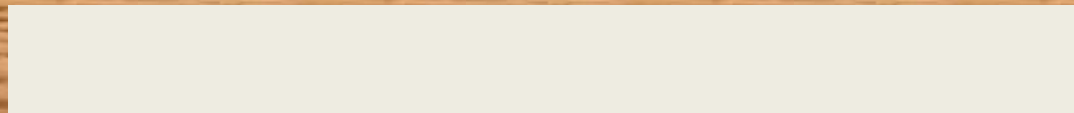


Подготовка к сочинению «Дорогу осилит идуший...»



Расписание итогового сочинения в 2017-2018 учебном году

- 6 декабря 2017 года;
- 7 февраля 2018 года;
- 16 мая 2018 года.

Полезно знать

- Результатом итогового сочинения является **«зачёт»** или **«незачёт»**. К сдаче ЕГЭ допускаются только выпускники, получившие «зачёт».
- **Рекомендуемый объём сочинения - 350 слов.** Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то ставится **незачёт**. **Максимальное количество слов не устанавливается.**
- **Время написания сочинения - 3 часа 55 минут.**
- Выпускнику разрешается пользоваться **орфографическим словарём**, который выдадут в аудитории.
- Для каждого из 11-и часовых поясов будут **разные темы**.
- Итоговое сочинение может учитываться **при приёме абитуриентов**. В этом случае вузы сами оценят сочинение в баллах. Максимально можно получить **10 баллов**, которые прибавятся к баллам ЕГЭ.
- Темы сочинений объявят выпускникам в день написания сочинения в **9.45** (за 15 минут до начала работы). В это же время темы будут опубликованы на открытых информационных ресурсах

Условия зачета



Объем сочинения - не менее 250 слов
Рекомендованное количество – 350 слово

Сохранность работ

Работы сразу же будут **сканироваться** и **размещаться** в региональных и федеральной информационных системах обеспечения проведения ЕГЭ, доступ к которым будут иметь все вузы страны.

В то же время вузы при объявлении условий приема должны будут указать, станут ли они учитывать выпускные сочинения.



Структура сочинения

- Вступление (из комментариев ФИПИ)
- Мое мнение-тезис (+ клише-переход к аргументам)
- Литературный(ые) аргумент(ы) (микровыводы!)
- Заключение



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2017 / 2018

НАПРАВЛЕНИЯ ТЕМ СОЧИНЕНИЯ:

- **ВЕРНОСТЬ И ИЗМЕНА**
- **РАВНОДУШИЕ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ**
- **ЦЕЛИ И СРЕДСТВА**
- **СМЕЛОСТЬ И ТРУСОСТЬ**
- **ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО**



Комментарий к открытым тематическим направлениям 2017/18 учебного года

1. «Верность и измена»

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам. Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.



В этом мире я ценю только
верность. Без этого ты никто и у
тебя нет никого. В жизни это
единственная валюта, которая
никогда не обесценится.

ВНАРОДЕ
vk.com/vnaroде

-В. С. Высоцкий



*Хранить верность - это достоинство,
познать верность - это честь.*

Мария фон Эбнер-Эшенбах

*Надо хранить верность.
Верность слову, другим,
обязательствам, себе самому.
Надо быть из тех людей,
которые никогда не подводят.*



Примерные темы

- Какое предательство самое страшное?
- Согласны ли вы с утверждением : «Доверие — признак мужества, а верность — свидетельство силы»?
- Можно ли иметь дело с человеком, которому нельзя доверять?
- Может ли быть неверным благородное сердце?
- Подтвердите или опровергните слова Ф.Шиллера: «Верная любовь помогает переносить все тяготы»?
- Как, по-вашему, связаны понятия верность и любовь?
- Как, по-вашему, связаны верность и дружба?
- Чем опасна измена?

Примерные темы

- Подтвердите или опровергните высказывание У. Черчилля: «Глуп тот человек, который никогда не меняет своего мнения».
- Можно ли простить предательство?
- В чем причины измен и предательств?
- Как вы понимаете слово «верность»?
- Когда возникает выбор между верностью и предательством?
- Важно ли быть верным слову?
- Что толкает человека на измену?

Вступление

Верность....

Измена.....

Совершенно

противоположные по смыслу и содержанию слова. Первое, к радости, и второе, к сожалению, имеют место быть в жизни каждого из нас. Понятия «верность» и «измена» можно рассматривать с разных точек зрения: философской, этической, психологической. В своем сочинении мне хотелось бы поразмышлять над темой (вопросом, высказыванием): «....»

