

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И
СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «РГУТИС»)

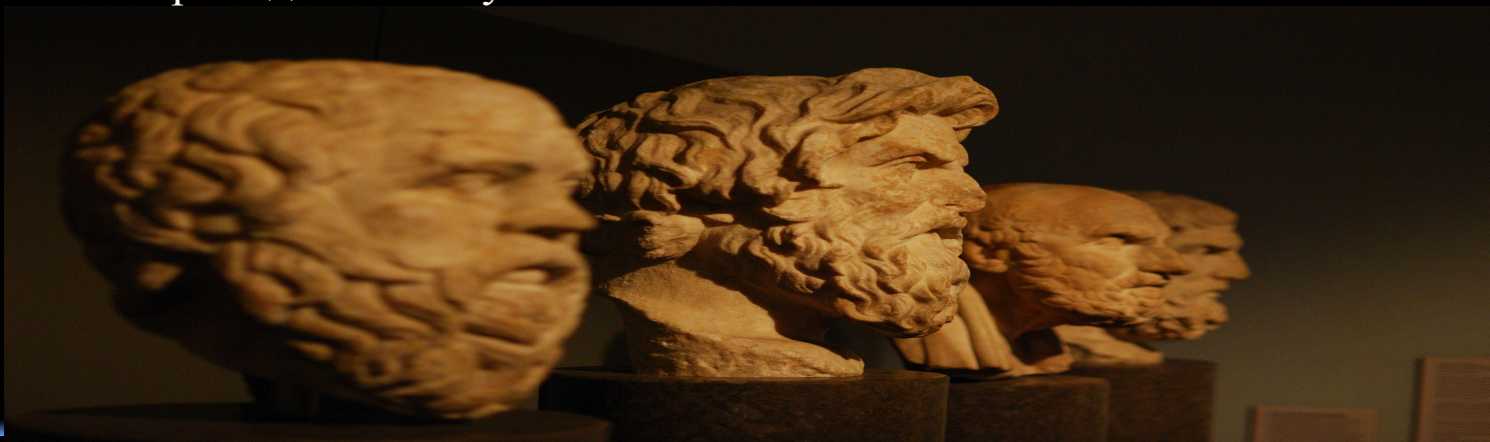
Презентация на тему : «Русская философия»

Выполнила: студентка 2 курса группы ПР-15-01
Томнюк Кристина

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ОСОБЕННОСТИ И ОСНОВНЫЕ ИДЕИ.

I. СПЕЦИФИКА РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Русская философия, как особая сфера духовной жизни общества складывается сравнительно поздно.
2. Генетическая связь с *Эллинизмом*, истоки которого находятся в греческом (восточном) христианстве.
3. Глубокий интерес к народу.
4. Важная роль проблем нравственности, добра и правды (Соловьев, Достоевский, Толстой, Тютчев).
5. Гносеологический реализм, т. е. человек не противопоставляется миру, но принадлежит ему и не сомневается в его познаваемости.



6. Огромная роль интуиции, чувственного опыта.

7. Развитие понятия *Соборности* – сочетание единства и свободы многих лиц на основе их общей любви к Богу и всем абсолютным ценностям (Хомяков и др.).

Соборность противостоит западному индивидуализму, сводящему на нет личность, и позволяет сохранить общину, которая гармонично сочетает личные и общественные начала. Соборность означает, что абсолютным носителем истины является только церковь, а не патриарх или духовенство.

8. Религиозность. Религиозный опыт является основой для реализации главной задачи философии – разработки теории о мире как едином целом. *Религиозные христианские философы*: Бердяев, Булгаков, Карсавин, Киреевский, Несмелов, Розанов, Соловьев, Федоров, Флоренский, Франк. Ряд русских мыслителей посвятили свою жизнь разработке *всеобъемлющего* христианского мировоззрения (Соловьев, Булгаков, Флоренский и др.).

