

# Тема 4. Нейропсихологические методы исследования в афазиологии.

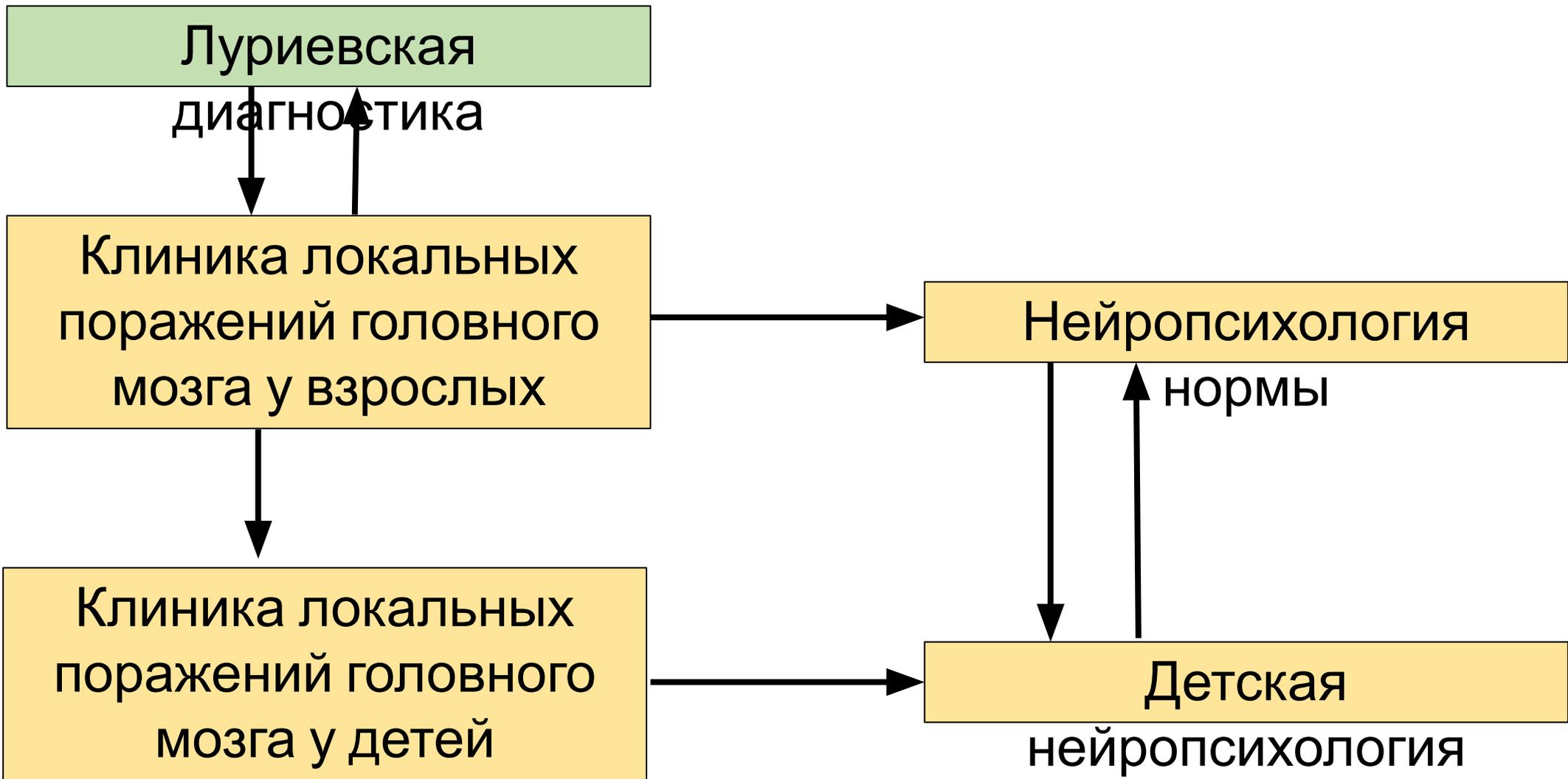
План.

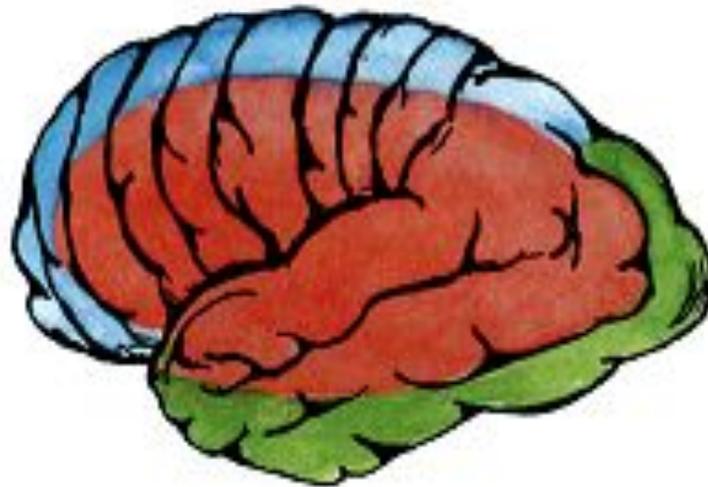
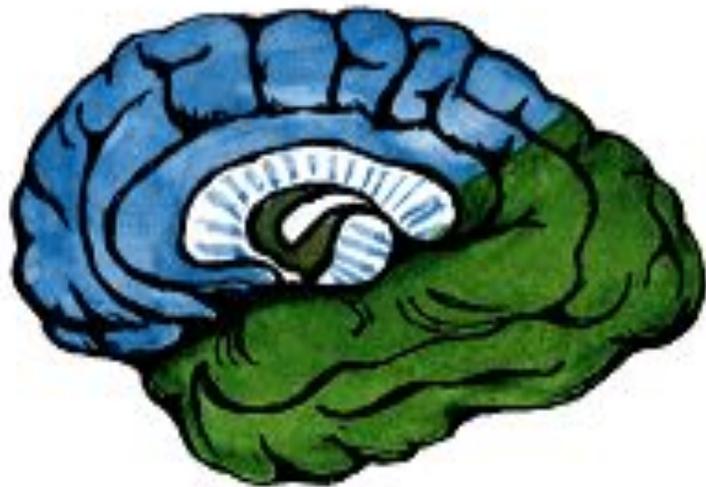
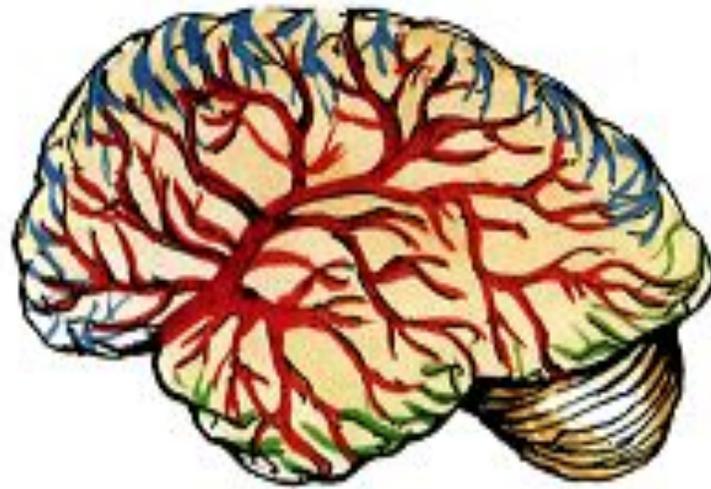
1. Основной метод исследования в нейропсихологии.
2. Нейропсихологическая диагностика в афазиологии:
  - Исследование речи.
  - Исследование праксиса (эфферентный и афферентный праксис)
  - Исследование гнозиса (зрительные и зрительно-пространственные функции)

# 1. Основной метод исследования в нейропсихологии.

*Метод клинического (неаппаратурного) нейропсихологического исследования, разработанный А. Р. Лурия - «луриевская нейропсихологическая диагностика»*

Основной принцип - исследование факторов  
(компонентов ВПФ, способов работы мозговых структур,  
обеспечивающих ВПФ)

