

3А младший предпрофессиональный класс

«Прикладное творчество»

Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах. Тряпичная игрушка

Урок. 4.1. Знакомств с миром традиционной русской тряпичной куклой.

дата проведения

15.04.2020г.

4.2. Кукла «Колокольчик»

дата проведения

22.04.2020г.

4.3. Кукла «Веснянка»

дата проведения

29.04.2020г.

Содержание
презентации для дистанционного занятия

Урок 1-й «Знакомство с миром традиционной русской тряпичной куклой»

Урок 2-й «Изготовление куклы «Колокольчик» практическая работа

Урок 3-й «Изготовление куклы «Веснянка» практическая работа

Подготовка к уроку.

Повторение пройденного.

Вид урока - презентация, видео мастер-класса

Практическая работа

Форма отчета по этапам работы - учет присутствия по наличию фото выполненного задания

Подведение итогов. Оценка.

Домашнее задание для самостоятельной работы.

урок 1: Знакомство с миром тряпичной куклы

Дети осваивают тему по материалу презентации.

Традиционная кукла - это не просто ловкость и мастерство исполнения, за их неприхотливым обликом дети должны увидеть целый мир, полный чудес и творческих поисков.

Самостоятельная работа: закрепить навыки, полученные на занятии-

на фото последней страницы презентации проставить номера 1, 2, 3 и т.д. и подписать названия известных вам кукол.

Можно пометить к каким видам они относятся игровым, обрядовым или обережным.



урок 2 : Кукла «Колокольчик».

Практическая работа: Выполнить традиционную тряпичную куклу.

Задачи: в процессе выполнения задания отработать навыки и умения работы с тканями, которые способствуют развитию аккуратности и усидчивости, отработать приемы закрепления ткани нитью в определенных местах согласно традиции.

Материалы: ткань, нитки, вата (синтепон), ножницы.

Самостоятельная работа: закрепить навыки, полученные на уроке, выполнив подобную куклу.



Добрый день, дорогие мои ученицы!

Первое занятие по прикладному творчеству в новых условиях посвящено знакомству с миром русской народной тряпичной куклы. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с презентацией, рассмотрите картинки и запомните названия народных кукол.

Русская тряпичная кукла – важная часть традиционной народной культуры нашей страны.

Способы изготовления и применение некоторых тряпичных кукол в разных регионах страны могли иметь свои местные особенности.

В далекие времена, когда еще не было ни заводов, ни фабрик, все, что нужно для жизни, люди делали собственными руками: и посуду, и одежду, и игрушки. Таких мастеров называли ремесленниками, а их труд- ремеслом.

Кукла имеет многовековую историю.

Появившись в далеком прошлом, тряпичная кукла сохранила отголоски древнейших представлений и верований. В ней отразились народные представления о мире, добре, красоте.



Ещё с древнейших языческих времён люди делали кукол
из различных материалов



**Русская народная кукла - это представление наших предков об устройстве мира,
выраженное через рукоделие.**

Традиционная кукла имела особенности:

- Отсутствие черт лица.

Глаза , губы нос не изображали, что бы куклы не стали свидетелями семейных тайн и через очи и уста в игрушку не проникли злые духи и не принесли в избу несчастья.

- Для изготовления не использовали режущие и колющие предметы. Ткань рвали руками. Все детали привязывались нитками или закреплялись узелками.

- Кукла чаще всего воплощала женский образ - символ главной покровительницы семьи, брака, домашнего очага.

- Кукла не имела имени, только название «колокольчик», «пеленашка», «кувадка», это чтобы не навлечь невзгоды на человека-тезку.



Примеры русской народной тряпичной куклы с названиями



ДЕСЯТИРУЧКА



ЗАКРУТКА



ТРАВНИЦА



КРУПЕНИЧКА



КОЛОКОЛЬЧИК



СЕВЕРНАЯ БЕРЕГИНЯ



ПЕЛЕНАШКА



НЕРАЗЛУЧНИКИ

Виды тряпичной куклы

Тряпичные кукла делятся по назначению на :

- Обереги
- Обрядовые
- Игровые

по способу изготовления:

- Закрутка
- Сшивная

по образу:

- Кукла-крестьянка
- Кукла-барышня

Делали куклу из ткани, которую **чаще всего** не сшивали, перевязывали нитью, скрепляли узелками.

Ткань не резали, а врали (некоторые куклы носили название-«рванки»)



Для повторения еще раз :
по назначению традиционные народные тряпичные куклы были

-игровые

-обрядовые

-обережные



Игровые куклы



Куклы – обереги



Обрядовые куклы

примеры для повторения, еще раз с названиями

ОБЕРЕГОВЫЕ



«Вепсская»

ОБРЯДОВЫЕ



«Купавка»

ИГРОВЫЕ



«Столбушка»

Игровые куклы



Игровые куклы предназначались
для забавы детям.



