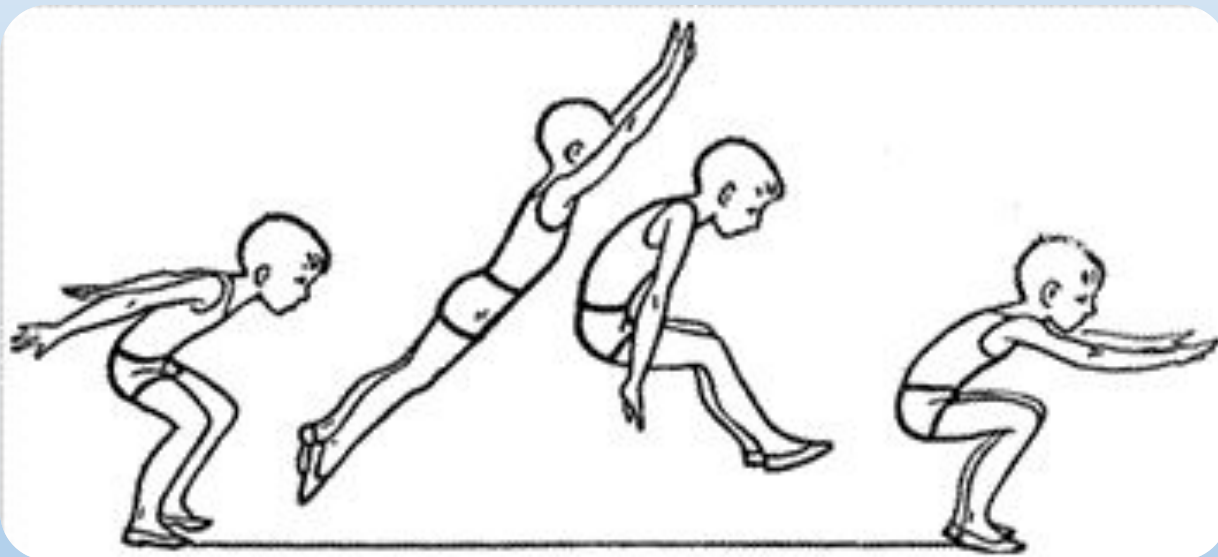


# Теория и методика физического развития дошкольников



# Предмет теории и методики физического развития дошкольников

- Изучение общих закономерностей построения образовательного процесса в области физической культуры с детьми от рождения до семи лет

# Основные понятия и термины

- **Физическая культура** – как вид культуры общества есть деятельность людей по созданию и использованию материальных и духовных ценностей для физического совершенствования человека
- **Физическое воспитание** – педагогическая система использования средств физической культуры с целью личностного совершенствования человека.
- **Физическое развитие** – процесс и результат изменения форм и функций организма человека в течение его индивидуальной жизни, в том числе и под влиянием его занятий физическими упражнениями.

# Основные понятия и термины

- **Образование дошкольников в области физической культуры** – это обеспечение готовности ребенка использовать свои знания, умения и способности для решения двигательной задачи, достигаемое средствами физической культуры.
- **Движение как моторная функция** организма есть изменение положения тела и его частей. Движения, преследующие решения конкретной задачи и на этой основе объединённые в определенную систему, составляют двигательное действие.

# Основные понятия и термины

- **Автоматизация движений** – процесс большего или меньшего высвобождения мышечных движений человека от непосредственного участия сознания. Процесс автоматизации органически связан с образованием динамического стереотипа.
- **Двигательный навык** – 1) автоматизированное двигательное (моторное) действие, не требующее сознательного контроля за деталями его выполнения; 2) освоенное до автоматизма умение решать тот или иной вид двигательной задачи
- **Двигательные способности (физические качества)** – это совокупность двигательных естественных и достигнутых возможностей, позволяющих реализовать отдельные двигательные функции наиболее успешно и на высоком качественном уровне (ловкости)

# Цель образования в области физической культуры

– формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями/

# Задачи образования в области физической культуры

- оздоровительные (закаливание, формирование осанки и профилактика плоскостопия, гармоничное развитие всех групп мышц, привитие навыков гигиены);
- образовательные (формирование двигательных навыков, освоение специальных знаний);
- воспитательные (привитие любви к занятиям физическими упражнениями, интереса к спорту, творческое использование двигательных навыков в своей повседневной деятельности).