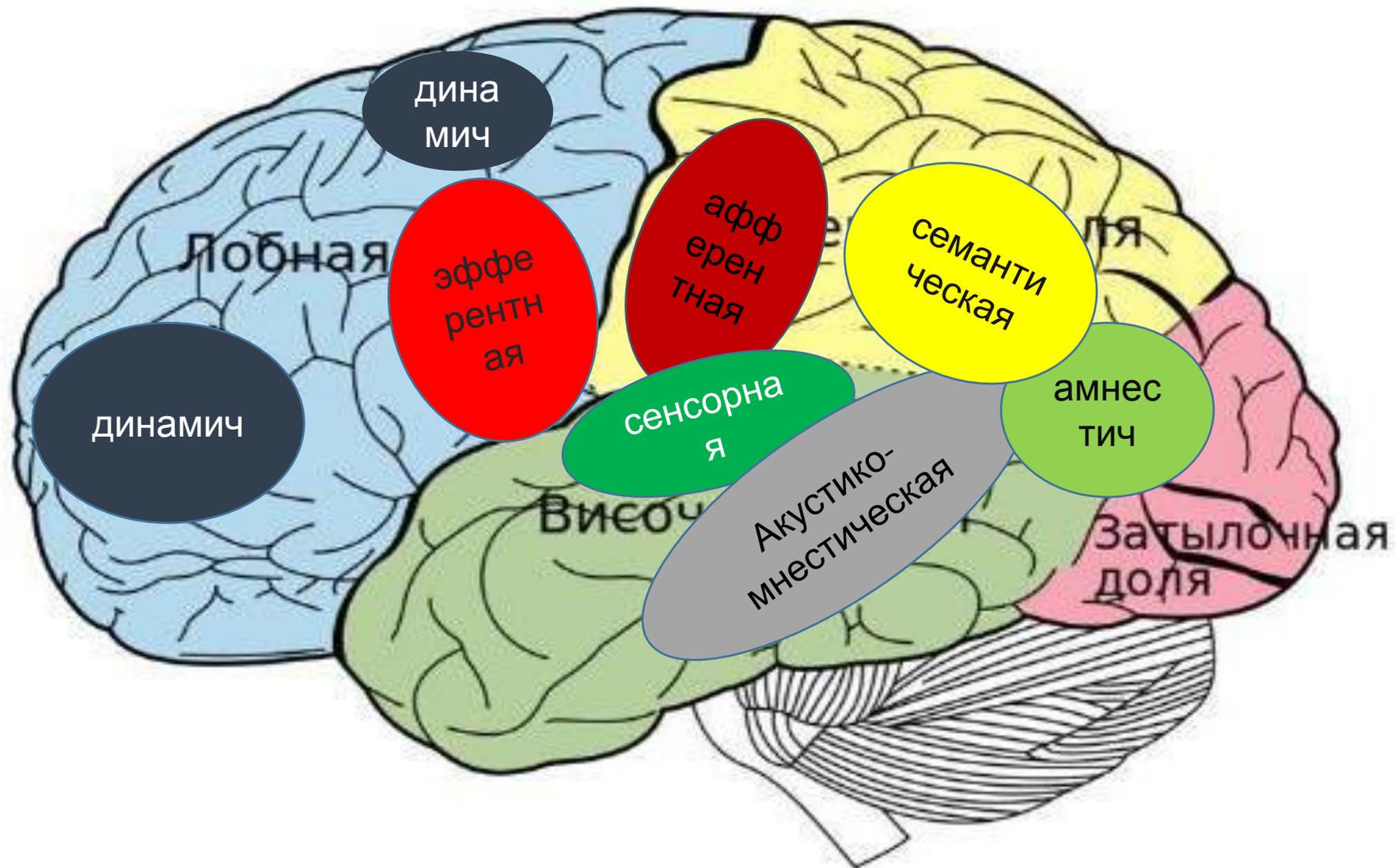


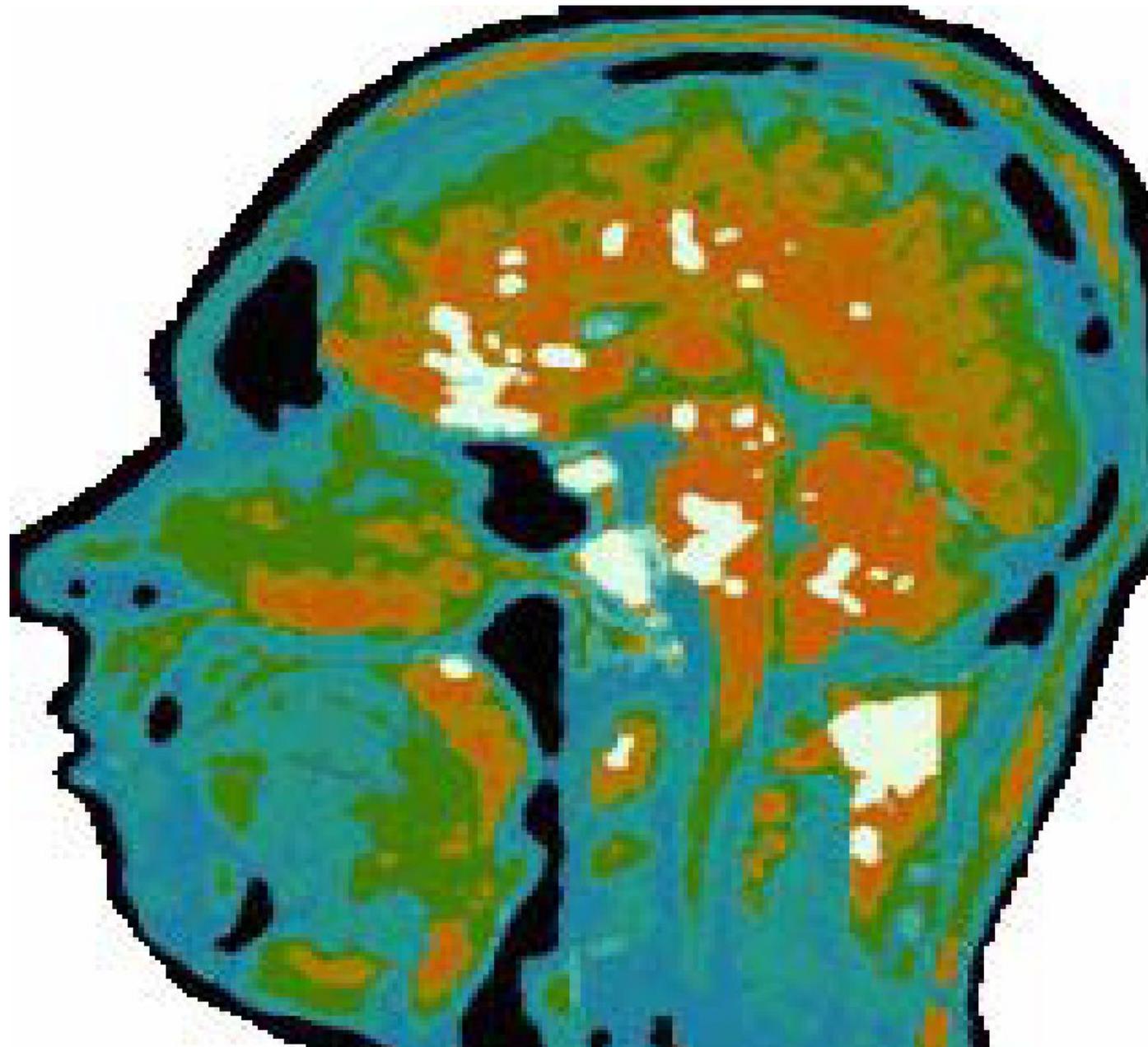


**Ангиография** –  
метод  
рентгенологического  
исследования  
кровеносных сосудов  
мозга после введения  
в них  
рентгеноконтрастного  
вещества.

Артериальное кровоснабжение верхнебоковой и медиальной поверхности полушарий головного мозга.

Цветовые обозначения: красный — средняя мозговая артерия, синий — передняя мозговая артерия, зеленый — задняя мозговая артерия. (По Бадалян)





**Компьютерная томография (КТ)** – метод, соединяющий достижения рентгеновской и вычислительной техники, дающий точные детальные изображения (в том числе полноцветные) малейших изменений плотности мозгового вещества.

## 2. Нейропсихологическая диагностика в афазии:

исследование речи  
(КОР Л.С. Цветковой,  
Т.В.Ахутиной, Н.М.Пылаевой)

+

луриевская батарея  
тестов

## В диагностическом портфолио данного курса имеются:

1. Цветкова Л.С., Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Методика оценки речи при афазии. - М.: Изд-во МГУ, 1981. 67с. и Приложение (Альбом) 34 с.
2. Цветкова Л.С., Ахутина Т.В., Полонская Н.Н., Пылаева Н.М. Метод точной оценки эффективности восстановления речи у больных с афазией / Проблемы афазии и восстановительного обучения// Под ред. Л.С.Цветковой. – М.: Изд-во МГУ, 1979.
3. Протокол обследования речи, составленный по методике Цветковой Л.С., Ахутиной Т.В., Пылаевой Н.М. с описанием балльной оценки.
4. Максименко М.Ю., Ковязина М.С. Пособие для практических занятий по нейропсихологической диагностике. – М.: Теревинф, 1998. – 45 с.
5. Балашова, Ковязина М.С. Нейропсихологическая диагностика. Классические стимульные материалы. – М.: Генезис, 2010.
6. Протокол нейропсихологического исследования, составленный по данному стимульному материалу (с описанием оценки).
7. Визель Т.Г. Нейропсихологическое блиц-обследование (тесты по исследованию высших психических функций).
8. Вассерман Л. И., Дорофеева С. А., Меерсон Я. А. Методы нейропсихологической диагностики. Практическое руководство. – СПб.: «СТРОЙЛЕСПЕЧАТЬ», 1997. – 303 с. + Стимульный материал.

# Ориентировочный этап обследования

**Фамилия имя отчество**

**Дата обследования:**

**Возраст**

**Образование**

**Профессия**

**Группа инвалидности**

**Диагноз клинический:**

**Жалобы:**

**Правша, левша,**

**амбидекстр**

**Ориентировка**

**Критика**

**Эмоциональная сфера**

**Психическая активность**

**Внимание**

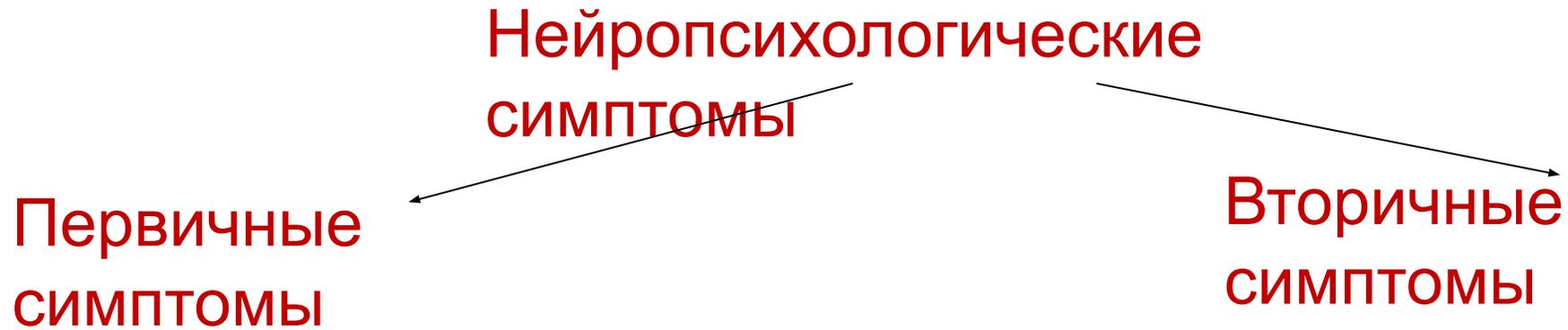
**Поведение**

**Утомляемость**

Пациент контактен, охотно соглашается на обследование. В месте ориентирован, во времени – не полностью. К обследованию и восстановительному обучению мотивирован. Диагностические пробы выполняет. На обследовании несколько скован, напряжен, переживает свою речевую несостоятельность. Предъявляет жалобы на нарушения письма, трудности припоминания слов, затруднения ориентировки на местности.

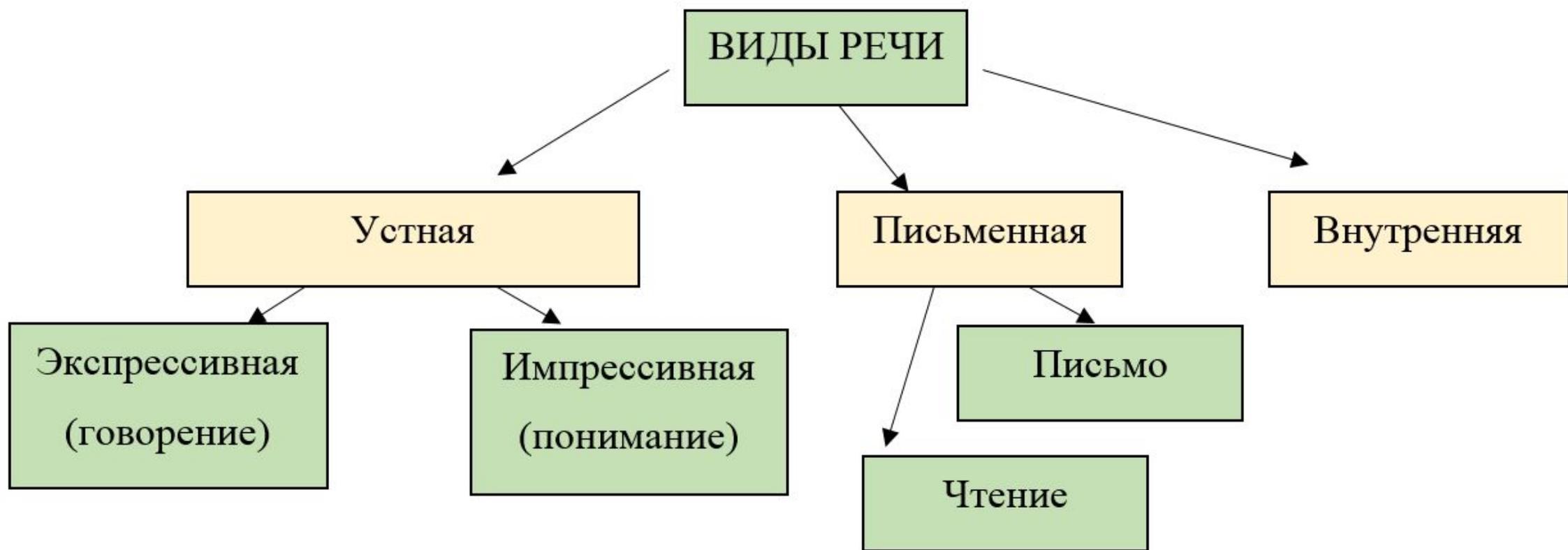
Пациент до болезни праворукий, случаев леворукости в семье не указывает.

