

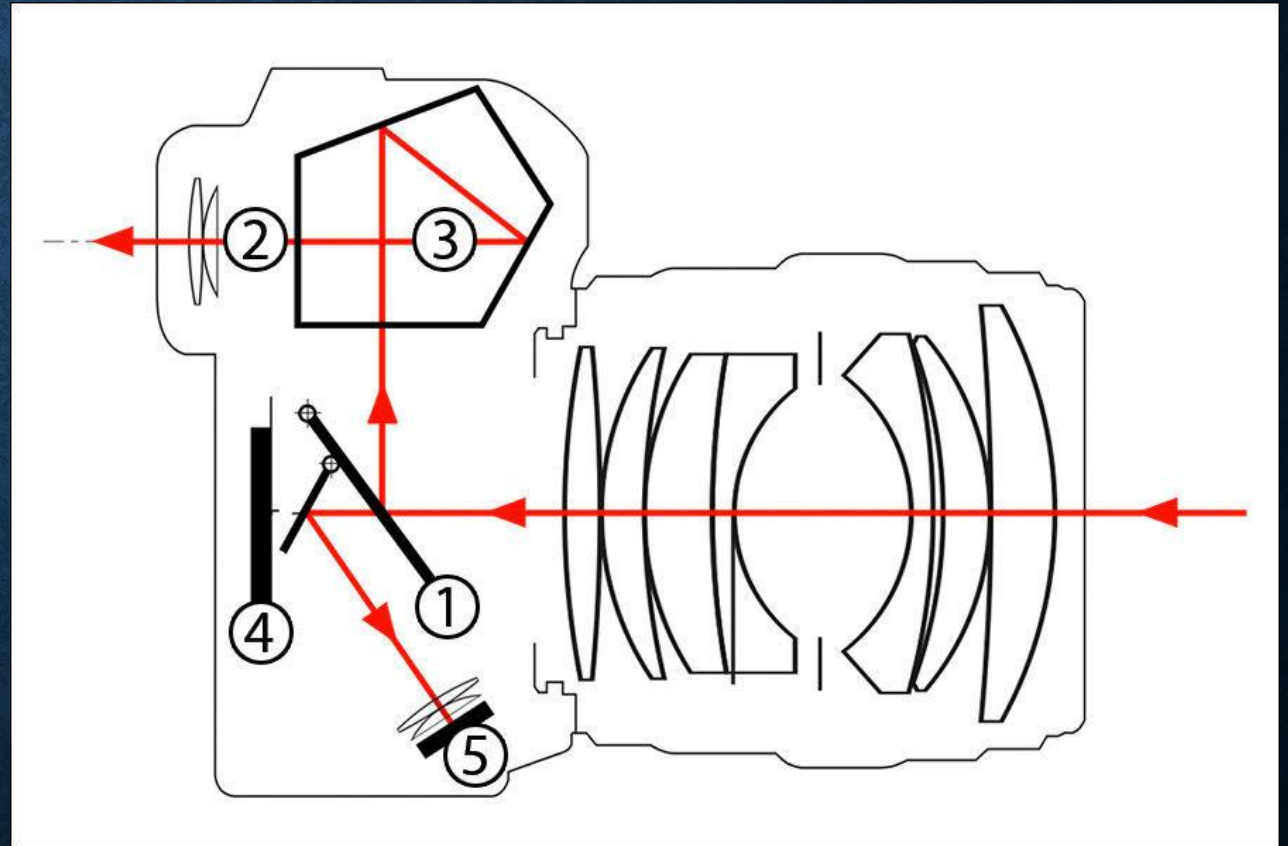
ОПТИКА И «ТУШКИ»

Как выбрать камеру и объектив?

