

# Александр Трифонович Твардовский

(1910 – 1970)







*К обидам горьким собственной персоны  
Не призывать участие добрых душ.  
Жить, как живешь, своей страдой бессонной, -  
Взялся за гуж - не говори: не дуж.  
С тропы своей ни в чем не сосупая,  
Не отступая - быть самим собой,  
Так со своей управиться судьбой,  
Чтоб в ней себя нашла судьба любая  
И чью-то душу отпустила боль.*

*А.Т. Твардовский*

# Страницы жизни поэта



Семья Твардовских

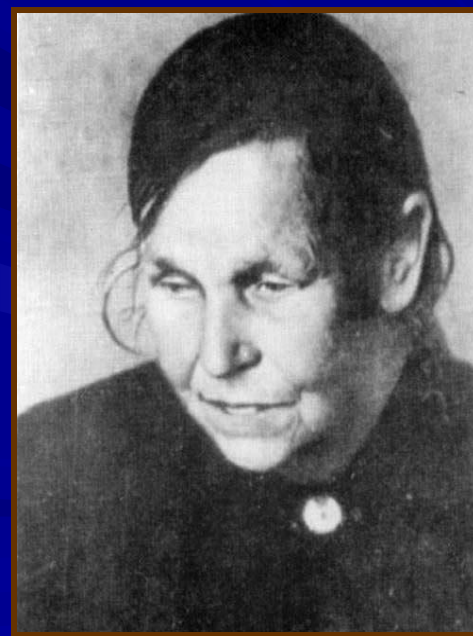
Родился будущий поэт 21 июня 1910 года, в деревне Загорье Смоленской губернии, в большой многодетной семье крестьянина кузнеца. Учился в сельской школе в Ляхове, недалеко от Загорья.

**Земля эта — десять с небольшим десятин — вся в мелких болотцах и вся заросшая лозняком, ельником, берёзкой, была во всех смыслах незавидна. Но для отца, который был единственным сыном безземельного солдата и многолетним тяжким трудом кузнеца заработал сумму, необходимую для первого взноса в банк, земля эта была дорога до святости. Нам, детям, он с самого малого возраста внушал любовь и уважение к этой кислой, скупой, но нашей земле — нашему «имению», как в шутку и не в шутку называл он свой хутор.**

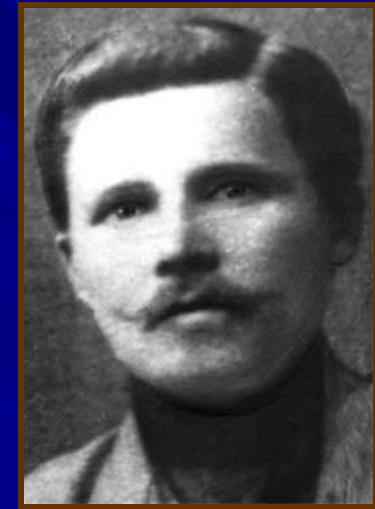
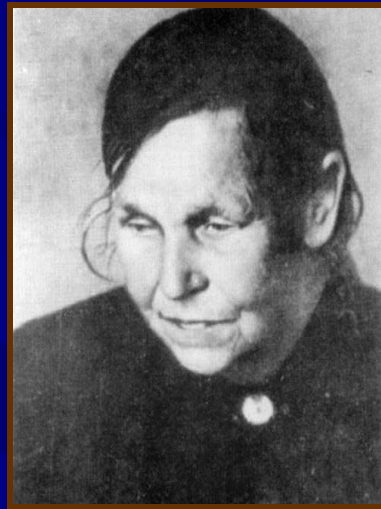


**Отец поэта, Трифон Гордеевич, человек со сложной, во многом необычной судьбой. Он знал грамоту, любил петь песни, часто читал стихи наизусть.**

**Это был человек суровый и строгий.**



**Мать будущего поэта, Мария Митрофановна, тоже родом из крестьянской семьи. Это была грамотная женщина, впечатлительная и очень чуткая.**



**В семье по вечерам часто читали вслух А. Пушкина, Н. Гоголя, М. Лермонтова, Н. Некрасова, А. К. Толстого, И. Никитина, сказки Ершова.**

**Первое стихотворение самого Александра было гневным обличением мальчишек, разорителей птичьих гнёзд.**



**В 1922 году закончил четыре класса начальной школы, однако в средней школе, находившейся в г. Ельне, продолжить обучение не смог из-за материальных трудностей.**

**С 1924 года начинает посылать небольшие заметки в редакции смоленских газет. Это были первые, еще ученические опыты о комсомольских субботниках, о злоупотреблении властей.**



**1925 – 1927** годы можно считать годами формирования раннего Твардовского. Его заметки и стихи всё чаще появлялись в газетах. В конце 1927 года Твардовский уже участвовал в работе съезда пролетарских писателей в Смоленске и побывал в Москве.