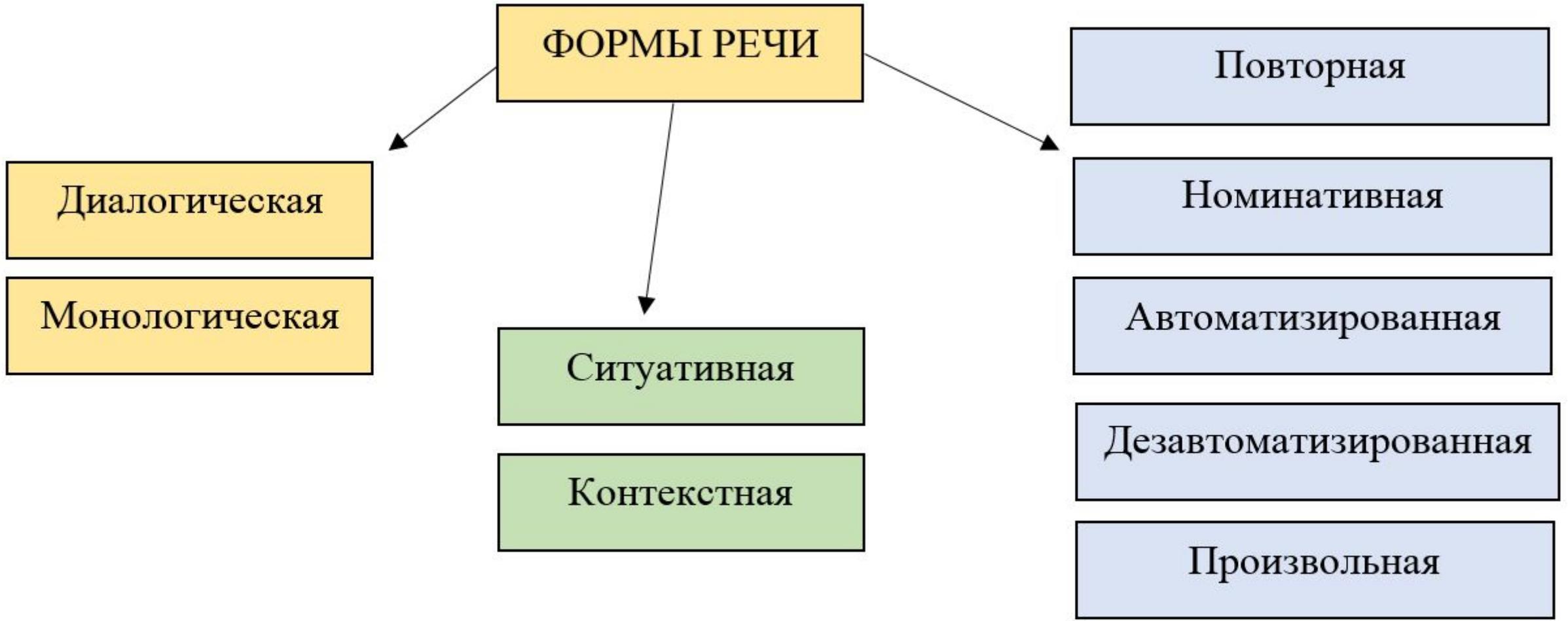
Обращают на себя внимание нарушения нейродинамики: темп речи и в целом деятельности на обследовании неравномерный, отмечаются флуктуации произвольного внимания и работоспособности. Период продуктивной работы составляет 15 – 20 минут, после чего на фоне утомления отмечается нарастание количества ошибок, трудности включения в задание, децимания обращенной речи.



Нейродинамические нарушения – связанные с дисфункцией 1 блока. Пациент демонстрирует разнообразные по характеру ошибки, причем чаще встречаются ошибки, которые формально можно трактовать как регуляторные (лобные).

Диализ – выпадение функций отделов головного мозга, непосредственно не поврежденных, но связанных с очагом проводящими путями. Приток обычных раздражений к здоровому участку прекращается и возникает картина локальной симптоматики, не соответствующей очагу поражения.





**Цветкова Л.С., Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Методика оценки речи при афазии. - М.: Изд-во МГУ, 1981. 67с. и Приложение (Альбом) 34 с.**

Особенности методики:

- Совмещает качественный и количественный анализ (количественная оценка нужна для определения тяжести дефекта)
- Позволяет оценить все виды и формы речи
- Позволяет выявить форму афазии, поскольку включает пробы, фиксирующие центральные симптомы каждой формы афазии (по А.Р. Лурия)
- Позволяет определить степень выраженности афазии
- Дает возможность оценить адекватность реабилитации
- Выявляет зависимость динамики восстановления от этиологии, длительности заболевания и терапии

**Цветкова Л.С., Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Методика оценки речи при афазии. - М.: Изд-во МГУ, 1981. 67с. и Приложение (Альбом) 34 с.**

### 1.1 Импрессивная сторона речи

Диалог

Понимание инструкций

Понимание внеситуативных и парадоксальных вопросов

Понимание значения слов, обозначающих предметы

Понимание значения слов, обозначающих действия

Понимание фраз, логико-грамматических и предложных конструкций

Понимание фраз, содержащих пространственные отношения

Понимание сравнительных, инвертированных и временных конструкций

Оценка грамматической нормативности

**Цветкова Л.С., Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Методика оценки речи при афазии. - М.: Изд-во МГУ, 1981. 67с. и Приложение (Альбом) 34 с.**

## 1.2 Экспрессивная сторона речи

### Автоматизированная и дезавтоматизированная речь

Автоматизированные ряды

Договаривание пословиц и фраз с жёстким контекстом

Называние предметов

Называние действий

Повторная речь

### Произвольная фразовая речь

Составление предложений по картинкам

### Произвольное монологическое высказывание

*Составление рассказа*

**Цветкова Л.С., Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Методика оценки речи при афазии. - М.: Изд-во МГУ, 1981. 67с. и Приложение (Альбом) 34 с.**

### 1.3 Письмо

Двигательные автоматизмы

Списывание фразы

Под диктовку (с проговариванием, без проговаривания, с зажатым языком)

Звукобуквенный анализ и синтез слова

### 1.4 Чтение

# 1.1 Импрессивная сторона речи

Понимание речи в диалоге.

Диалогическая речь (КОР)



Вопросы	Оценка за ответы в диалоге	Оценка за понимание вопросов в диалоге	Образцы речи
1. Как Вы себя чувствуете?			
2. Голова болит?			
3. Как Вы спали?			
4. Сколько человек у Вас в палате?			
5. Вас осматривал сегодня врач?			
6. Что у Вас было сегодня на завтрак?			
7. Где Вы живете?			
8. Что Вы делали вчера вечером?			
9. Какая сегодня погода и какая была вчера?			
10. Чем Вы любите заниматься в свободное время?			

## 1.1 Импрессивная сторона речи

### **Оценка за ответы в диалоге (КОР):**

3 б. – нормативный ответ; адекватный по смыслу, грамматически правильный ответ, без вербальных и литеральных замен.

1,5 б. – литеральные парафразии, не мешающие понять ответ; либо эхолалическое начало; либо аграмматизм; либо ответ одним словом на вопрос, требующий ответа фразой.

0 б. – отсутствие ответа; либо неадекватный по смыслу ответ; либо литеральные или вербальные замены, искажающие слово или предложение до неузнаваемости.

### **Оценка за понимание вопросов диалога (КОР):**

3 б. – адекватное понимание с первого раза (адекватный по смыслу вербальный или невербальный ответ, например, жестовый).

1,5 б. – ответ лишь на часть вопроса (например, при вопросе «Какая сегодня была погода и какая была вчера?» ответ «Вчера была плохая»); либо жестовый ответ, не позволяющий с уверенностью утверждать, что вопрос понят правильно; либо понимание вопроса после повторного предъявления.

0 б. – при неадекватном ответе, невозможности понимания вопроса с двух предъявлений (если вопрос понят с третьего предъявления, также ставится 0 б.).

# 1.1 Импрессивная сторона

## Понимание инструкций (КОР)

*Инструкция:* «В этом задании я буду зачитывать Вам инструкции, и Вы выполняйте их в точности так, как я говорю».

Инструкции	Оценка	Действия
1.Закройте глаза		
2.Поднимите левую руку		
3.Возьмите карандаш и постучите три раза		
4.Возьмите скрепку и положите в карман		
5.Постройте из палочек треугольник		
6.Нарисуйте в тетради круг и квадрат		
7.Покажите скрепку палочкой		
8.Положите ручку справа от книги		
9.Возьмите книгу, вложите в нее тетрадь и положите на край стола		
10.Поставьте перед собой коробку, <u>сложите в нее палочки и дайте мне.</u>		

### **Оценка за понимание инструкций (КОР):**

3 б. – действие выполнено правильно (правильно понята инструкция).

1,5 б. – действие выполнено правильно после *повторного* предъявления (инструкция понята правильно после повторного предъявления)

0 б. – действие не было выполнено после двух предъявлений инструкции (если действие было выполнено после трех предъявлений инструкции, также ставится 0 б.).

# 1.1 Импрессивная сторона речи

## Понимание внеситуативных и парадоксальных вопросов

Вы смотрели вчера телевизор? \_\_\_\_\_

С кем вы живёте? \_\_\_\_\_

К вам придут родственники сегодня? \_\_\_\_\_

Вы живёте на Луне? \_\_\_\_\_

Сейчас зима (лето)? \_\_\_\_\_

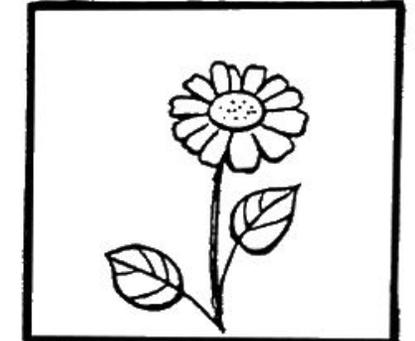
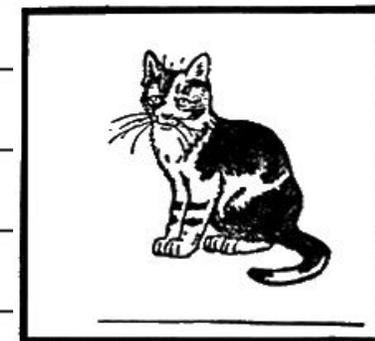
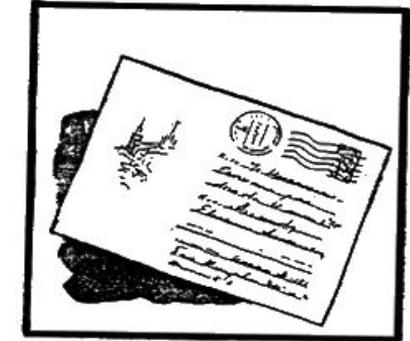
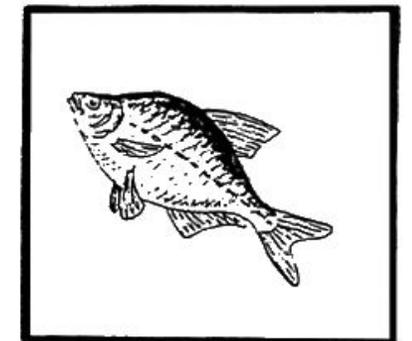
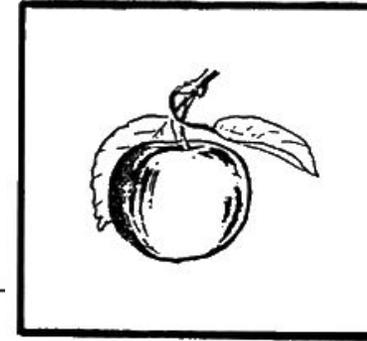
# 1.1 Импрессивная сторона речи

Понимание значения слов, обозначающих предметы (КОР)

Инструкция: «В этом задании я буду зачитывать Вам слова, и Вы показываете ту картинку, которая наиболее точно подходит к слову, в том же порядке, в котором я называю слова».