Они делились на сшивные и свёрнутые. Игровые детские куколки всегда были обережными, чтобы охранять ребенка от злых духов.

Зольная кукла



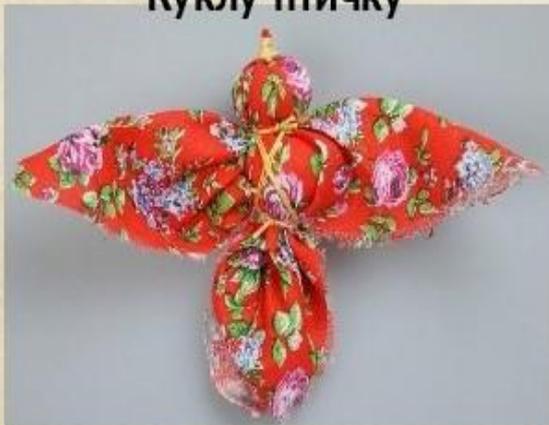
Сеня-Малина



Кукла-дружок



Куклу-птичку



Пеленашка



Игровую куклу делали на разный возраст ребенка. Пеленашку и погремушку - для младенцев, Подружку (дружка) – для деток постарше, которые начали сами ходить.

ИГРОВЫЕ КУКЛЫ



Игровые куклы делались ,чтобы во время игры научить ребенка жизни.

Нянюшка.Делали из лоскутов, платочков без ножниц и иглы, чтобы жизнь у ребёнка была цельной, без порезов.



Девка – Баба кукла – перевёртыш, содержащая в себе 2 разных образа)



Кукла-скрутка



Владимирская столбушка

Столбушка каргопольская



Владимирская столбушка на бересте

Обрядовая- была нужна для важных в жизни русского человека ритуалов и использовалась перед посевными работами, охотой, свадьбой, праздниками.

Куклу, которую звали «Кострома» сжигали на Масленицу, Купавку сплавляли по речке на день Ивана Купалы и гадали на будущее. Пасхальную делали из яичка к Пасхе.

Обрядовые куклы



**Кукла
Купавка**



**Домашняя
Масленица**



Кукла Берёзка



**Неразлучники –
свадебная куватка**



Кукла Коза



**Кукла
Плодородие**



**Куклы
Масленица**



Коляда



Кузьма - Демьян

Обрядовые куклы исполняли роль посредников между человеком и миром природы, богов, а также предков, им приписывались различные сверхъестественные свойства. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.

Кострома



Пасхальная кукла



Купавка



Кормилица



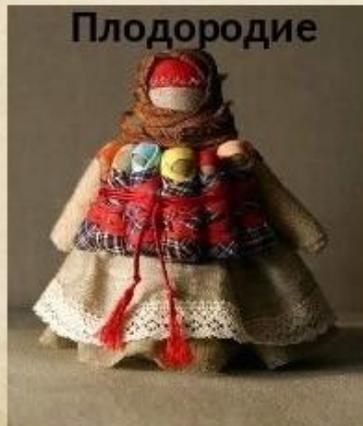
Куколки-лихоманки



Куклы-кувадки



Плодородие



Кубышка-травница



Веснянка



Кукла Кувадка

Во время рождения ребенка отец совершал обряд «кувада», чтобы защитить мать и малыша от нечистой силы.

Позже обряд забылся, а куколки стали вешать над кроваткой ребенка для отпугивания злых сил.

Когда родители уходили в поле на работу, и ребенок оставался один, он развлекался, глядя на куколок.

Эти игрушки были небольшого размера и разных цветов, что развивало зрение ребенка.



Кувадки

Оберег-защита от злых сил и болезней

Неразлучники



КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ (ОБЕРЕГОВЫЕ) КУКЛЫ

Обереговые куклы защищают дом, детей от тёмных сил, ссор, болезней, сглаза. Кукол тщательно берегут. Им отводят специальное место в доме, ставят в красный угол, прячут в сундук, кладут в приданное.

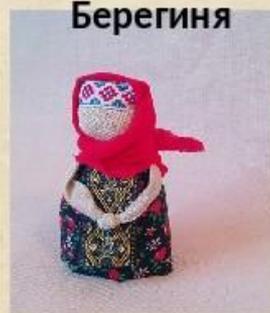
Колокольчик



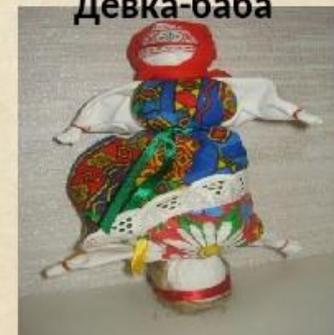
Десятиручка



Берегиня



Девка-баба



Зернушка



Очистительная кукла



Плорододие



Подорожница



Колокольчик - оберег для дома,
Зернушка – символ достатка. Ее наполняли крупой, зерном,
Десятиручка (шестиручка) была помощницей в домашних хлопотах.



