

Автор-Феоктистова Е.
Н.

ТЕМА:

*Художественная
культура
пореформенной
России.*

The background is a dark red color with intricate golden floral and vine patterns. The patterns include swirling vines, leaves, and clusters of small flowers, creating a rich, ornate texture. The word "Живопись" is centered in the middle of the image in a white, serif font.

Живопись

Василий Григорьевич Перов



**Чаяпитие в
Мытищах.**



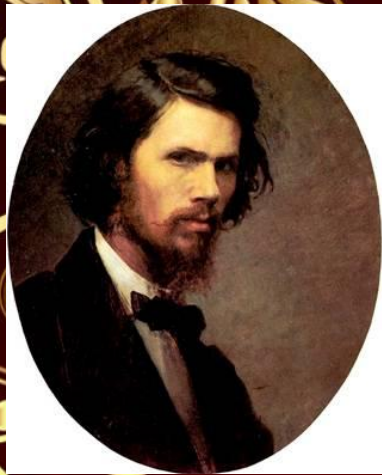
Василий Григорьевич Перов
Сельский крестный ход на Пасху.



Василий Григорьевич Перов

Охотники на привале.





Иван Николаевич Крамской.



Неизвестная

Иван Николаевич Крамской.

Христос в пустыне.



Николай Николаевич Ге



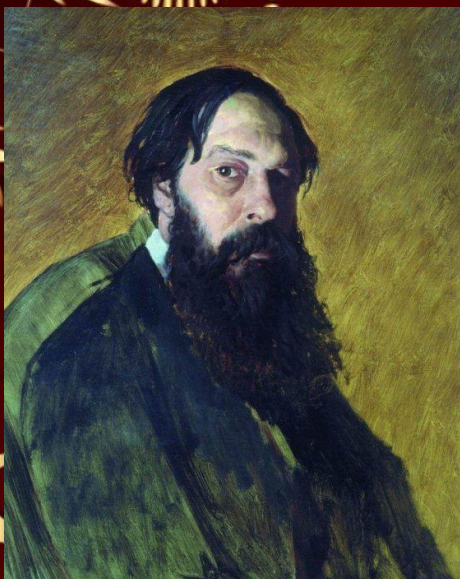
**Тайная
вечеря**



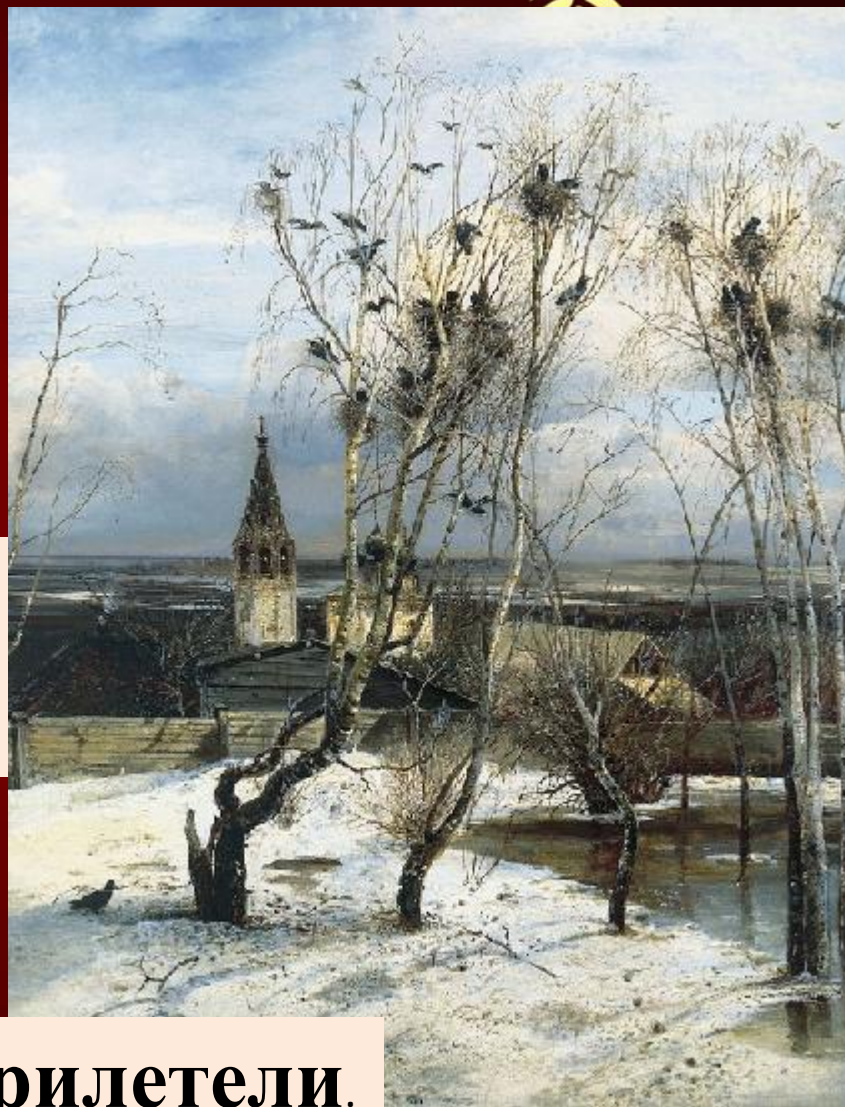
Николай Николаевич Ге.