# История развития теории и практики физического развития и воспитания

- Системы физического воспитания детей периода Античности и эпохи Средневековья.
- Идеи просветителей о физическом воспитании детей.
- Идеи педагогов XIX в. о физическом воспитании детей.
- Теория физического развития П.Ф. Лесгафта.
- «Теория и методика физического воспитания» в СССР
- Основные тенденции развития «Теории и методики физического развития» в современной России.



# Значение физического воспитания в физическом развитии ребенка

- Влияние физического развития дошкольника на системы его организма (мышечную, нервную, кровеносную, дыхательную)

# Психофизиологические основы двигательного развития детей

- Развитие движений ребенка – неотъемлемая составляющая и показатель его общего психического развития.
- Моторика – двигательная сфера, телесно-двигательное проявление психики человека.

(М. Гуревич, Н. Озерецкий, А.В. Запорожец)

В узком смысле: «**моторика**» – это внешние движения человека, которые рассматриваются только с точки зрения техники их выполнения – точности воспроизведения структуры движения:

- его направления,
- временной последовательности фаз.

Зависит от меры соответствия тому наглядному образцу, заданный др. человеком, или представлению о движении, которое сложилось у ребенка ранее.

# Две стороны содержания моторики (А.В. Запорожец)

- **Предметно-техническая**
- **Личностно-смысловая**

Воплощаются в разных компонентах двигательной системы:

- *срочных фазических моторных актах* (ручные движения, чередование шагов). Зависят от особенностей объекта, предметных условий ситуации.
- *позово-тонических компонентах* (проявляются в особенностях позы и мышечного тонуса). Отражают особенности субъекта, его отношение к окружающему, реализуя его внутреннюю позицию.

Составляют функциональный фон для физических процессов.

# Основные свойства и виды движений

**Движения человека** – это способ осуществления действия для разрешения определенной задачи.

Свойства движения определяются содержанием задачи.

- **СКОРОСТЬ ИЛИ БЫСТРОТА** (время перемещения в пространстве по определенной траектории);
- **СИЛА** (интенсивность или степень мышечного напряжения);
- **ТЕМП** (количество движений в промежуток времени)
- **РИТМ** (чередование движений с определенной последовательностью: равномерный-нерегулярный, постепенный-мгновенный)

# Основные свойства и виды движений

Другие исследователи (С.Л. Рубинштейн; Н. Озерецкий, А. Штанль, А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева):

- ТОЧНОСТЬ ИЛИ МЕТКОСТЬ;
- ПЛАСТИЧНОСТЬ
- ГИБКОСТЬ,
- ТРАЕКТОРИЯ ИЛИ ФОРМА ПРОТЕКАНИЯ ДВИЖЕНИЙ
- НАПРАВЛЕНИЕ И АМПЛИТУДА
- КООРДИНАЦИЯ
- ЛОВКОСТЬ

Н.А. Бернштейн: координация – не свойство движения. А процесс управления движениями

# Основные виды движений

классификация С.Л. Рубинштейна и Н.А.

Бернштейна)

1. *Движения позы* – мышечные движения, обеспечивающие поддержание позы тела и ее изменение путем активного тонического напряжения мышц.
2. *Локомоции* – движения, связанные с перемещением в пространстве: ходьба, бег, прыжки.
3. *Выразительные движения* (мимика, пантомимика; жесты).
4. *Речь* (как моторная функция).
5. *Спортивно-гимнастические, акробатические движения и действия.*
6. *«Рабочие» действия и движения* (предметные (перемещение, воздействие) и орудийные действия (цепочки движений, направленные на изменение, преобразование окружающего)).

