



***Томичи –
защитники Отечества***

The background features a monochromatic orange-red color scheme. On the left, there is a silhouette of a statue of a woman holding a torch aloft. On the right, the intricate facade of a building with multiple gables and decorative elements is visible. The overall image has a historical and solemn feel.

I раунд

Что я знаю о войне?

1 вопрос

Назовите даты начала
и окончания
Великой Отечественной войны

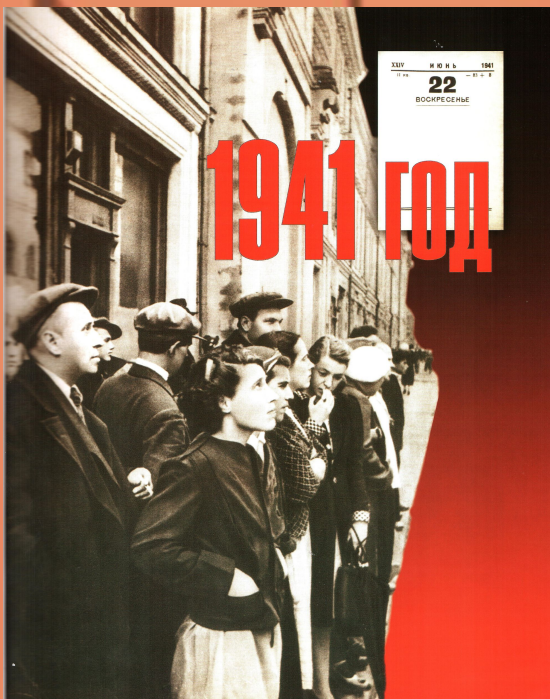
Ответ

Начало войны:

22 июня 1941 года,

Окончание войны:

9 мая 1945 года.



Парад Победы. 24 июня 1945 года

2 вопрос

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною
С проклятою ордой.*

Эта песня впервые прозвучала в первую неделю Великой Отечественной войны.

- Как называется эта песня?

Ответ

Песня «Священная война»
стала гимном нашей
сражающейся Родины

3 вопрос

Эта реактивная система сконструирована всего за 18 дней, массовый выпуск освоен за 40 дней, изготовлена на Воронежском заводе имени Коминтерна.

- Как в народе называли эту реактивную систему?

Ответ

Реактивная установка залпового огня БМ-13 имела народное название «Катюша».



4 вопрос

Город-герой – высшая степень отличия, присваиваемая Президиумом Верховного Совета СССР за массовый героизм и мужество его защитников, проявленные за свободу и независимость Родины.

- Назовите 5 городов-героев.



Ответ

Города-герои

**Ленинград, Сталинград, Одесса,
Севастополь, Киев, Москва,
Минск, Новороссийск, Керч,
Смоленск, Мурманск, Тула,
Крепость-герой Брест.**

5 вопрос

Сколько дней и ночей длилась
блокада Ленинграда?

300 дней

600 дней

900 дней

The background of the image is a monochromatic orange-red color. On the left side, there is a silhouette of the 'Motherland Calls' monument, showing a woman standing on a pedestal with her right arm raised. On the right side, there is a detailed architectural structure, which is the Spasskaya Tower of the Peter and Paul Fortress in Leningrad, featuring intricate carvings and a multi-tiered roof.

Ответ

**900 дней длилась героическая
оборона Ленинграда.**

II раунд

Томичи – защитники Отечества



6 вопрос

Назовите имя томича,
Героя Советского Союза, которого
называли Сибирским Гастелло?



Ответ

Командир
экипажа –
ТОМИЧ
Иван Черных



7 вопрос

Назовите автора строк из письма, отправленного Наркомму обороны И.В. Сталину.

«В боях за Родину погиб мой муж – полковой комиссар. За его смерть, за смерть всех советских людей, замученных фашистскими варварами, хочу отомстить фашистским собакам, для чего внесла в Госбанк на построение танка все свои личные сбережения – 50 000 рублей»



Ответ

Автор письма

Октябрьская Мария Васильевна.

**Письмо было опубликовано
в областной газете «Советская
Сибирь» 3 марта 1943 года.**

8 вопрос

Как назывался танк,
на котором воевала
Мария Октябрьская?

«Боевая подруга»

«Фронтальная подруга»

«За Родину»

Ответ



На броне танка Т-34 было написано
«Боевая подруга»»

9 вопрос

Назовите томича,
Героя Советского Союза,
ныне проживающего
в Томской области.

Ответ

Ворошилов
Геннадий
Николаевич



10 вопрос



Младший лейтенант
для спасения жизни
бойцов взвода
закрыл своим телом
амбразуру
пулемётного дзота
гитлеровцев

Назовите имя и фамилию отважного томича

Ответ

Алексей
Фёдорович
Лебедев



III раунд

*Памятники и обелиски
рассказывают.*

11 вопрос

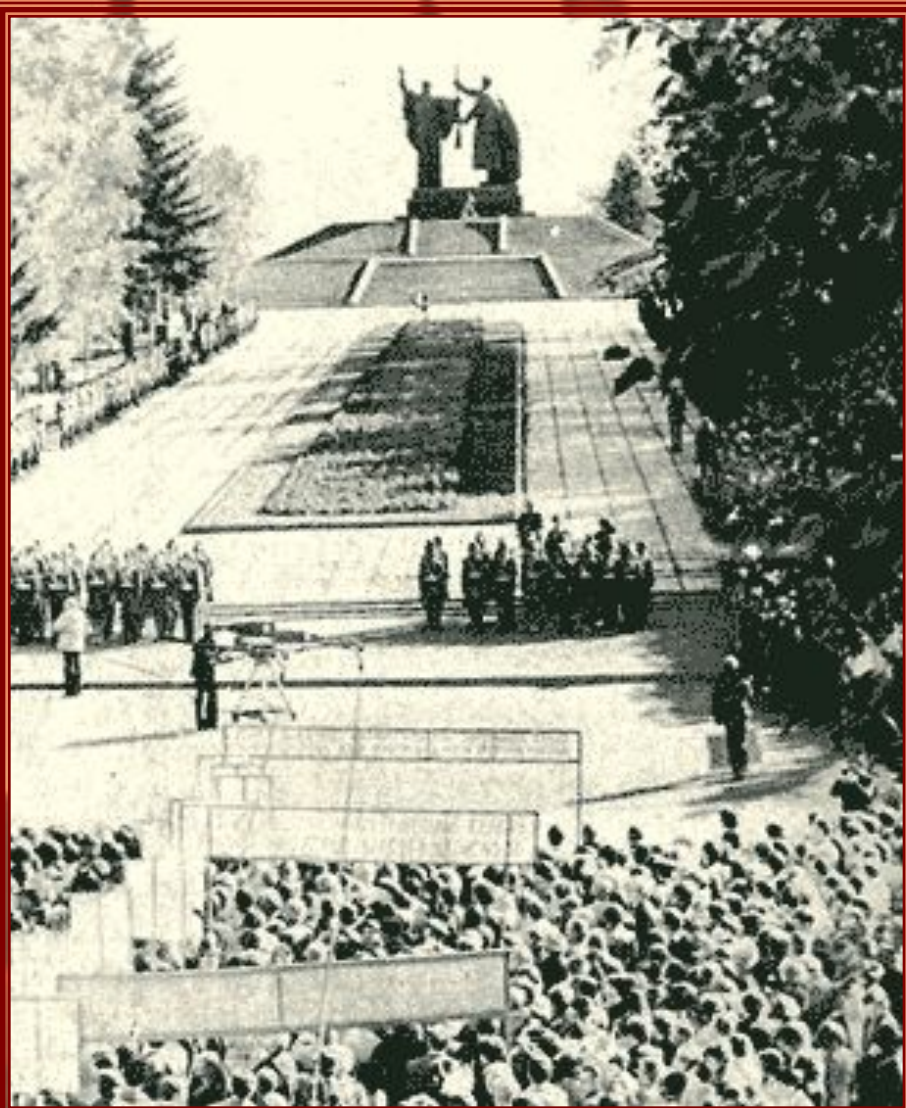
В каком году состоялось торжественное открытие Монумента Боевой и Трудовой славы томичей?