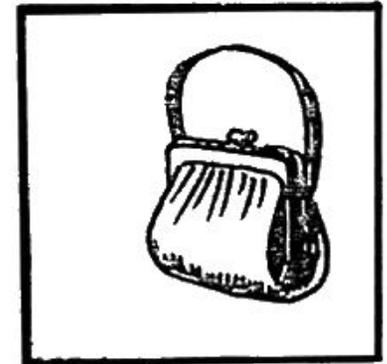
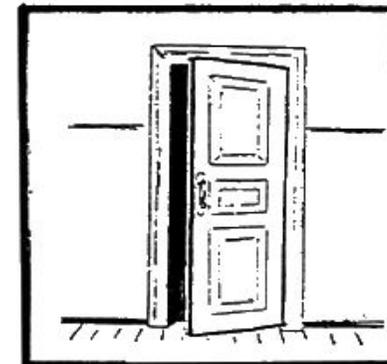
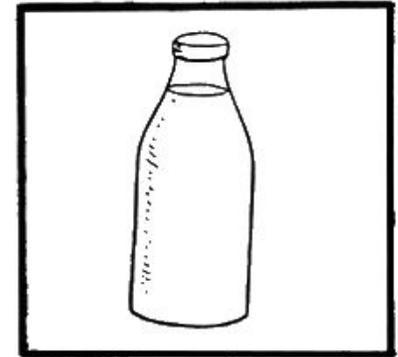
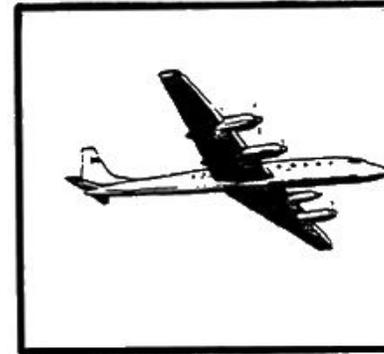
⊕

Стимульные слова	Оценка	Показ
1. БУТЫЛКА		
2. КОШКА		
3. ЖЕНЩИНА		
4. ЯБЛОКО		
5. КОЗА		
6. ТРАВА		
7. БОЧКА		
8. ВОРОТНИК		



# 1.1 Импрессивная сторона

9. БАНТ		
10.РЕМЕНЬ		
11.СУМКА РЫБА		
12.ПИСЬМО ДВЕРЬ		
13.САМОЛЕТ ЦВЕТОК		
14.ДРОВА КОСА		
15.МИШКА ТОЧКА		
16.ПОЧКА МИСКА		
17.ТРАВА БОЧКА		
18.РУКАВ ПОДТЯЖКИ		
19.ПЕРЧАТКИ КАРМАН		
20.БАНТ ШАРФ		
21.ЖЕНЩИНА ЯБЛОКО КОШКА		
22.ПИСЬМО БУТЫЛКА ДВЕРЬ		
23.СУМКА ЦВЕТОК РЫБА		
24.ТОЧКА МИШКА КОСА		
25.ТРАВА ДОЧКА МИСКА		
26.КОЗА ДРОВА ПОЧКА		
27.ГАЛСТУК РУКАВ ПОДТЯЖКИ		
28.ВОРОТНИК КАРМАН БАНТ		
29.ВАРЕЖКИ ШАРФ РУКАВ		
30.ГАЛСТУК РЕМЕНЬ ВОРОТНИК		



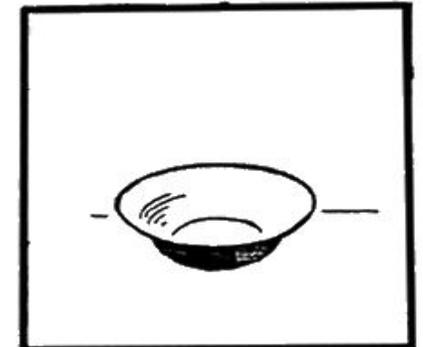
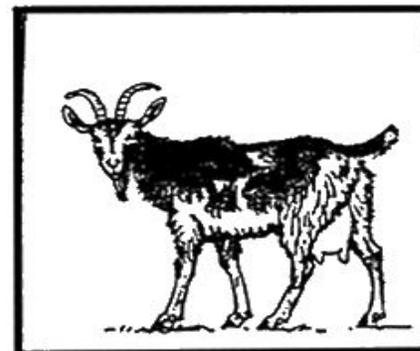
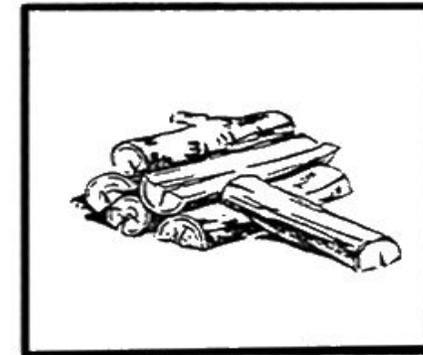
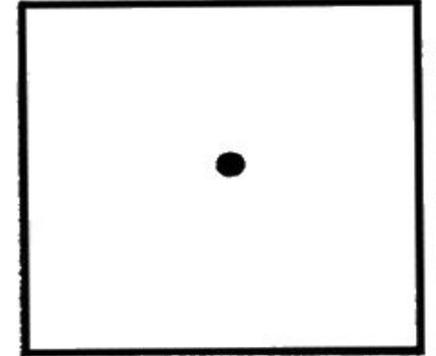
## 1.1 Импрессивная сторона речи

**Оценка за понимание слов, обозначающих предметы (КОР):**

1 б. – правильный показ картинок в нужном порядке при однократном предъявлении.

0,5 б. – правильный показ после второго предъявления; либо изменение порядка показа, причем невозможно исправление ошибки при привлечении к ней внимания.

0 б. – невозможность правильного показа в нужном порядке после двух предъявлений (если даже показ осуществлен после трех предъявлений, также ставится 0 б.).



# 1.1 Импрессивная сторона

## Понимание значения слов, обозначающих действия (КОР)

Инструкция: «В этом задании я буду зачитывать Вам слова, и Вы показывайте ту картинку, которая

☞ наиболее точно подходит к слову, в том же порядке, в котором я называю слова».

Стимульные слова	Оценка	Показ
1. РАБОТАЕТ		
2. СТИРАЕТ		
3. ИГРАЕТ		
4. ЕДЕТ		
5. ЧИТАЕТ		
6. ЛЬЕТ		
7. КОПАЕТ		
8. СТАВИТ		
9. КАТИТ		
10. НЕСЕТ		
11. ГОТОВИТ СМОТРИТ		
12. ПРЫГАЕТ ПОЕТ		
13. ПОЛИВАЕТ ЕДЕТ		
14. МАЖЕТ БЬЕТ		
15. КАТАЕТ МАШЕТ		
16. ПЬЕТ СЧИТАЕТ		
17. КОПАЕТ ВЬЕТ		
18. КРУТИТ НЕСЕТ		
19. ТЯНЕТ БРОСАЕТ		

## 1.1 Импрессивная сторона речи

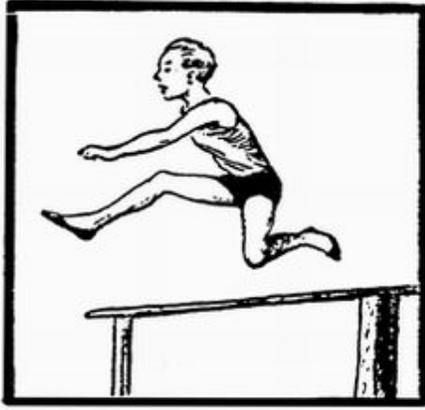
20.ВЕДЕТ КЛАДЕТ		
21.ПОЕТ РАБОТАЕТ СМОТРИТ		
22.ЕДЕТ ГОТОВИТ ПОЛИВАЕТ		
23.СТИРАЕТ ПРОДАЕТ ИГРАЕТ		
24.КАТАЕТ МАШЕТ ПЬЕТ		
25.ЛЬЕТ СЧИТАЕТ КОПАЕТ		
26.МАЖЕТ БЬЕТ ЧИТАЕТ		
27.КЛАДЕТ ВЕДЕТ ТЯНЕТ		
28.ДЕРЖИТ СТАВИТ КАТИТ		
29.БРОСАЕТ ВЕШАЕТ НЕСЕТ		
30.СТАВИТ КРУТИТ ВЕДЕТ		

**Оценка за понимание слов, обозначающих действия (КОР):**

1 б. – правильный показ картинок в нужном порядке при однократном предъявлении.

0,5 б. – правильный показ со второго предъявления; либо изменение порядка показа, причем невозможно исправление ошибки при привлечении к ней внимания.

0 б. – невозможность правильного показа в нужном порядке после двух предъявлений (если показ осуществлен после трех предъявлений, также ставится 0 б.).



# 1.1 Импрессивная сторона

Понимание фраз, лексико-грамматических и предложных конструкций (КОР)  
**речи**

Инструкция: «В этом задании я буду зачитывать Вам предложения, и Вы показываете ту картинку, которая наиболее точно подходит к названному предложению».

