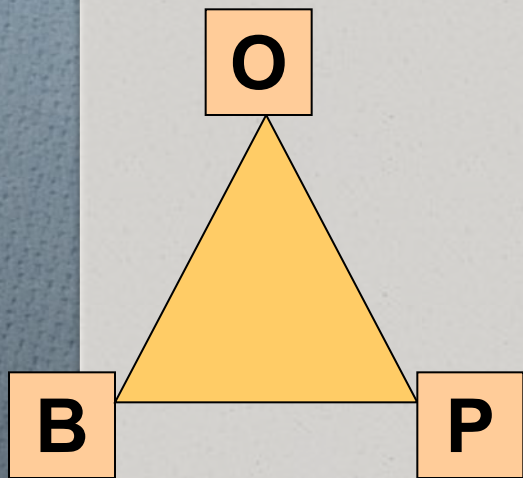


**Занятие в системе
дополнительного
образования - основная
форма организации
образовательного процесса
в УДОД**

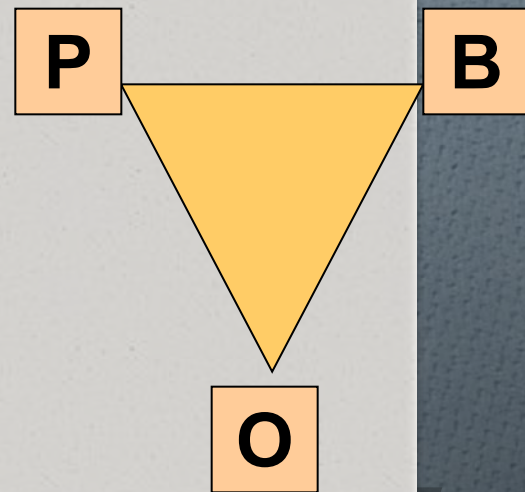
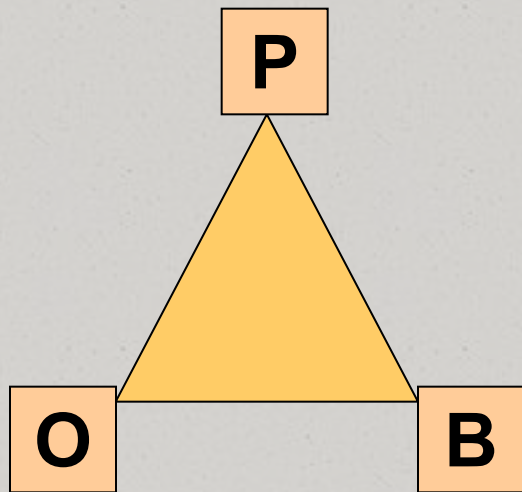
**Патрунова Я.А., методист
ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»
Василеостровского района**

Приоритеты образования в школе и в УДОД

ШКОЛА



УДОД



Содержание образования

```
graph TD; A[Содержание образования] --> B[опыт познавательной деятельности]; A --> C[опыт осуществления известных способов деятельности (умение действовать по образцу)]; A --> D[опыт творческой деятельности (решение проблемных ситуаций)]; A --> E[опыт эмоционально-ценностных отношений];
```

опыт
познавательной
деятельности

опыт осуществления
известных
способов
деятельности
(умение действовать
по образцу)

опыт творческой
деятельности
(решение проблемных
ситуаций)

опыт эмоционально-
ценностных
отношений

Специфика дополнительного образования детей

- ❖ свобода выбора
- ❖ вариативность
- ❖ личностно-ориентированный подход к ребенку
- ❖ реализация коммуникативных потребностей на основе сотрудничества, сотворчества и общности интересов
- ❖ возможность творческой самореализации и развития творческого потенциала учащихся
- ❖ комфортная эмоционально-психологическая атмосфера
- ❖ самостоятельная выработка стандартов результативности (самостандартизация)

