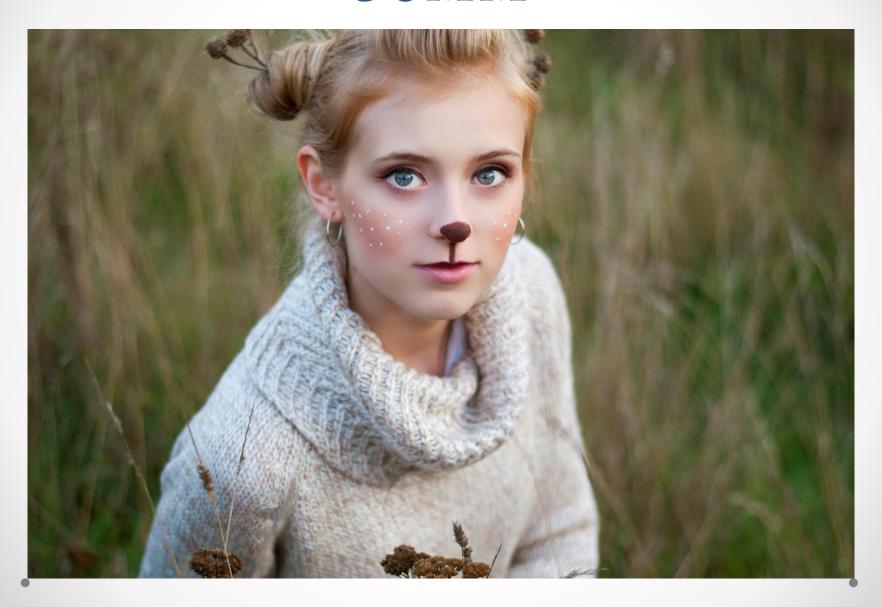
# Репортажная фотография

# С каких объективов я начала

- Nikon D90 + китовый объектив
- 50mm 1.8
- 35mm
- 85<sub>M</sub>M

### MM



### Репортажная фотография

- - Как подготовиться к съемке. Виды и особенности репортажной съёмки. Требования заказчика. Горизонтальные и вертикальные снимки. Практические советы.
  - Выбор техники и объективов
  - Работа со вспышкой
  - Особенности работы с людьми. Фотосъемка мероприятий.
  - Особенности съемки концертов. Использование вспышки. Передача атмосферы мероприятия. Съемка деталей.
  - Обработка фотографий. Серийная обработка фотографий.
  - Скорость отдачи материала
  - Стрит-фото.
  - Примеры работ известных фотографов.
  - Критика работ
  - Личный опыт. Примеры работ.

### Подготовка к съемке

- Заряди аккумуляторы
- Освободи место на флешках
- Посмотри фотографии, сделанные в том же месте

### Требования заказчика



# Вертикальные фотографии в репортажной съемке

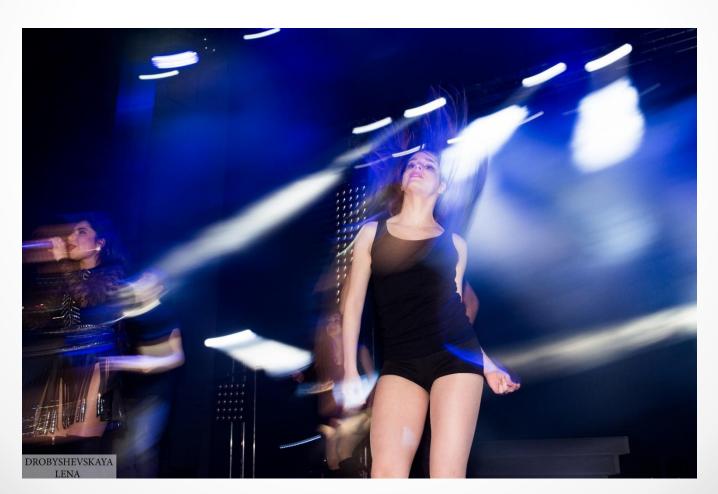


### Выбор техники

- Объективы в соответствии с помещением
- Уточните, можно ли снимать со вспышкой
- Возьмите удобную сумку для техники

#### Работа со вспышкой

- Убедитесь, что вспышка никому не мешает
- Поэкспериментируйте с выдержкой
- Снимите вспышку с камеры