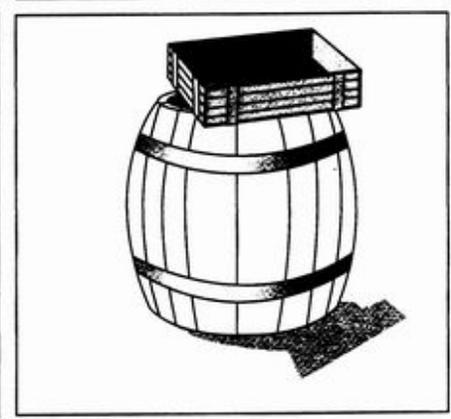
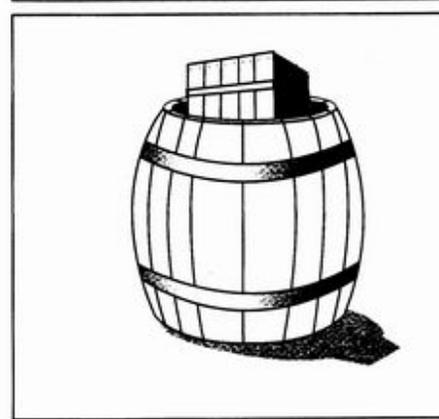
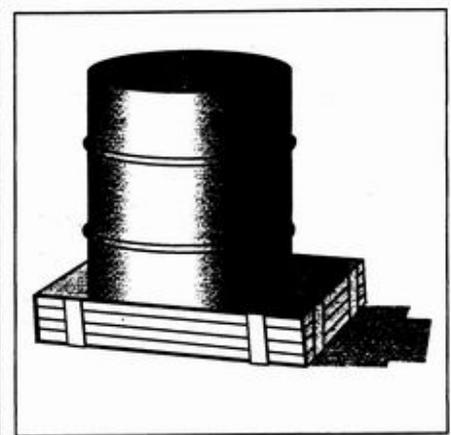
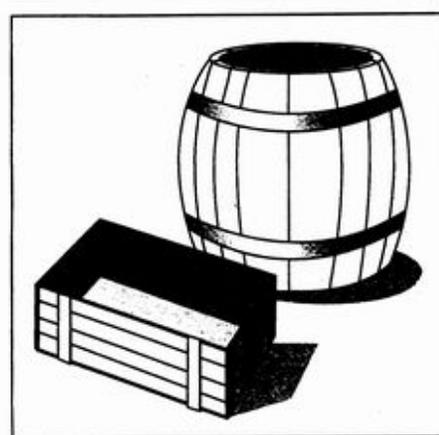
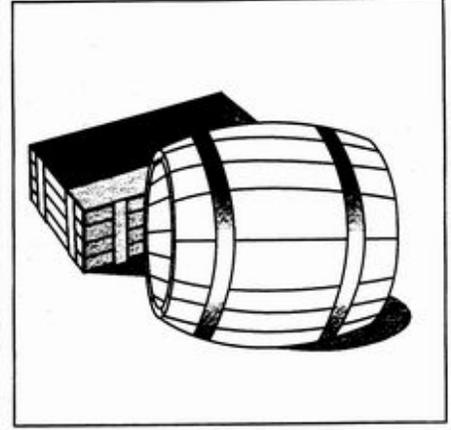
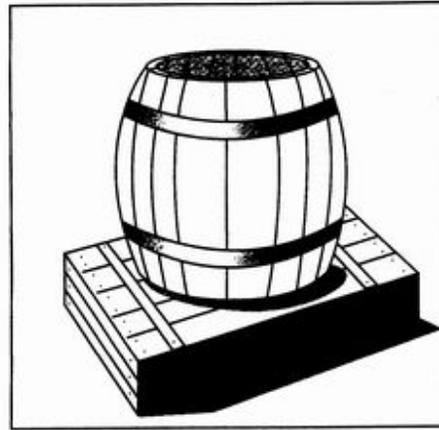
Фразы	Оценка	Показ
1. МАМА МОЕТ СТАКАН		
2. БАБУШКА РЕЖЕТ ХЛЕБ		
3. МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ ГАЗЕТУ		
4. МАЛЬЧИК РИСУЕТ КОШКУ		
5. МАЛЬЧИК ЛЕЖИТ НА КОВРЕ		
6. КЛЕЕНКА ПОКРЫТА СКАТЕРТЬЮ		
7. МАЛЬЧИКА СПАСЛА ДЕВОЧКА		
8. МАШИНА ПЕРЕВОЗИТСЯ ТРАКТОРОМ		
9. МАЛЬЧИК СПАСЕН ДЕВОЧКОЙ		
10. МАШИНУ ПЕРЕВОЗИТ ТРАКТОР		
11. БОЧКА ПЕРЕД ЯЩИКОМ		
12. НА БОЧКЕ ЯЩИК		
13. В ЯЩИКЕ БОЧКА		
14. НА ЯЩИКЕ БОЧКА		
15. ЯЩИК ЗА БОЧКОЙ		

**Оценка за понимание фраз (КОР):**

2 б. – показ верной картинки

1 б. – показ верной картинки после второго предъявления.

0 б. – показ верной картинки не достигается после двух предъявлений фразы (если показ верной картинки осуществлен после трех предъявлений, также ставится 0 б.).



## **1.1 Импрессиивная сторона** **речи**

### **Понимание фраз, содержащих пространственные отношения**

1. Нарисуйте треугольник над квадратом
2. Нарисуйте в квадрате круг
3. Нарисуйте левее квадрата точку
4. Нарисуйте треугольник ниже креста
5. Нарисуйте под крестом квадрат
6. Нарисуйте крест справа от квадрата и слева от круга

## 1.1 Импрессивная сторона речи

### Понимание сравнительных, инвертированных и временных конструкций

Стимульная фраза	Ответ	Примечания
1. Таня младше Марины. Кто из них старше?		
2. Коля ниже Димы. Кто из них выше?		
3. Тополь тоньше осины. Какое дерево тоньше?		
4. Ваня ударил Петю. Кому больно?		
5. Вову обогнал Саша. Кто пришел первым?		
6. Завтрак после обеда. Так бывает?		
7. Лето после весны. Так бывает?		

# 1.1 Импрессивная сторона речи

## Оценка грамматической нормативности

Мальчик сидит на стулу

Мальчик сидит на стулья

Мальчик сидит на стуле

Я летишь на самолёте

Ты лечу на самолёте

Он летит на самолёте

Большая окно

Я вчера пойду в театр

# 1.2 Экспрессивная сторона речи

## Автоматизированная и

### Автоматизированные ряды

Прямой порядок

цифровой ряд:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Примечания: \_\_\_\_\_

дни недели:

<u>пн</u>	<u>вт</u>	ср	<u>чт</u>	<u>пт</u>	<u>сб</u>	<u>вс</u>

Примечания: \_\_\_\_\_

месяцы:



январь	февраль	март	апрель	май	июнь
июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь

Примечания: \_\_\_\_\_

## 1.2 Экспрессивная сторона речи

Обратный порядок (дезавтоматизированная речь)

цифровой ряд:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Примечания: \_\_\_\_\_

дни недели:

<u>вс</u>	<u>сб</u>	<u>пт</u>	<u>чт</u>	ср	<u>вт</u>	<u>пн</u>

Примечания: \_\_\_\_\_

месяцы:



декабрь	ноябрь	октябрь	сентябрь	август	июль
июнь	май	апрель	март	февраль	январь

Примечания: \_\_\_\_\_

## 1.2 Экспрессивная сторона речи

**Договаривание пословиц и фраз с жёстким контекстом (автоматизированная речь)**

*Инструкция:* «Послушайте фразу и закончите её одним словом»

1. Тише едешь – дальше \_\_\_\_\_
2. Не имей 100 рублей, а имей 100 \_\_\_\_\_
3. Что посеешь, то и \_\_\_\_\_
4. Волков бояться – в лес не \_\_\_\_\_
5. Правда хорошо, а счастье \_\_\_\_\_
6. Днём светит солнце, а ночью \_\_\_\_\_
7. Летом жарко, а зимой \_\_\_\_\_
8. Хлеб режут острым \_\_\_\_\_
9. Чтобы лучше видеть, нужны \_\_\_\_\_
10. У коровы теленок, а у лошади \_\_\_\_\_

## 1.2 Экспрессивная сторона речи

**Называние предметов** (номинативная функция речи)

*Инструкция:* «Назовите одним словом, кто или что изображено на картинке».

Предметы	Оценка	Образцы речи
1. Мама		
2. Папа		
3. Дом		
4. Машина		
5. Дорога		
6. Девочка		
7. Книга		
8. Телевизор		
9. Хлеб		
10. Стол		
11. Часы		
12. Луна		
13. Нож		
14. Пальто		
15. Мяч		
16. Кровать		

17. Солнце		
18. Лестница		
19. Очки		
20. Карандаш		
21. Сито		
22. Руль		
23. Перо		
24. Колесо		
25. Лопата		
26. Крокодил		
27. Свеча		
28. Прищепка		
29. Кастрюля		
30. Пылесос		

**Оценка за название предметов (КОР):**

1 б. – правильное название, не снижается оценка за неточную грамматическую форму (например, изменение падежа).

0,5 б. – при правильном назывании после контекстной подсказки; при literalных парафазиях, пропусках, вставках звуков, не искажающих звукового абриса в целом (слово узнаваемо); либо при скандированном произнесении (недизартрического генеза); либо при близких вербальных парафазиях; либо при ответе словосочетанием, при невозможности исправить ошибку после повторения инструкции отвечать одним словом.

0 б. – невозможность называния, грубые literalные и вербальные парафазии, актуализация слова по подсказке первого звука или слога.

## 1.2 Экспрессивная сторона речи

**Называние действий** (номинативная функция речи, глагольная способность)

*Инструкция:* «Назовите одним словом, что делает человек на картинке».

Действия	Оценка	Образцы речи
1. Идет		
2. Пьет		
3. Пишет		
4. Бежит		
5. Сидит		
6. Читает		
7. Спит		
8. Ест (кушает)		
9. Стоит		
10. Говорит		
11. Шьет		
12. Ловит		
13. Летит		
14. Моет		
15. Одевает / надевает		
16. Кормит		
17. Плышет		

18. Открывает /закрывает		
19. Плачет		
20. Строит / кладет		
21. Копает		
22. Гладит		
23. Рисует		
24. Вяжет		
25. Рубит / колет		
26. Подметает		
27. Причесывается/ расчесывает		
28. Трет		
29. Привязывает		
30. Черпает (набирает)		

**Оценка названия действий:**

1 б. – правильное название, не снижается оценка за неточную грамматическую форму (например, изменение временной формы).

0,5 б. – при правильном назывании после контекстной подсказки; при literalных парафазиях, пропусках, вставках звуков, не искажающих звукового абриса в целом (слово узнаваемо); либо при скандированном произнесении (недизартрического гезеза); либо при близких вербальных парафазиях; либо при ответе словосочетанием, при невозможности исправить ошибку после повторения инструкции ответить одним словом.

0 б. – невозможность называния, грубые literalные и вербальные парафазии, актуализация слова по подсказке первого звука или слога.

## 1.2 Экспрессивная сторона речи

### Повторная речь

а) повторение звуков, слогов, серий звуков и слогов

а	у	и	о	б	с	р	л	ш	л	т	п

аи	<u>уа</u>	<u>ои</u>	<u>ауи</u>	<u>уио</u>	<u>т-с</u>	б-н	м-р	к-с	п-д	д-т	в-ф

ф-в	р-н	н-р	р-д-з	ф-к-ч	с-б-т-ж	щ-ч-в-м

<u>ти</u>	<u>лу</u>	на	<u>ра</u>	па	<u>ге</u>	ив	<u>ут</u>	вил	бун	<u>стро</u>	тпру

+

<u>бо-ба-би</u>	би-ба- <u>бо</u>	ба- <u>бо</u> -би	та-да-та	та-та-да	да-та-та

□

# 1.2 Экспрессивная сторона речи

## Повторная речь

*б) повторение простых, сложных и бессмысленных слов*

дом	лес	рис	стол	слон	дорога	водопровод

⊕

забор	собор	запор	половник	полковник	поклонник

голос	колос	Монголия	магнолия

милиционер	велосипедистка	кораблекрушение	землетрясение

стрептомицин	Брахмапутра	<u>чунстронцин</u>	<u>акрахамелот</u>

## 1.2 Экспрессивная сторона речи

### Повторная речь

#### *в) Повторение фраз*

Собака лает.	
Девочка пьёт чай.	
Студенты едут в университет.	
На ветке ели гнездо птицы.	
Сыворотка из-под простокваши.	
Крыша дома, <u>стоящего на опушке леса</u> , покрыта мхом.	