Образовательный процесс

ПЕДАГОГ + УЧАЩИЙСЯ

ПЕДАГОГ

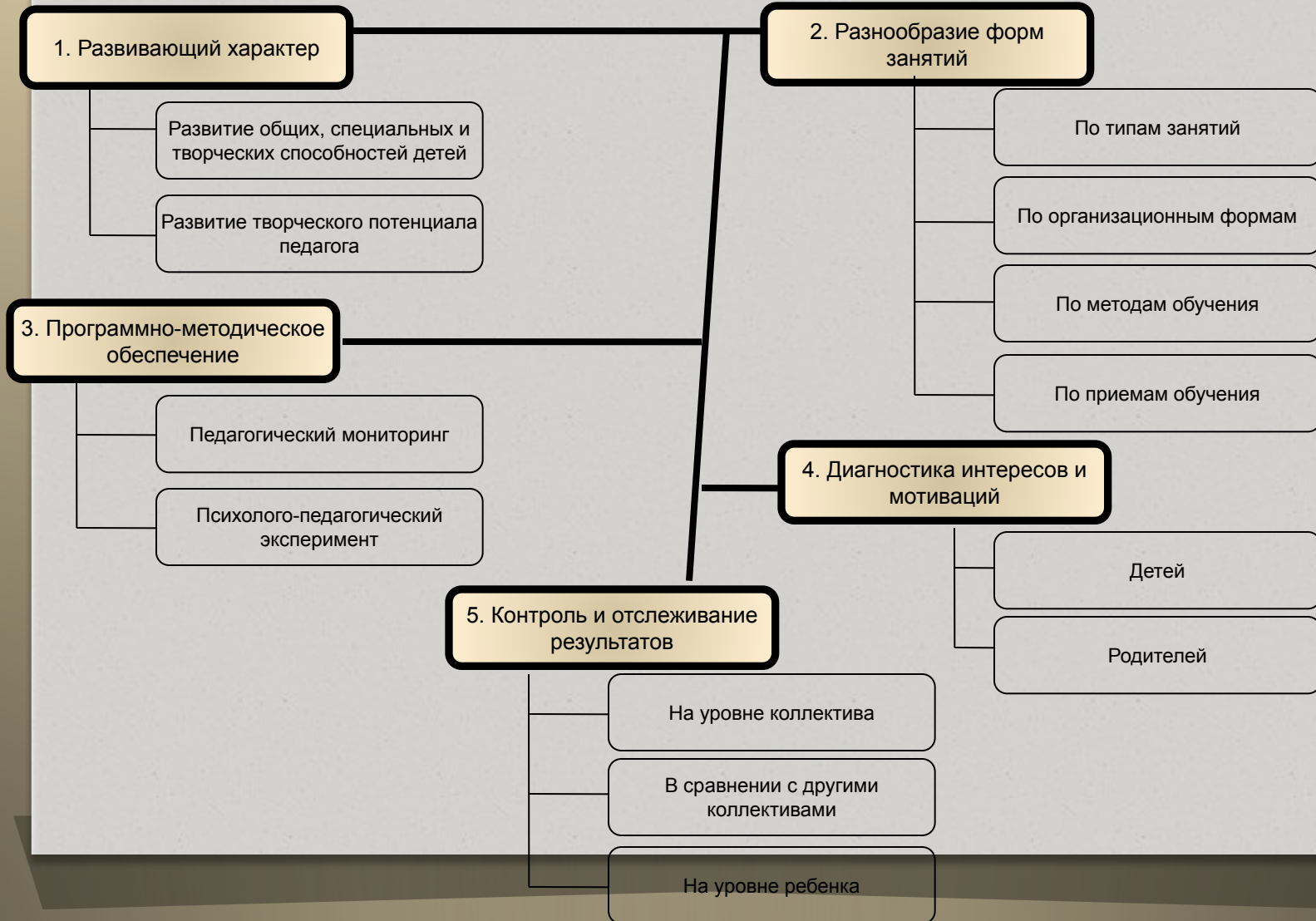
*Учебное
занятие
(разнообразное
по типам и
видам)*

*Клубные формы
работы*

*Методическая
работа*

*Социальное
творчество*

Требования к образовательному процессу с целью создания развивающей образовательной среды для проявления природных склонностей и творческих способностей



Занятие в образовательном процессе

- ❖ Занятие – структурный элемент образовательного процесса
- ❖ Занятие – своеобразная лаборатория, где происходит развитие личности ребенка
- ❖ В ходе занятия совершенствуется профессиональное мастерство и компетентность педагога
- ❖ В занятии проецируется система преобразований, предусмотренных концепцией модернизации образования

ЗАНЯТИЕ В УДОД

- - это специальная форма организации взаимодействия детей и взрослых, направленная на взаимообогащение опыта их созидательной жизни;
- - это форма организации свободного времени с приобретением знаний, умений и навыков и развитием творческих способностей;
- - это занятие, на котором на равноправных началах происходит развитие субъектов образовательного процесса (дети, педагог), на котором возможен свободный диалог между детьми и педагогом;
- - это сотворчество педагога и ученика, основанное на взаимном интересе и уважении друг у другу, при которых педагог готов поделиться своими знаниями, опытом, а ребенок готов их принять.

