

коммуникативная деятельность и восприятие художественной литературы и фольклора



Выполнили:
воспитатели старших
групп.

Коммуникативная деятельность – это форма активности ребенка, направленная на взаимодействие со сверстником и взрослым с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения со взрослыми:

- **ситуативно-личностная,**
- **ситуативно-деловая,**
- **внеситуативно-познавательная общение** помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами. Им вовсе не обязательно давать научные обоснования интересующих их вопросов, да это и невозможно сделать, так как малыши далеко не все поймут. Достаточно просто связать интересующее их явление с тем, что они уже знают и понимают. Например: бабочки зимуют под снегом, им там теплее; белки боятся охотников. Такие весьма поверхностные ответы вполне удовлетворяют детей и способствуют тому, что у них складывается своя, пусть еще примитивная, картина мира.
- **внеситуативно-личностная форма** общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия. Что можно, а что нельзя, кто добрый, а кто жадный, что хорошо, а что плохо - эти и другие подобные вопросы уже волнуют старших дошкольников. И ответы на них опять же может дать только взрослый. Поэтому в старшем дошкольном возрасте дети предпочитают разговаривать с взрослым не на познавательные темы, а на личностные, касающиеся жизни людей.

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения со взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, кривляниями, смехом.

3 Формы общения со сверстником

- **Эмоционально-практическая** (складывается к 2 годам) Общение сводится к беготне, веселым крикам, забавным движениям.
- **Ситуативно деловая** (с 4 до 6 лет) Бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении.
- **Внеситуативно-деловая** (у старших дошкольников) Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Главное средство общения – речь.



Восприятие художественной литературы и фольклора - один из видов деятельности обеспечивающий развитие во всех образовательных областях и часть задач этот вид деятельности будет решать напрямую, а часть, только при определенных условиях. Восприятие художественной литературы и фольклора способствует присвоению моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.

Восприятие художественной литературы и фольклора

мышление

ощущения
и эмоции

память

внимание

воображение

Социально-
коммуникативное
развитие

Речевое
развитие

Познавательное
развитие

Художественно-
эстетическое
развитие

Физическое
развитие

**Обеспечивает развитие
во всех образовательных областях**

Художественная литература и фольклор является одним из основных средств речевого развития ребенка.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают разбираться в том, что такое фольклор и худ. литература. Их знакомят с различными жанрами детского фольклора, учат сопровождать фольклорными произведениями свою повседневную жизнь. В рамках приобщения к худ. литературе детей знакомят со стихотворением и рассказом. Рассказываем о писателях, знакомим с историей создания произведения.



В старшей группе :

- Чтение с продолжением (чтение последующих частей большого произведения, которое всегда начинается с восстановления сюжетной линии)
- пересказ отдельных глав или понравившихся моментов
- Составление детьми собственных рассказов по заданной ситуации с определенным началом или концом.



Для развития коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы и фольклора необходимо создать хорошую развивающую среду в группе.