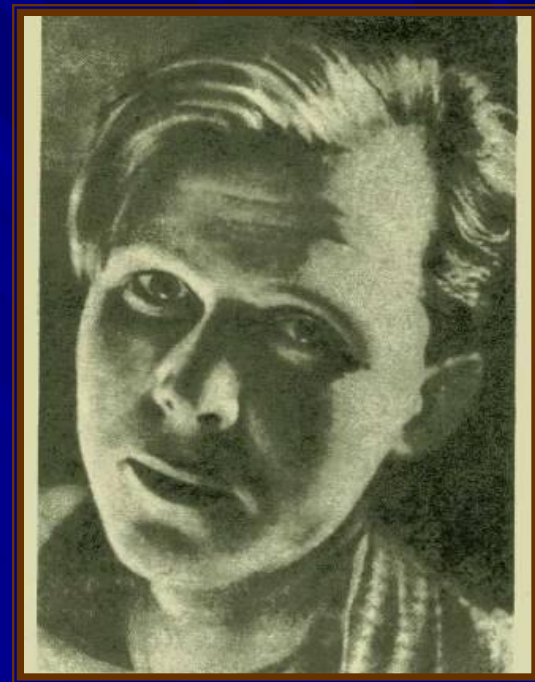


**Молодой А. Т. Твардовский стал вести дневник, стремясь к самопознанию, к самоанализу и к чёткой программе жизни.**

**В газете «Смоленская деревня» летом 1925г. появилось первое стихотворение «Новая изба».**

**В 1928 г. А.Твардовский переезжает в Смоленск. Поддержанный М. Исаковским, он нашел свое призвание.**

**В 1932 году А. Т. Твардовский поступает в педагогический институт и одновременно с учебой ездит в качестве корреспондента в колхозы, пишет статьи.**



**А. Твардовский.  
Смоленск, 1932 г.**



**Вскоре появляется серия очерков «По колхозной Смоленщине» (1932-1936). В 1933-1934 гг. создается поэма «Мужичок горбатый», которая подверглась идеологическому разгрому.**

**В тридцатые годы впервые появились большие произведения – поэмы и первая книга прозы.**

**Новые литературные впечатления, знакомства с известными поэтами помогли А. Твардовскому закрепить своё положение и упрочить славу признанного поэта, воспевающего новую жизнь.**





**В 1934 - 1936 годах появляется поэма «Страна Муравия», после этого имя Твардовского становится известным. Тогда же он пишет циклы стихов «Сельская хроника», «Про деда Данилу», стихотворения «Матери», «Ивушка» и др.**

**В 1936 г. поэт приехал в Москву и поступил на филологический факультет Московского института истории, философии и литературы и в 1939 г. с отличием закончил его.**

**В 1939 г. за заслуги в области литературы награжден орденом Ленина.**



**В поэмах «Путь к социализму» и «Страна Муравия» ( начало 30-хгг.) А. Твардовский изобразил коллективизацию и утопические мечты о «новой» деревне, а также скачущего на коне Сталина как предвестника светлого будущего. Несмотря на то, что родители Твардовского были раскулачены и сосланы, сам он поддержал коллективизацию крестьянских хозяйств.**

**Однако впоследствии поэт радикально изменил свое отношение к коллективизации.**

**В этом же 1939 г. Твардовский был призван в армию, осенью уже участвует в походе Красной Армии в Западную Белоруссию.**

**В 1939г. началась советско-финская война зимой в качестве корреспондента военной газеты участвовал в войне с Финляндией.**



**А.Т.Твардовский**  
принимал участие как  
военный корреспондент  
газеты «На страже  
Родины». В газете велся  
коллективный  
еженедельник фельетонов  
со стихами и картинками.  
Так родился  
литературный герой –  
боец **Вася Теркин**.





С первых и до последних дней Великой Отечественной войны А. Твардовский был её участником – спец. корреспондентом фронтовой печати. Вместе с действующей армией, начав войну на Юго-Западном фронте, он прошел по её дорогам от Москвы до Кёнигсберга.

А. Твардовский на пепелище в родной деревне Загорье. Сентябрь 1943 г.