Я думаю, что Мне кажется, что..... (83 слова). Доказать мою точку зрения поможет читательский опыт, ведь многие писатели показывают нам героев в ситуации нравственного выбора как в личных взаимоотношениях, так и в социальном аспекте.

Литература

1. А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
2. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
3. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»
4. А. Островский «Гроза»
5. Карамзин «Бедная Лиза»
6. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
7. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
8. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»
9. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
10. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
11. Л.Н Толстой «Война и мир»
12. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
13. А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
14. А. Грин «Победитель», «Четырнадцать футов»
15. И. Курамшина «Сыновний долг»
16. М. А. Шолохов «Тихий Дон»

2. «Равнодушие и отзывчивость»

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь). В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

**«ДОБРОТА – ОТЗЫВЧИВОСТЬ,
душевное расположение к
людям, стремление делать
добро другим»**

С.И. Ожегов

**Доброта — это язык, который
могут слышать глухие
и видеть слепые (М.Твен)**



Сочувствие — это равнодушие в
превосходной степени.

Дон-Аминадо

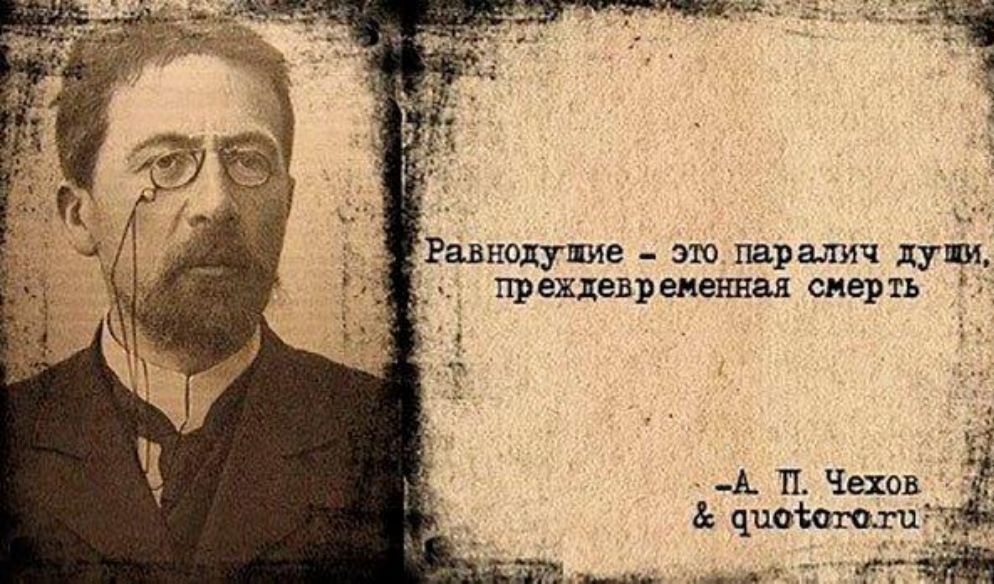
пишем.рф



**Спокойствие — сильнее эмоций.
Молчание — громче крика.
Равнодушие — страшнее войны.**

Мартин Лютер

О БЕЗРАЗЛИЧИИ

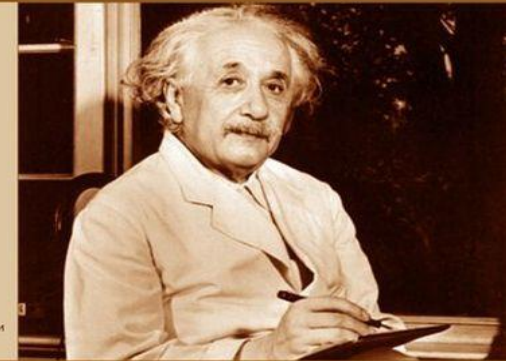


Равнодушие – это паралич души,
преждевременная смерть

–А. П. Чехов
& quotero.ru

Мир опасен не потому,
что некоторые люди
творяют зло, но потому,
что некоторые видят
это и ничего не делают.