Зернушка



Десятиручка



Колокольчик



Куколка на счастье

Северная берегиня.

Один из самых простых вариантов изготовления обережных кукол – Берегиня. Она, как и большинство тряпичных кукол изготавливается из лоскутков старой одежды без ножниц и иголок. Помещается в северный угол дома и по поверьям охраняет его от дурного глаза, приносит благополучие.





Кукла **Кормилка**- образ замужней женщины, символ благочестия и достатка.

Этой куколке приделывали объемную тряпичную грудь - чтобы детки всегда были сытыми и здоровыми. Она «согревала» местечко в колыбельке до рождения ребенка. После рождения висела над изголовьем, как оберег от порчи и сглаза.



Вепская кукла – вариант куклы Кормилки

Так же из старых вещей женщины без ножниц и иголки делали «вепскую куклу», что бы жизнь ребенка была «не резанная и не колотая».



Филипповка-шестиручка

Кукла Филипповка - шестирукий оберег, кукла рукодельниц. считается, что она оберегает женские руки от усталости, травм, а также облегчает жесткий труд и превращает его в удовольствие. Филипповку дарят хозяйке для помощи во всех ее делах. Делали ее на посиделках на Филиппов день, 27 ноября. Перед тем, как вплотную заняться рукоделием зимними днями и вечерами. Чтобы рукоделие приносило доход, на пояс Филипповки привязывали узелок с зернышком и монеткой. Спустя год Шестиручку отдавали играть детям или сжигали, а вместо нее делали новую.



Кукла Веснянка

Веснянка-это веселая, задорная кукла, которую делали девушки на приход весны.

Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета. Таких куколок девушки дарили друг другу.





Кукла **Колокольчик**. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Кукла «Колокольчик»

Придумана была на Валдае. Эта куколка приносит добрые вести. Она имеет 3 юбочки по числу царств и видов счастья (Медное. Серебряное. Золотое). Выполняет роль оберега, создающего в доме хорошее настроение. Подарив Колокольчик своему другу человек добавляет ему радостное настроение.

ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ

- Колокольчик



Мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы «Колокольчик»
https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U&feature=emb_logo

Мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы «Веснянка»
<https://youtu.be/RoorAhxwZsg>

Итак, обобщаю задание:

урок 1.

Внимательно просмотрите презентацию. Запомните назначения, несколько названий, особенности изготовления тряпичных кукол. Чем они похожи и чем отличаются.

Для самостоятельной работы:

на последней странице презентации внимательно рассмотрите каждое фото с куклой, на листе **«Проверка знаний к уроку 1»**, который дублирует последнюю страницу презентации, под каждым фото с куклами проставьте номера 1, 2, 3 и далее и подпишите внизу этого листа названия кукол, которые вы встречали в презентации. Можете пометить к каким видам они относятся игровым, обрядовым или обережным.

Отчет. Фото страницы пришлите мне после занятия по расписанию 15 апреля до 18.00.

Учет присутствия отмечается по наличию фото.

Урок 2.

Подготовка к уроку – еще раз просмотрите презентацию.

Повторение пройденного - вспомните наши уроки посвященные изготовлению традиционной игрушки. Мы с вами выполняли куклу из льна и лыко. Вспомните составляющие женского русского народного костюма, из чего он состоит. Кто и почему должен был обязательно носить платок, почему одежда выглядела многослойно.

1 этап - внимательно просмотрите видео мастер-класса по изготовлению тряпичной куклы «Колокольчик».

https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U&feature=emb_logo

2 этап - работа выполняется в материале. Необходимо вырезать из пестрой хлопчатобумажной ткани 3 кружочка. Приблизительно размерами 10, 12 и 14 см в диаметре. Заготовьте квадратный лоскуток 10 см по стороне. И светлый, однотонный прямоугольный 5X15 см. Приготовьте белую или красную нить, вату, синдипон или другой наполнитель для головы куклы.

3 этап - соберите куклу по примеру показанному в мастер - классе.

Отчет. Фото готовой куклы пришлите мне после занятия по расписанию 22 апреля до 18.00.

Учет присутствия отмечается по наличию фото.

Урок 3.по аналогии с уроком 2. **Внимательно просмотрите видео мастер-класса по изготовлению тряпичной куклы «Веснянка», соберите куклу по примеру показанному в мастер - классе.**

<https://youtu.be/RoorAhxwZsg>

Проверка знаний к уроку 1.

Задание: на листе прилагаемом к презентации (формат .doc) проставьте номера 1, 2, 3 и т.д. на фото и подпишите названия известных вам кукол.

Можете пометить к каким видам они относятся игровым, обрядовым или обережным.



Желаю
вам интересных открытий!

И успехов в творчестве!