**Главный труд военных лет А.Твардовского это - «Василий Теркин» (1941 – 1945 г.г.).**

**Поэт в период войны пишет много стихотворений, в которых прославляет подвиги русских людей, героическую работу в тылу.**

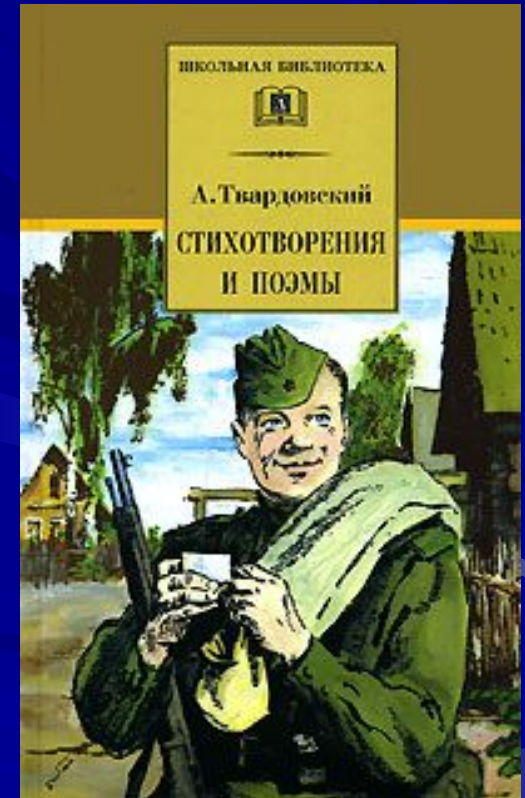


**Поэт читает крестьянам «Василия Тёркина»**

**«Василий Тёркин» - это широкое эпическое полотно, где рассказ о подвигах, о мужестве сочетается с рассказом о фронтовых буднях и быте войны.**



**А. Твардовский. Юго-Западный фронт 1942 г.**





Конец 40-х гг. отмечен выходом прозы Твардовского «Родина и чужбина» (1947). Критика была недовольна.

В 1950 году поэт был назначен главным редактором журнала «Новый мир».

В 1954 г. журнал становится идеологическим лидером. Поэт был отстранен от должности. Он содействовал вхождению в литературу Ф.Абрамова, А.И. Солже-ницына, В.Трифорова.

А. Твардовский на митинге, посвященном освобождению Смоленска, октябрь 1943 г.

## Послевоенная лирика

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с  
войны,

В том, что они - кто старше, кто  
моложе - Остались там, и не о том  
же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь, -

Речь не о том, но все же, все же, все  
же...





*«Я убит подо Ржевом»*

*«Лежат они, глухие и немые»*

*«Есть имена и есть такие даты»*

*«Вся суть в одном  
единственном завете»*





Твардовский за редакторским столом,  
Москва, 1962 г.

**С 1950-1960 г. была создана поэма «За далью – даль», за которую он получил Ленинскую премию. Параллельно Твардовский работает над сатирической поэмой-сказкой «Теркин на том свете» (1954-1963).**

С 1958 по 1970 Твардовский вновь руководит «Новым миром». В журнале печатаются Ч. Айтматов, В. Шукшин, Ю. Бондарев, А. Солженицын, М. Цветаева, и др.



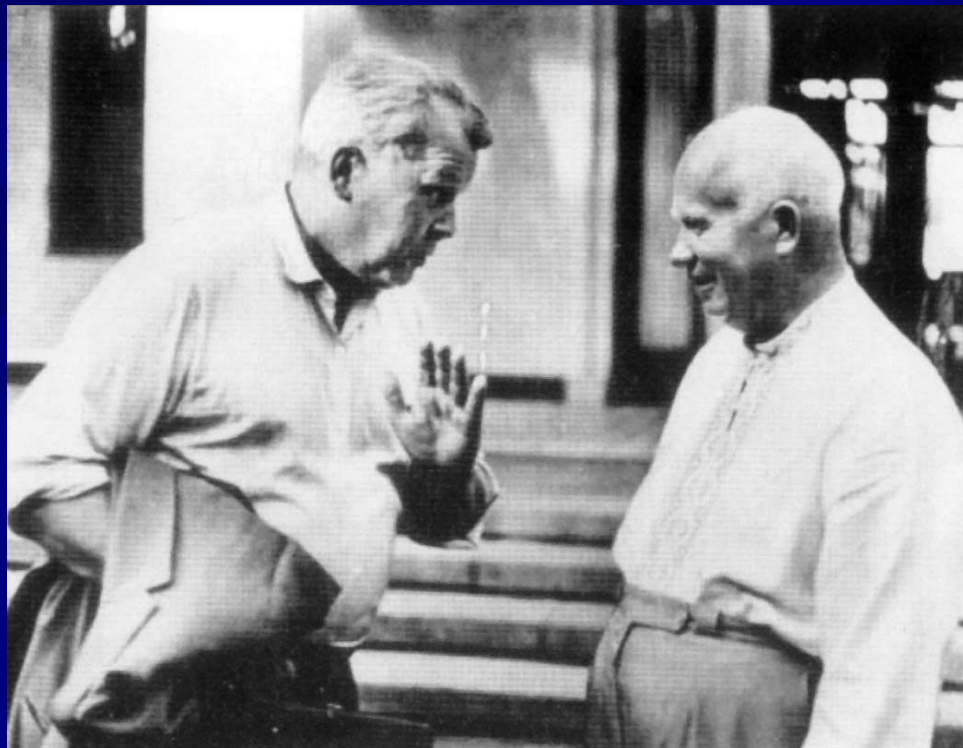
В поэме «За далью — даль», написанной на пике хрущёвской «оттепели» писатель осуждает Сталина за перегибы того времени, а также, как и в лирике Книга «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967), размышляет о движении времени, долге советского художника, о жизни и смерти. Другими словами, окончательный уход с позиций советского писателя.