# 1.2 Экспрессивная сторона речи

## Произвольная фразовая речь

### Составление предложений по картинкам

Инструкция: «Составьте по каждой картинке предложение – кто и что делает и с чем».

Предложения	Оценка	Образцы речи
1. Мальчик моет руки		
2. Девочка режет колбасу		
3. Мальчик забивает молотком гвоздь		
4. Дети лепят снеговика / снежную бабу		
5. Кот пьет молоко		
6. Мальчики играют в мяч		
7. Мальчик бежит к дереву чтобы спрятаться от дождя		
8. Мальчик перелезает через забор		
9. Солнце заходит за тучи		
10. Женщина стелет коврик под кровать / около кровати.		
11. Мужчина и женщина грузят сено на машину		
12. Мальчик уступает бабушке место		
13. Девочка навещает больную подругу		
14. Врач приглашает больную пройти в кабинет		
15. Мальчик несет лестницу, чтобы снять с дерева шар		

### **Оценка за составление предложений:**

2 б. – адекватная по смыслу грамматически правильная фраза (не снижается оценка за литеральные парафазии, не мешающие понять предложение).

1 б. – есть ошибки, но цель коммуникации в целом достигается: негрубый аграмматизм; либо негрубые вербальные парафазии; стилистически неоправданный порядок слов; пропуск подлежащего или второстепенного члена предложения.

0 б. – невозможность составить предложение, либо грубое аграмматичное построение, искажающее смысл фразы.

## 1.2 Экспрессивная сторона речи

### Произвольная монологическая речь

#### Пересказ текста

#### ХОЗЯЙКА И МЫШИ

У хозяйки в погребе мыши ели сало. Тогда хозяйка впустила в погреб кошку, а кошка съела и сало, и сливки, и рыбу.

Примечания

# 1.2 Экспрессивная сторона речи

**Произвольное монологическое высказывание**

*Составление рассказа*

*Инструкция: «Составьте небольшой рассказ по картинке»*

*по сюжетной картинке «Разбитое окно», «Прорубь», «Опять двойка»*



Примечания:



# 1.3

## Письмо

### 1) Двигательные автоматизмы

(фамилия, имя, отчество)

Примечания \_\_\_\_\_

### 2) Списывание фразы

**В саду за высоким забором цвели яблони.**

### 3) Под диктовку (с проговариванием, без проговаривания, с зажатым языком)

Упроченные слова: ФИО, Москва, хлеб, \_\_\_\_\_

Слова с простой слоговой структурой: лето, рука, работа, телевизор, \_\_\_\_\_

Слова со стечениями согласных: встреча, оркестр, инструкция, министерство, \_\_\_\_\_

Многосложные слова: кораблестроение, перепроизводство, достопримечательность, \_\_\_\_\_

Письмо фраз: дом стоит, студенты едут в университет, математик измерил пространственные координаты, \_\_\_\_\_

# 1.3

## Письмо

### **3) Звукобуквенный анализ и синтез слова**

*а) определить количество букв в словах:*

час - лето - картина - лестница –

*в) перечислить по буквам слова:*

река -

романтика -

балалайка -

*г) составить слово из изолированно предъявленных букв:*

т, к, о

е, н, г, с

п, р, т, о, е, р, т

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 1.4

# Чтение

1) чтение (показ) букв разного шрифта

2) чтение идеограмм:

**Москва      Россия      мама      Волга      Пушкин      аптека**

3) разложить подписи под предметными картинками (ЧАЙНИК, ЧАСЫ, ДЕРЕВО, МЯЧ)

# 1.4

## Итоги

4) аналитическое чтение *слов*:

<b>дом</b>	
<b>кошка</b>	
<b>голова</b>	
<b>вор</b>	
<b>кто</b>	
<b>кот</b>	
<b>ток</b>	
<b>крот</b>	
<b>плот</b>	
<b>рецепт</b>	
<b>пространство</b>	
<b>электростанция</b>	

# 1.4

## Чтение

*фраз:*

**На столе стоят цветы -**

**В саду зацвели вишни -**

*текста: «Лев и мышь»*

**Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Он проснулся и поймал ее. Мышка стала просить, чтобы он отпустил ее, и пообещала сделать ему тоже добро. Лев громко засмеялся и отпустил мышку.**

**Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышка услышала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и спасла льва.**

По итогам диагностики подсчитывается общая балльная оценка

Оцениваемые психические функции	при первичном поступлении	при поступлении (дата)	при выписке (дата)
		10-13.07, 16.07.2012 г.	17.08.2012
<b>Экспрессивная речь</b>			
Диалог		12,5	14
Называние предметов		16	17,5
Называние действий		8,5	10
Составление фраз		3	4
Составление рассказа		0	0
<b>Импрессивная речь</b>			
Понимание речи в диалоге		19,5	20,5
Понимание слов, обозначающих предметы		24,5	25
Понимание слов, обозначающих действия		17	18,5
Понимание фраз		17	17,5
Понимание инструкций		16,5	17,5
Сумма		134,5	144,5
Степень выраженности нарушений речи		<u>Средне- грубая</u>	<u>Средне- грубая</u>

**Цветкова Л.С., Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Методика оценки речи при афазии. - М.: Изд-во МГУ, 1981. 67с. и Приложение (Альбом) 34 с.**

**Количественная оценка речи и динамики  
восстановления**

- 0-90 – очень грубая;
- 90-130 – грубая;
- 130-175 – средне-грубая;
- 175-220 - средняя;
- 220-260 -средне-легкая;
- 260 –легкая.

**Динамика \_\_\_\_\_ баллов**

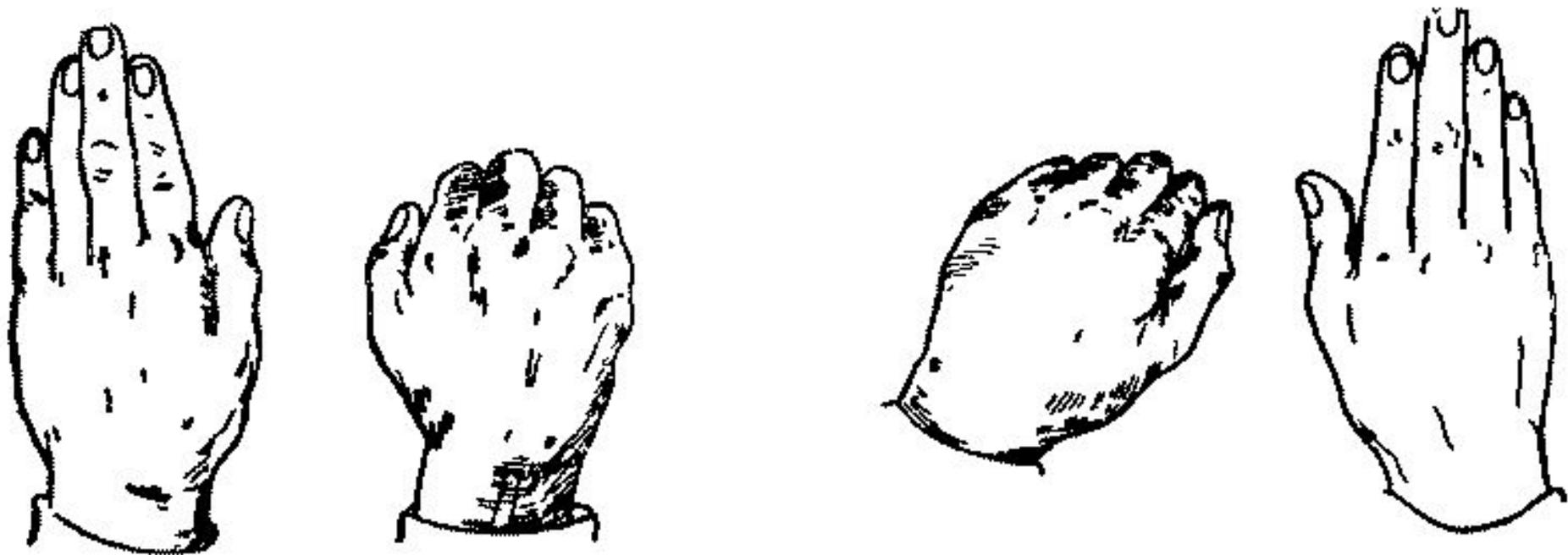
- 0-14 – незначительные улучшения;
- 15-30 – улучшения;
- 30-45 - значительные улучшения;
- больше 50 - выраженные улучшения.

## Исследование праксиса (эфферентный и афферентный праксис)

**Реципрокная координация (оценивает динамический праксис и межполушарное взаимодействие)**

Инструкция (далее – И.): Положи руки на стол. Делай, как я.

Задание несколько раз делается вместе с испытуемым, потом он выполняет его самостоятельно.



## *Ошибки:*

- замедленное вхождение в задание, неполное сжатие и распрямление ладони
- замедленные и напряжённые движения
- невозможность ускорения движений по инструкции
- сбои при ускорении с возможностью самокоррекции
- асимметрия рук - сбои и отставания одной руки, игнорирование одной руки
- невозможность координированных двуручных движений - поочерёдное или симметричное выполнение

