

**Методика развития
связной речи детей
дошкольного возраста**

- понимается развернутое высказывание, состоящее из нескольких или очень многих логически связанных между собой предложений, объединенных одной темой и составляющих единое смысловое целое.
- смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей;
- это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Связная речь – это...

- **Функция** - коммуникативная,
- общение осуществляется в форме диалога и монолога

Формы связной речи



● **Диалог**

Полилог

Монолог

Вариант 1.

- Который час?
- Без четверти два.
- Пора накрывать?
- Еще рано.
- Надя придет?
- Обещала.
- А Вера?
- Не знаю.
- Позвони ей еще раз.
- Хорошо.

**Какой диалог относится к
связной речи?**

□ **Вариант 2.**

- Так поедем мы завтра на эту экскурсию? Ведь столько времени собираемся и все откладываем и откладываем.
- Давай поедем, только прогноз погоды не особенно хороший — обещают кратковременные дожди. Наверное, надо взять зонтики.
- Я этим прогнозам не слишком верю, тем более что был очень хороший закат. Поэтому я лучше возьму полиэтиленовую накидку, чтобы не таскать лишнюю тяжесть. Может быть, взять с собой термос и бутерброды? Или поедим где-нибудь там?
- У самого вокзала есть хорошее кафе, где очень прилично готовят, поэтому лучше поесть в кафе, чем возиться с термосом и бутербродами.

● **Вариант 3.**

- Вчера у меня были гости.
- Я забыла — какое сегодня число?
- Смотри, листочки на березе уже совсем распустились!
- Не знаю, надо ли мне покупать этот костюм?
- Сын опять получил по русскому двойку...
- — Пойду посмотрю, принесли ли газету.
(И т.п.)

Основные признаки связной речи

Целостность
– единство
темы

**Структурное
оформление**
(начало,
середина,
конец)

Связность
(логические
связи между
предложениями
и частями)

**Объем
высказывани
я**

Плавность
– отсутствие
пауз

Диалог

- Осуществляется либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора двух или нескольких участников;
- Собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания

Монолог

- Выражается мысль одного человека, которая неизвестна слушателям
- Высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто

Диалог

- Связность обеспечивается двумя собеседниками
- Речь может быть неполной, сокращенной, фрагментарной; характерна разговорная лексика и фразеология, простые и сложные бессоюзные предложения, типичное использование шаблонов, клише, речевых стереотипов; кратковременное обдумывание

Монолог

- Связность обеспечивается одним говорящим
- Характерна литературная лексика, развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность, синтаксическая оформленность. Необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание

Диалог

- Стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуациями, репликой собеседника)

Монолог

- Стимулируется внутренними мотивами; содержание и языковые средства речи выбирает сам говорящий

Диалогические умения:

- Собственно речевые умения: - вступать в общение; - поддерживать и завершать общение; - говорить выразительно в нормальном темпе, пользуясь интонацией диалога.
- Умения речевого этикета: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, извинение, жалоба и т.д.
- Умение общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе.
- Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.
- Неречевые умения – уместное использование мимики, жестов.

Монологические умения:

- Умение понимать и осмысливать тему, определять ее границы,
- Отбирать необходимый материал,
- Располагать материал в нужной последовательности
- Пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания
- Строить речь преднамеренно и произвольно.

Связная речь



● **Ситуативная**



Контекстная

Монолог. Типы связных высказываний

1. Функционально – смысловые типы высказываний:

- **Описание**
- **Повествование**
- **Рассуждение**
- **Контаминация**

● **В зависимости от источника высказывания** выделяют монологи:

- По игрушкам и предметам
- По картине
- Из опыта
- Творческие рассказы.
- Э.П. Короткова выделила еще один вид детских рассказов – о будущих играх.

В зависимости от ведущего психического процесса –

- **рассказывание по восприятию,
рассказывание по памяти,
рассказывание по воображению.**

Определите к какому функционально-смысловому типу относятся данные высказывания?

- Пример1.
- *«На стволах обклеванных воробьями вишен блестела горячая смола. Крепко пахло смородиной, ромашкой, полынью, замшелая крыша сарая была в дырах, и из этих дыр тянулись поверху и исчезали в листве деревьев какие-то тонкие веревочные провода».* (А. Гайдар.)

- Пример 2.

«На стволах обклеванных воробьями вишен блестела горячая смола. Она липла к рукам и одежде работавших в саду ребят: они протягивали веревочные провода от дыр замшелой крыши сарая к деревьям».

- Пример 3.

- *«Так как стояли жаркие дни, то на стволах вишен выступила горячая смола, крепко пахло смородиной, ромашкой, полынью». «Крыша сарая была замшелая, в дырах, значит, сарай был заброшен, давно не ремонтировался». «Из дыр тянулись поверху и исчезали в листве деревьев какие-то тонкие веревочные провода, следовательно, здесь хозяйничали ребята».*