# Психофизиологические основы развития движений

## Учение об уровнях построения движений

(Н.А. Бернштейн)

Любая подвижная система, не обладающая вынужденным движением по фиксированным траекториям (машины), наделена не одной, а большим числом *степеней свободы*, и нуждается в управлении.

«**Степень свободы**» – подвижность в определённом направлении

**Кинематическая цепь** - совокупность звеньев двигательного аппарата (скелетных костей, сочленённых друг с другом последовательно- через суставы).

Совокупность психофизиологических механизмов координации движений и есть организация управляемости и двигательного аппарата путем преодоления его избыточных степеней свободы.



# Уровни построения движений

*Физиологическим уровнем построения* движения называется вся совокупность взаимосвязанных и взаимно обуславливающих друг друга явлений:

- класс определённых двигательных задач;
- тип сенсорных коррекций;
- соответствующий «этаж» головного мозга – «база для сенсорных коррекций»;
- список движений, перечень освоенных двигательных координаций, которые может выполнять животных организма благодаря этому обеспечению.

Чем выше уровень построения движения, тем сложнее двигательные задачи, которыми он в состоянии управлять, тем эффективнее осуществляется это управление и тем совершеннее, точнее требуются и осуществляются сенсорные коррекции для выполнения этих задач.

# Уровни построения движений

## Уровень смысловой координации (Е)

*Специализация:* осуществление смысловой координации движений и действий, прежде всего – речи и письма.

## Уровень действий (D)

*Специализация:* управляет действиями и их составными частями – движениями-звеньями. Опора на представления о плане действия

## Уровень пространства (С)

*Специализация:* тонкое и точное управление движениями в зависимости от сигналов телерецепторов (сенсорные коррекции).

## Уровень мышечно-суставных увязок (В)

*Специализация:* согласованная работа разных групп мышц, ритм движений, чередование работы мышц сгибателей и разгибателей

## Уровень тонуса и осанки (А)

*Специализация:* мускулатура туловища и шеи, поддерживающая тело в равновесии, обеспечение всем мышцам конечностей тонус.

# Психофизиологические основы развития движения у детей

<b>Новорожденный</b>	Уровень В, незрелый уровень А, беспорядочные, ненаправленные движения конечностей
<b>До 1 года</b>	Уровень (А): обеспечивает слаженное и укрепленное туловище Уровень (В): обеспечивает организацию согласованных совместных движений глаз и конечностей Уровень (С): обеспечивает возможность перемещаться в пространстве: сидеть, вставать, стоять и ползать, ходить и бегать; ребенок научается схватывать предметы, брать и перекладывать, указывать пальцем.
<b>До 3 лет</b>	+ Уровень (Д): возможность обращаться с вещами: есть ложкой, открывать коробку, черкать карандашом, снимать и надевать одежду, называть предметы словами. К 2-м годам заканчивается созревание двигательных отделов мозга, и начинается длительный период прилаживания друг к другу всех уровней построения движений и реализация заложенных в них возможностей.

# Психофизиологические основы развития движения у детей

<b>3-7 лет</b>	<p>Период количественного усиления и налаживания всех уровней. Может использовать любой из уровней построения, но применяет более простые, которые успели заполниться каким-то содержанием. Уровни тонуса и осанки (А), синергий и выразительных, пластических движений (В), и нижний подуровень пространства (С1), управляющий локомоциями и гимнастикоподобными телодвижениями.</p> <p>Преобладание нижнего подуровня пространства (С1) в двигательной системе придает движениям складность и грациозность. Изящество в движениях – (В) (обеспечивает главные фоны для движений дошкольника.</p> <p>Недостаточно развит уровень С(2) и (D).</p>
<b>7-10 лет</b>	<p>Развитие верхнего подуровня пространства (С2): обеспечение силы и точности движений ребенка</p>

# Возрастные особенности детей при решении двигательных задач и освоении новых движений

У детей в возрасте от 3 до 7 лет в моторике происходят глубокие изменения:

- растет координированность, сила, выносливость, ловкость движений;
- приобретает ряд сложных двигательных умений и навыков;
- учится совершать движения произвольно и сознательно!