Допрос царевича Алексея

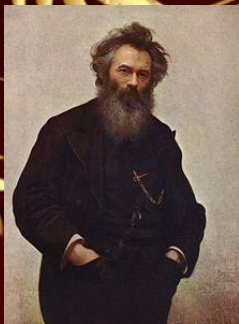




**Алексей
Кондратьевич
Саврасов**



Грачи прилетели.



Иван Иванович Шишкин

Рожь.



Иван Иванович Шишкин

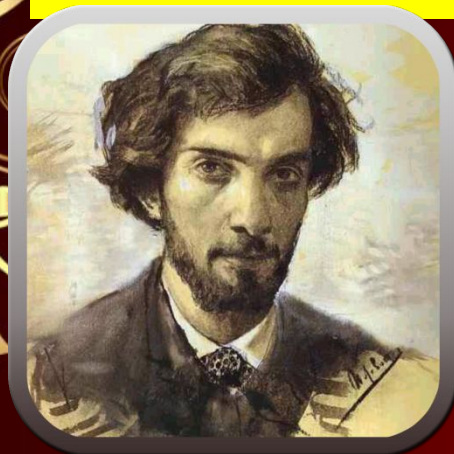
Утро в сосновом лесу.





Иван Иванович Шишкин
На севере диком.

Левитан. «Золотая осень»



Левитан «Март»



Г. Мясоедов «Земство обедает»



Илья Ефимович Репин



«Самсон
русской
живописи»
(Стасов В.В.)



«Не ждали»

Илья Ефимович Репин

**Иван
Грозный
убивает
сына**



Илья Ефимович Репин



Бурлаки на Волге

И.Е. Репин «Арест пропагандиста»



Илья Ефимович Репин



Заседание Государственного совета

Василий Иванович Суриков



**Меншиков в
Березове**



Василий Иванович Суриков
Сибирский поход Ермака.



art-drawing.ru

«Степан Тимофеевич Разин»



Василий Иванович Суриков
Боярыня Морозова.



Василий Иванович Суриков

Утро стрелецкой казни.