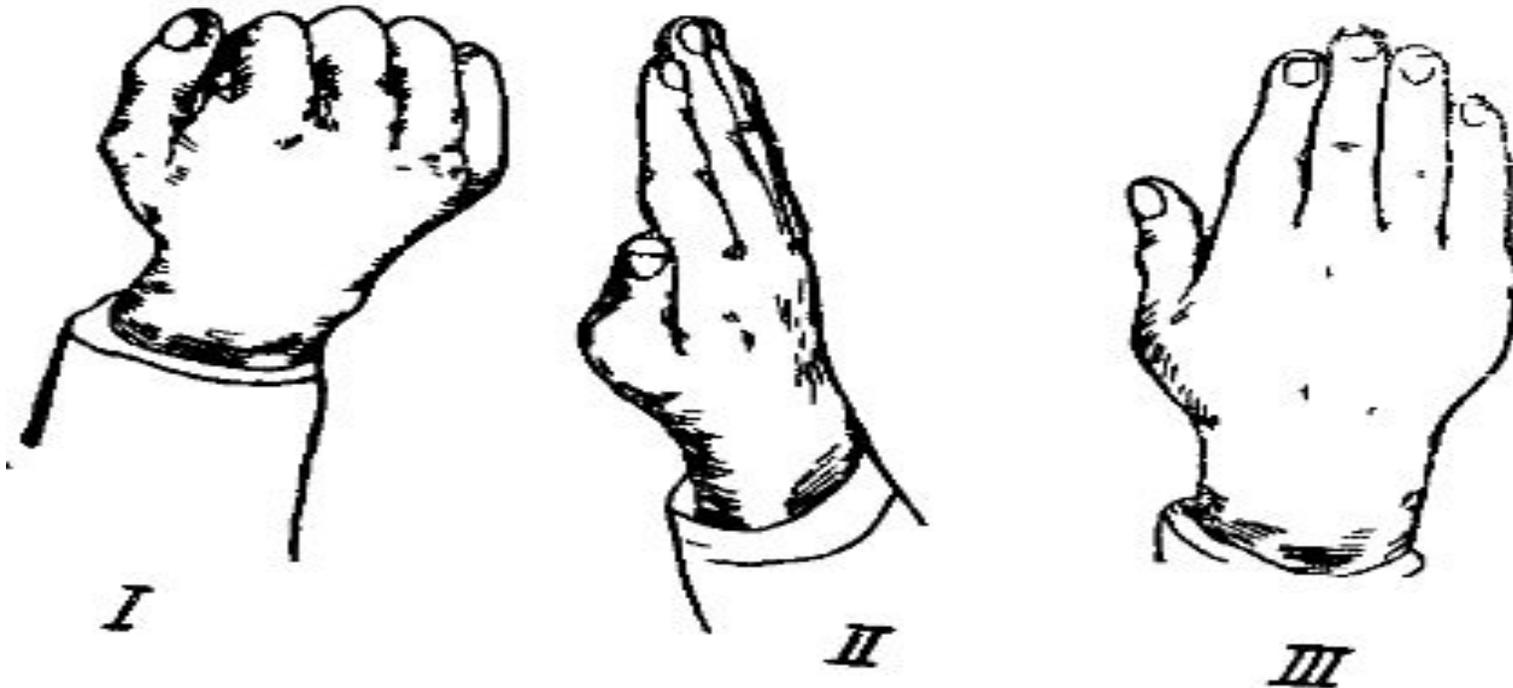
# Исследование праксиса (эфферентный и афферентный праксис)

Кинетический (динамический, эфферентный) мануальный праксис

Проба «Кулак-ребро-ладонь»

И.: Делай, как я.

Выполняется последовательный ряд движений; меняются только позы, сама рука месторасположения не меняет. Три раза задание выполняется вместе с испытуемым медленно и молча. Затем испытуемый выполняет задание самостоятельно.



*Ошибки:*

- дезавтоматизация, отрывистость, недостаточность плавности движений
- персеверации
- стереотипные движения (вертикальный кулак)
- пространственные ошибки - нарушения порядка движений, неправильная
- передача пространственных характеристик движений - например, поворот ладони тыльной стороной вниз, поворот позы "ребро" на 180 градусов по сравнению с образцом

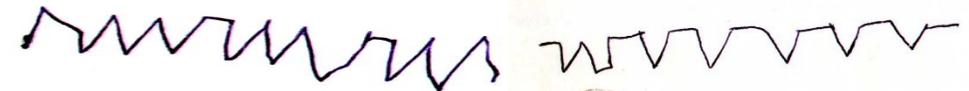
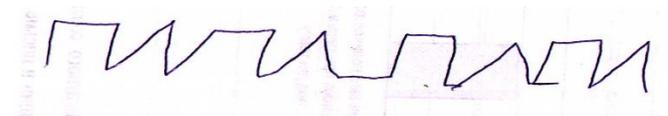
## Исследование праксиса (эфферентный и афферентный праксис)



И.: Продолжите забор, постарайтесь карандаш от бумаги не отрывать.

Ошибки:

- разрывы линий - рисунок распадается на отдельные фрагменты
- появление площадки между элементами
- расподобление элементов - заметная разница в размерах элементов или уподобление элементов
- персеверации
- стабильные изменения размера рисунка - макрография (увеличение), микрография (уменьшение)
- пространственные ошибки - неправильная ориентация элементов узора, неудержание строки.



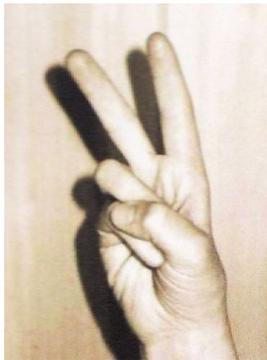
# Исследование праксиса (эфферентный и афферентный праксис)

## Кинестетический (афферентный) мануальный праксис

### Праксис позы пальцев.

И.: Делай, как я.

Испытуемому последовательно предъявляют различные позы пальцев рук, которые он должен воспроизвести. После выполнения каждой позы испытуемый свободно кладёт руку на стол. Поочерёдно обследуются обе руки.



### *Ошибки:*

- первичные - длительный, развёрнутый поиск нужного положения пальцев, недифференцированность движений, помощь другой рукой, чрезмерный зрительный контроль
- вторичные - импульсивность, инертность.

# Исследование праксиса (эфферентный и афферентный праксис)

## Оральный праксис (афферентный)

(При необходимости можно посмотреть эфферентный оральный праксис, попросив больного чередовать движения).

выполнение	по инструкции	по подражанию
высунуть язык		
подвигать языком (вправо-влево)		
надуть щеки		
одну щеку		
положить язык на верхнюю губу		
положить язык за нижнюю губу		
пощелкать языком		
подуть		
посвистеть		
поцокать		

# Исследование праксиса (эфферентный и афферентный праксис)

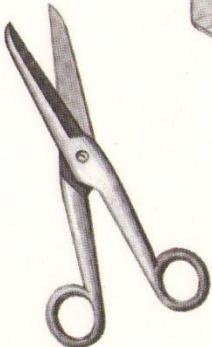
## Символический праксис



смысловые жесты	по инструкции	по подражанию
как целуют		
как рубят дрова		
как чистят зубы		
как пьют		