7 сентября 1977 года

7 сентября 1978 года

7 сентября 1979 года

Ответ

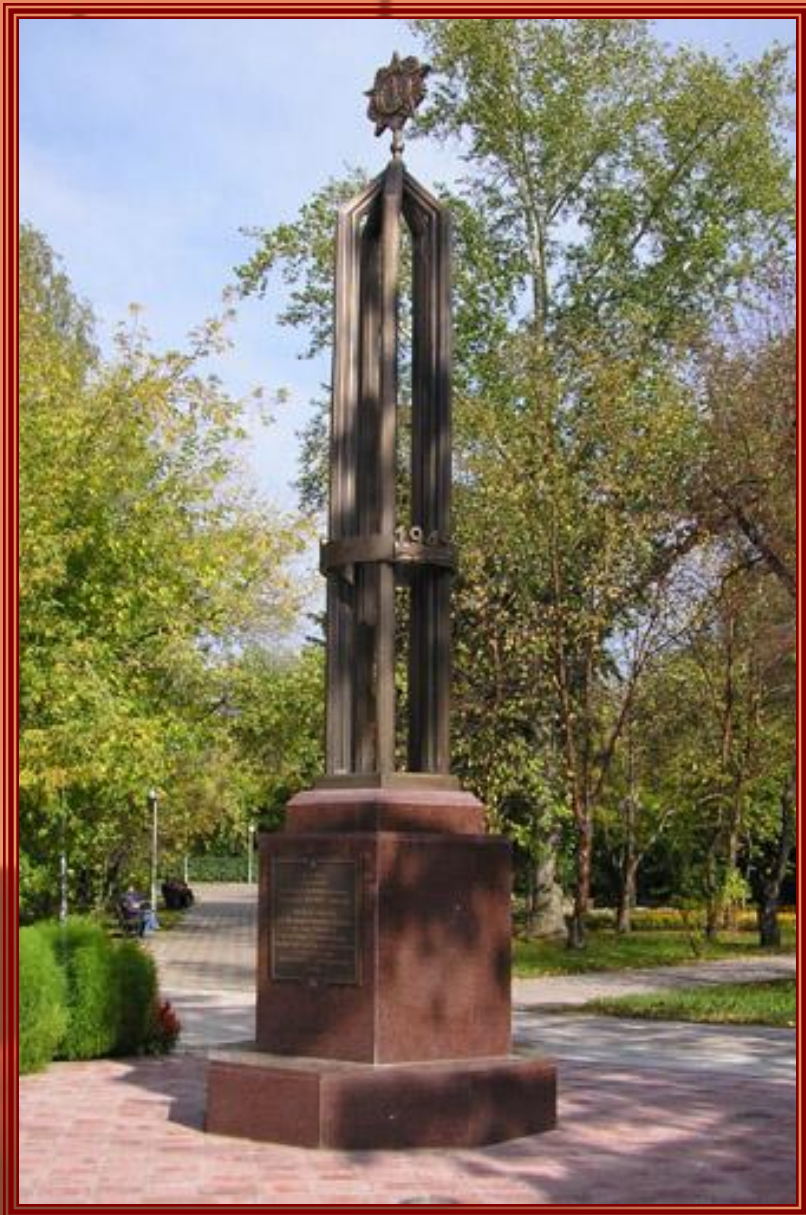


7 сентября
1979 года

12 вопрос

На какой площади в Томске установлена памятная стела – обелиск Победы в честь подвига томичей на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны?

Ответ



**22 июня 2006 года
на Новособорной
площади
установлена
памятная стела**

13 вопрос

Кому из Героев Советского
Союза установлен
памятник возле здания
школы № 8?

Ответ

Памятник Олегу Кошевому



14 вопрос



«Плачущая невеста»

«Скорбящая невеста»

«В ожидании воина»

Какое название получила скульптура, изображающая сидящую молодую женщину у чаши?

Ответ



**Скульптура
«Скорбящая невеста»**

15 вопрос

Где в Томске захоронено
939 солдат и командиров
Советской Армии, умерших
от ран
в томских госпиталях?

Ответ



**9 мая 1960 года на Южном кладбище
состоялось открытие памятника.
К 30-летию Победы состоялось открытие
некрополя.**

The background of the slide features a warm, orange-toned photograph. On the left, a large, dark monument stands on a tiered base, depicting a figure with arms raised and another figure holding a staff. On the right, the intricate, multi-tiered wooden facade of a building is visible, characterized by its traditional Russian architectural style with ornate carvings and gables.

IV районд

Улицы Томска



16 вопрос

Есть ли в нашем городе улица,
названная в честь
Героя Советского Союза
Марии Васильевны Октябрьской?

Да

Нет

Ответ

Нет



17 вопрос

Где закончила боевой путь
79-я Гвардейская дивизия?

Ответ



79-я Гвардейская дивизия принимала участие в освобождении территорий Украины, Белоруссии, Прибалтики, Восточной Европы.

Умело и отважно сражались воины дивизии при штурме Берлина.

18 вопрос

В честь какой легендарной томской дивизии названа одна из улиц нашего города, которая закончила свой боевой путь в Порт-Артуре?

166 стрелковая дивизия

370 Гвардейская дивизия

19 Гвардейская дивизия

Ответ

Улица названа в честь
19 Гвардейской дивизии.

19 вопрос

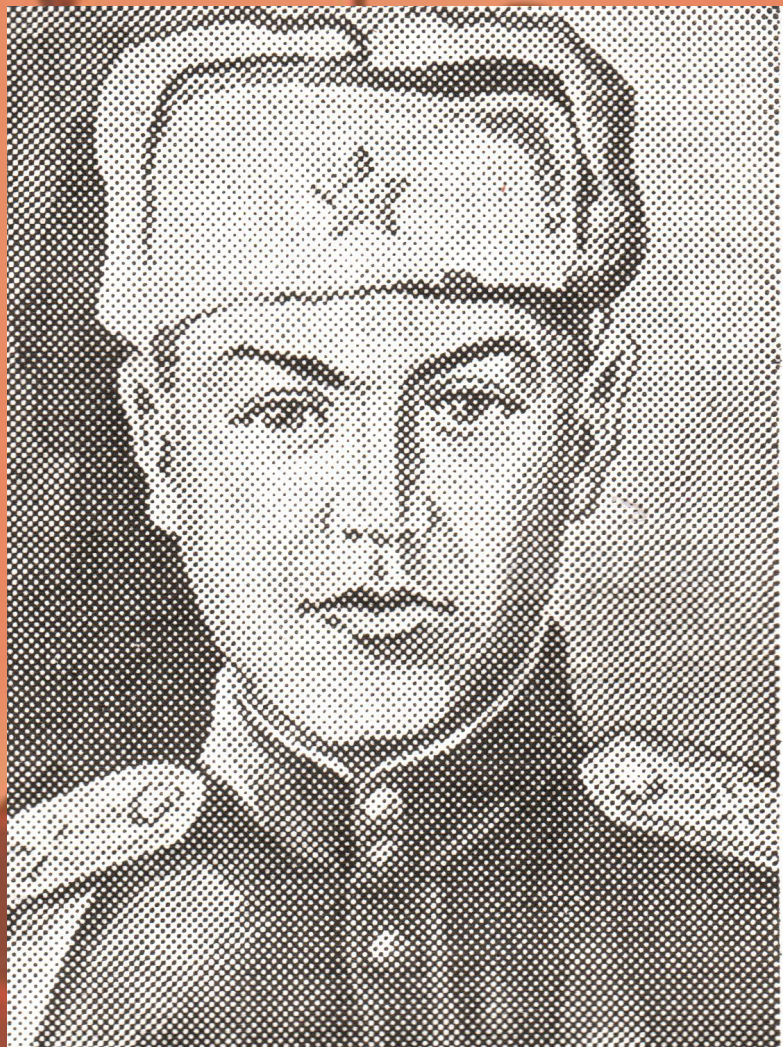
Какой подвиг в годы войны совершил старший лейтенант Феоктист Андреевич Трифонов?

Вызвал огонь батареи на себя

Уничтожил более 20 фашистских танков

Захватил 25 «языков», которые дали ценные сведения

Ответ



*Феоктист
Андреевич
Трифонов*

**ВЫЗВАЛ ОГОНЬ
БАТАРЕИ НА
СЕБЯ.**

20 вопрос

Этот полководец, по словам американского исследователя Кайдена, *«нанёс немцам больше потерь, чем любой другой военачальник или группа их, во Второй мировой войне. В каждой битве он командовал более чем миллионом людей...»*

Его именем названа одна из площадей города Томска.

- Назовите имя и фамилию легендарного полководца.

