


Пластилинография – как метод развития мелкой моторики.



Автор: инструктор по труду Минигалиева Н.А.
отделения реабилитации в Янаульском районе и г.Янаул



**Каждое новое
творческое начинание
для человека – это не просто
умение, навыки, опыт: это еще
и способ развития мыслительной
активности, согласно
взаимосвязи «рука – мозг».**

Нетрадиционная техника
«Пластилинография»
имеет два смысловых корня:

«ГРАФИЯ» - создавать,
изображать.

«ПЛАСТИЛИН» - материал, при
помощи которого осуществляется
исполнение замысла.

Материалы, используемые в пластилинографии:

- * Картон (однотонный или цветной)
- * Дерево, стекло или пластик
- * Набор пластилина
- * Дощечки для пластилина
- * Стека
- * Влажная и бумажная салфетка
- * Лак бесцветный для волос
- * Шприц без иголки, тёрка
- * Природный или бросовый материал
- * Ручки, карандаши, ватные палочки.
- * Баночка с водой
- * Скалка и тонкая проволока или канцелярский нож





Методы и приёмы, используемые в работе с пластилином:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.



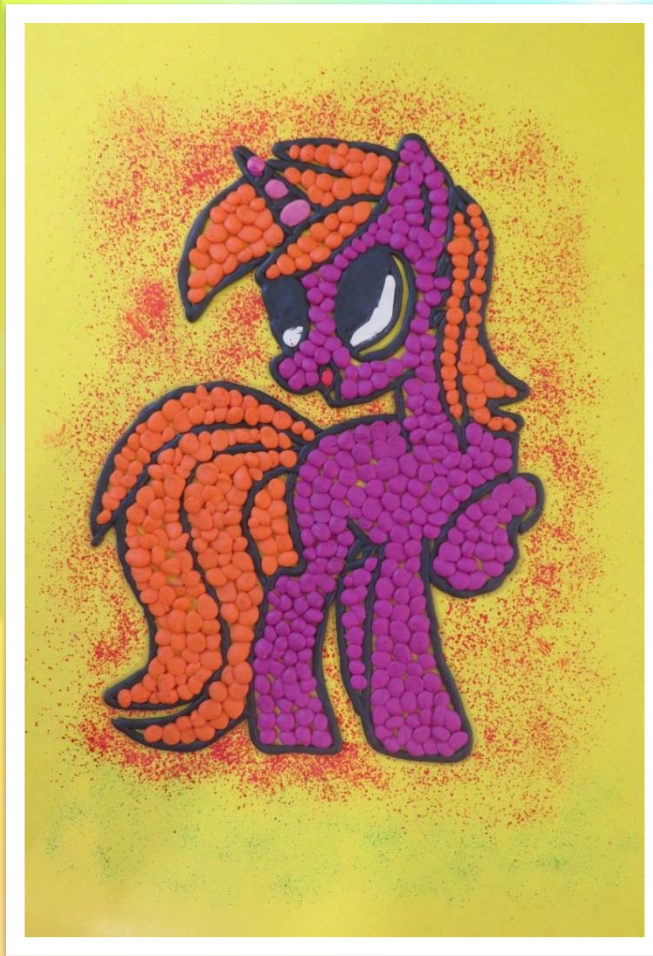
Техники и приемы рисования пластилином на картоне:

1. Примазывание.
2. Скатывание.
3. Надавливание.
4. Размазывание.
5. Лепка из «колбасок».
6. Лепка с использованием природных материалов.
7. Рельефный рисунок с помощью стеки.
8. Отпечатки.
9. Трафаретное рисование.
10. Процарапывание.
11. Цветной пластилин, полученный резанием.
12. Рисование пластилиновой стружкой.
13. Аппликация на стекле.