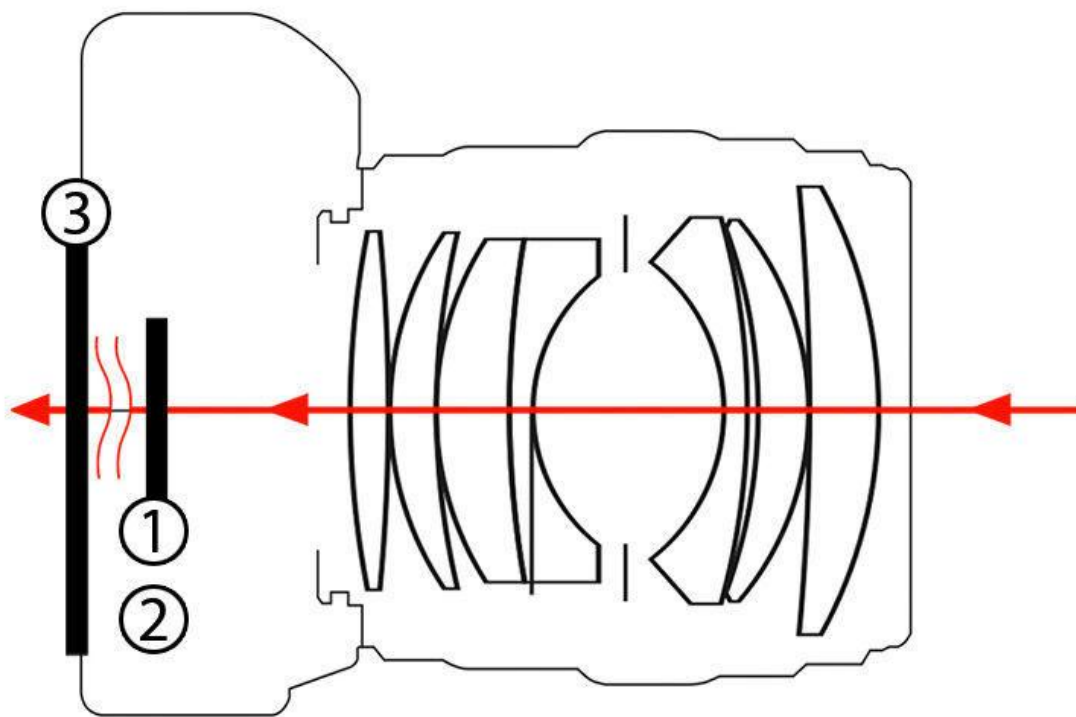
Фундаментальная разница и возможности

КАМЕРЫ: ЗЕРКАЛЬНЫЕ

1. Поднимается зеркало
2. Зеркало, отражает световой поток в пентапризму видоискателя. Пентапризма делает изображение не перевернутым.
3. Свет попадает через объектив на сенсор матрицы
4. Весь свет идет на матрицу, что приводит к экспонированию кадра.
5. Матрица преобразует свет в светотеневой рисунок и сохраняет в определенном формате



КАМЕРЫ: БЕЗЗЕРКАЛЬНЫЕ



- Свет проходит через объектив и проецируется на матрицу.
- Процессор считывает этот сигнал и преобразует его в видеосигнал, который подается на дисплей.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ?



ОБЪЕКТИВЫ: ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

оптическая система,
являющаяся частью
оптического прибора,
обращённая к объекту
наблюдения или съёмки и
формирующая его
действительное или мнимое
изображение



ОБЪЕКТИВЫ: ХАРАКТЕРИСТИКИ



- Тип объектива
- Фокусное расстояние
- Угол зрения
- Светосила / диафрагма
- Тип фокусировки
- Диаметр резьбы для светофильтра

ТИПЫ ОБЪЕКТИВОВ: ЗУМ-ОБЪЕКТИВЫ



ТИПЫ ОБЪЕКТИВОВ

ФИКС-ОБЪЕКТИВЫ



ТИПЫ ОБЪЕКТИВОВ

ФИКС-ОБЪЕКТИВЫ



ИСКАЖЕНИЕ ПРОПОРЦИЙ ЛИЦА НА РАЗНЫХ ФОКУСНЫХ РАССТОЯНИЯХ



УГОЛ ЗРЕНИЯ:

фокусное расстояние ¹	объектив	цели фотосъёмки	угол зрения
4 - 16 мм	рыбий глаз	пейзаж, арт, специфические ландшафты	180° и более
10 - 24 мм	сверх-широкоугольник	интерьер, пейзаж, намеренное искажение пропорций	84 - 109°
24 - 35 мм	широкоугольник	пейзаж, архитектура, стрит-фотография	62 - 84°
50 мм (35 - 65)	стандартный	пейзаж, портрет, макро ² и всё что угодно!	46° (32 - 62)
65 - 300 мм	телеобъектив	портрет, спорт природа, макро	8 - 32°
300 - 600 и более мм	супер-телеобъектив	животные и спорт издалика	4 - 8°

ДИАФРАГМА, АВТОФОКУС, СВЕТОФИЛЬТРЫ

ДИАФРАГМА	ОБЪЕКТИВЫ
F / 1.2	50MM, 85 MM
F / 1.4	35MM, 50MM, 85MM
F / 1.8	18-35MM, 24MM, 35MM, 50MM, 85MM
F / 2.8	8-16MM, 16-35MM, 70-200MM 20,30,40,50,80MM. 17-40, 24-70, 24-105 MM
F / 3.5	8-16MM, 16-35MM, 70-200MM 20,30,40,50,80MM. 17-40, 24-70, 24-105 MM
F / 4.0	8-16MM, 16-35MM, 70-200MM 20,30,40,50,80MM. 17-40, 24-70, 24-105 MM
F / 5.6	КИТ-ОБЪЕКТИВЫ

ЗАДАНИЕ:

**СДЕЛАТЬ 20 ФОТОГРАФИЙ С
ЕСТЕСТВЕННЫМ СВЕТОМ НА РАЗНЫХ
ЗНАЧЕНИЯ ДИАФРАГМЫ И РАЗНЫХ
ФОКУСНЫХ РАССТОЯНИЯХ**

ССЫЛКА НА ВИДЕОЛЕКЦИЮ:

**[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=O
3VHZUYLDFS&T=1859S](https://www.youtube.com/watch?v=O3VHZUYLDFS&T=1859S)**