Широка и многогранна общественная деятельность А. Твардовского.  
Сталинская премия второй степени (1941); за поэму «Страна Муравия» (1936)  
Сталинская премия первой степени (1946); за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945)  
Сталинская премия второй степени (1947); за поэму «Дом у дороги» (1946)  
Ленинская премия (1961); за поэму «За далью — даль» (1953—1960)  
Государственная премия СССР (1971); за сборник «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967)  
орден Ленина



А.А. Твардовский и С.Я. Маршак



**В 1960 годы А. Твардовский не раз встречался с Ю. Гагариным и Н. Хрущёвым.**



В последние годы жизни Твардовский пишет лирическую поэму-цикл «По праву памяти» (1966-1969). С 1959-1967 г. автор пишет стихотворения, которые входят в книгу «Из лирики этих лет», получает государственную премию. Твардовскому принадлежит ряд статей о литературе («Слово о Пушкине», «О Бунине» и др.)



А. Твардовский, 60 е годы

В начале 1970 г. Твардовский вынужден вновь уйти с поста главного редактора журнала «Новый мир». «Есть много способов убить поэта, - писал Солженицын. – Для Твардовского было избрано: отнять его детище – его страсть – его журнал. Мало было шестнадцатилетних унижений, смиренно сносимых этим богатырем, - только бы печатались люди и читали люди. Мало!... Через полгода он был уже смертельно болен и только по привычной выносливости жил до сих пор – до последнего часа в сознании. В страдании.»



Вскоре после разгрома его журнала Твардовский заболел и умер. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



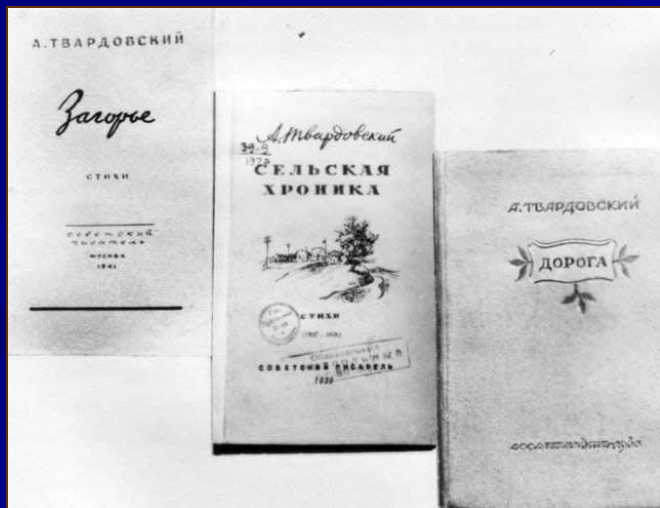
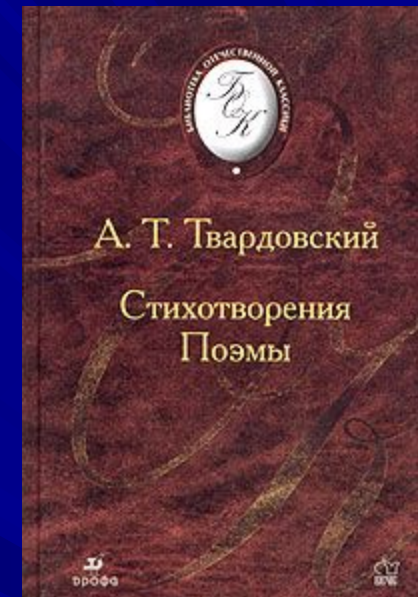
**Вся суть в одном-единственном завете:  
о, что скажу, до времени тая,  
Я это знаю лучше всех на свете –  
Живых и мертвых, - знаю только я.  
Сказать то слово никому другому  
Я никогда бы ни за что не мог,  
Передоверить. Даже Льву Толстому –  
Нельзя. Не скажет, пусть себе он бог.  
А я лишь смертный. За свое в ответе,  
Я об одном при жизни хлопочу:  
О том, что знаю лучше всех на свете,  
Сказать хочу. И так, как я хочу.**

**1958**



**Т. И. Каменкова.  
Твардовский**

# Поэтическое наследство





АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ  
ВАСИЛИЙ ТЕРКИН