

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ
ИСКУССТВА:
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНИЙ
ЕГИПЕТ».
ИГРОВОЙ УРОК

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УРОКА

Цель урока – обобщение ранее изученного материала по разделу «Древний Египет».

Задачи:

- ❖ получить новые знания по предмету «История искусств»;
- ❖ обобщить и применить, в ходе урока, ранее полученные знания по разделу Древний Египет.

«ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ ИСКУССТВА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»».

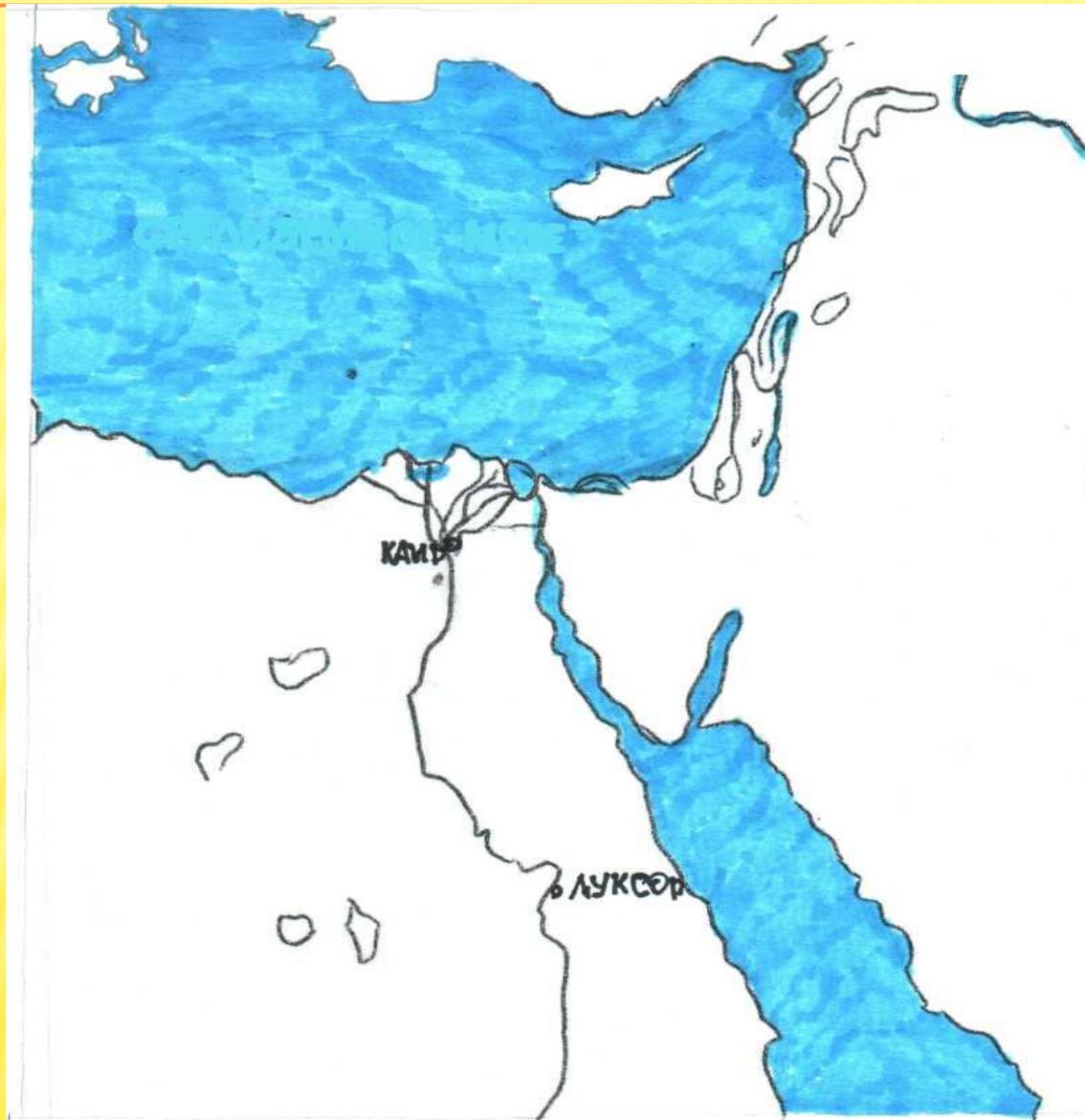
Вступительное слово учителя: «на сегодняшнем уроке мы с вами отправляемся в прошлое в 1917 год в Долину Царей на поиски гробницы фараона Тутанхамона. Для того чтобы путешествие прошло успешно, Вам необходимо выполнять ряд последующих действий (заданий)».