Ответ



Георгий
Константинович
Жуков



Вас помним вечно!

Помним свято!

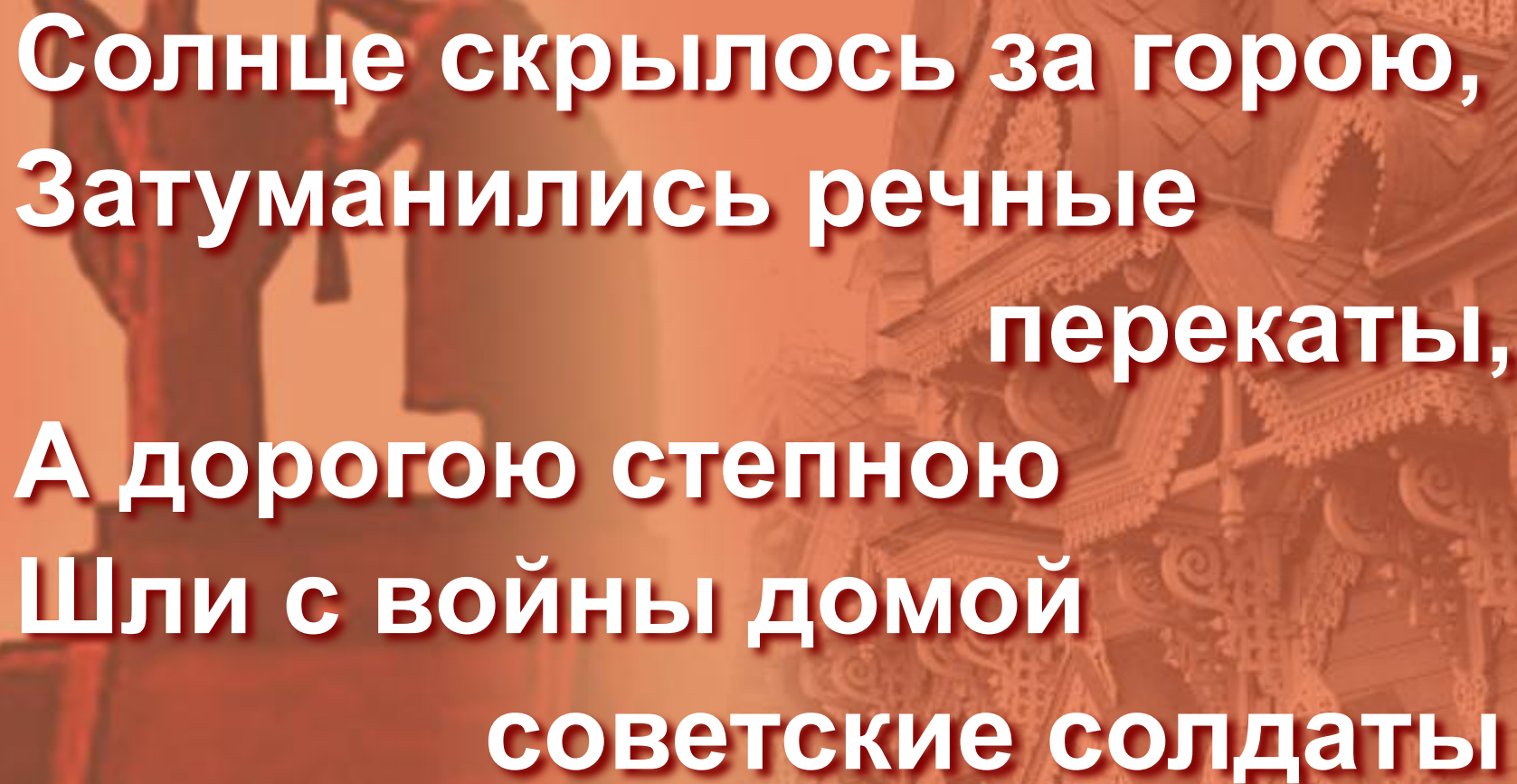
Герои, войны, солдаты!

The background of the image is a warm, orange-toned photograph. On the left, there is a large, dark silhouette of a monument featuring two figures: one standing with arms raised and another holding a rifle. On the right, there is a detailed view of a traditional wooden church with multiple gables and intricate carvings. The overall atmosphere is historical and solemn.