### Особенности работы с

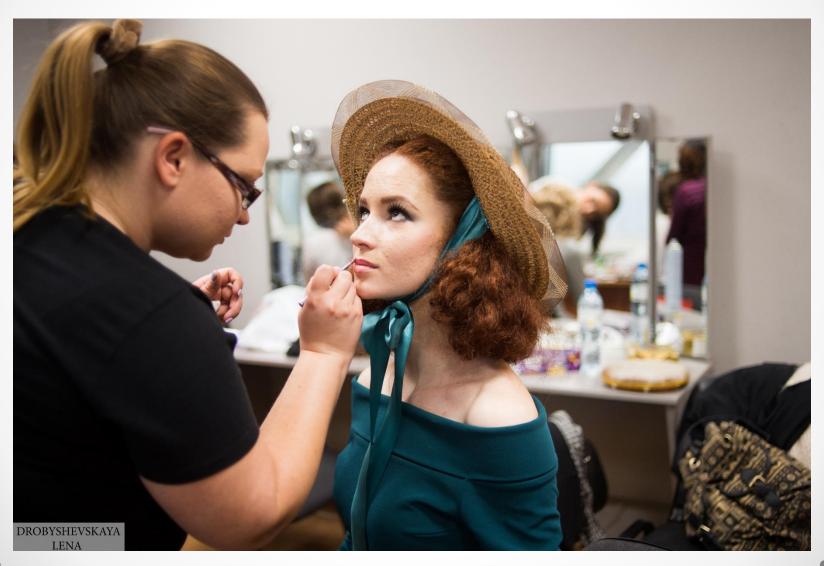
#### **ЛЮДЬМИ**



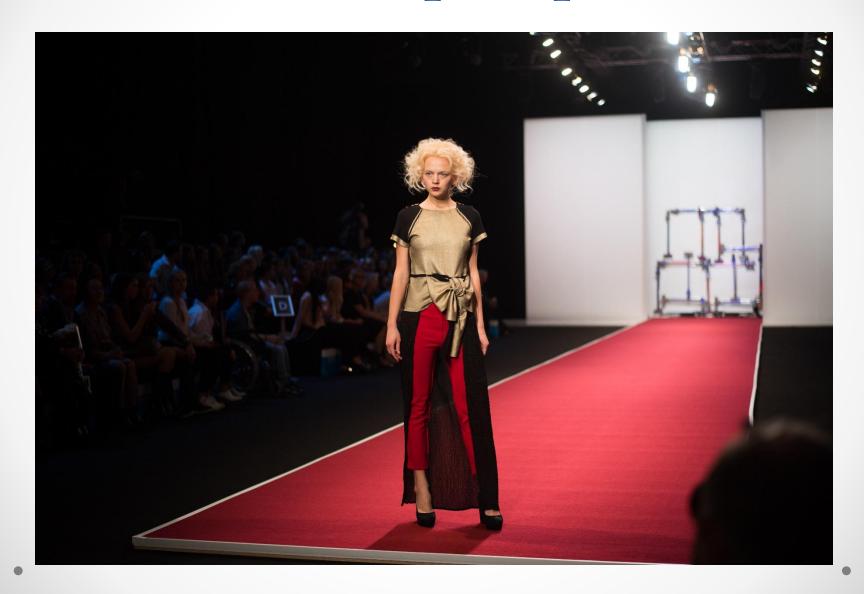
### Съемка концертов

- Со вспышкой
- За кулисами
- Из-за кулис
- Крупный план выступающих
- Зрителей
- Оставайтесь незаметными
- Здание, где это проходит