Все задания выполняете в рабочей тетради по «Истории искусств».

ЗАДАНИЕ №1.

Перед Вами карта Древнего Египта. Вам необходимо **обозначить маршрут**. Вы находитесь в **Каире**, а Вам нужно попасть в **Луксор (Фивы)**. Для этого необходимо выбрать наиболее *удобный путь* по суше или по воде (**показать его на карте**) и **объяснить свой выбор**.

КАРТА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



ЗАДАНИЕ №2.

Вам нужно выбрать из списка, те ценные вещи, которые могли быть найдены при археологических раскопках гробницы.

- ❖ Гончарный круг;
- ❖ Фаянсовый кубок;
- ❖ Деревянный ларец;
- ❖ Компас;
- ❖ Книга;
- ❖ Золотой трон;
- ❖ Саркофаг;
- ❖ Свиток;
- ❖ Статуя;
- ❖ Тростник.

ЗАДАНИЕ № 3.

Работа с источником. Отрывок из Книги мертвых «Суд Осириса».

Задания:

1. Внимательно прочитать текст;
2. Найти ключевые слова;
3. Описать само действие. (Что происходит?)

Ответить на вопросы:

1. Для чего этот суд был создан?
2. Что напоминает суд Осириса?

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ МЕРТВЫХ «СУД ОСИРИСА».