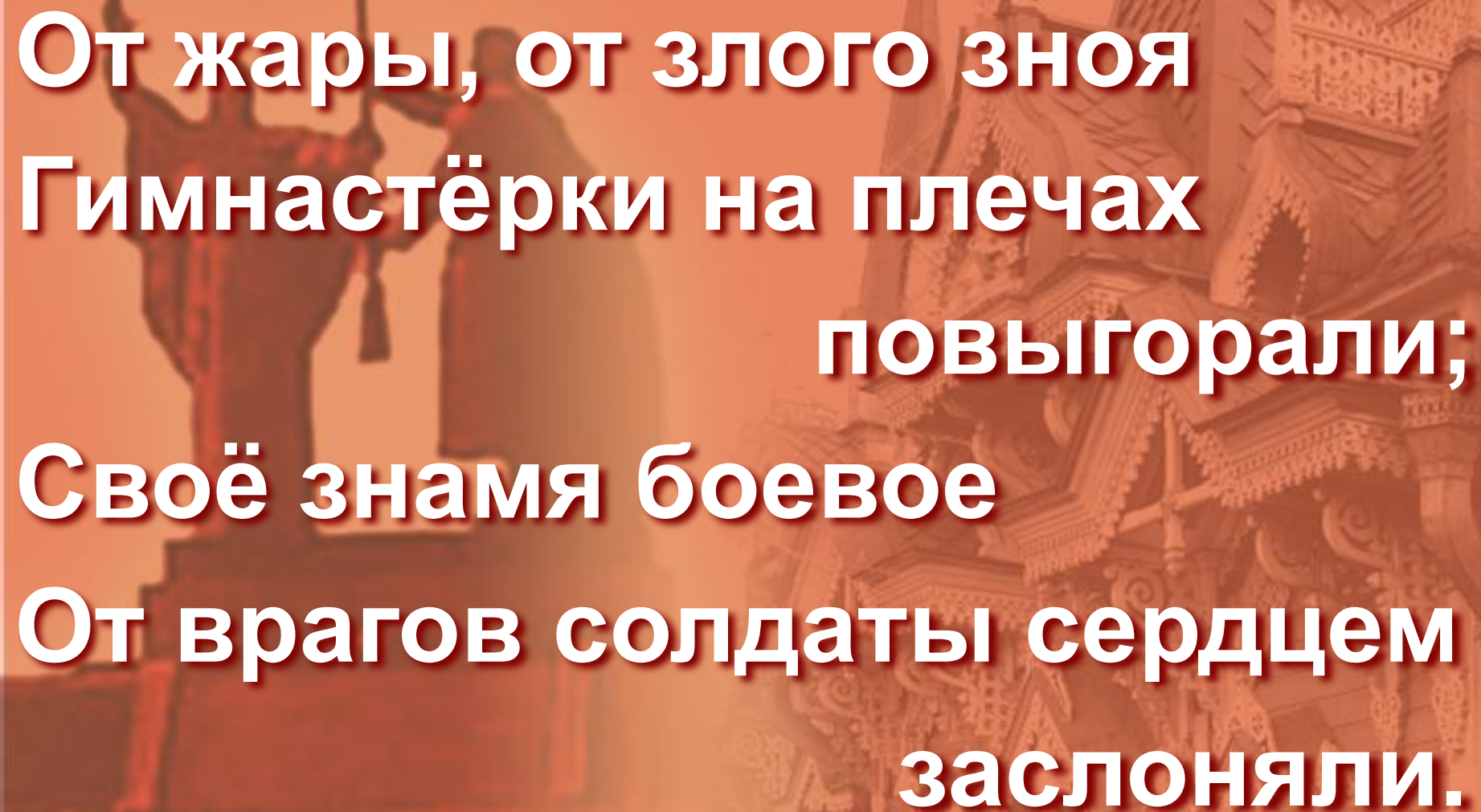
***Томичи –
защитники
Отечества***



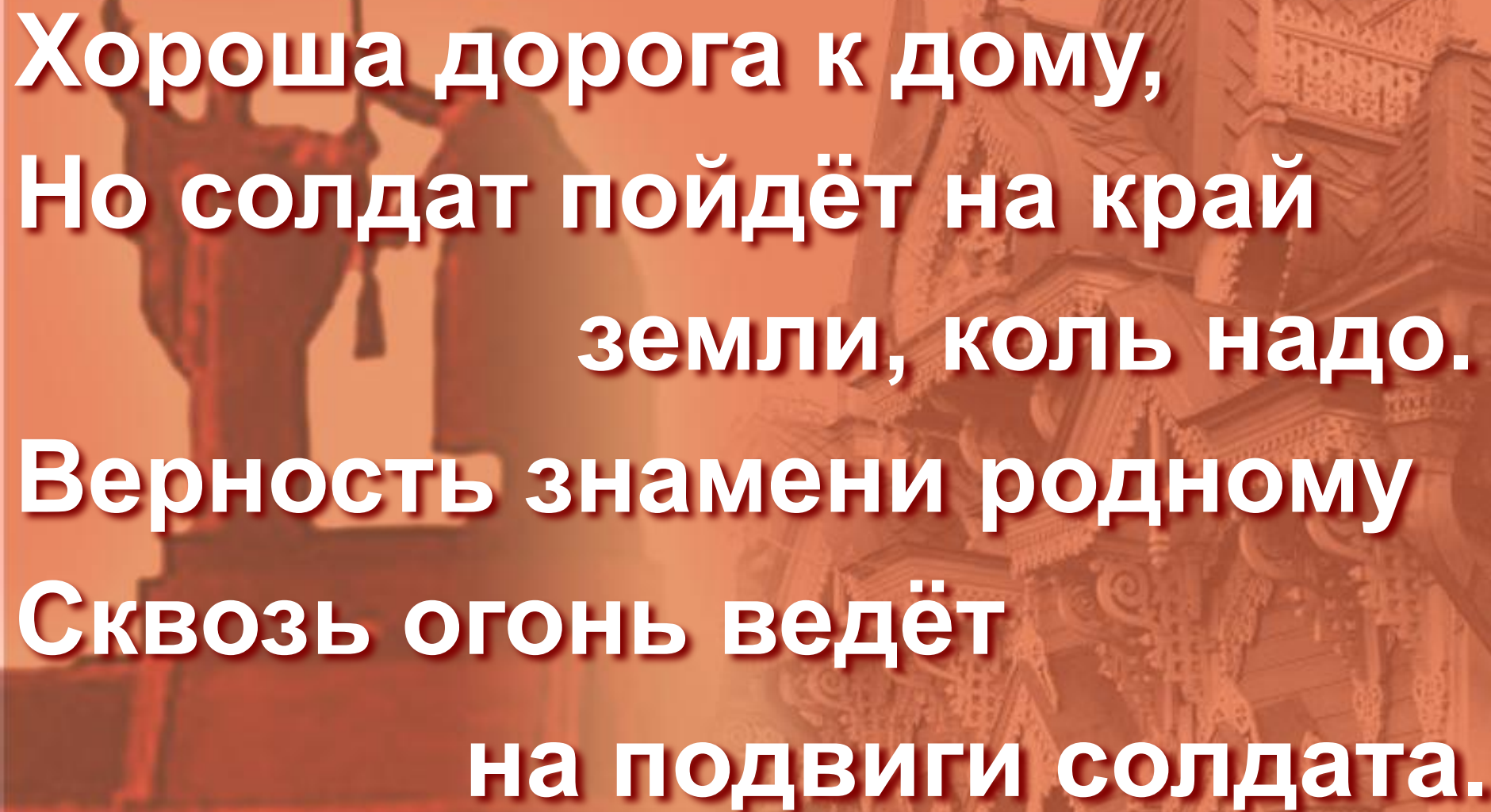
**«Солнце
скрылось
за горою»**



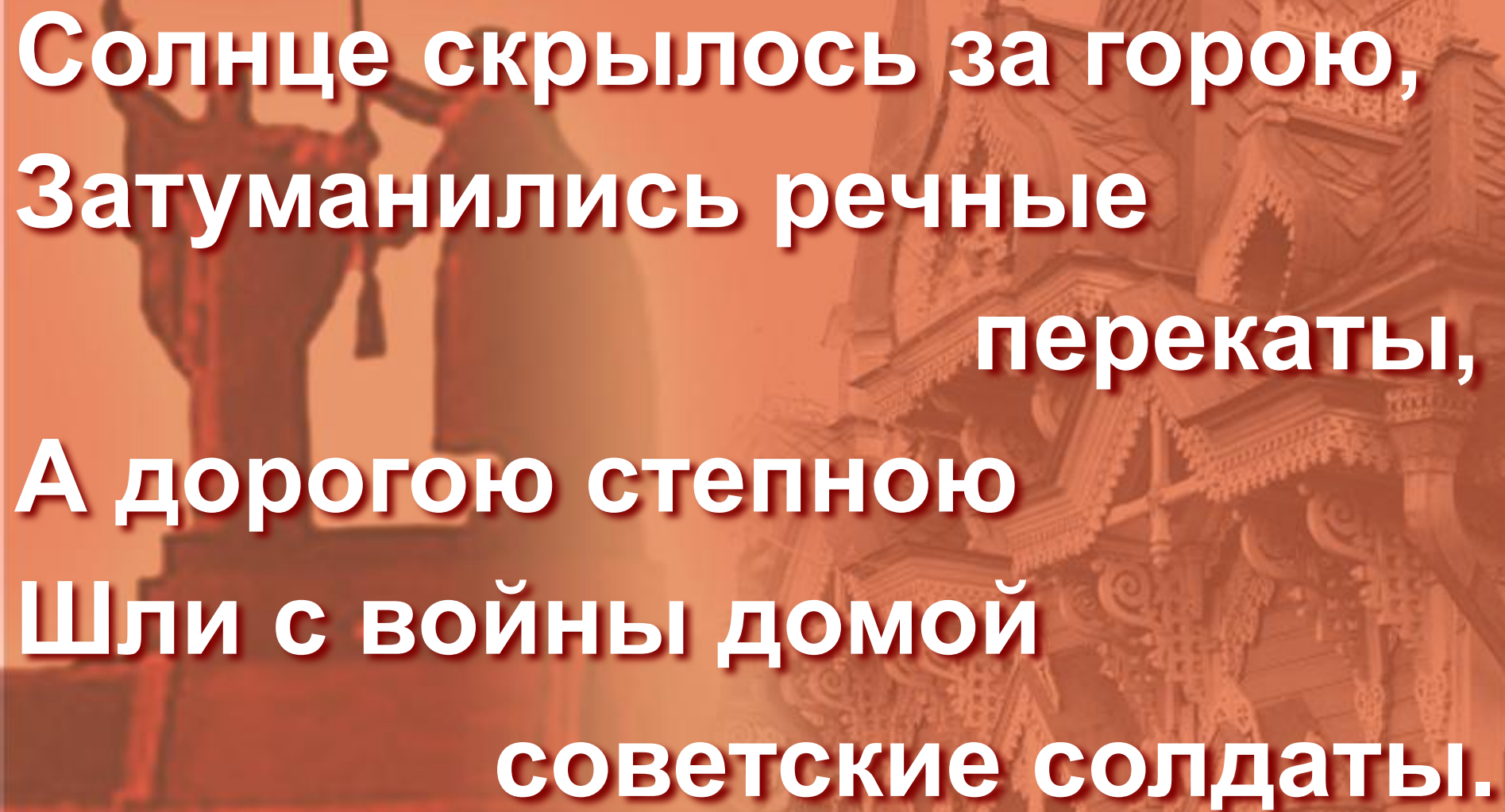
**Солнце скрылось за горою,
Затуманились речные
перекаты,
А дорогою степною
Шли с войны домой
советские солдаты**



**От жары, от злого зноя
Гимнастёрки на плечах
повыгорали;
Своё знамя боевое
От врагов солдаты сердцем
заслоняли.**

The background features a warm, orange-toned image of a traditional wooden church with intricate carvings and a tall spire. In the foreground, a dark silhouette of a soldier in a trench coat and hat stands with arms outstretched, holding a rifle. The overall mood is solemn and historical.