Занятие в системе дополнительного образования детей

форма организации образовательного процесса, характерная для системы дополнительного образования детей, направленная на:

- ❖ решение конкретной дидактической цели
- ❖ реализацию обучающих, воспитательных и развивающих задач
- ❖ получение ребенком опыта творчества в определенной области человеческой деятельности

Требования к занятию

социально-педагогические

Квалификация педагога, его опыт, творческое отношение к педагогическому процессу

Благоприятный психологический климат в группе (коллективе), взаимоуважение, содружество и сотворчество детей и взрослых

Уровень освоения детьми знаний, умений и навыков (уровень обученности)

Наличие наглядных и других пособий, ТСО

дидактические

Связь учебного процесса с жизнью

Сочетание обучения с воспитанием, усиление мировоззренческого аспекта

Сочетание различных методов и приемов обучения

Сочетание форм организации ОП и видов деятельности

Систематическое развитие интереса к получению новых знаний, умений и навыков, формирование познавательных потребностей, творческой активности

Правильное определение степени сложности учебного материала и методов обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями детей

Систематическая опора на ранее изученный материал

Постепенное формирование умений и навыков самостоятельной работы

Систематический и планомерный контроль качества обучения и результатов педагогического процесса

организационные

Самоподготовка педагога

Обеспечение учебной деятельности: подбор дидактического, наглядного, раздаточного материала, подготовка заданий

Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования

Функции занятия

- ❖ Дидактические (обучающие)
- ❖ Воспитательная
- ❖ Мотивационно-стимулирующая
- ❖ Коммуникативная
- ❖ Эвристическая (творческая)
- ❖ Проективно-прогностическая
- ❖ Эмоционально-позитивная

Дидактические функции

обучающие, т.е. определяющие основной путь получения ребенком образования, процесс передачи и усвоения знаний, умений и навыков

- Изучение нового материала (получение знаний и ознакомление со способами действия в изучаемой области)
- Совершенствование способов действий и знаний (актуализация, пополнение, обобщение, систематизация, закрепление)
- Контроль и коррекция (исправление) способов действий и знаний
- Демонстрация способов действий и знаний (показ достижений)

Воспитательная функция

функция, направленная на передачу учащимся (новым поколениям) социально-культурного опыта, целенаправленное воздействие на становление личности, обеспечивающее ее социализацию и самореализацию

Мотивационно-стимулирующая функция

функция, направленная на формирование мотивации (побуждений, вызывающих активность) и стимулирование (поощрение) познавательной и творческой активности учащихся

Коммуникативная функция

содействие выработке умений устанавливать и развивать контакты с людьми, исходя из потребности в совместной деятельности (умения: работать в группе, прислушиваться к мнению другого, корректно отстаивать свою точку зрения, помогать товарищам, быть лидером и подчиненным и т.д.)

Эвристическая (творческая) функция

функция, направленная на организацию деятельности ребенка, результатом которой является создание им новых материальных и духовных ценностей (изделий, макетов, чертежей, художественных произведений и номеров, идей, гипотез и т.д.)

Проективно-прогностическая функция

определяющая дальнейший путь и перспективы обучения и развития ребенка

Эмоционально-позитивная функция

содействующая получению ребенком радости от познания, общения и творчества, достижения успеха

Правила организации занятия

I. – **определить цель и задачи** занятия.

Цель – заранее запланированный **конечный результат** обучения, развития и воспитания (чего надо достичь).

Цель должна быть **диагностичной**, т.е. настолько точно и определенно поставленной, чтобы можно было однозначно дать заключение о степени ее достижения.