# Задачи воспитания моторики дошкольника (А.В. Запорожец)

- Нарращивание физических возможностей путем упражнений опорно-двигательного аппарата
- Учить ребенка сознательно контролировать свои движения, подчинять их своей воле

Важно: у ребенка освоение более сложных движений не является результатом самопроизвольного развития соответствующих отделов ЦНС или механического упражнения.

Они зависят *от приспособления к новым двигательным задачам*, которые встают перед ребенком в процессе его жизни, воспитания.

Ребенок овладевает новыми формами движения *сознательно*.

Развитие моторики не изолировано, *а включено в более широкий контекст развития разнообразной деятельности* и зависит от задач и мотивов, которые побуждают ребенка к действию.

# Изменения характера двигательных умений и способа их приобретения в дошкольном детстве

Изменения характера двигательных умений: от элементарных (в раннем возрасте) до более сложных (у дошкольника).

Меняется способ их приобретения:

- В раннем возрасте: двигательные навыки – побочный продукт его игровой и практической деятельности
- У дошкольник – начинается разделение процессов обучения новому движению, его усовершенствование и его практическое использование. Навыки письма, спорта, труда, художественной деятельности требуют сознательного обучения.

- В дошкольном детстве впервые происходит *переход от формирования новых движений по ходу выполнения предметных действий к выделению самостоятельной задачи сознательно овладеть новым движением.*
- Принципиально меняется отношение ребенка к собственным движениям; *формируется новый способ овладения движениями* (станет доминирующим в школьном возрасте).
- *Движения, сознательное освоение которых сначала выступает в качестве самостоятельных целей детской активности,* впоследствии постепенно автоматизируются и переходят во вспомогательные двигательные операции, из которых складываются сложные действия.



# Развитие моторики дошкольника в зависимости от задач и мотивов деятельности

- В условиях различных задач одни и те же действия детей различаются не только по результативности, но и по качественным особенностям структуры выполняемого движения.
- Как ребенок относится к задаче (принимает или не принимает ее) зависит от мотивов детской деятельности.

# Возрастные особенности развития движений у детей 2-го и 3-го года жизни.

- **на 2-м г.ж.** – оформление всех основных движений, кроме бега и прыжков; осваивает правильный способ предметных действий – по подражанию взрослому и по простейшим словесным указаниям.
- **на 3-м г.ж.** – совершенствует основные движения (лазание, ходьбу); осваивает бег; развивается чувство равновесия; развитие самостоятельных пространственных ориентировок и умение согласовывать свои действия в группе детей.

# Возрастные особенности развития движений у детей 4-5-го года жизни.

- **3 года** – окостенение скелета, заметное развитие нервной системы; новое движение – прыжки; освоение правильной техники движений.
- **4 года** – совершенствуются психические процессы (восприятие, внимание), начинает осмысливать двигательную задачу, развивается координация движений; развитие зрительной ориентировки.

# Возрастные особенности развития движений у детей 6-7-го года жизни

- **5 лет** – интенсивное формирование двигательных навыков; активно развивается способность к удерживанию равновесия; появляются простейшие формы учебной деятельности (в решении двигательных задач).
- **6 лет** – позвоночник становится более прочным, в движениях больше осознанности и произвольности, формируются прочные двигательные навыки.

# Формирование двигательных навыков и физических качеств

## Стадии формирования двигательного навыка:

- иррадиация (создание первоначального умения при недостаточности процессов внутреннего торможения);
- специализации (развитие внутренних дифференцированных торможений, большая осознанность действий и образование динамического стереотипа)
- стабилизация условно-рефлекторного акта (уточнение динамического стереотипа, возможность переноса в другие ситуации).

# Освоение новых движений

Связаны с ориентировочно-исследовательской деятельностью.

Вид ориентировки определяется в зависимости от следующего:

- Когда именно (в ходе ориентировки) возникает образ движения как «мерка», программа его выполнения, с которой ребенок сверяет правильность выполнения движения: после, в процессе выполнения движения или до начала его выполнения
- Двигательного опыта ребенка
- От объема участия (помощи) взрослого в организации ориентировки ребенка при освоении нового движения.