**Хороша дорога к дому,
Но солдат пойдёт на край
земли, коль надо.
Верность знамени родному
Сквозь огонь ведёт
на подвиги солдата.**



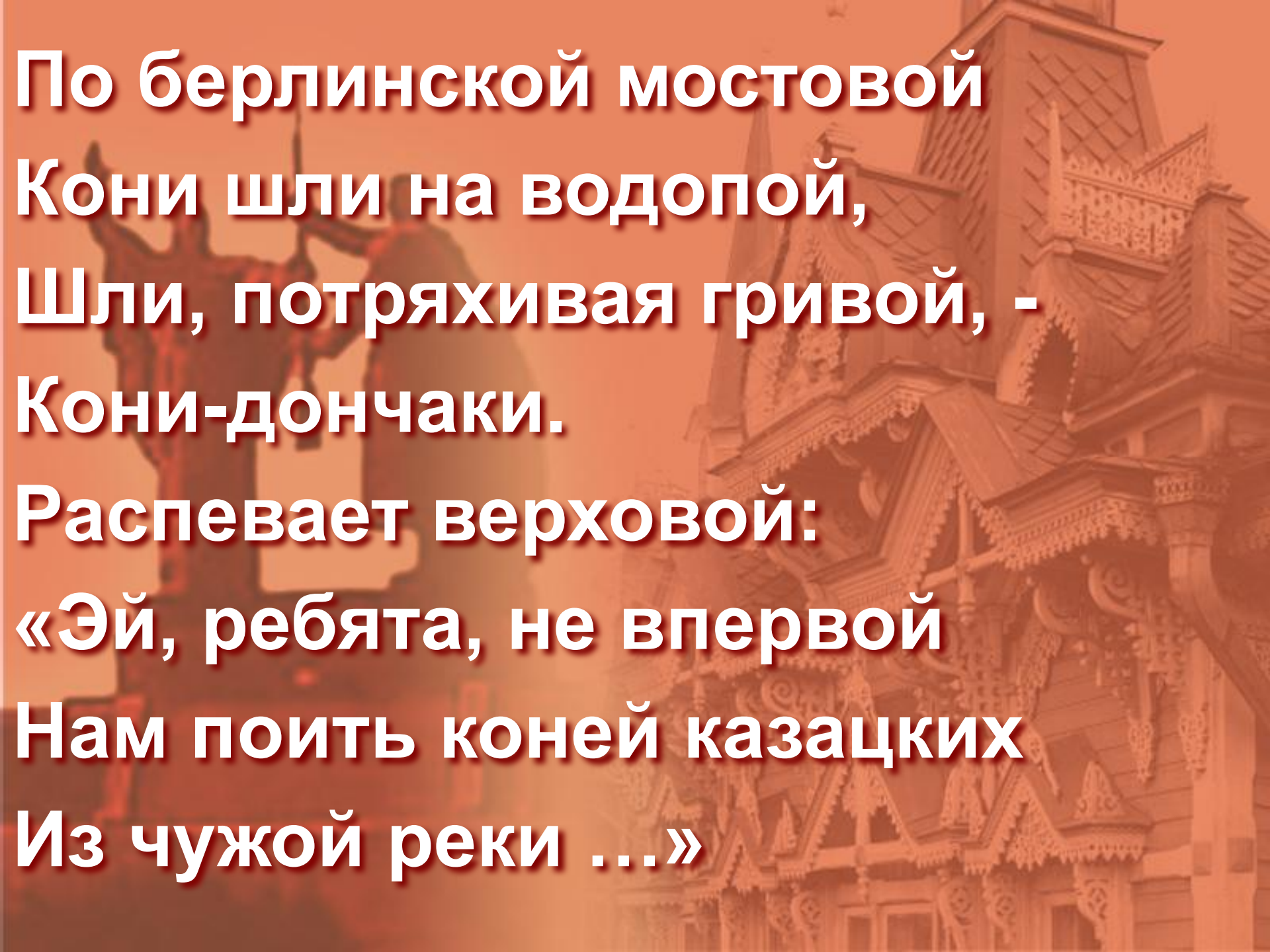
**Солнце скрылось за горою,
Затуманились речные
перекаты,
А дорогою степною
Шли с войны домой
советские солдаты.**

**Мы все
наследники Победы**





«Казачи в Берлине»

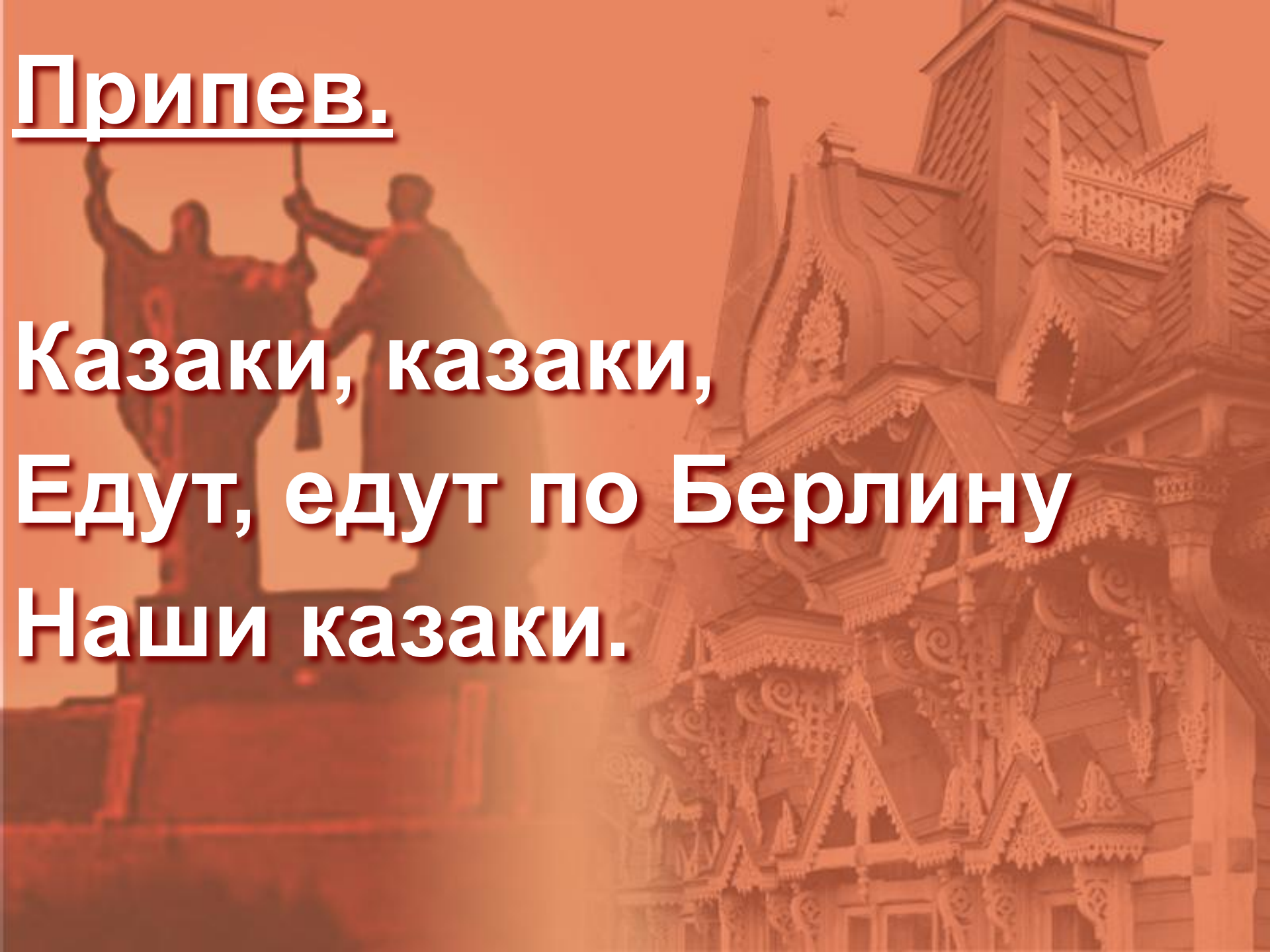
The background of the image is a monochromatic, sepia-toned photograph. On the left, a horse and rider are silhouetted against a lighter background, appearing to be on a bridge. On the right, a large, ornate building with multiple gables and decorative elements is visible. The overall scene is hazy and atmospheric.