При формулировке цели занятия:

- Обратить внимание на **развитие познавательной самостоятельности (знания, умения, навыки)**;
- Определить **приемы учебной деятельности**, которыми должен овладеть учащийся;
- Выявить **ценностные ориентиры**, которые могут обеспечить личную заинтересованность в результатах обучения.

Правила организации занятия

Дидактическая цель отражает основное содержание учебного занятия, выделяя его познавательный, воспитательный и развивающий аспекты.

На занятии решаются **три вида задач**:

- **Обучающие** – направлены на освоение учебных знаний и формирование предметных умений и навыков;
- **Воспитательные** – направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных личностных качеств;
- **Развивающие** – направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

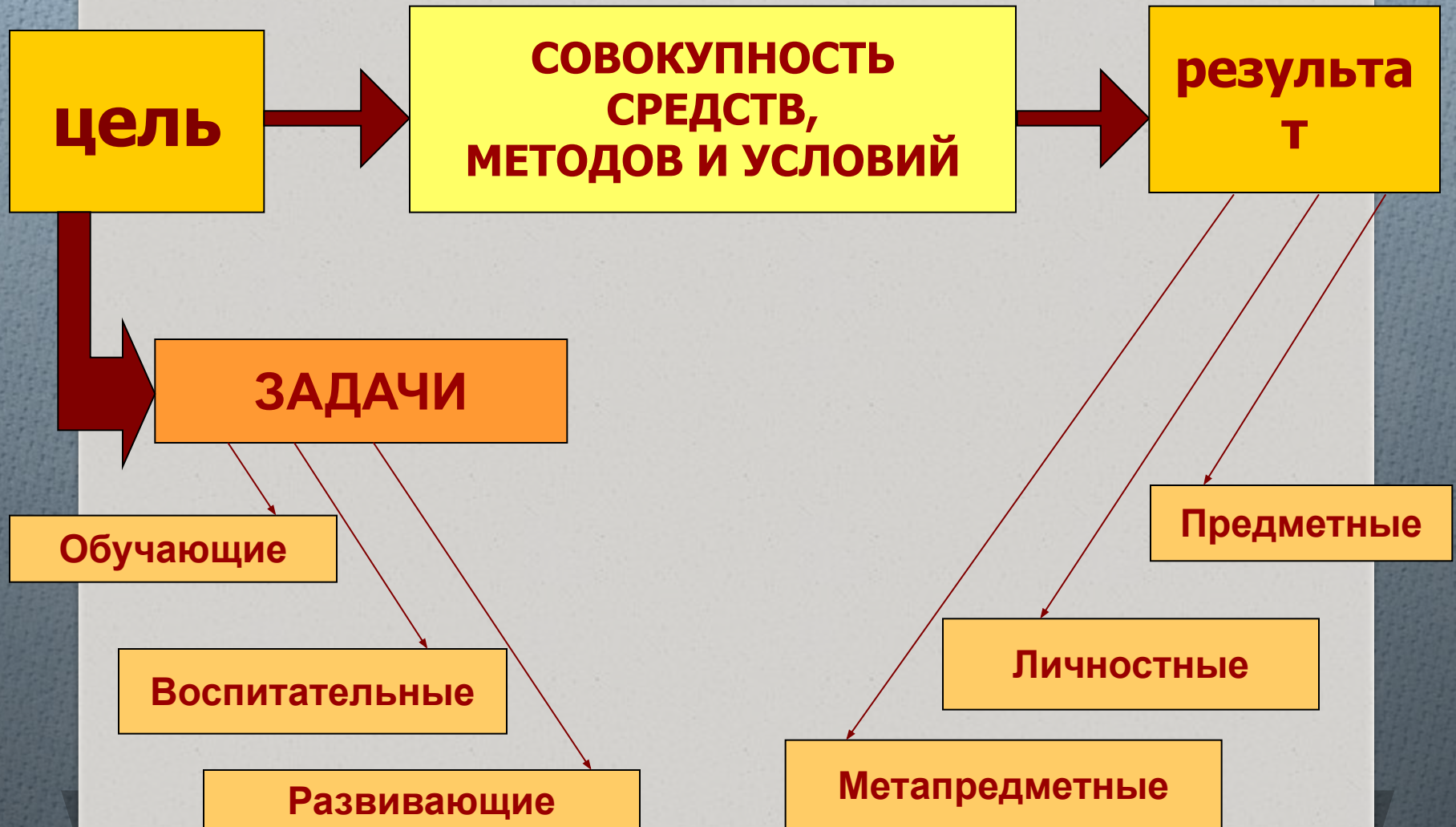
В формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и учащихся (формировать, развивать, оказать, отработать, освоить, организовать.....)