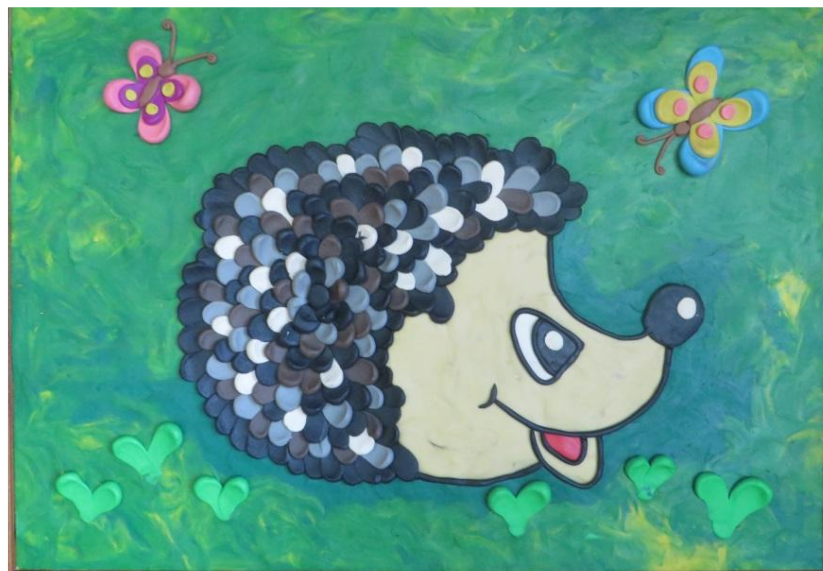
Примазывание



Скатывание



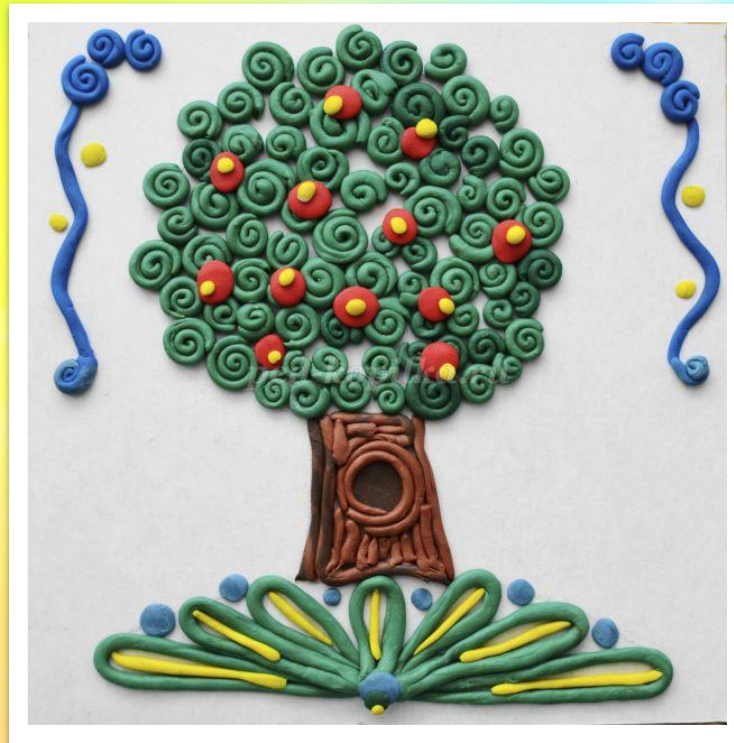
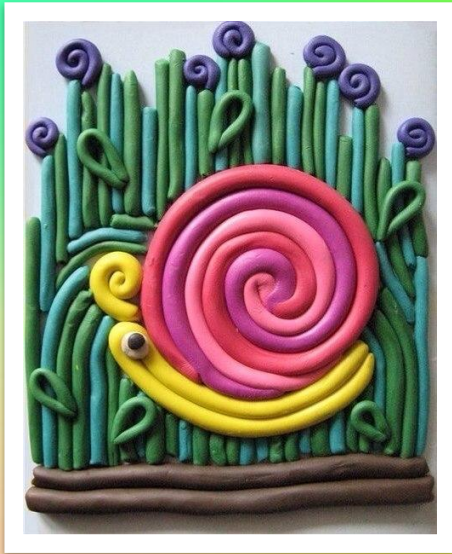
Надавливание