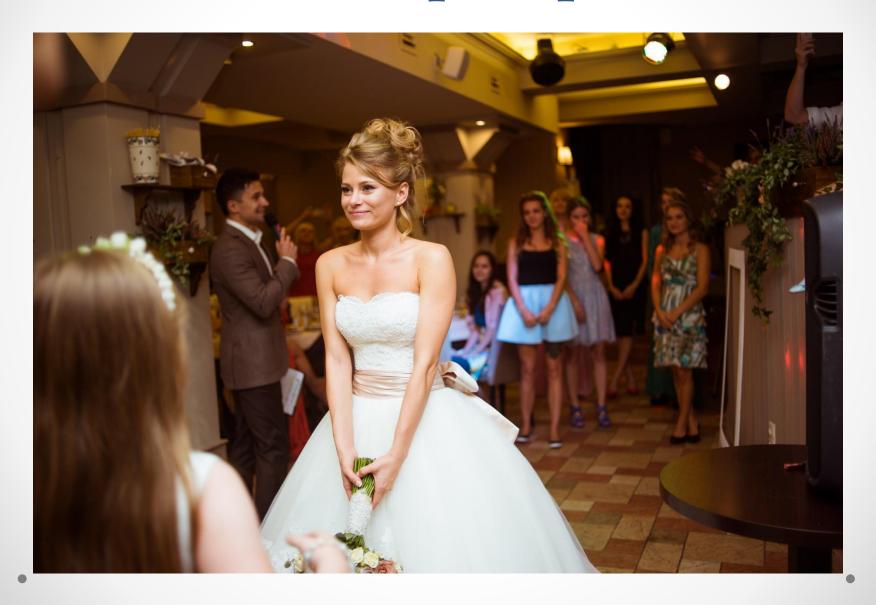
## За кулисами



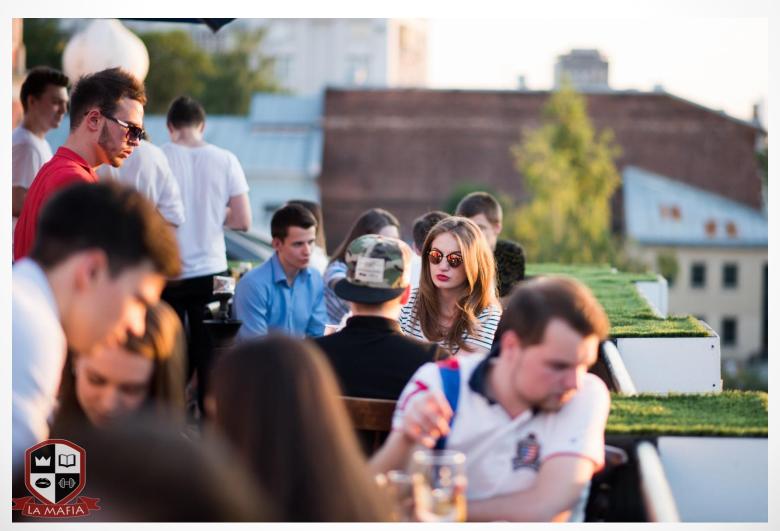
### Съемка мероприятий



### Съемка мероприятий



# Съемка мероприятий на открытом воздухе



### Съемка лекций

- Фотографии лектора с разных ракурсов
- Заинтересованные лица слушателей
- Не фотографируйте спящих
- Фотографируйте слушателей спереди
- Фотографии деталей
- Масштаб мероприятия
- Сделайте несколько художественных фотографий
- Используйте вспышку

### Обработка фотографий



### Скорость сдачи материала



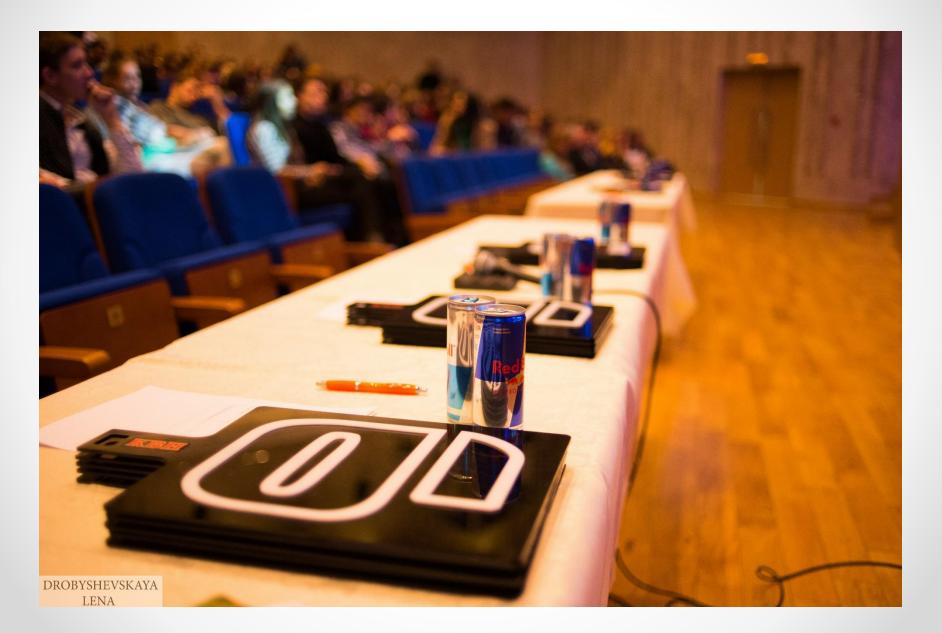
### Серия фотографий

- Детали
- Крупные планы
- Масштаб
- Знаменитости
- Эмоции

### Снимайте детали



### Снимайте детали



### Поэкспериментируйте со

#### **CBETOM**



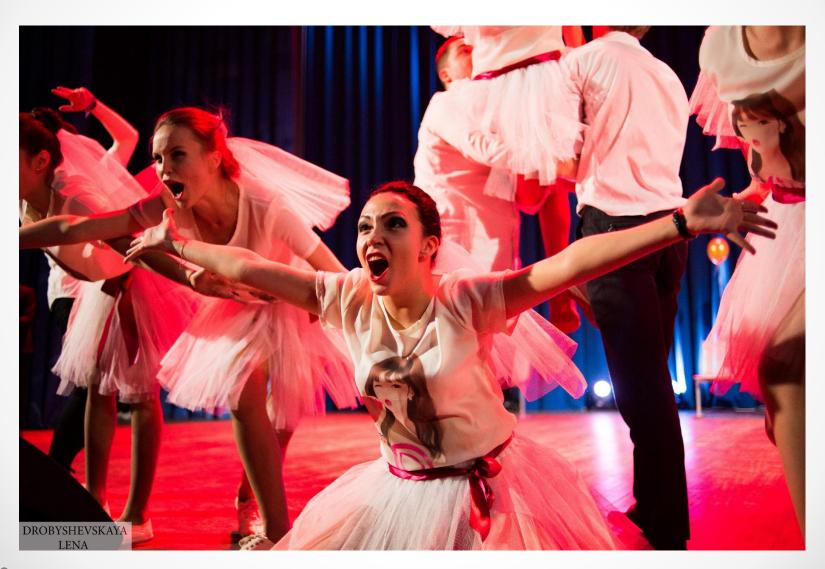
### Мультиэкспозиция



### Следите за лицами



### Эмоции



### Стрит фотография



### Стрит фотография