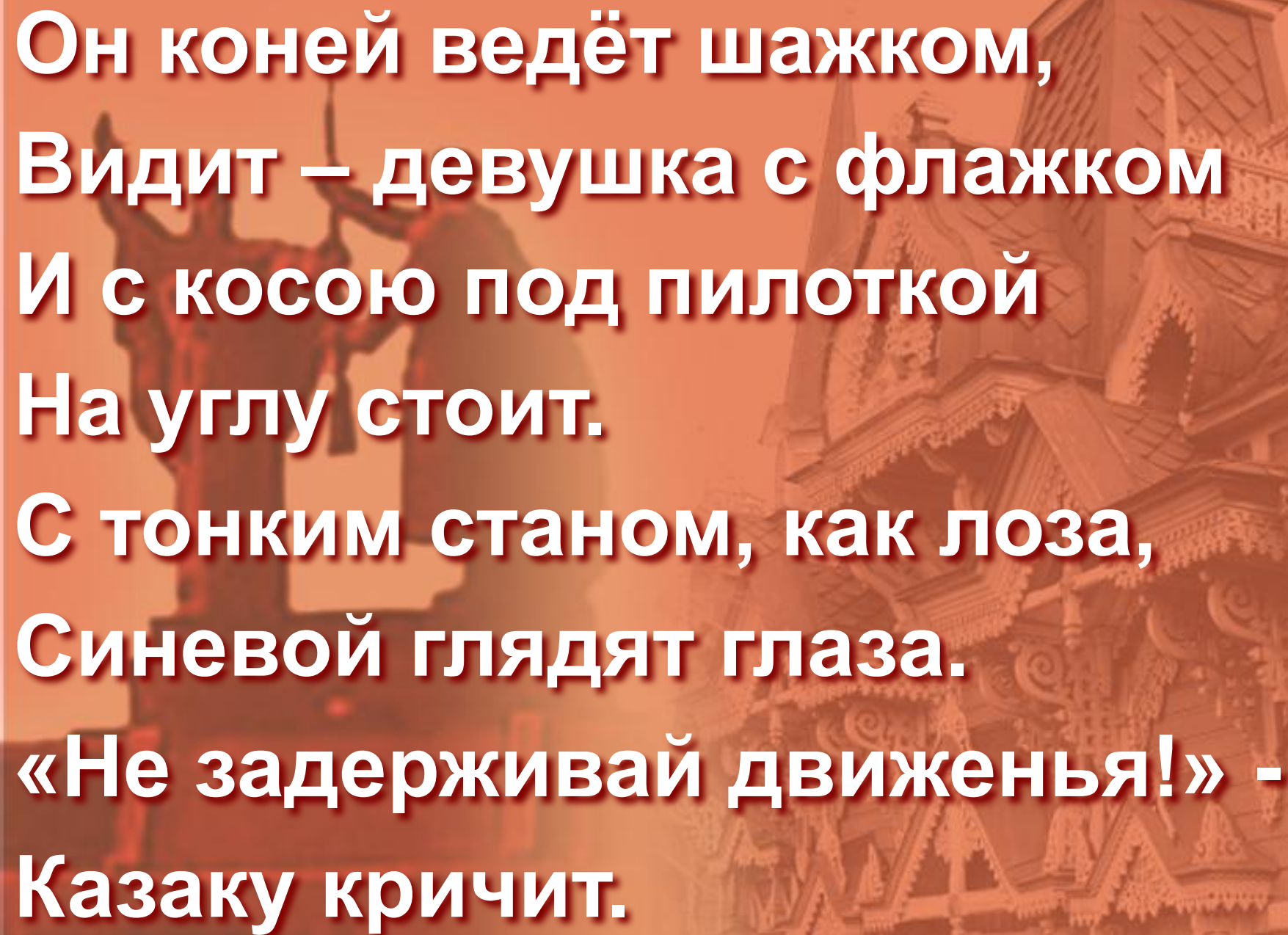
**По берлинской мостовой
Кони шли на водопой,
Шли, потряхивая гривой, -
Кони-дончаки.**

**Распеваает верховой:
«Эй, ребята, не впервой
Нам поить коней казацких
Из чужой реки ...»**

Припев.

Казаки, казаки,
Едут, едут по Берлину
Наши казаки.

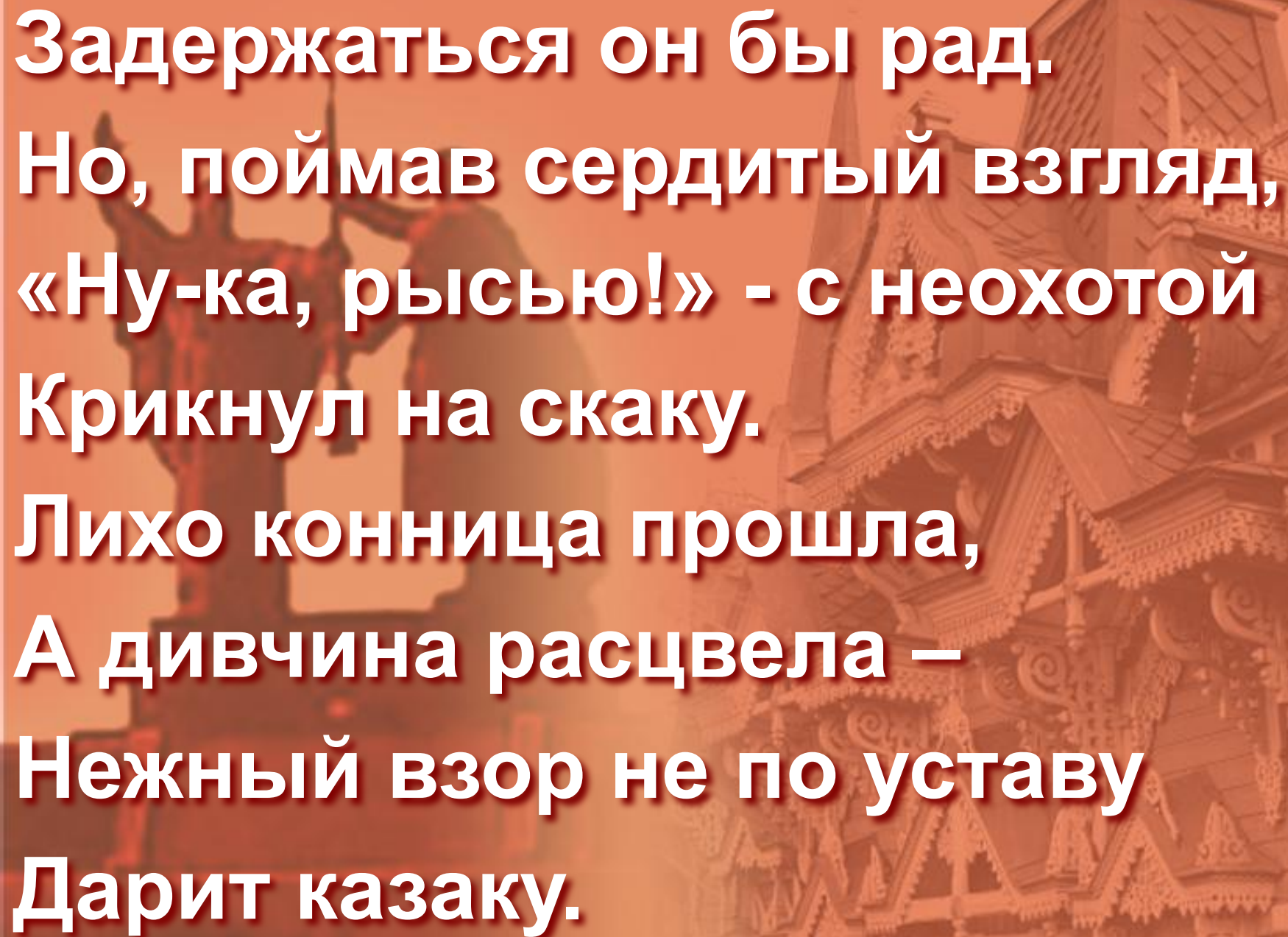




Он коней ведёт шажкой,
Видит – девушка с флажком
И с косою под пилоткой
На углу стоит.
С тонким станом, как лоза,
Синевой глядят глаза.
«Не задерживай движенья!» -
Казаку кричит.

Припев.

