общения взрослых друг с другом.**
- Способ обращения взрослых с самим ребенком**
- Общественно-исторические условия (государственный строй, политика, природа, условия жизни, социальная среда и т.д.)**
- Индивидуально-своеобразные условия (семья, родители, воспитание, друзья, профессия).**

**Особенно чувствительным
периодом для становления
характера считается возраст
от 2-3 до 9-10 лет**



- **Неоценимую помощь в воспитании характера оказывают старшие.**

!!!

- **Нельзя сформировать только определённое свойство, воспитывать можно только целую систему взаимосвязанных свойств, обращая при этом основное внимание на формирование центральных, стержневых отношений, личности, а именно отношений и себя (идентифициру) и**

Самовоспитание

Человек сам является творцом своего характера, поскольку характер складывается в зависимости от мировоззрения, убеждений и привычек нравственного поведения, которые вырабатывает у себя человек, от дел и поступков, которые он совершает, от всей его сознательной деятельности.

Личность может сознательно корректировать негативные проявления своего характера.



- **Сильным характерам обладают люди, ставящие перед собой большие задачи в работе, настойчиво добивающиеся их решения, преодолевающие все стоящие на пути к достижению этих целей препятствия, осуществляющие систематический контроль за выполнением намеченного.**



Акцентуации характера