Альберт Эйнштейн
физик, лауреат Нобелевской премии



**Не бойся врагов – в худшем случае
они могут тебя убить.
Не бойся друзей – в худшем случае
они могут тебя предать.
Бойся равнодушных : они не убивают
и не предают, но только
с их молчаливого согласия
существуют на Земле
предательство и убийство.**

Б.Ясенский

Примерные темы

1. Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности. (Бернард Шоу)
2. **Равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть. (А.П. Чехов)**
3. Нет опаснее человека, которому чуждо человеческое, который равнодушен к судьбам родной страны, к судьбам ближнего. (М.Е. Салтыков-Щедрин)
4. **Бойся равнодушных — они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство. (Б. Ясенский)**
5. **Равнодушие — есть наивысшая жестокость. (М. Уилсон)**
6. **Сочувствие во время несчастья подобно дождю во время засухи. (индийская пословица)**

Вступление

Наша жизнь устроена так, что любого из нас окружают не только отзывчивые, но черствые и равнодушные люди. Есть те, кто искренне готов разделить с ближним его радости и беды, оказать бескорыстную помощь. Но много и тех, кто безразличен к окружающим, не желает тратить душевные силы на чужую жизнь. Именно об этом заставляет меня задуматься тема (высказывание), предложенная для сочинения: «...»

Я думаю, что Мне кажется, что..... Так и в литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, которые готовы откликаться на чужие радости и беды, а с другой - персонажей, думающих только о себе, равнодушных и эгоистичных.(99 слов)

Литература

1. А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
2. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
3. Н. Лесков «Левша»
4. А. П. Чехов «Тоска»
5. А. И. Куприн «Чудесный доктор»
6. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»,
7. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»,
8. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
9. К. Паустовский «Телеграмма»
10. В. Распутин «Уроки французского»
11. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
12. Л.Н Толстой «Война и мир»
13. Н.В. Гоголь «Мертвые души»
14. А. Грин «Четырнадцать футов»
15. И. Курамшина «Сыновний долг»
16. М. А. Шолохов «Тихий Дон»
17. Б.Екимов «Ночь исцеления»

3. «Цели и средства»

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека. Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.



**Когда очевидно, что
цель недостижима,
не изменяйте цель –
изменяйте свой
план действий.**

Конфуций



WORDiki.ru

Цель не может оправдывать
средства по той простой и
очевидной причине, что
средства определяют
природу цели

Олдос Хаксли

**Дайте человеку цель,
ради которой стоит жить,
и он СМОЖЕТ ВЫЖИТЬ
в любой ситуации.**

Гете

www.superjoker.ru

Примерные темы

- Можно ли утверждать, что на войне все средства хороши?
- Оправдывает ли цель средства?
- Как вы понимаете поговорку: «Овчинка выделки не стоит»?
- Почему важно иметь цель в жизни?
- Для чего нужна цель?
- Как вы понимаете высказывание: «Когда цель достигнута, о пути забывают»?
- Достижение какой цели приносит удовлетворение?
- Подтвердите или опровергните высказывание А. Эйнштейна: «Если вы хотите вести счастливую жизнь, вы должны быть привязаны к цели, а не к людям или к вещам»

Примерные темы

- Можно ли добиться цели, если преграды кажутся непреодолимыми?
- Какими качествами должен обладать человек, чтобы достигать великие цели?
- Справедливо ли высказывания Конфуция: «Когда вам покажется, что цель недостижима, не изменяйте цель — изменяйте свой план действий»?
- Что значит «великая цель»?
- Кто или что помогает человеку добиться цели в жизни?
- Как Вы понимаете высказывание О. де Бальзака: «Чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти»?
- Может ли человек жить без цели?
-

Литература

1. В. Быков «Сотников»
2. А. Фадеев «Разгром»
3. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Мцыри»
4. А. И. Куприн «Чудесный доктор»
5. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»,
6. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»,
7. И.С. Тургенев «Отцы и дети», «Довольный человек»
8. Ш. Бодлер «Фальшивая монета»
9. Л.Н Толстой «Война и мир»
10. Н.В. Гоголь «Мертвые души»
11. А. Грин «Четырнадцать футов»
12. И. Курамшина «Сыновний долг»
13. М. А. Шолохов «Тихий Дон»
14. Басня И. Крылов «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»