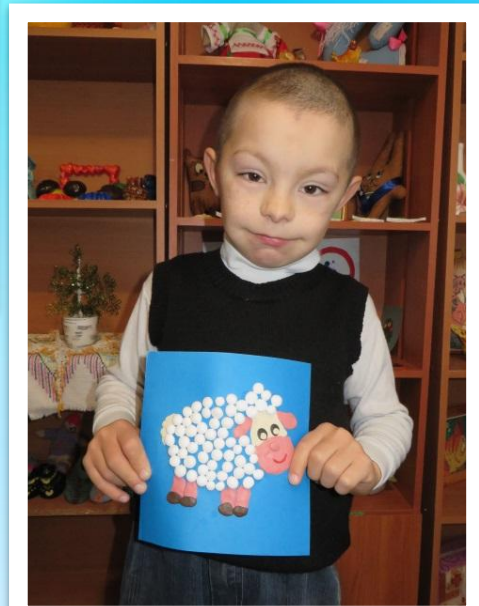
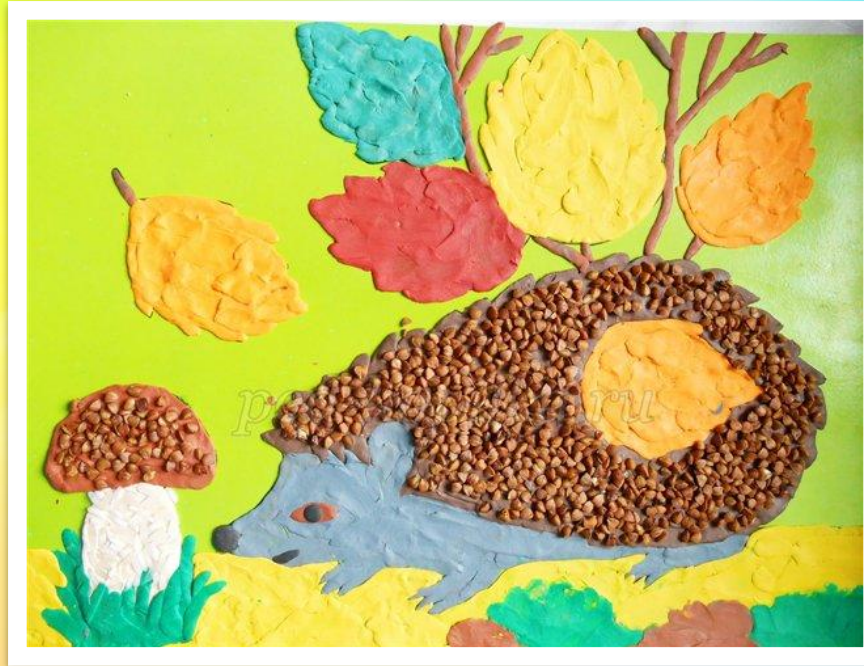
Размазывание



Лепка из колбасок



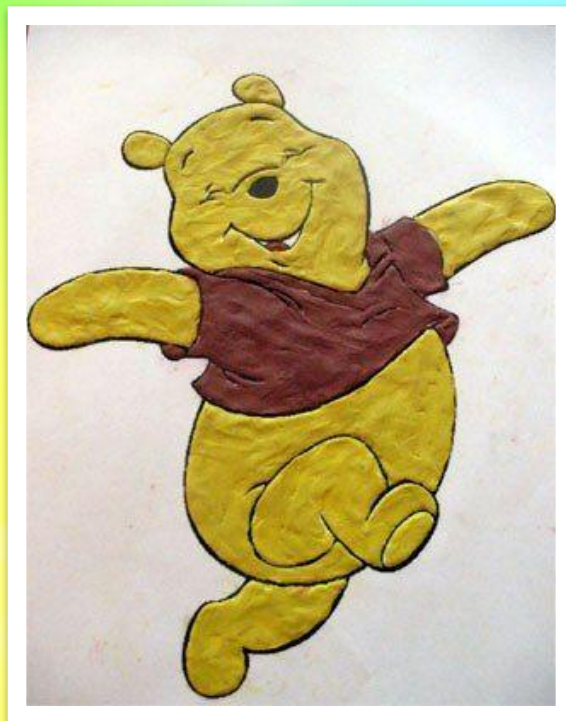
Лепка с использованием природного материала



Отпечатки и рельефный рисунок стеклой



Трафаретное рисование



Примазывание с процарапыванием



Получение цветного пластилина резанием



Рисование пластилиновой стружкой



Апликация на стекле

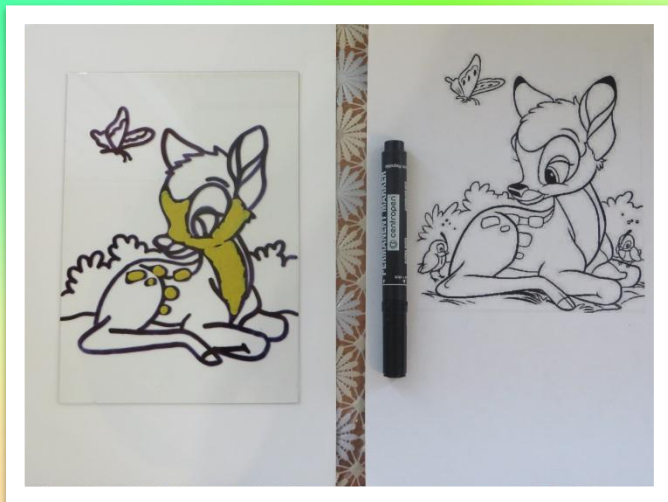


Таблица смешивания цветов

Розовый (для лепки рук, ног, лица)

$1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка)

$3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика)

$7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый)

$1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков)

$1/3$ желтого + $2/3$ зеленого.

Фиолетовый

$1/3$ красного + $3/3$ синего.

Оранжевый

$1/5$ красного + $4/5$ желтого

Розовый

$1/5$ красного + $4/5$ белого

Коричневый

$1/5$ красного + $3/5$ желтого + $1/5$ черного

Мраморный

валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов



Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...

В.А.Сухомлинский