9. Русскую философию отличает и еще одна характерная черта – формирование в конце XVIII – начале XIX вв. такого феномена духовной жизни общества, как философско-художественный комплекс.

10. Недостатками русской философии являются ее несистематичность, недоработанность и недооценка рационалистических конструкций

II. ЗАПАДНИКИ И СЛАВЯНОФИЛЫ

Западники и Славянофилы – два противоборствующих направления в идеологии и философии России.

Борьба «западничества», у истоков которого стоял П. Чаадаев, и славянофильства, связанного, прежде всего с именами А. Хомякова и И. Киреевского, стала постоянной детерминантой развития русской философии и культуры.

Западники считали, что существует единый общечеловеческий путь развития, определенный *западной цивилизацией*, поэтому Россия должна всему учиться у Запада.



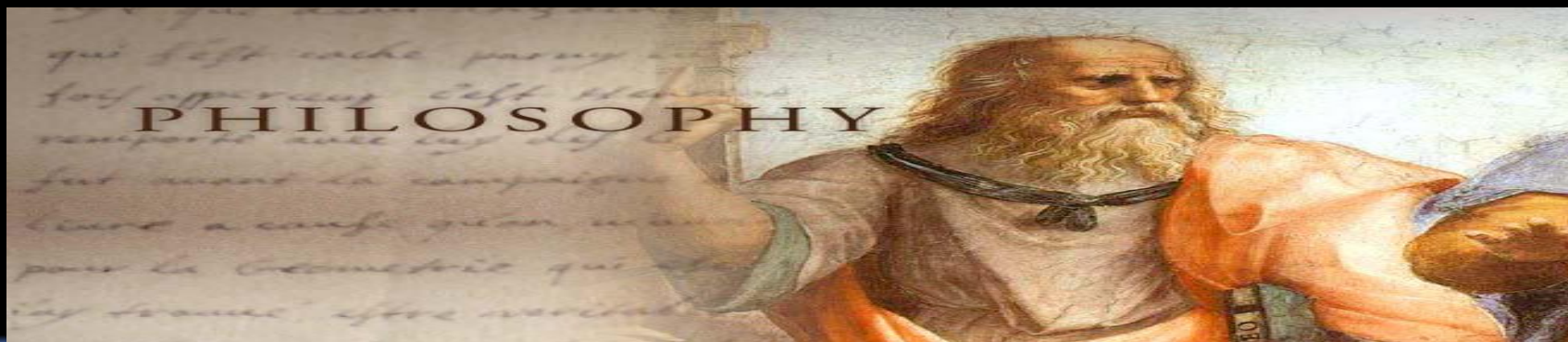
Славянофилы полагали, что у России свой *собственный путь развития*, определенный, в частности, православием русского народа. Отличительной чертой славянофилов явилось соединение в их творчестве *Православия* и русского *Патриотизма*. Главное в их учении – стремление к целостности и единству. В этой связи ими развивалось учение о *Соборности*.

Западники основывались на учениях *Шеллинга и Гегеля*, славянофилы – на учениях восточной патристики (*Отцов церкви*). Западники положительно относились к реформам Петра, славянофилы – отрицательно. Западники относились равнодушно к религии и критически к православию в отличие от славянофилов, отношение которых к религии и православию было позитивным.

От крепостного права можно избавиться: идя по пути просвещения дворян (западники); благодаря освобождению крестьян царской властью (славянофилы). Для обеспечения свободы слова и свободы личности западники предусматривали необходимость радикальных методов борьбы, коренной ломки традиций русского общества. Славянофилы были противниками подобных методов.

Западники: Чаадаев, Станкевич, Белинский, Герцен, Огарев, Чернышевский, Добролюбов, Боткин.

Славянофилы: Хомяков, Киреевский, Самарин, братья Аксаковы, Достоевский.