**Переход
Суворова через
Альпы. 1899.**

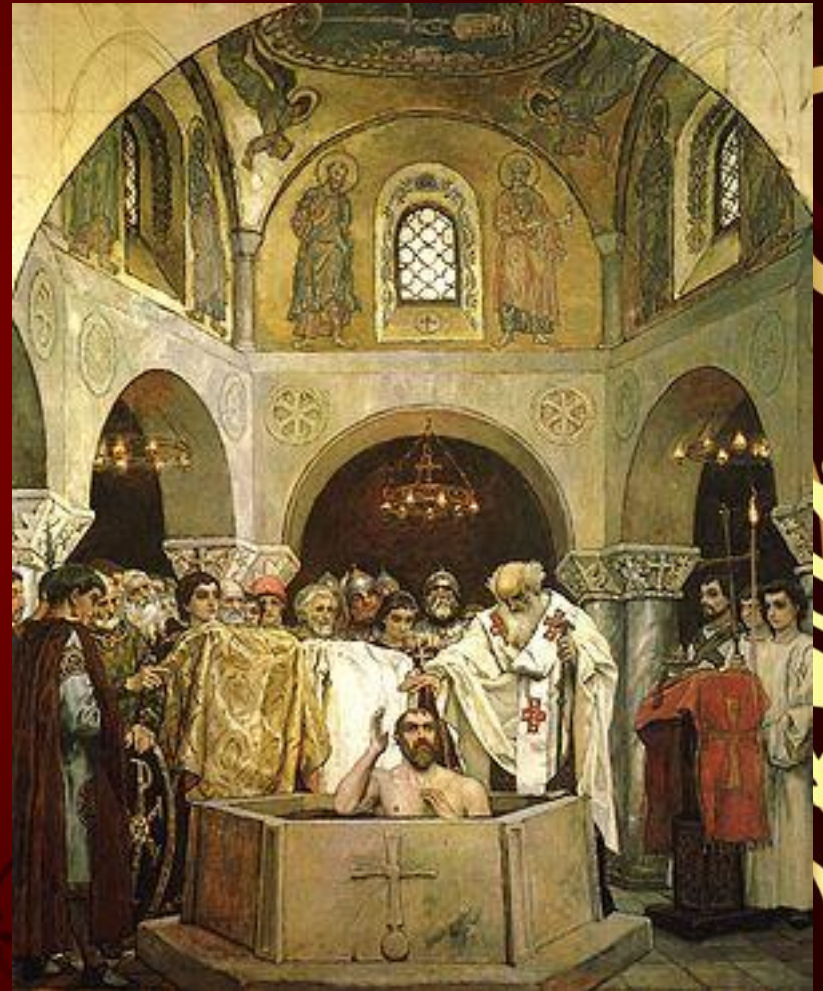


www.navyansk.org.ru

Виктор Михайлович Васнецов



Крещение князя
Владимира.



Виктор Михайлович Васнецов

Витязь на распутье .



Виктор Михайлович Васнецов

Богатыри



Виктор Михайлович Васнецов

Аленушка.



Галерея сайта Detskiysad.Ru

Иван царевич на сером волке.



Верещагин В.В.

Участник
русско-турецкой
военной кампании
1877-1878
Художник-баталист



«На Шипке всё спокойно»



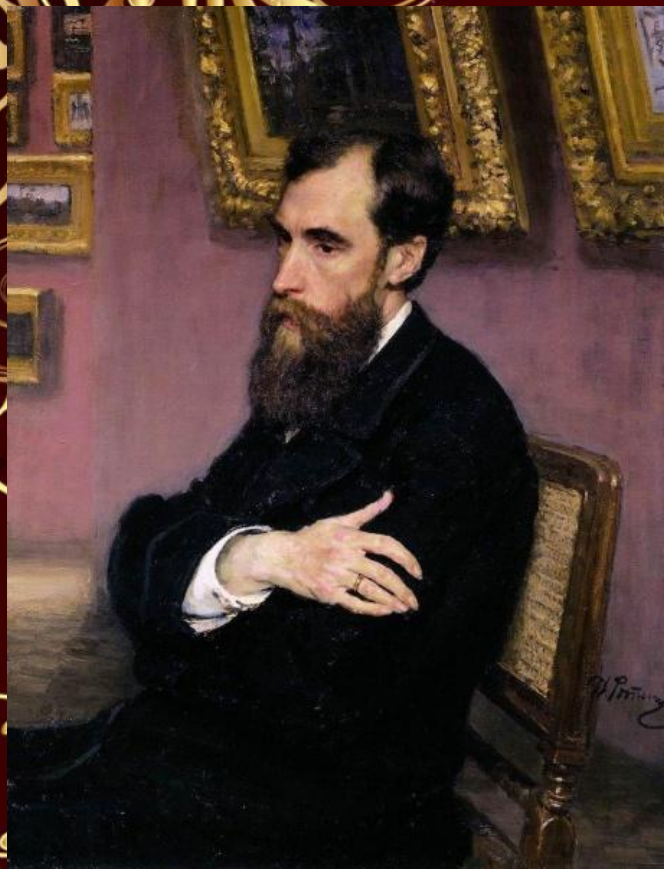
«Апофеоз войны»