# Виды ориентировочно-исследовательской деятельности

- **Двигательно-тактильная** (самая простая; осуществляется в процессе выполнения движения, образ движения складывается в процессе выполнения и окончательно – по завершению движения).
- **Моторно-зрительная** (происходит на основе зрительно воспринимаемого образца движения, заданного другим лицом; первичный образ движения возникает до начала его выполнения, уточняется в процессе выполнения движения).
- **Зрительная** (возможна на основе определенного опыта восприятия и выполнения движений; происходит до начала практического выполнения. Складывается до начала выполнения движения).

*Эффективность повышается при использовании словесных комментариев (называния элементов движения, их последовательности, ориентиров в предметной ситуации)*

- **По представлению** (организуется взрослым с помощью словесной инструкции (без двигательного образца) и выполняется ребёнком благодаря наличию у него в опыте обобщенных образов движений).

# Способы освоения новых движений

- **Метод пассивных движений** (движениями ребенка управляет взрослый *(младенч., ранний возраст)*).
- **По подражанию** (действия другого воспринимаются в качестве образца). Ребенок при анализе образца создает представление о новом действии, контролирует его выполнение в соответствии с образцом *(дошкольный возраст)*.
- **Самостоятельные пробы** (без руководства взрослого), не является основным для формирования человеческой моторики *(старшие дошкольники)*.
- **По словесной инструкции** *(старшие*



# Методика двигательного развития детей 2-7 лет

- Формы или средства;
- методы организации двигательной активности детей – в разных возрастных группах дошкольного учреждения

# Средства физического воспитания дошкольников

- Физические упражнения
- Гигиенические факторы
- Естественные силы природы

# Гигиенические факторы

- Режим занятий, отдыха, сна и питания
- Гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и др.

Повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм.

Способствуют нормальной работе всех органов и систем.

Соблюдение режима дня приучает детей к организованности и дисциплинированности

# Естественные силы природы

- Солнце, воздух и вода
- Усиливают эффективность влияния физических упражнений на организм ребенка
- Используются для закаливания организма, для повышения приспособляемости организма к повышенной и пониженной температуре
- И как самостоятельное средство

# ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

## ГИМНАСТИКА

Основные движения: бег, прыжки, метание, лазание и т.п.

Общеразвивающие упражнения

Построения и перестроения

Танцевальные упражнения

## ИГРЫ

Подвижные : сюжетные, бессюжетные

С элементами спортивных игры

## СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Летние: плавание, езда на велосипеде

Зимние: ходьба на лыжах, катание на коньках, санках

## ПРОСТЕЙШИЙ ТУРИЗМ

Пеший

Лыжный

# Основные движения

- Ходьба
- Бег
- Прыжки
- Ползание
- Лазанье
- Метание
- Ловля
- Упражнения в сохранение равновесия

# Общеразвивающие упражнения

- Отличительная особенность – избирательное влияние на развитие преимущественно тех или иных групп мышц или суставов.
- Содействуют совершенствованию координации движений, их точности, выразительности, осознанному владению положениями и движениями тела, формированию осанки.
- Избирательное воздействие достигается исключением отдельных мышц из активного движения, что позволяет увеличивать нагрузку на работающие при данном упражнении мышцы и суставы

# Виды общеразвивающих упражнений

- Упражнения для развития и укрепления **мышц**
  - рук и плечевого пояса,
  - ног,
  - туловища.
- Могут выполняться **без предметов и с предметами;**
- Проводится **на полу, специальных гимнастических пособиях**

*Важно правильно выбрать исходное положение (занимаемое перед выполнением упражнения)*



# «Строевые» упражнения для дошкольников

Служат более рациональному и организованному размещению и передвижению детей во время занятий; развитие ориентировки в пространстве, в том числе и в пространстве собственного тела

Построения	Перестроения
«пары»	из колонны в пары;
«шеренга»	из колонны в круг
«колонна»	движение в колонне со
«круг» (один/несколько)	сменой ведущего
«змейка»	с переменной
«диагональ»	направления

# Танцевальные упражнения

Развивают легкость, ритмичность, плавность, красоту и выразительность движений, благоприятно влияют на формирование осанки.