III. РУССКИЙ КОСМИЗМ



Еще в Древней Греции было широко распространено представление о космосе как особой сфере бытия, наделенной разумом и содержащей прообразы всего многообразия вещей (**Аристотель**). В христианской философии идеи космоса отходят на второй план. На первом плане – нравственный мир человека, рассматриваемый с позиции всемогущего *Бога*.

В эпоху Возрождения интерес к космосу усиливается. Как самостоятельное учение *Космизм* утвердился в России. Родоначальником Космизма был *Федоров*. Космизм делится на естественнонаучный (**Циолковский, Чижевский, Вернадский**) и религиозно-философский (**Соловьев, Булгаков, Флоренский, Бердяев**).



Регуляция природы силами науки и техники является новой ступенью эволюции. Если условием бесконечного прогресса истории является *Смерть*, то, по словам Федорова, необходимо ее победить, т. е. воскресить все, когда-либо жившее. Преодоление смерти служит условием остановки истории, что является необходимым для обретения высшего смысла бытия. Выход в космос при этом оказывается необходимым в связи с тем, что без этого не может быть завершена история. Федоров считал, что, отказавшись от обладания небесным пространством, необходимо будет отказаться и от нравственного совершенствования человечества

IV. КРАТКИЕ ДАННЫЕ О ФИЛОСОФАХ И ИХ ОСНОВНЫХ ИДЕЯХ



М.В. Ломоносов

Ломоносов (1711-1765 гг.) –
основоположник материалистической
философии в России.

Основой, питающей деятельность
разума, считал показания органов чувств,
опыт. Однако познание невозможно без
теоретического мышления. «Опыт без
теории слеп». Бога рассматривал как
создателя мира, давшего первый толчок к
его развитию. Был религиозным
человеком, но считал, что наука и
религия должны мирно существовать.
Его религия лежит вне церкви, в своих
работах он ссылается только на Ветхий
Завет.



А.Н. Радищев

Радищев (1749-1802 гг.) – философ, писатель.

Большое влияние на его творчество оказали просветители: Вольтер, Гельвеций, Дидро, Руссо.

Основное произведение «Путешествие из Петербурга в Москву» вызвало гнев Екатерины II, которая заявила, что «Радищев – бунтовщик, хуже Пугачева». Он был арестован, посажен в

Петропавловскую крепость, приговорен к смертной казни, позднее помилован и сослан в Сибирь. После смерти Павла I ему в 1801 г. было разрешено вернуться в Петербург.

В 1802 г., понимая невозможность достижения своих идеалов, принял яд. Отрицал самодержавие. Считал, что в земной жизни человека нет ничего, что свидетельствовало бы о возможности существования души после смерти. Развивал тезис о познаваемости мира, отвергая учение о «Врожденных идеях» Декарта.



П.Я. Чаадаев

Чаадаев (1794-1856 гг.) – первый философ современной русской философии.