на раме картины текст:

«Посвящается всем великим завоевателям, прошедшим,
настоящим и будущим»



Третьяковская Галерея



« Портрет
П.М. Третьякова»



АРХИТЕКТУРА

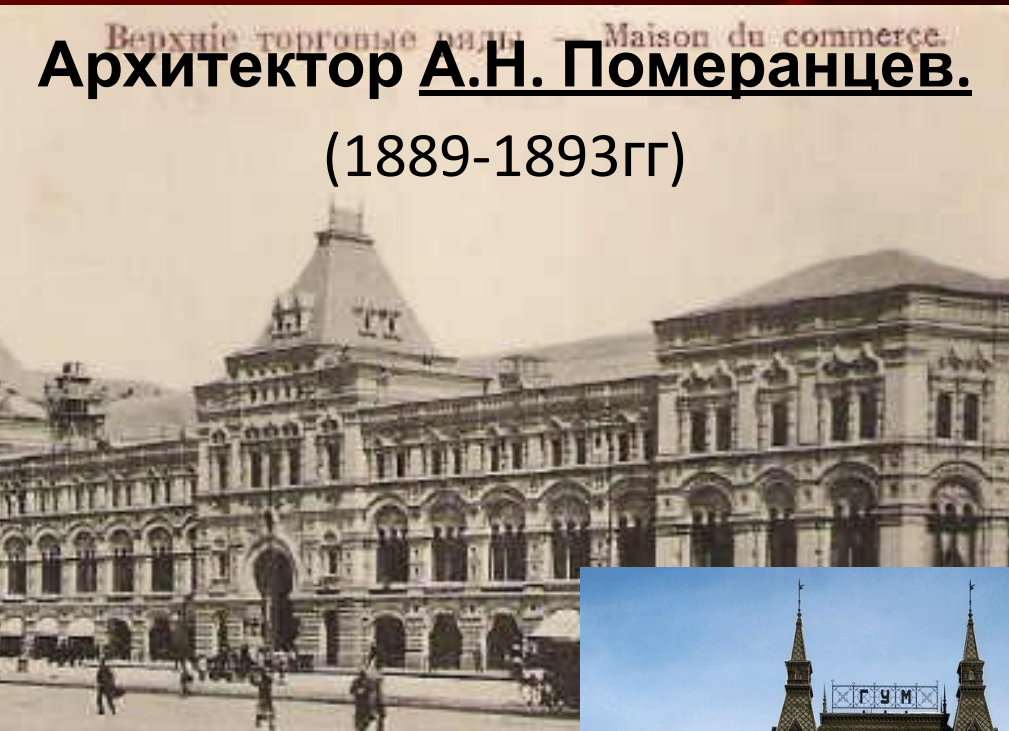
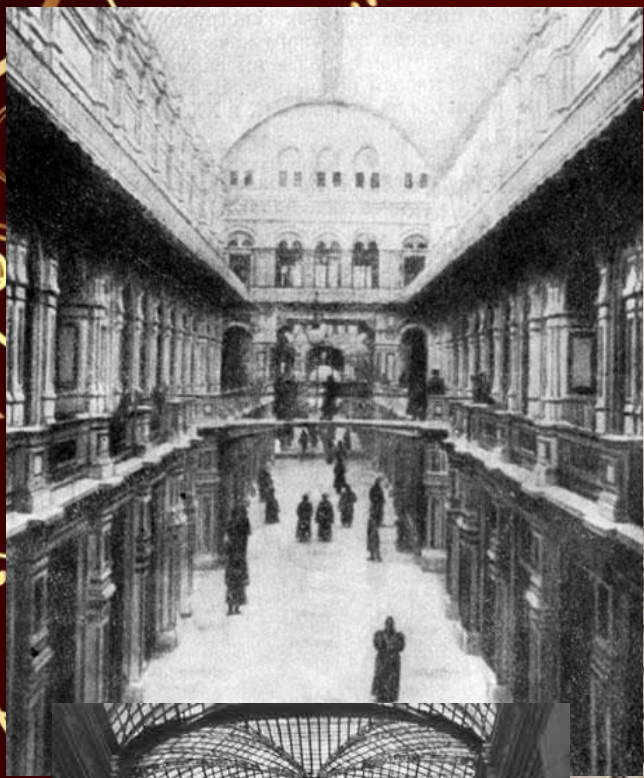
Во второй половине XIX века
продолжается поиск форм и
изобразительных средств в
различных областях искусства.