**Зрительный пред  
а) реалистические**

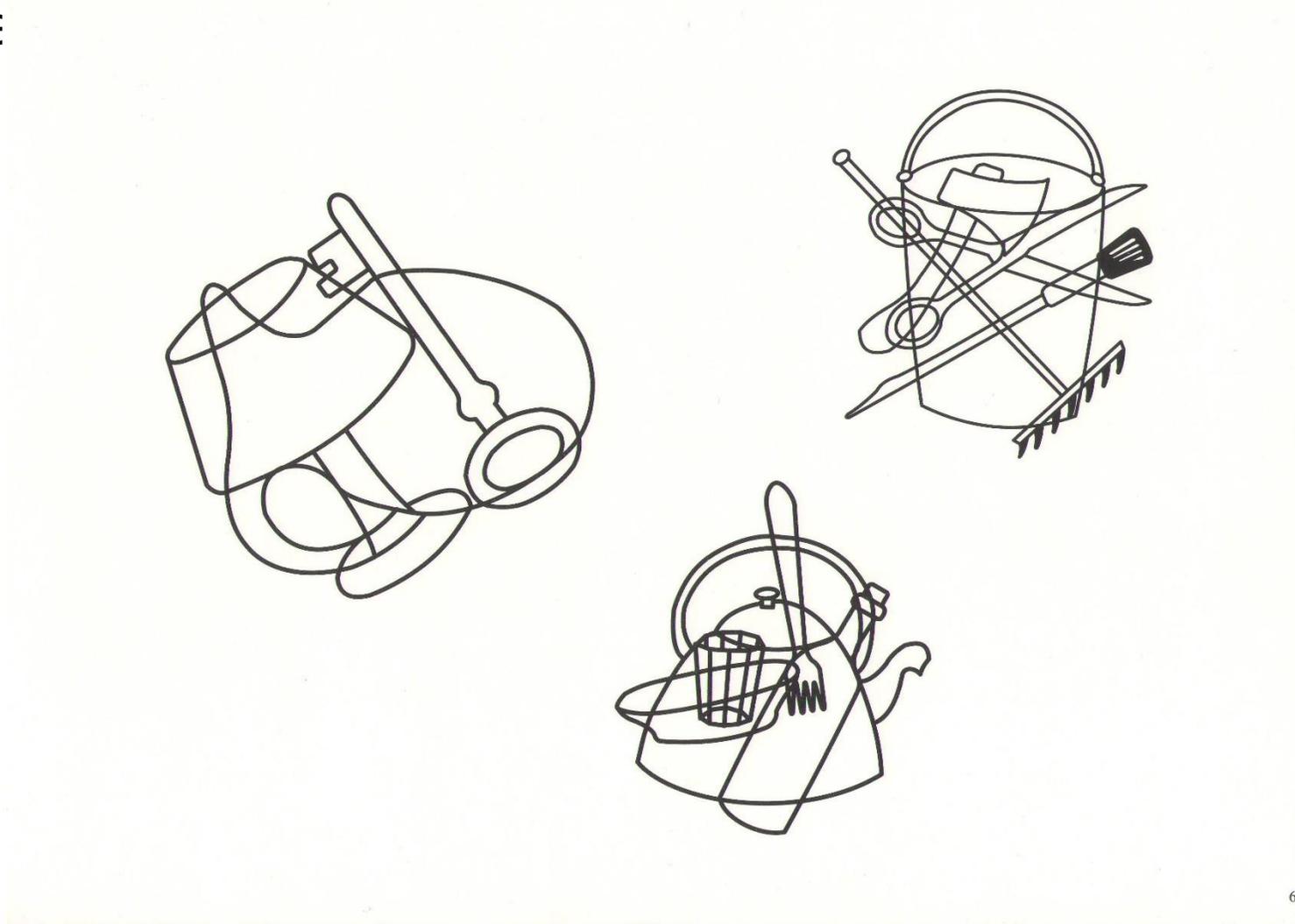


# Зрительный

б) наложенные изображения (проба

**ТНОЗИС**

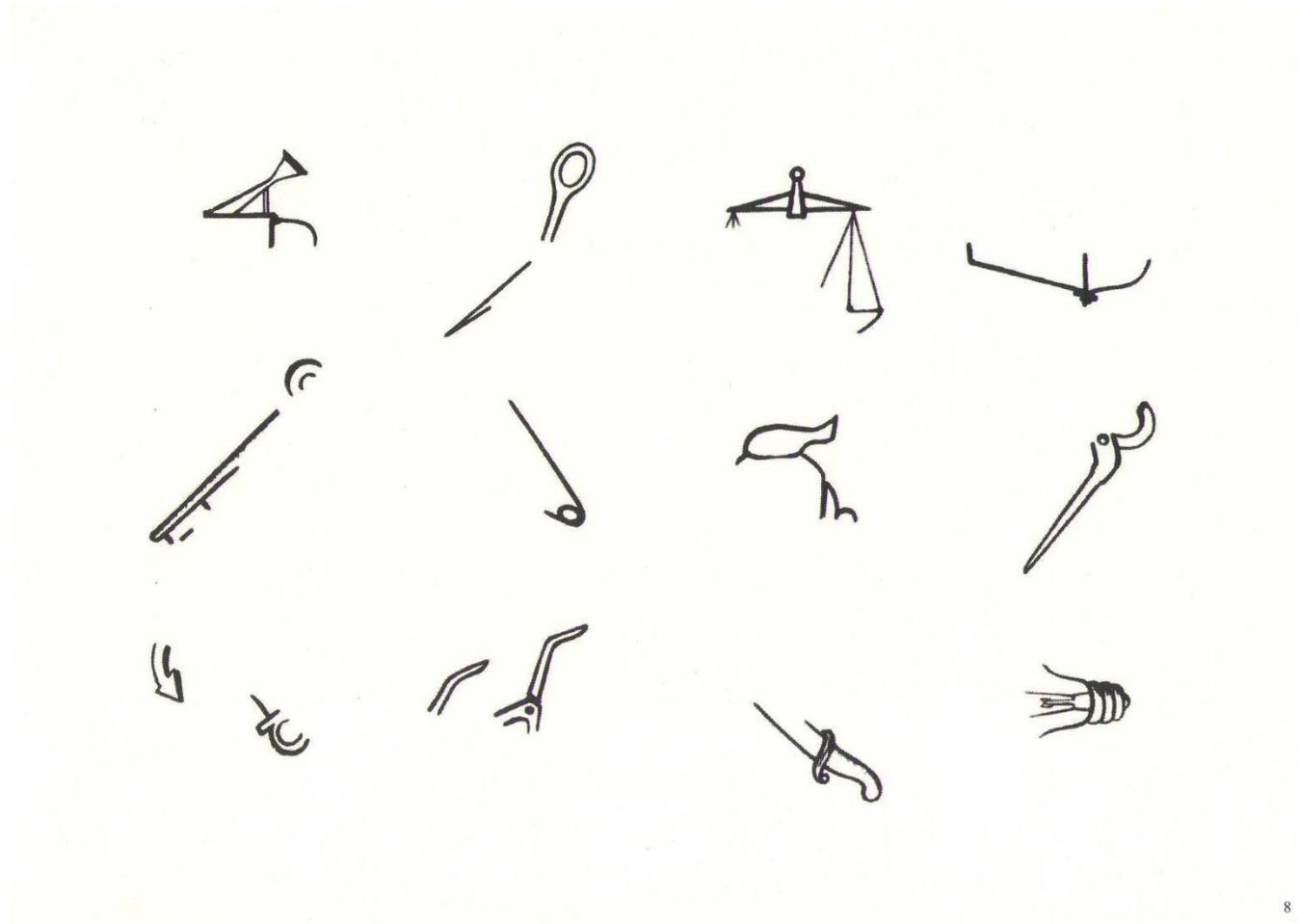
Поппе



# Зрительный

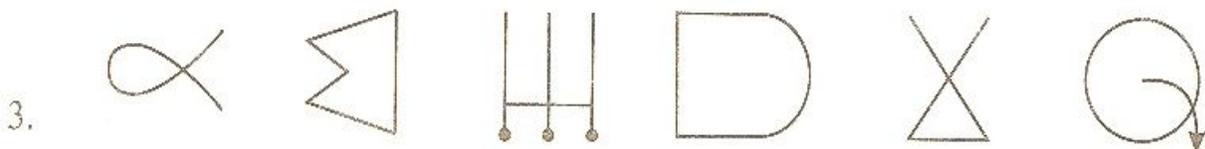
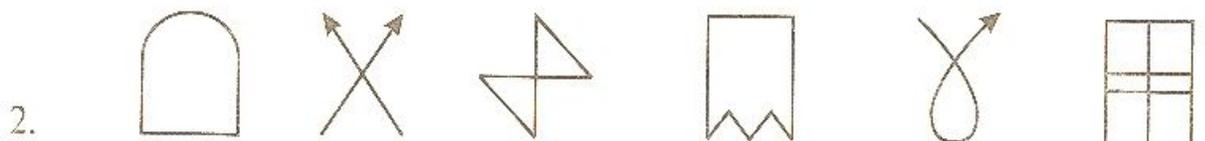
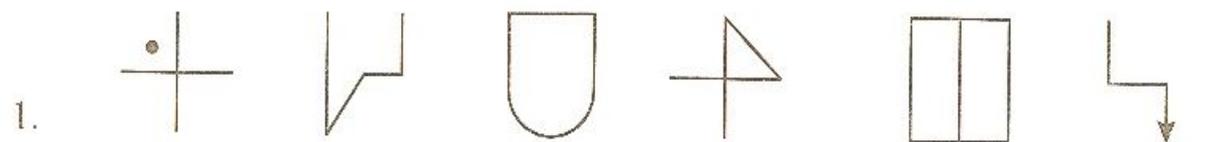
## ГНОЗИС

в) недорисованные предметы

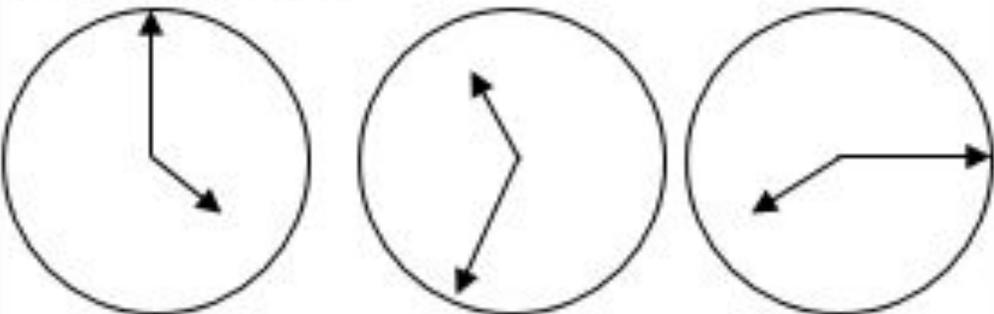


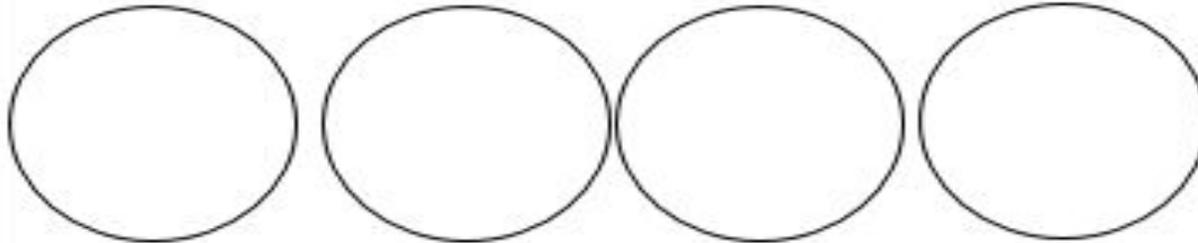
# Зрительная память

## Заучивание 5 фигур

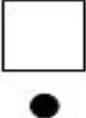
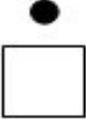
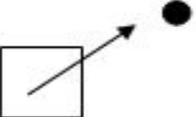


# Оптико-пространственный гнозис

<i>Проба</i>	<i>Особенности выполнения</i>
<p>Определение времени по «немому циферблату»</p> 	

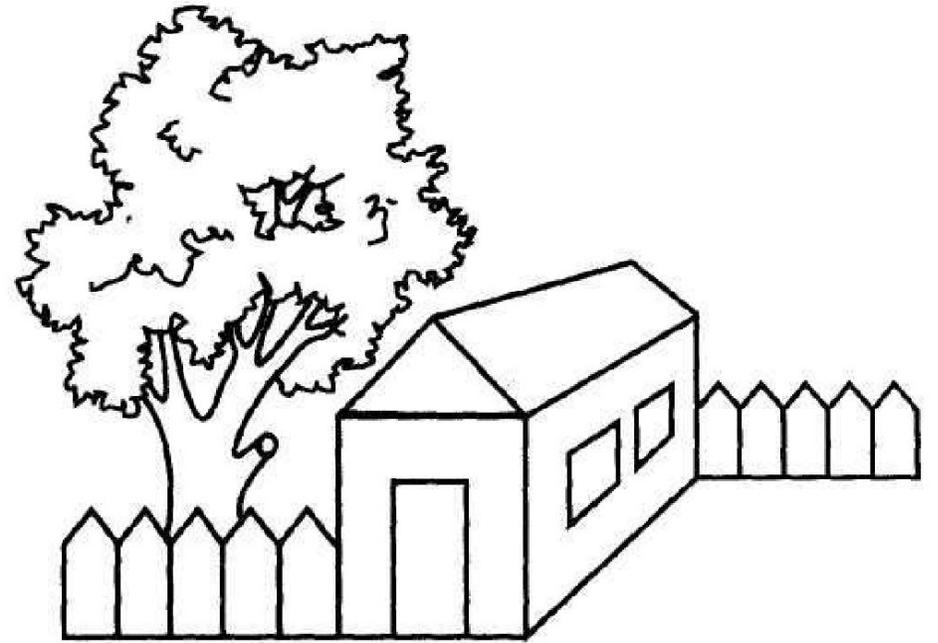
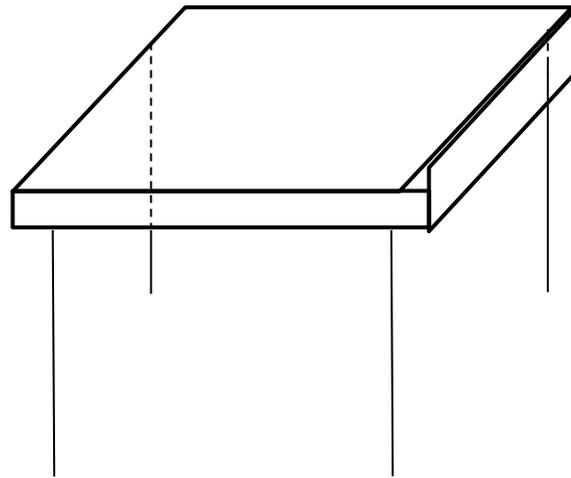
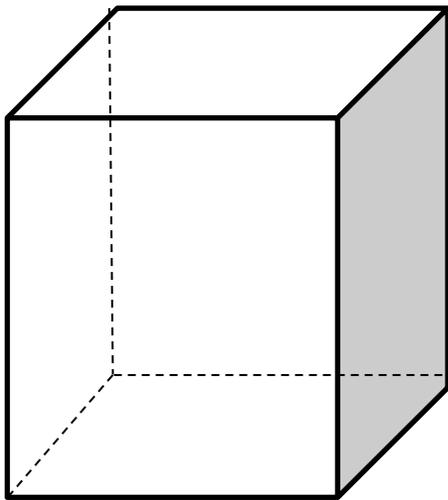
<p>2. Расстановка стрелок на «слепых часах».</p> <p>4 : 30      8 : 20      2 : 50      20 : 45</p> 	
--	--

# Идентификация схем пространственных отношений объектов

№	Схемы:	Предлоги:
1)		в
2)		на
3)		между
4)		под
5)		над
6)		от

# Рисунок стола, куба, дома

Инструкция: «Нарисуйте куб/ стол на четырёх ножках, так, чтобы все ножки были видны». Образцы предъявляются при невозможности самостоятельного рисования





# Слухоречевая память

Запоминание 2 групп по 3 слова:



ночь-хвост-слеза

блин-мост-весна

Повт.		Повт.	
1.		1.	
2.		2.	
3.		3.	
4.		4.	
5.		5.	



Запоминание пар фраз:

1. В саду за высоким забором росли яблони;
2. На опушке леса охотник убил волка;
3. В Ташкенте было сильное землетрясение и много домов было разрушено;
4. В Тушино был авиационный праздник и прыжки с парашютом.