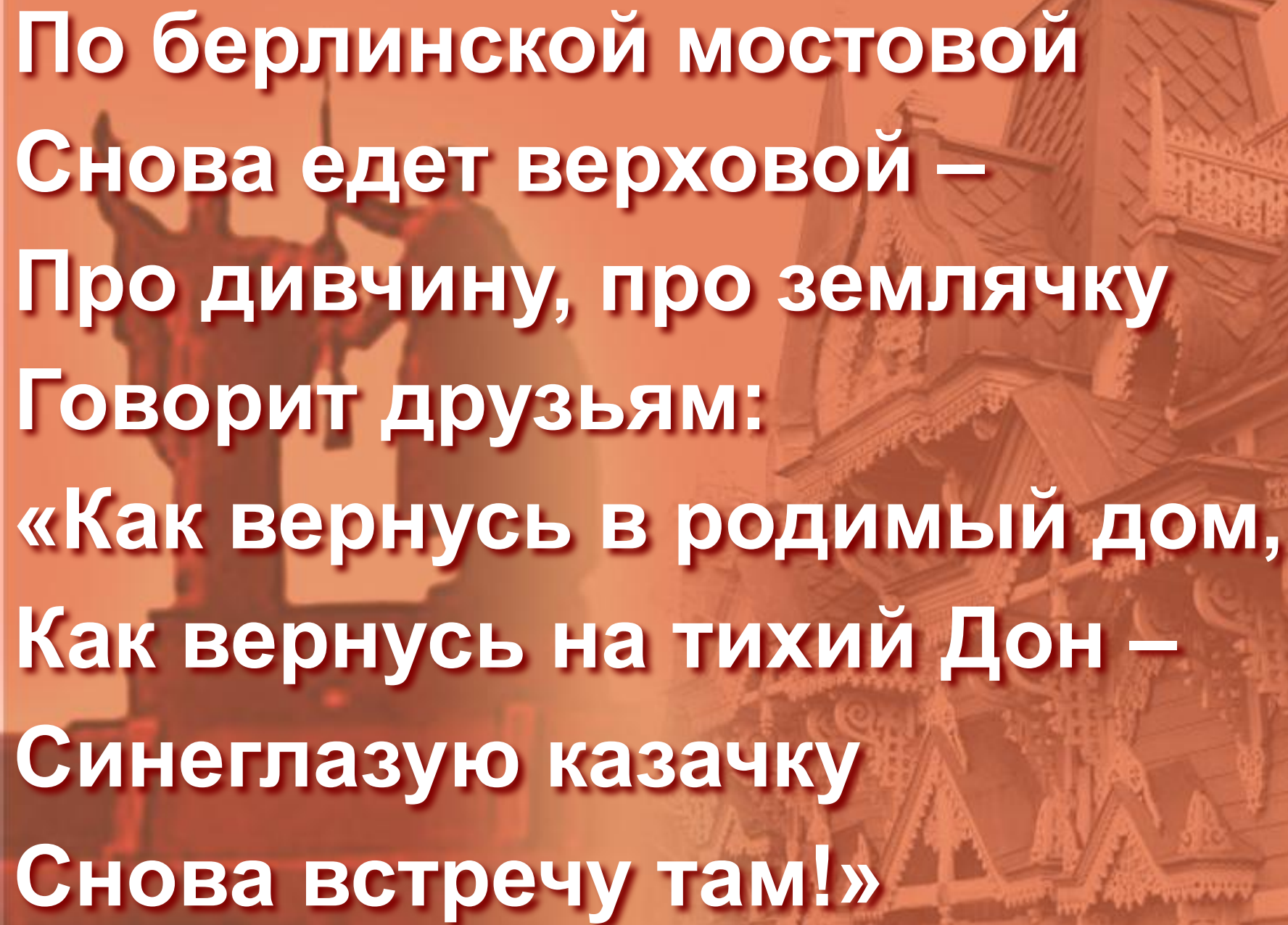
Казаки, казаки,
Едут, едут по Берлину
Наши казаки.



**Задержаться он бы рад.
Но, поймав сердитый взгляд,
«Ну-ка, рысью!» - с неохотой
Крикнул на скаку.
Лихо конница прошла,
А дивчина расцвела –
Нежный взор не по уставу
Дарит казаку.**

Припев.

Казаки, казаки,
Едут, едут по Берлину
Наши казаки.

The background features a warm-toned, sepia-style image. On the right side, there is a detailed wooden building with multiple gables and intricate carvings, characteristic of traditional architecture. On the left side, a person is riding a horse, with the rider's silhouette and the horse's legs visible against the lighter background. The overall scene is set in a hazy, atmospheric environment.


**По берлинской мостовой
Снова едет верховой –
Про дивчину, про землячку
Говорит друзьям:
«Как вернуться в родимый дом,
Как вернуться на тихий Дон –
Синеглазую казачку
Снова встречу там!»**

Припев.

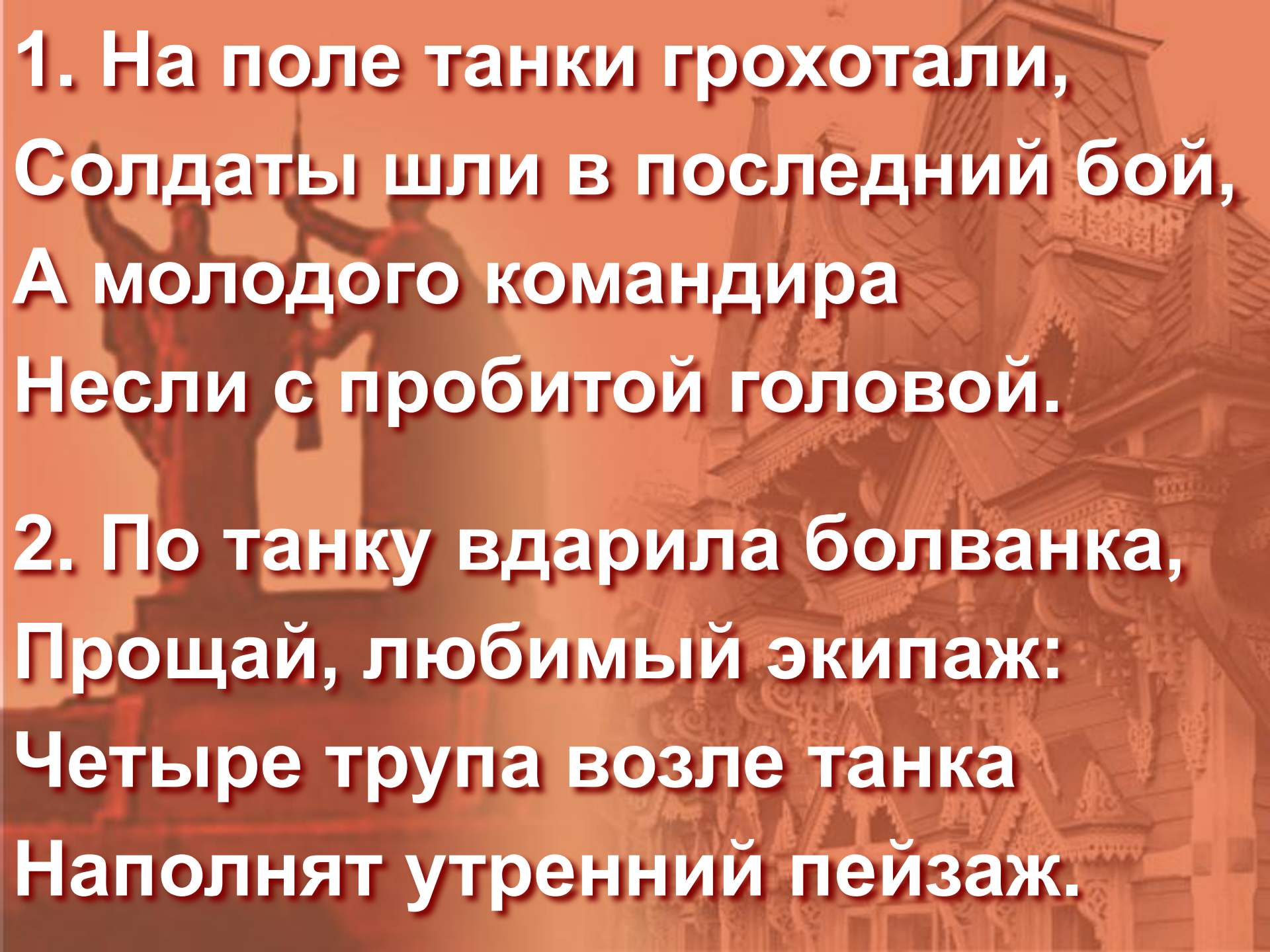
Казачи, казачи,
Едуць, едуць по Берліну
Наши казачи.