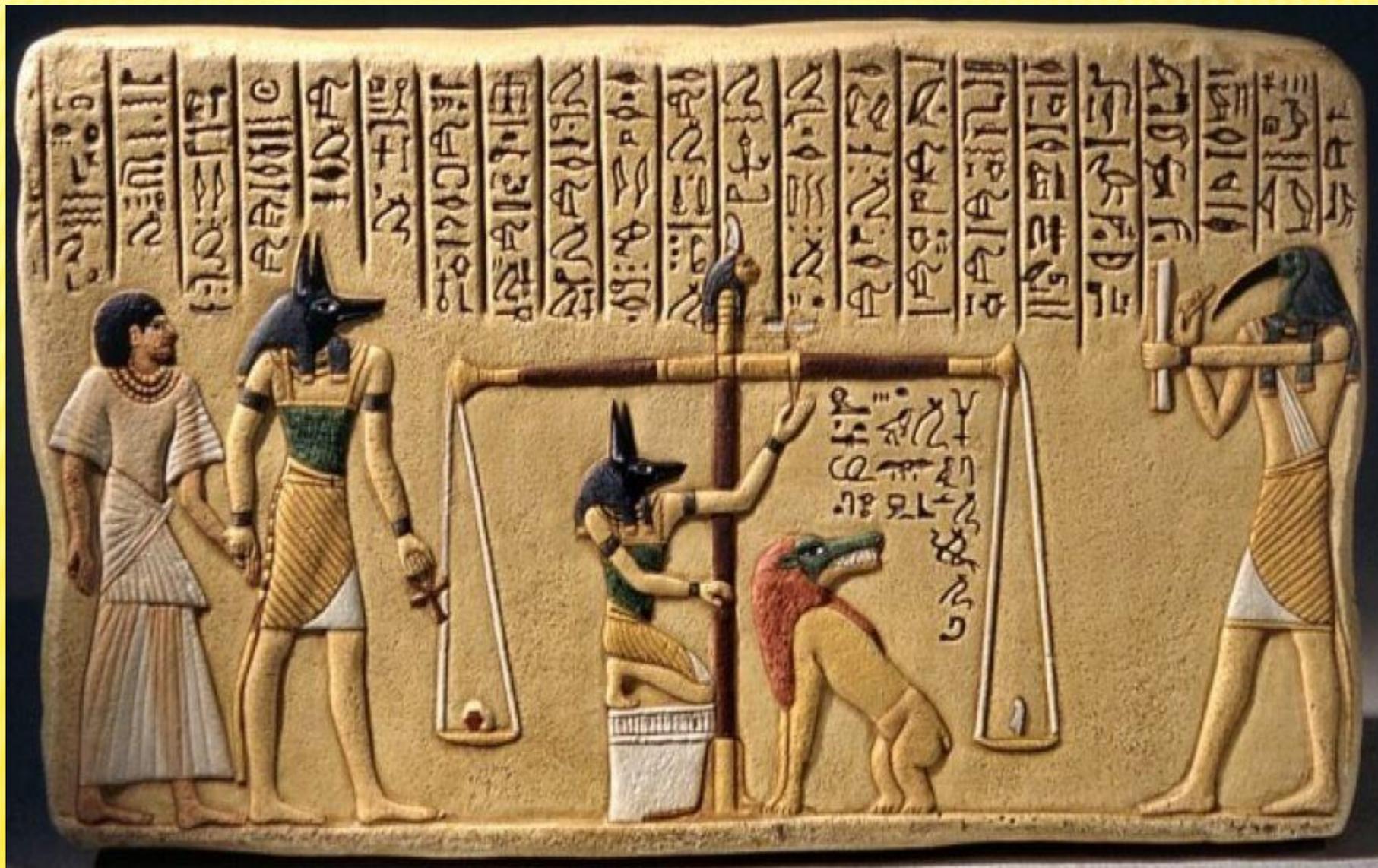
«Слава тебе, бог великий, владыка обоюдной правды. Я пришел к тебе, господин мой. Ты привел меня, чтобы созерцать твою красоту. Я знаю тебя, я знаю имя твое, я знаю имена 42 богов, находящихся с тобой в чертоге обоюдной правды, которые живут, подстерегая злых и питаюсь их кровью в день отчета перед лицом Благого. Вот я пришел к тебе, владыка правды; я принес правду, я отогнал ложь. Я не творил несправедливого относительно людей. Я не делал зла. Не делал того, что для богов мерзость. Я не убивал. Не уменьшал хлебов в храмах, не убавлял пищи богов, не исторгал заупокойных даров у покойников. Я не уменьшал меры зерна, не убавлял меры длины, не нарушал меры полей, не увеличивал весовых гирь, не подделывал стрелки весов. Я чист, я чист, я чист, я чист.

...нет ко мне обвинения со стороны современного царя... Я явился к вам без греха, без порока, без зла, без свидетеля, против которого я бы сделал что-

ИЛЛЮСТРАЦИЯ «СУДА ОСИРИСА» № 1.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ «СУДА ОСИРИСА» № 2.



ЗАДАНИЕ № 4.

Перед Вами художественная роспись ларца с изображением Тутанхамона.

Задания:

1. Опишите композицию;
2. Какой художественный канон использует художник для изображения фараона? Назовите его.
3. Каким Тутанхамон предстает в данной росписи? Подберите пять подходящих по смыслу прилагательных.
4. Какой колорит используется в росписи?

БИТВА ТУТАНХАМОНА. РОСПИСЬ НА ДЕРЕВЯННОМ ЛАРЦЕ



ЗАДАНИЕ №5.

Перед Вами золотая маска фараона Тутанхамона.

Напишите:

1. К какому виду искусства, на Ваш взгляд, она относится? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Назовите используемый материал и цветовой колорит.
3. Ваши впечатления от произведения искусства. Опишите их в художественной форме.

ЗОЛОТАЯ МАСКА ТУТАНХАМОНА



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Заключительное слово учителя – «на этом наше путешествие в Древний Египет подходит к концу. Итак, мы сегодня «побывали» в Долине Царей смогли «прикоснуться» таинственному и загадочному искусству Древнего Египта».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- ❖ 1) посмотреть фильм: «Новые открытия в гробнице Тутанхамона»
https://www.youtube.com/watch?v=zUbK_efmnr8