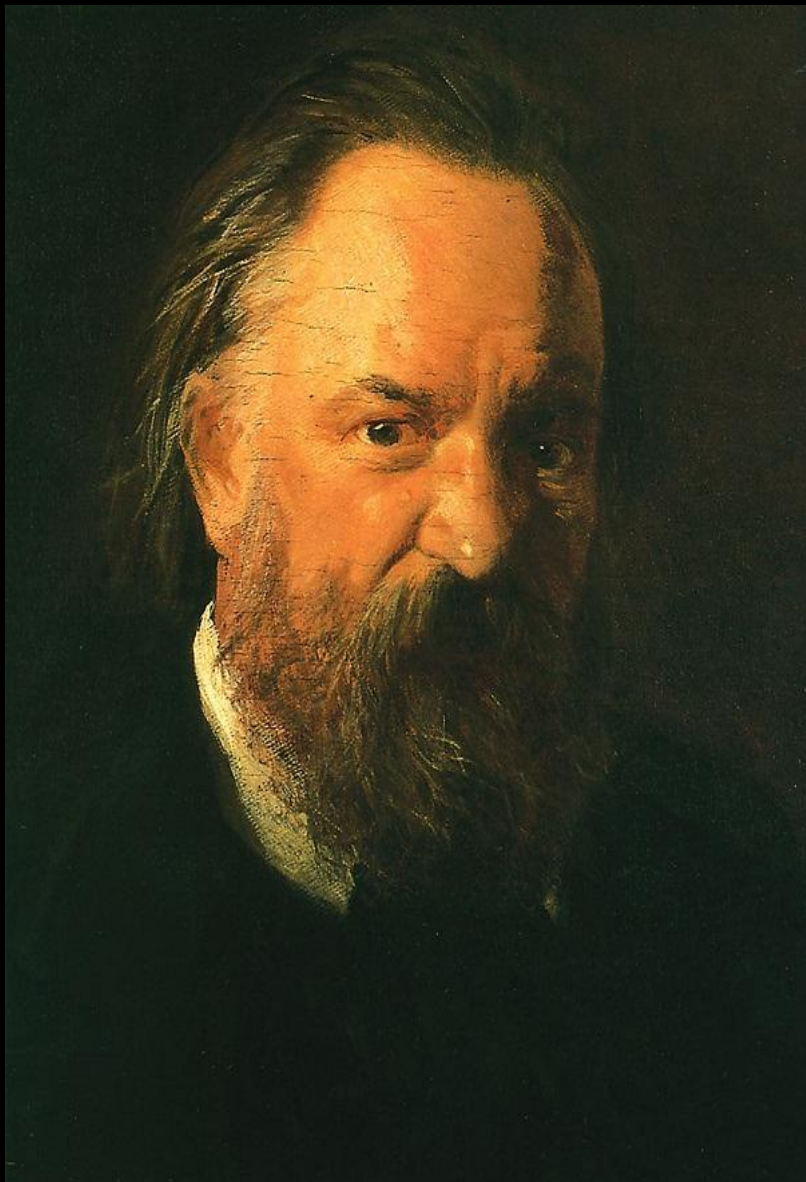
Друг Пушкина. Был знаком с Грибоедовым, Тургеневым, декабристами. Был одним из самых блестящих людей Петербурга. Принимал участие в войне против Наполеона. Состоял членом тайного декабристского общества.

После возвращения в Россию из путешествия по Европе в 1826 г. был арестован по делу декабристов, но позднее отпущен. Своими восемью **«Философическими письмами»** заложил основы философии истории России (1836 г.) и положил начало спору между *Славянофилами и Западниками*.

В этой книге Чаадаев резко критикует российскую историю, в том числе крепостничество, и превозносит западноевропейскую модель общества. В католической церкви Запада видел защитницу свободы и просвещения. При этом большое значение придавал православию, которое способно оживить католическую церковь. Он был объявлен сумасшедшим и подвергнут домашнему аресту и медицинскому надзору. Его труды были запрещены для опубликования.



В своей более поздней книге «**Апология сумасшедшего**» Чаадаев, отказавший России в истории, прогнозирует ее достойное будущее, считая, что Россия станет центром интеллектуальной жизни Европы: в этом его взгляды совпадают с идеями славянофилов. Чаадаев является одним из крупнейших идеологов западничества. Он – христианский, религиозный мыслитель, выдвинувший идеал *Религиозного Универсализма* – соединения народов на основе единого христианства. «Законы установлены Богом, и человек может всего лишь познавать и выполнять их». Несмотря на религиозность своих взглядов, отстаивал атомистическую гипотезу, доказывая объективность пространства и бесконечность физического мира. Шеллинг отзывался о Чаадаеве как о «самом умном из известных мне умов».



А.И.Герцен

Герцен (1812-1870 гг.) – мыслитель, публицист, писатель, общественный деятель, основоположник **«Русского социализма»**.

Утверждал мысль о единстве сознания и материи, рационального и эмпирического, анализа и синтеза.