Правила организации занятия

II. *Определить планируемые результаты:*

- Личностные
- Метапредметные
- Предметные

Соотнесение прогнозируемых результатов с целью



Правила организации занятия

III. – **отобрать содержание** материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; установить связь содержания с жизненным опытом учащихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ учащихся.

Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с **выделением наиболее важных вопросов**. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение материала развертывается не как ровная нить, а имеет узлы. На этих узлах сосредоточивается внимание учащихся и делают выводы.

Правила организации занятия

IV. – выбрать **организационную форму**, наиболее **эффективное сочетание методов и приемов** в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала.

Формы:

- Занятия в учебном кабинете (тематические, комплексные, игровые, репетиционные, итоговые или контрольные...);
- Выездные занятия (экскурсии, походы, экспедиции, практические занятия на местности...).

Метод – совокупность приемов, операций овладения определенной областью теоретических или практических знаний, деятельности.

- **Словесные методы** (рассказ, лекция, беседа, объяснение, дискуссия... работа с текстами). Приемы: использование художественного образа, стихов, проблемных вопросов, переключки, подсказка, инструктаж...
- **Наглядные методы** (наблюдение, иллюстрация, демонстрация жизненных явлений или их изображений). Приемы: использование иллюстраций, презентаций, фильмов, Интернета...
- **Практические методы** (упражнения, лабораторные работы, практические работы, выполнение учебно-трудовых задания...)

Под **педагогической технологией** понимается совокупность средств и методов, используемых педагогом в процессе обучения и позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные цели

Основные этапы занятия

- **Организационный**
Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия
- **Проверочный**
Проверка имеющихся у детей знаний и умений и их готовность к изучению новой темы
- **Подготовительный**
Сообщение темы, цели занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, мотивация учебной деятельности
- **Основной**
Ознакомление с новыми знаниями и умениями. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также применение их в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера
- **Контрольный**
Выполнение тестовых заданий, различных видов опроса
- **Итоговый**
Подведение итогов занятия, формулировка вывода, рефлексия

Разнообразие форм образовательного процесса

По типам занятий

групповые
индивидуальные

теоретические
практические

исполнительские
творческие

классические
игровые

По формам занятий

беседа
диспут

практикум
исследовательская
работа

импровизация
фантазия

конференция
олимпиада

конкурс, викторина, игра

концерт, выставка,
соревнование

экскурсия, праздник,
огонек

репетиция

интегрированное занятие

бинарное занятие

По методам обучения

по источнику информации

наглядные

словесные

игровые

практические

по способам взаимодействия педагогов и детей

объяснительно-иллюстративные

частично-поисковые

проблемные

исследовательские

по степени активности детей

репродуктивные

творческие



Формы организации занятия

традиционные

- Семинар
- Дискуссия
- Конференция
- Экскурсия
- Экспедиция
- Туристический поход
- Учебная игра

нетрадиционные

- Интегрированные занятия
- Занятия-соревнования
- Занятия-фантазии
- Основанные на методах социальной практики:
репортаж, интервью, аукцион, митинг, устный журнал, бенефис
- Основанные на имитации общественной деятельности:
ученый совет, суд, парламент, следствие
- Социодрама
- Защита проекта
- Философский стол
- Чаепитие
- «Крепкий орешек»
- День добрых сюрпризов
- Конверт вопросов
- Выпускной ринг

Открытое занятие -

одна из форм демонстрации профессионального педагогического мастерства и результативности деятельности педагога.



Типичные ошибки:

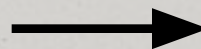
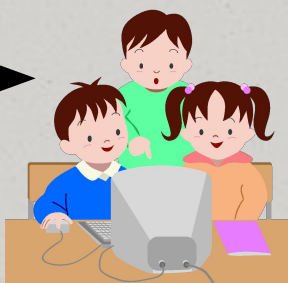
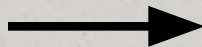
- ❖ **УРОК!**
- ❖ **Отсутствие специфики дополнительного образования**
- ❖ **Перегруженность занятия (показать все лучшее сразу)**
- ❖ **Доминирование формы занятия над его содержанием**
- ❖ **Не соблюдение времени проведения занятия**

Рекомендации:

Старайтесь планировать занятие так, чтобы этапы не распадались, сохраняли целостность и внутреннее единство.