- Шаги танцев, элементы плясок, хороводов.

Усиливают у детей положительное эмоциональное воздействие физической культуры, стимулируют детское двигательное творчество.

# Подвижные игры и игры с элементами спорта

- Позволяют применять свои знания и умения для решения конкретной двигательной задачи в условиях меняющейся игровой обстановки.
- Развитие физических качеств: сила, ловкость, быстрота, выносливость
- Согласование свои действия с действиями товарищей, подчинять свои интересы интересам группы, чувство ответственности и команды.

# Спортивные упражнения

- Плавание
- Езда на велосипеде
- Катание на санках
- Скольжение по ледяным дорожкам
- Катание на коньках
- Ходьба на лыжах

# Методы, применяемые на занятиях физическими упражнениями

- - это разработанные с учетом педагогических закономерностей системы действий педагога, целенаправленное применение которых позволяет организовать определённым способом теоретическую и практическую деятельность занимающихся, обеспечивающую освоение ими двигательных действий, направленное развитие двигательных способностей и формирование физической культуры личности

# МЕТОДЫ

Неспецифические

Слухового  
восприятия

Зрительного  
восприятия

Специфические

Двигательного восприятия

Строго  
регламентированного  
упражнения

Частично  
регламентирова  
нного  
упражнения

Обучения  
двигательным  
действиям

Развития  
двигательных  
способностей

Игровой

Соревнов  
ательный

В целом

По частям

Равномерны  
й

Повторны  
й

Переменный

# Методы слухового восприятия

Основываются на использовании педагогом слова (смысловая и эмоциональная функции):

- Рассказ
- Описание
- Объяснение
- Беседа
- Разбор
- Указание
- Оценка
- Команда
- Подсчет

# Методы зрительного восприятия

Обеспечиваю зрительное восприятие изучаемого действия:

- Показ физических упражнений
- Демонстрация наглядных пособий



# Методы двигательного восприятия

- Основаны на активной двигательной деятельности детей

# Методы строго регламентированного упражнения

- При разучивании действия – многократное его выполнение или его частей при строгой регламентации формы движений, величины нагрузки, ее нарастания, чередования с отдыхом
- Разучивание по частям
- Разучивание в целом
- Использование имитации (подражание действиям животных, явлениям природы)

# Методы строго регламентированного упражнения

- Равномерный метод – физические упражнения выполняются непрерывно, в течение длительного времени, сохраняется постоянный ритм, величина усилий, амплитуда движений
- Применяется в упражнениях циклического характера (бег, лыжи, плавание)
- Переменные методы – последовательное варьирование нагрузки в ходе непрерывного упражнения путем направленного изменения скорости передвижения, темпа, длительности, ритма, амплитуды движений, величины усилий, смены техники движений. Развитие скоростных способностей и выносливости, координации движений, развитие волевых качеств.
- Применяется в циклических и ациклических упражнениях (бег с ускорением, остановками, выполнение упражнений в разном темпе)
- Повторный метод – многократное выполнение интенсивных упражнений на фоне полного восстановления.

# Методы частично регламентированного упражнения

- Допускается относительно свободный выбор действий ребенком для решения поставленной задачи. Используются на этапе совершенствования умения. Обязательное присутствие элемента соперничества:
- Игровой метод (сюжетное содержание)
- Соревновательный метод (подчинение всей деятельности задаче победить в том или ином действии в соответствии с правилами)

# Соотношение в использовании методов

Выбираются в зависимости от:

- поставленных задач,
- возрастных особенностей детей,
- их подготовленности,
- сложности и характера упражнений,
- На разных этапах обучения