Критиковал Шеллинга и Гегеля, которые рассматривали материальный мир как результат деятельности сверхъестественного духа, и Фихте, который за своим «Я» не разглядел природы. Принадлежал к западникам и критиковал славянофилов за поддержку самодержавия и идеализацию православия.



В 1847 г. вынужден был уехать за границу. Критически оценил кровавый опыт французской революции 1847 г. и разочаровался в Западной Европе. Стал считать, что русская деревенская община с ее коллективной собственностью на землю и самоуправлением содержит первичные признаки социализма, который осуществится в России раньше, чем на Западе.

На взгляды Герцена существенное влияние оказали идеи Сен-Симона, Гегеля, Фейербаха, Прудона. Особую важность он видел в практической реализации свободы личности и социальной справедливости. Идеи Герцена развивали последующие поколения русских народников.



Н.Г.Чернышевский

Чернышевский (1828-1889 гг.) – мыслитель, писатель, литературный критик.

Оценил крестьянскую реформу 1861 г. как крепостническую. В 1862 г. был арестован и провел в Петропавловской крепости два года, где написал произведение «Что делать?» Затем был сослан на каторгу и вечное поселение в Сибирь. Умер в Саратове от кровоизлияния в мозг. Разоблачает русских либералов, стремившихся сохранить монархию. Критикует буржуазную республику, которая не может дать настоящего равенства. Свои надежды, как и Герцен, связывал с крестьянской общиной.

Существенное влияние на него оказали идеи **Фейербаха**. Выступал с материалистических позиций, не принимая агностицизм. Критиковал этику **Гегеля**. Считал, что основным источником знания является опыт, ощущения, а практика – это критерий истины.

