

# Креативные формы работы библиотеки ОУ



*Горшкова И.Б.,  
методист МУ ДПО МЦ  
«Методический центр ПКПР»*

# Флешмоб

**Флешмоб**, или **флэшмоб** (от английского flash - «вспышка»; mob – «толпа» – заранее спланированная массовая акция, в которой группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия и затем расходится.

**Цель** – привлечение внимания к определенной проблеме.

**Методика подготовки. Флешмоб – ОЧЕНЬ КОРОТКОЕ** мероприятие. Эффект неожиданности, направленность на то, чтобы вызвать у случайных прохожих удивление и заинтересованность. Участники акции ведут себя так, будто все происходящее нормально и естественно. Сходятся, на несколько минут образуя группу, объединенную общим действием, а потом расходятся по одному.

# Принципы флешмоба:

- ✓ Спонтанность;
- ✓ Отсутствие избранного лидера;
- ✓ Отсутствие каких-либо финансовых целей;
- ✓ Деперсонификация – участники флешмоба во время акции не должны никак показывать, что их связывает.

# Квест

**Квест** (библиоквест – квест) (от английского quest- поиск) – игра- приключение, игра-поиск, требующая от команды игроков решения определенных заданий для того, чтобы пройти по определенному маршруту – сюжету.

## Цели:

- приобщение к чтению;
- развитие познавательной активности.

## Варианты:

1. Библиокэшинг, или библиокешинг (англ. cache – тайник) – литературно-поисковая игра, где участникам предлагается найти клад (например, книжные сокровища) с помощью карты – схемы и различных заданий;



# Варианты:

2. Игра по станциям – комплексная игра, которая вовлекает школьников в творческую деятельность в процессе прохождения определенного маршрута с преодолением определенных этапов;



## Варианты:

3. **Литературный лабиринт** – игра-приключение, герои проходят сложный путь по извилистым коридорам литературных заданий и загадок.

4. **Маршрутная игра** – вариант игры по станциям.



# КВИЛТ

**Квилт** – большое полотно, состоящее из отдельных частей-лоскутов, созданных совместно группой людей. В педагогике используется как метод коллективной творческой деятельности. (Изначально квилт – это стеганное трехслойное одеяло-покрывало, выполненное в технике лоскутного шитья).



## Цели:

- развитие творческой активности;
- формирование критического мышления;
- поощрение чтения.

**Методика использования.** Основная идея библиотечного квилта – создание большого красочного бумажного полотна из «лоскутов», на на которых излагается мнение слушателей (читателей) по различным вопросам.

### **Тематика библиотечных квилтов:**

- Моя книжная полка;
- Лучшие книги мира;
- Прочитай не пожалеешь и т.п.

Может использоваться с младшими школьниками при работе с книгами следующим образом: после чтения вслух какой-либо книги библиотекарь раздает школьникам разноцветные листы бумаги и просит записать на них ответы на один-два вопроса, например:

- Почему тебе нравится эта книга?;
- Какой герой книги тебе нравится?
- Какой герой книги не понравился? Почему?

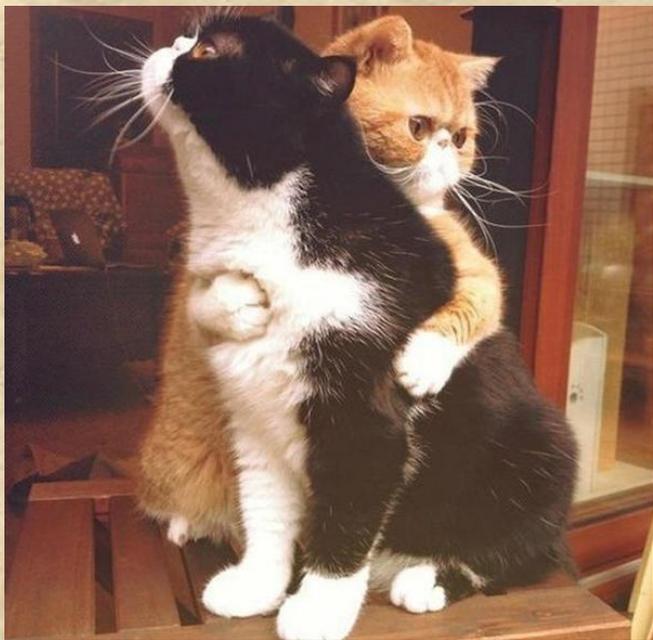


**Нужны ли в школе  
электронные учебники???**



**ДА**

**НЕТ**

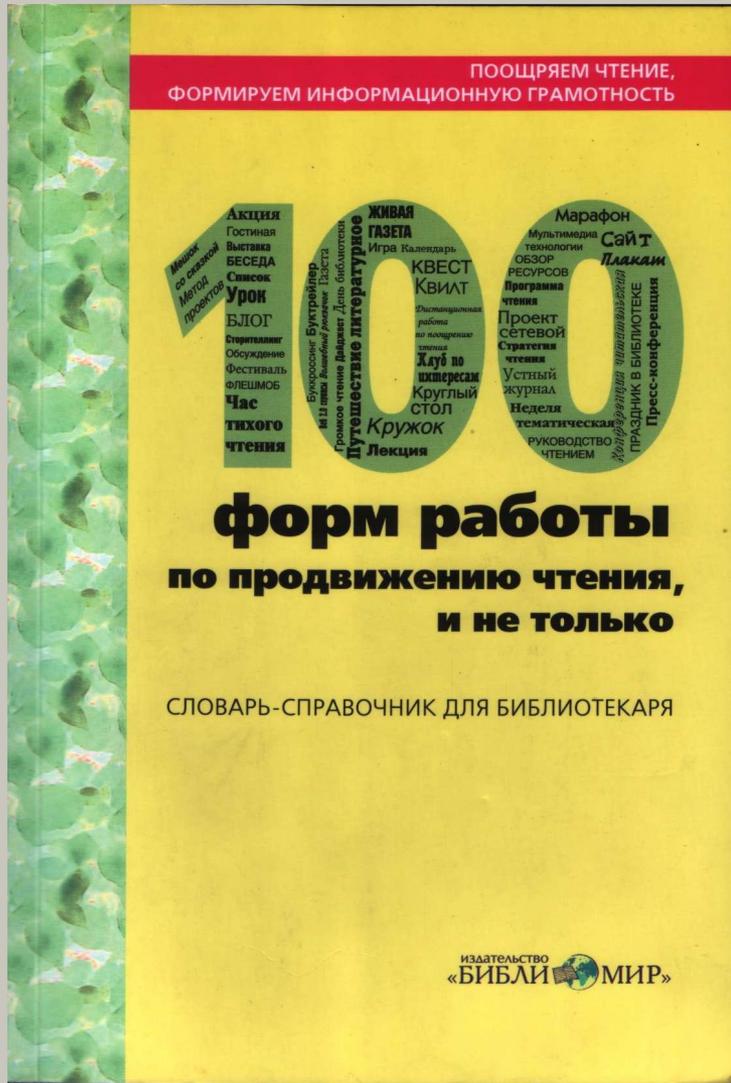


*Библиотека должна  
быть подобна  
раскрытым объятиям.*

*Роджер РОЗЕНБЛАТ,  
американский библиотековед.*



# Использованная литература:



Поощряем чтение, формируем  
информационную грамотность.  
100 форм работы по продвижению  
чтения, и не только:  
словарь - справочник  
для библиотекаря  
/сост. В.Б. Антипова. – М.:  
Библиомир, 2015. – 175 с.

***Спасибо за внимание !***