**Продумайте деятельность обучающихся на
разных этапах занятия.**



Продумайте текст конспекта открытого занятия, проверьте названия, ключевые фразы, вопросы.



Определите необходимый дидактический, демонстрационный, раздаточный материалы и оборудование.



**Проверьте
демонстрационный
материал на
наличие ошибок!**



**Рассчитывайте только
на свои силы.**



**Создавайте на занятии
доброжелательную
атмосферу,
чаще улыбайтесь.**



Обращайтесь к детям по именам.

МАРК

СВЕТА

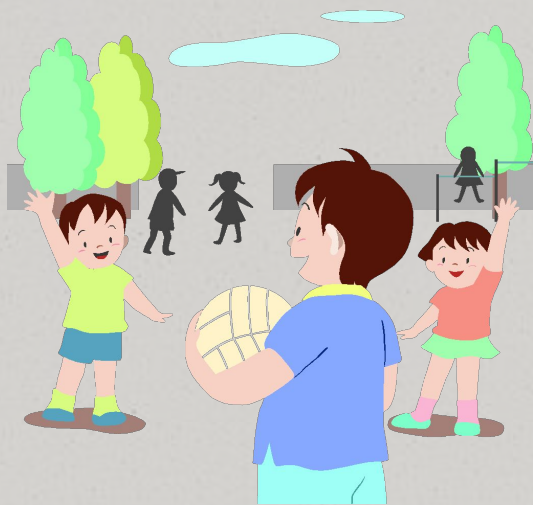
АНЯ

МИША

НАСТЯ



Держите в «поле зрения» всех учащихся.



**Долой монолог,
да здравствует диалог!**



Подготовьте резервный материал.



Продумайте итоговый этап занятия.

Постарайтесь сделать его запоминающимся.



Формы и методы контроля и отслеживания результатов образовательного процесса в дополнительном образовании

На уровне ребенка

Словесная похвала

Наблюдение за творческим ростом ребенка

Наблюдение за развитием ребенка

Наблюдение за взаимодействием с другими детьми

Тестирование

Диагностические игры

Защита, анализ творческих работ и исследовательских работ

Дневник творческих достижений

На уровне коллективов

Открытые занятия

Отчетные концерты, выставки

Зачеты, экзамены

В сравнении с другими коллективами

Конкурсы

Смотры

Фестивали

Соревнования



Способы и формы выявления результатов

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Прослушивание на репетициях
- Праздничные мероприятия
- Выставки
- Фестивали
- Концерты
- Экзамены
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимоаттестация
- Взаимообучение детей



Способы и формы фиксации результатов

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые работы
- Учет готовых работ
- Журнал
- Оценки
- Дневники
- Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

- Протоколы соревнований
- Аудиозапись
- Видеозапись
- Фото
- Устно
- Отзывы (детей и родителей)
- Маршрутные листы
- Статьи в прессе
- Аналитические справки
- Методические разработки
- Портфолио

Анализ –

метод научного познания, включающий осмысление, расчленение целого на части, исследование связи между частями и принципа их организации.

Виды (типы) анализа:

- оценочный
- структурный
- системный
- структурно-временной
- аспектный
- дидактический
- комбинированный
- комплексный (полный)
- краткий

Предмет анализа

- ❖ Эффективность процесса обучения
- ❖ Эффективность воспитательной деятельности
- ❖ Эффективность деятельности детей

Схема анализа занятия педагогом

- Определить место данного занятия в образовательной программе и насколько это очевидно для учащихся;
- Характеристика занятия (что хотел – что получилось);
- Анализ достижения цели;
- Характеристика объема содержания изложенного материала;
- Оценка качества усвоения материала;
- Характеристика примененных методов и оценка эффективности их использования;
- Оценка активности учащихся;
- Самооценка своих качеств (речь, взаимоотношения с детьми).

Желаем удачи!