В архитектуре наступило
господство *ЭКЛЕКТИКИ*.

Верхние торговые ряды в Москве

Верхние торговые ряды — Maison du commerce.
Архитектор А.Н. Померанцев.

(1889-1893гг)



Центральный световой
купол по проекту
инженера В.Г. Шухова.

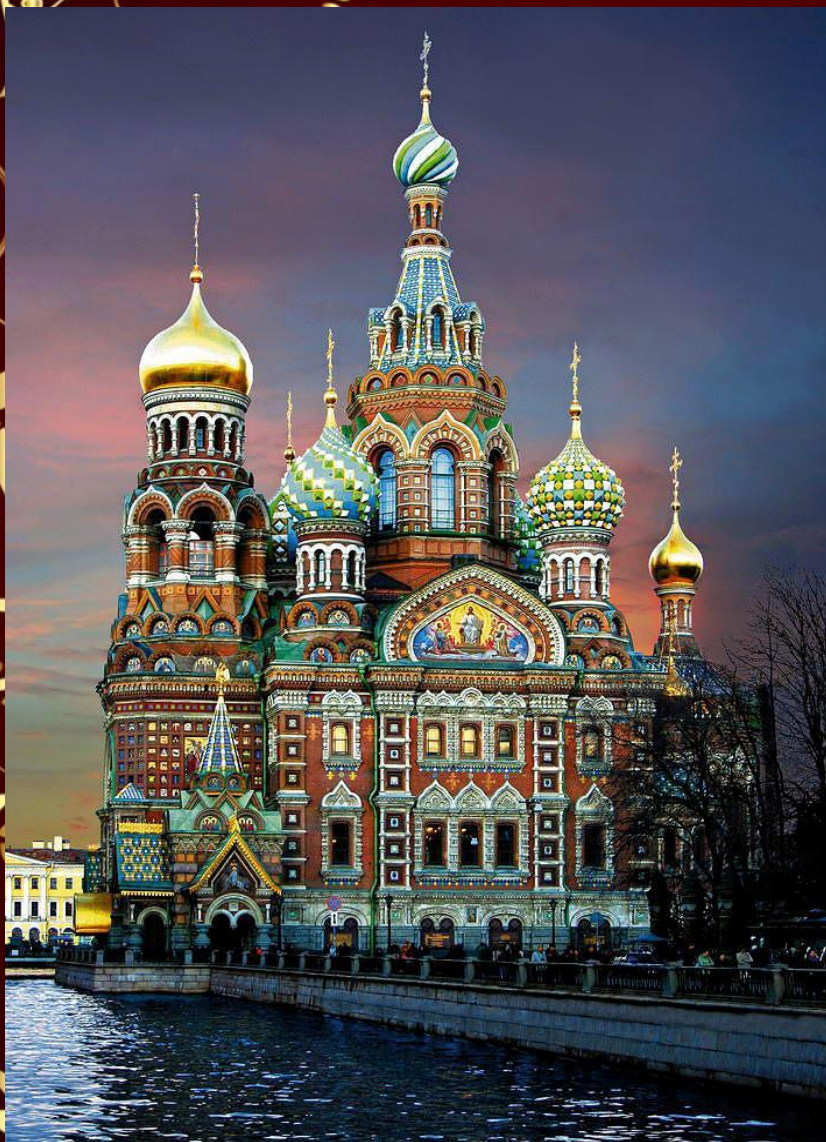


Нижегородская ярмарка. Главное здание



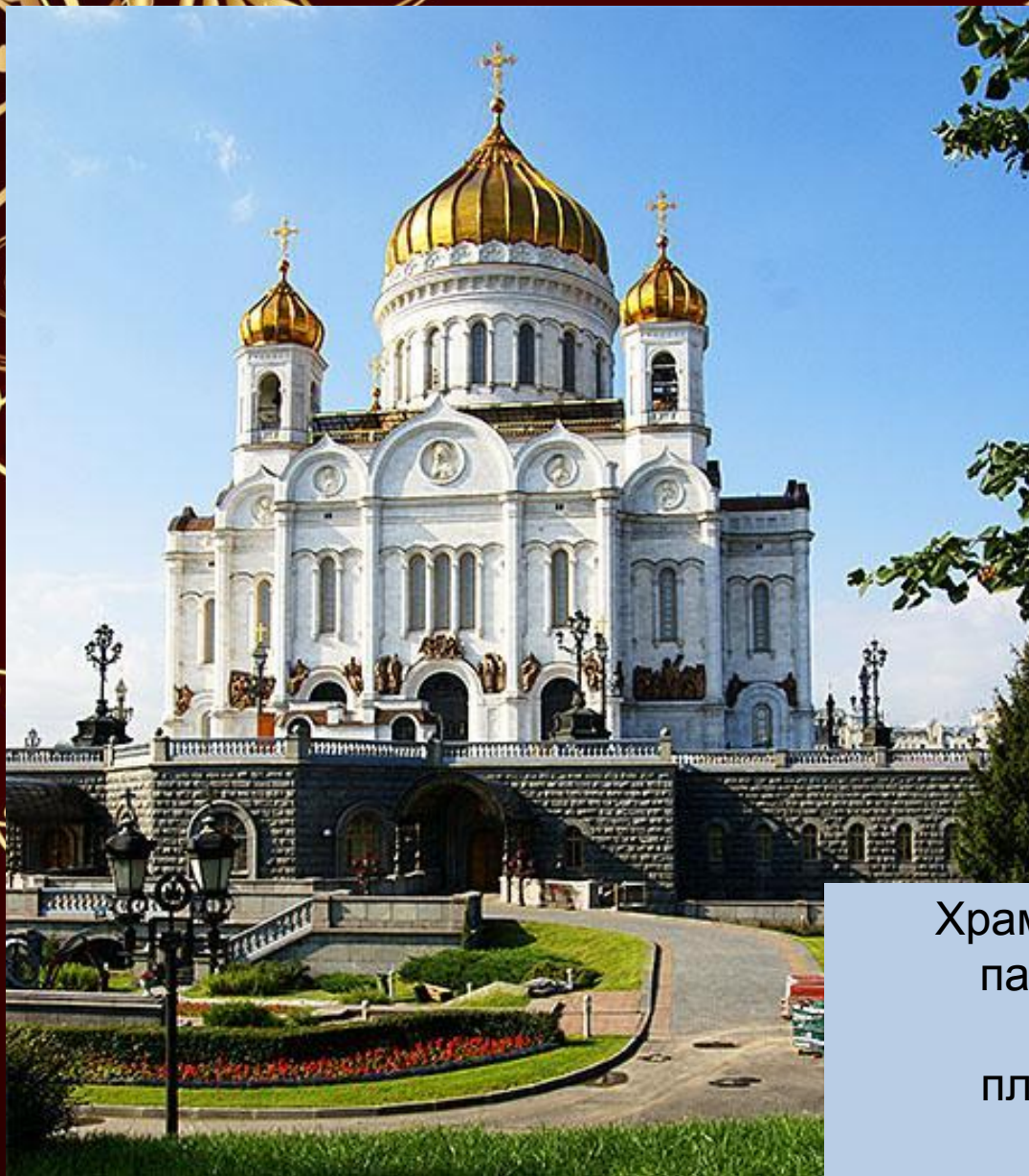


Открытие Исторического музея на Красной площади
(1875-1883, проект – В.О. Шервуд, при участии историка
И.Е. Забелина)



Храм Спаса-на-Крови
в Петербурге

А. Парланд
Поставлен на месте