Литература

1. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»
2. В.А. Каверин «Два капитана»
3. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»,
4. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»
5. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»,
6. Дж. Толкиен «Властелин колец»
7. И. Гончаров «Обломов»
8. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
9. Л.Н Толстой «Война и мир»
10. М.А. Шолохов «Судьба человека»
11. Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»
12. А.П. Чехов «Человек в футляре»
13. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
14. Н.В. Гоголь «Шинель», «Мертвые души»
15. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
16. Е.И. Замятин «Мы»
17. А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
18. Джек Лондон «Мартин Иден»

Вступление

Мы часто слышим фразу флорентийского политического деятеля Николо Макиавелли: «Цель оправдывает средства». Неужели для достижения цели все средства хороши? Или все-таки нужно уметь правильно соотносить цель и средства ее достижения, думать о нравственной стороне? Именно об этом заставляет меня задуматься тема, предложенная для сочинения: «.....».

Я думаю, что Мне кажется, что..... Хочется отметить, что во многих литературных произведениях показаны персонажи, которые специально или ошибочно выбирают безнравственные средства для достижения своих планов. Порой благая цель служит лишь прикрытием истинных планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали. (94 слова)

4. «Смелость и трусость»

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций. На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.



Смелость города берет...

Вступление

Смелость... Трусость... В основе данных понятий лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовность к решительным поступкам и стремление спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

Именно об этом заставляет меня задуматься тема, предложенная для сочинения: «.....».

Я думаю, что ... Мне кажется, что.... На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли. (68 слов)

Примерные темы

1. Трусость отнимает разум. Фридрих Энгельс
2. Смелость — начало победы. Плутарх
3. Когда можно оправдать трусость?
4. На самом ли деле удача сопутствует смелым?
5. Когда нужно быть смелым?
6. Трусость — в том, чтобы знать, что должно делать, и не делать этого. Конфуций
7. Согласны ли Вы с тем, что смелость — это преодоленная трусость?
8. В душах трусливых нет места для счастья. М. Сервантес
9. Трусость — самый страшный порок. М. Булгаков

Литература

1. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
2. В. Быков «Сотников»
3. Н. Кондратьев «Сашка»
4. М. Горький «Старуха Изергиль»
5. В.А. Каверин «Два капитана»
6. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»,
7. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»
8. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
9. Дж. Толкиен «Властелин колец»
10. И.С. Тургенев «Враг и друг»
11. А. Грин «Победитель»
12. Л.Н Толстой «Война и мир»
13. М.А. Шолохов «Судьба человека»
14. Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»
15. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

W

Трусость очень вредна потому, что она удерживает волю от полезных действий

WORDiki.ru

Рене Декарт

W

Трусость отнимает разум

WORDiki.ru

Фридрих Энгельс

表師世萬



至誠至愛與兩間功化同流

夫樂夫知者萬古倫常立極

Знать, что нужно сделать, и не делать этого — худшая трусость.

— Конфуций
& quotoro.ru



Трусливый друг страшнее врага, потому что врага опасешься, а на друга надеешься.

Смелость/Страхи

Есть многое, чего мы боимся,- у каждого человека свои страхи. Страх бывает полезен, если он мешает нам сделать глупость и навредить себе. Но если страху дать волю, он может помешать нам сделать то, что необходимо. Смелые поступки часто приходится совершать в одиночку, но смелость одного человека помогает остальным поступать правильно.

5. «Человек и общество»

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволят рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество - учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.

1. Гармоничное взаимодействие человека и общества;
2. Противостояние человека и общества;
3. Общественные нормы и законы, мораль;
4. Человек и история общества.
5. Человек и общество в тоталитарном государстве.



Вступление

«Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя», - слова В. И. Ленина отражают суть взаимоотношений человека и общества... Каждый из нас может как гармонично взаимодействовать с другими, так и находится с ними в сложном противостоянии или даже вступать в непримиримый конфликт. Мы должны понимать, что должны подчиняться общественным законам, а общество в свою очередь - учитывать интересы каждого человека. Об этом и многом другом заставляет меня задуматься тема, предложенная для анализа: «....»

Я думаю... Мне кажется... К тому же художественная литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.(101 слово)

Примерные темы

Общественное мнение правит людьми. Блез Паскаль

Не стоит ориентироваться на общественное мнение.

Это не маяк, а блуждающие огни. Андре Моруа

Создает человека природа, но развивает и образует его общество. Виссарион Белинский

Люди, обладающие характером, — это совесть общества. Ралф Эмерсон

Может ли человек оставаться цивилизованным вне общества?