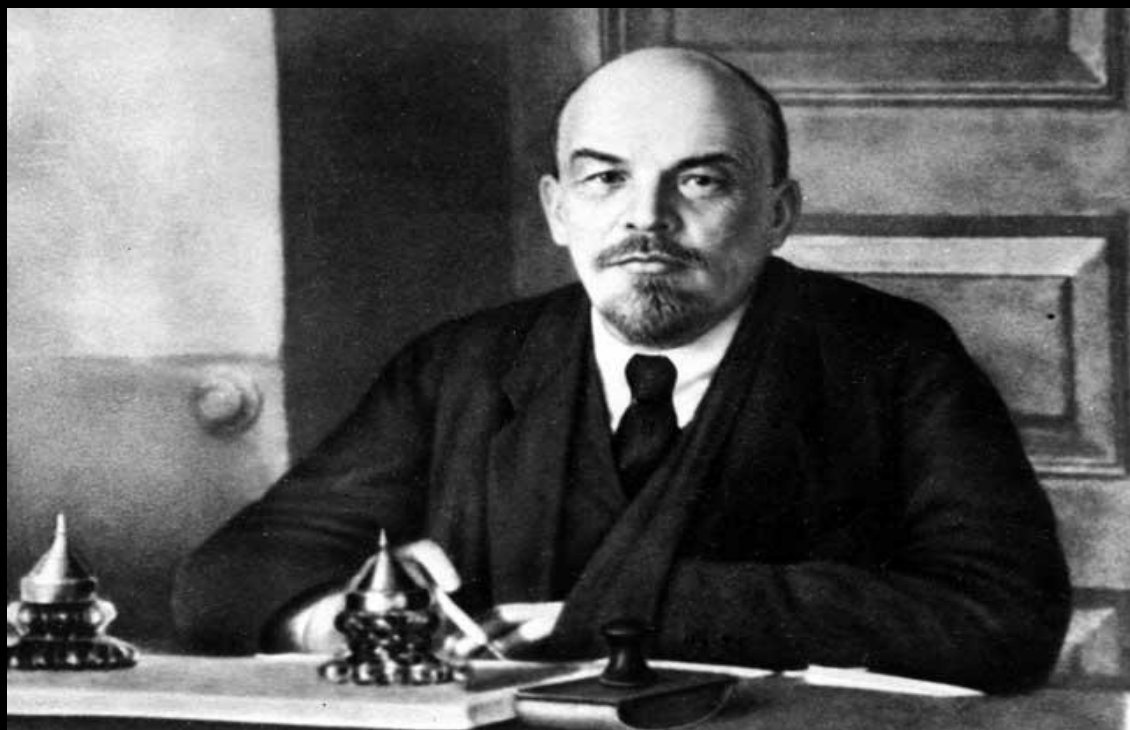


В.И.Ленин

Ленин (1870-1924 гг.) – мыслитель, политический деятель революционного движения, теоретик марксизма, профессиональный революционер.

Его сочинения отличаются особым стилем сочетания аргументов с резкой критикой оппонента. Развивал идеи классовой борьбы, установления Диктатуры пролетариата и ликвидации частной собственности.

Ленин чрезмерно политизировал философию, следствием чего стали высылка из России в 1922 г. многих выдающихся философов, усиление догматизации марксистско-ленинской философии и ее самоизоляция от мировой философской мысли. Бердяев писал, что «в конце концов, Ленин потерял различие между добром и злом, допуская обман, ложь, насилие, жестокость».



Ленин боролся против идеализма во всех его проявлениях. Утверждал, что существует тесная связь между Агностицизмом и Религией.

Ленинизм – идейно-политическое течение, которое теоретически ориентирует на преодоление бедности и безработицы, а практически использует непримиримую стратегию и тактику террора, экспорта революции и т. д.

Основные работы: «Материализм и эмпириокритицизм» (критика философии Маха); «Государство и революция»; «Философские тетради»; «О значении воинствующего материализма»; «К вопросу о диалектике» и др.



П.А.Флоренский

Флоренский (1882-1943 гг.) – религиозный мыслитель и ученый-энциклопедист.

Развивал идеи «философии всеединства» Соловьева. Учился на математическом и философском факультетах Московского университета, а также в Московской духовной академии. В 1911 г. принял священство. После революции как инженер занимал ответственную должность в комиссии по электрификации. Занимался живописью, был полиглотом, изобретателем. Написал несколько работ по математике и электротехнике. Флоренского называли «русским Леонардо да Винчи».



В 30-е годы был арестован и сослан на Соловки, где и погиб.

Свои мысли Флоренский излагает на основе религиозного опыта: «Истину нельзя найти с помощью слепой интуиции. Подлинная истина возможна только на небе, а на земле мы имеем лишь множество истин. Любовь возможна лишь при участии божественной силы, т. к. мы любим только в Боге и через Бога». Для Флоренского София – это вселенская реальность, которая представляет собой «четвертую ипостась», понимаемую многогранно.

Философские взгляды Флоренского характеризуются стремлением совместить истины науки и религиозной веры. Свою философскую систему он назвал «конкретной метафизикой» и рассматривал как ступень к будущему целостному мировоззрению, которое синтезировало бы Интуицию и Рассудок, Разум и Веру, Философию и Богословие, Науку и Искусство.



А.Ф.Лосев

Лосев (1893-1988 гг.) – философ, историк философии, филолог. Окончил Московский университет. Одновременно получил музыкальное образование. После революции преподавал философию в Москве и Нижнем Новгороде, а также был профессором в Московской консерватории и в Академии художеств.

В 1927 г. вышла его книга «Философия имени», в которой он всесторонне рассматривает проблемы, связанные с философией Имени. Лосев утверждал, что человек без имени «антисоциален», с именем же темный и глухой мир оживает.



В 1930 г. в связи с публикацией «Диалектики мифа» началось политическое преследование мыслителя. Лосев был объявлен классовым врагом, арестован и отправлен на строительство Беломорканала. Труды Лосева начали публиковаться только после смерти Сталина. Всего опубликовано более 400 научных работ, включая восьмитомную «Историю античной эстетики».