покушения на Александра I 1
марта 1881



К.А.Тон
Храм
Христа
Спасителя
Москва.

Храм построен на народные деньги;
памятник памяти войны 1812 года;
взорван в 1931;
планировалась постройка Дворца
Советов;
восстановлен в 90-е;
в советские годы был бассейн Москва

Шуховская башня. Дзержинск



Построена в 1920—1922 годах по проекту академика [В. Г. Шухова](#).



Шервуд В.
О. Памятник
русским
воинам,
павшим в
боях у
Плевны



Скульптура

Микешин Михаил Осипович.



1862

Памятник 1000-летию
России

В честь тысячелетия
возникновения
государственности
(Рюрик),
Во время ВОВ разобран и
частично утрачен,
Находится рядом
с Новгородским кремлем

Микешин
Михаил
Осипович.



Памятник Екатерине II
Санкт-Петербург

П. Клодт
Памятник Николаю
I,
1859, СПетербург,
у Исаакиевского
собора



**Памятник А.С.
Пушкину.
Скульптор
А.М. Опекушин.**



Москва, 1880

Памятник много
передвигали с места,
построен на
собранные по
подписке деньги

АНТОКОЛЬСКИЙ

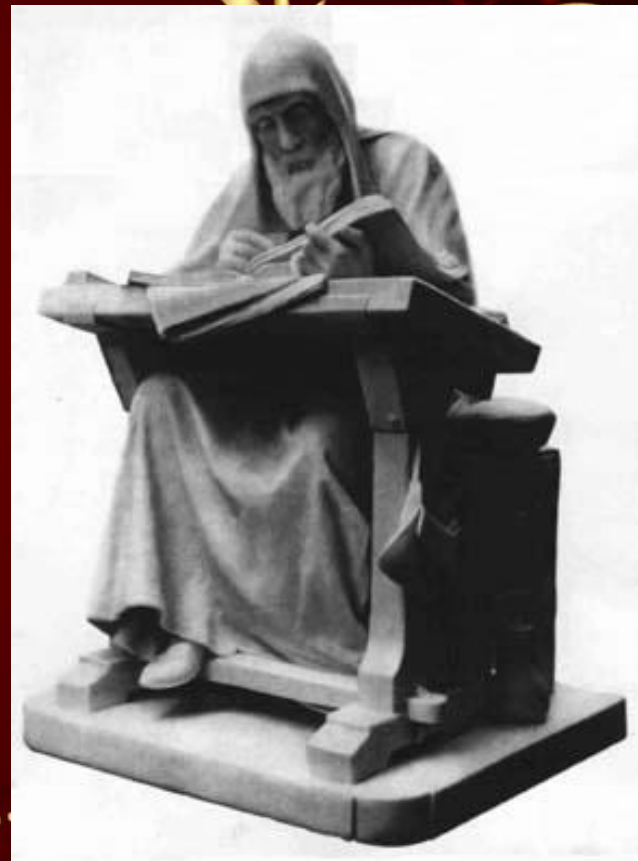
Марк Матвеевич



Памятник Петру I
Таганрог , Архангельск



Иван Грозный.
1871.



Нестор-летописец