Способен ли один человек изменить общество?

Как общество влияет на человека?

Человек — это существо столь гибкое и в общественном быту столь восприимчивое к мнениям других людей... (Ш. Монтескье)

Характеры людей определяются и формируются их взаимоотношениями. (А. Моруа)

Литература

1. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
2. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»,
3. А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
4. Л.Н Толстой «Война и мир»
5. М.А. Шолохов «Судьба человека»
6. Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»
7. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
8. А. Островский «Гроза»
9. И. А. Гончаров «Обломов»
10. М. Шолохов «Тихий Дон»
11. Е. Замятин «Мы»

Вступление, исходя из комментариев ФИПИ

Дружба и вражда... Что же это такое? Это постоянные спутники как отдельно взятого человека, так и общества в целом. Так, в жизни каждого из нас есть люди, которых мы с уверенностью можем назвать друзьями. Это те, которым мы полностью доверяем, отношения с которыми основаны на искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Но жизнь многогранна и полярна, поэтому она ставит перед нами и ряд испытаний, и к таким можно отнести понятия вражды, неприязни, ненависти, нелюбви. В своем сочинении мне хочется поразмышлять над темой (высказыванием ФИО, ответить на актуальный во все времена вопрос)....

Вступления

Верность и измена... Что же это такое? Это постоянные спутники как отдельно взятого человека, так и общества в целом. Так, в жизни каждого из нас есть люди, которых мы с уверенностью можем назвать верными и надежными друзьями. Это те, которым мы полностью доверяем, отношения с которыми основаны на искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Но жизнь многогранна и полярна, поэтому она ставит перед нами и ряд испытаний, и к таким можно отнести понятия измены, предательства. В своем сочинении мне хочется поразмышлять над темой (высказыванием ФИО, ответить на актуальный во все времена вопрос)....

Вступления

Отзывчивость и равнодушие ... Что же это такое? Это постоянные спутники как отдельно взятого человека, так и общества в целом. Так, в жизни каждого из нас есть люди, которые всегда разделят с тобой не только счастливые и радостные моменты, но и помогут в трудную минуту. Но жизнь многогранна и полярна, поэтому она ставит перед нами и ряд испытаний, и к таким можно отнести понятия черствости, равнодушия, безразличия. В своем сочинении мне хочется поразмышлять над темой (высказыванием ФИО, ответить на актуальный во все времена вопрос)....

Универсально для всех направлений

Люди в течение жизни постоянно решают важные для них проблемы, делают выбор. Самый трудный диалог человек ведет с самим собой: кого любить, с кем дружить, кем быть, как поступить. Одним из главных вопросов для каждого здравомыслящего человека становится вопрос о (исходя из темы). Именно над этим мне хотелось бы поразмышлять в своем сочинении.

Универсально для всех направлений

Судьба человека зависит только от него самого. Нам приходится выбирать свой путь, а это значит отвечать на вечные вопросы бытия: что главное для меня в жизни, каким человеком я хочу стать, кого хочу видеть рядом, как поступать в той или иной ситуации. При этом одним из главных вопросов для каждого мыслящего человека становится вопрос о (исходя из темы). Именно над этим мне хотелось бы поразмышлять в своем сочинении.

Универсально для всех направлений

Наша жизнь - это постоянный выбор. Какие качества нужно формировать в себе, чтобы стать смелым, достойным уважения человеком? Каким нравственным законам следовать? Чем руководствоваться в разных ситуациях? Какие приоритеты должны быть главными для нас? Над этими вопросами и многими другими должен задумываться каждый молодой здравомыслящий человек. Сегодня в своем сочинении мне хотелось поразмышлять над (вопросом, темой, высказыванием)..... (исходя из темы).

Универсально для всех направлений

..... (ключевое слово, слова) Что мы понимаем под этим(и) словом(ами) ? Какой смысл оно(и) несет(ут)? Актуально ли сегодня среди суеты и быстротечности жизни вновь обращаться к Именно над этими вопросами заставляет нас поразмышлять высказывание ФИО (тема): «...»

Темы сочинений

1. Какое предательство самое страшное?
2. Оправдывает ли цель средства?
3. Равнодушие — есть наивысшая жестокость. (М. Уилсон)
4. Может ли человек оставаться цивилизованным вне общества?
5. Трусость отнимает разум. Фридрих Энгельс