# Применение методов в зависимости от этапов обучения

Этапы обучения и задачи	Применяемые методы
<p><b><u>I этап</u></b>: первоначальное разучивание упражнения, создание правильного представления о движении в целом</p>	<p>Показ, объяснение, практическое опробование.</p>
<p><b><u>II этап</u></b>: углубленное разучивание движения</p>	<p>Имитация, использование зрительных и слуховых ориентиров. Словесные методы в виде коротких указаний</p>
<p><b><u>III этап</u></b>: закрепление навыка и совершенствование техники; выработка умения применять изученное</p>	<p>Игровые и соревновательные формы</p>

# Применение методов в зависимости от возраста детей

Возраст детей	Методы
1-й г.ж. Ранний возраст	Пассивный метод – выполнение упражнений с помощью взрослого, поддержкой за предметы. Использование зрительных ориентиров. Слово – для полож. отношения к выполнению упражнений
Младший дошкольный возраст	Показ, имитация, зрительные и слуховые ориентиры. Словесные приемы сочетаются с показом, помогают уточнить технику упражнений
Средний и старший дошкольный возраст	Словесные приемы (объяснения, команды), без сопровождения показом, использование более сложных наглядных пособий (фотографий, рисунков), соревновательный метод

# Структура, продолжительность и методика проведения физкультурного занятия – в разных возрастных группах

- Структура: ориентировочный план подбора и распределения упражнений и подвижных игр.
- Разработана в соответствии с требованиями физиологии и гигиены физических упражнений и обусловлена закономерностями работоспособности и утомляемости организма при физических нагрузках.



# Структура занятия

- **Вводная часть** - организация детей, возбуждение интереса и привлечение внимания к предстоящим двигательным заданиям, создание общего эмоционального настроения, подготовка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей части.
  - Ходьба, бег, подскоки, игры на внимание, перестроения, повороты, упражнения, укрепляющие стопу, танцевальные шаги.

# Структура занятия

- **Основная часть** – обучение новым упражнениям, повторение и закрепление ранее пройденного, совершенствование умений и навыков детей в движениях, развитие физических качеств.
  - Общеразвивающие упражнения и упражнения в основных движениях, подвижные игры и игры с элементами спортивных игр.
- В начале выполняются и разучиваются общеразвивающие упражнения (порядок: мышцы рук и плечевого пояса - ног и туловища – подскоки и успокаивающие движения (дыхательные, на расслабление))

Основные движения

Подвижная игра

# Основная часть

- Правильное распределение материала : изучение новых движение в упражнениях, требующие большого внимания и точности выполнения проводятся в начале основной части и предшествуют знакомым упражнениям и играм.
- Упражнения основной части занятия, связанные со значительной физической нагрузкой на организм, проводятся после упражнений с меньшей нагрузкой.

# Структура занятия

- **Заключительная часть** – постепенный переход от возбужденного состояния организма ребенка к более спокойному; подведение итогов занятия; организованный переход к другим видам деятельности.
  - Ходьба друг за другом и врассыпную, дыхательные упражнения, малоподвижные игры, хороводы.

# Практическое задание

- **Составление плана** (последовательности) двигательных упражнений на занятии – для разных возрастных групп.

План должен включать образовательные задачи по физическому развитию, перечень и описание двигательных упражнений; обоснование последовательности; указание и краткое описание используемых приемов и методов, соответствующих возрастным особенностям выбранной группы детей.

- Проведение упражнений для детей (по методике для разных возрастных групп).

# Литература

- Развитие движений у дошкольников : хрестоматия / сост. Е.В. Горшкова. – Москва : АНО ПЭБ, 2008. – 441 с.
- Кенеман, А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности. «Дошкольная педагогика и психология» / А.В. Кенеман, Д. В. Хухлаева. – Издание 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Просвещение, 1978. – 272 с.
- Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С.О. Филиппова, О.А. Каминский, Г.Г. Лукина [и др.] ; под ред. С.О. Филипповой. – 4-е издание, переработанное. – Москва : Академия, 2012. – 304 с.
- Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. Пособие для воспитателей детского сада. – Москва, Просвещене, 1983
- Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении / под общ. ред. Г.А. Широковой. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009

**Спасибо за внимание!**