**Мы все
наследники Победы**



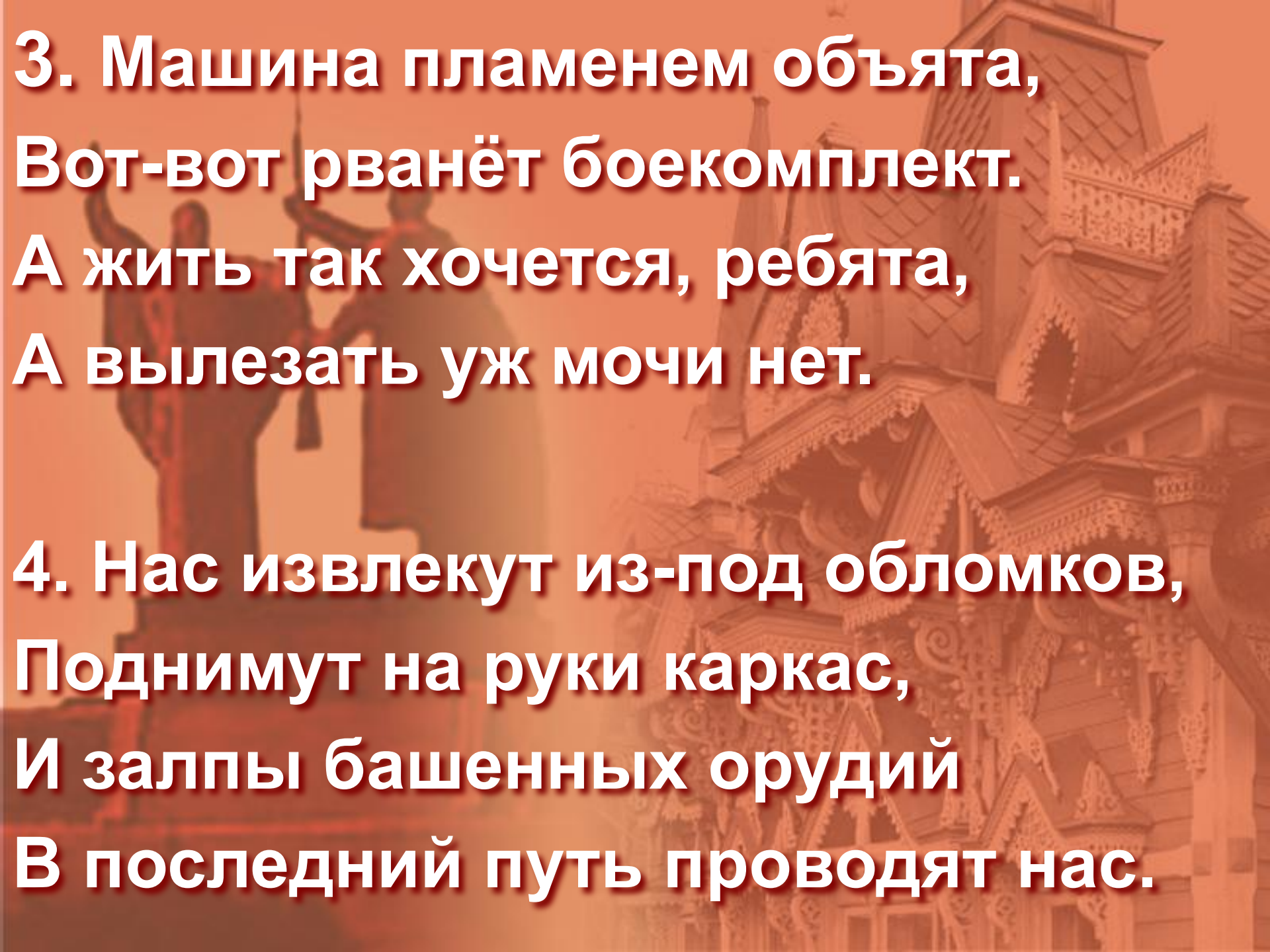


**«На поле
танки грохотали»**

The background features a faded, sepia-toned image. On the left, there is a monument with two figures holding hands, possibly representing soldiers or a symbolic gesture. On the right, there is a large, ornate building with multiple towers and intricate architectural details, possibly a cathedral or a historical structure. The overall tone is somber and historical.

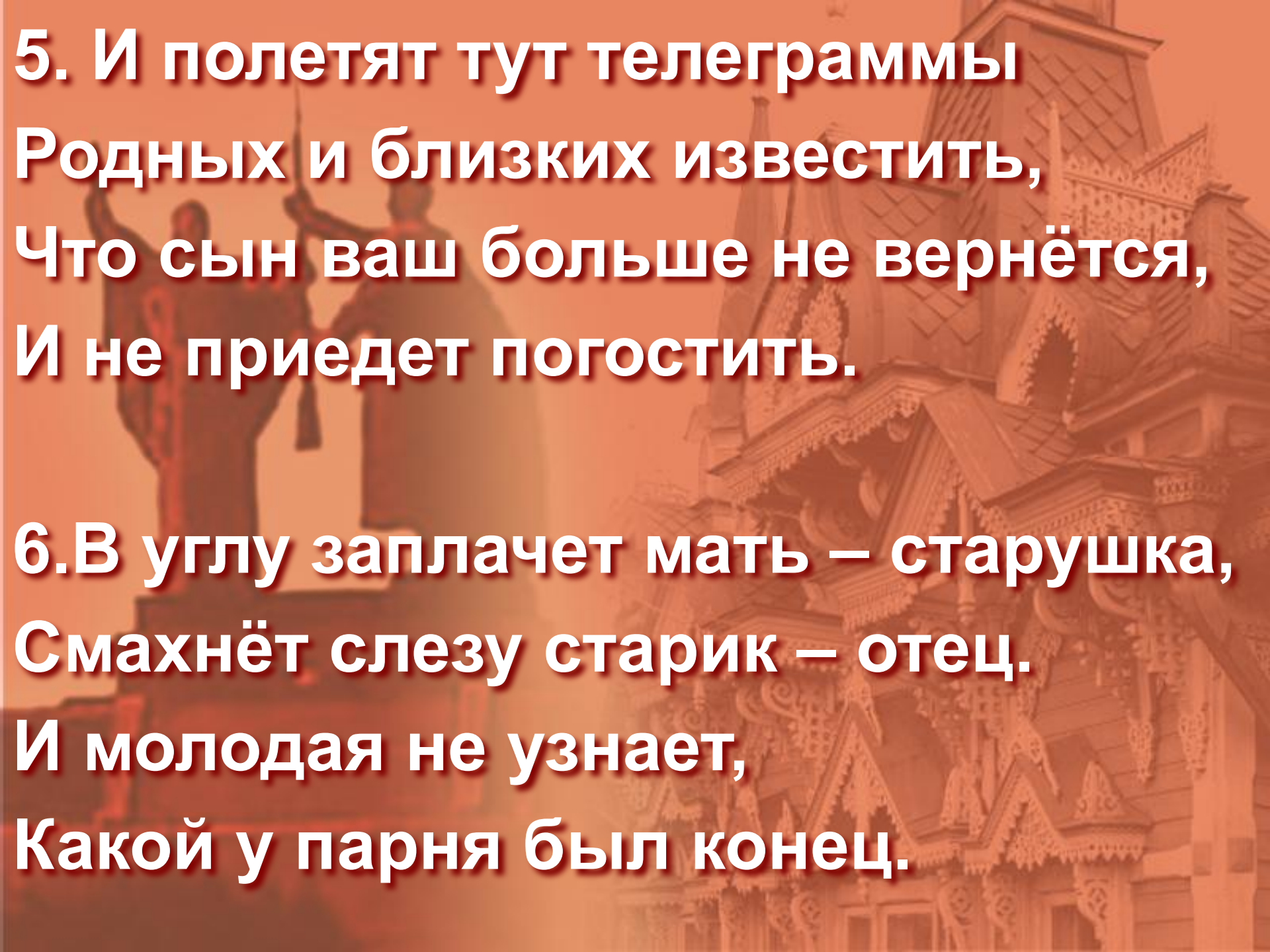
**1. На поле танки грохотали,
Солдаты шли в последний бой,
А молодого командира
Несли с пробитой головой.**

**2. По танку вдарила болванка,
Прощай, любимый экипаж:
Четыре трупа возле танка
Наполнят утренний пейзаж.**

The background features a warm, orange-toned image of a Gothic cathedral with intricate architectural details. In the foreground, the silhouettes of several people are visible, some with their arms raised, suggesting a scene of protest or a public gathering.

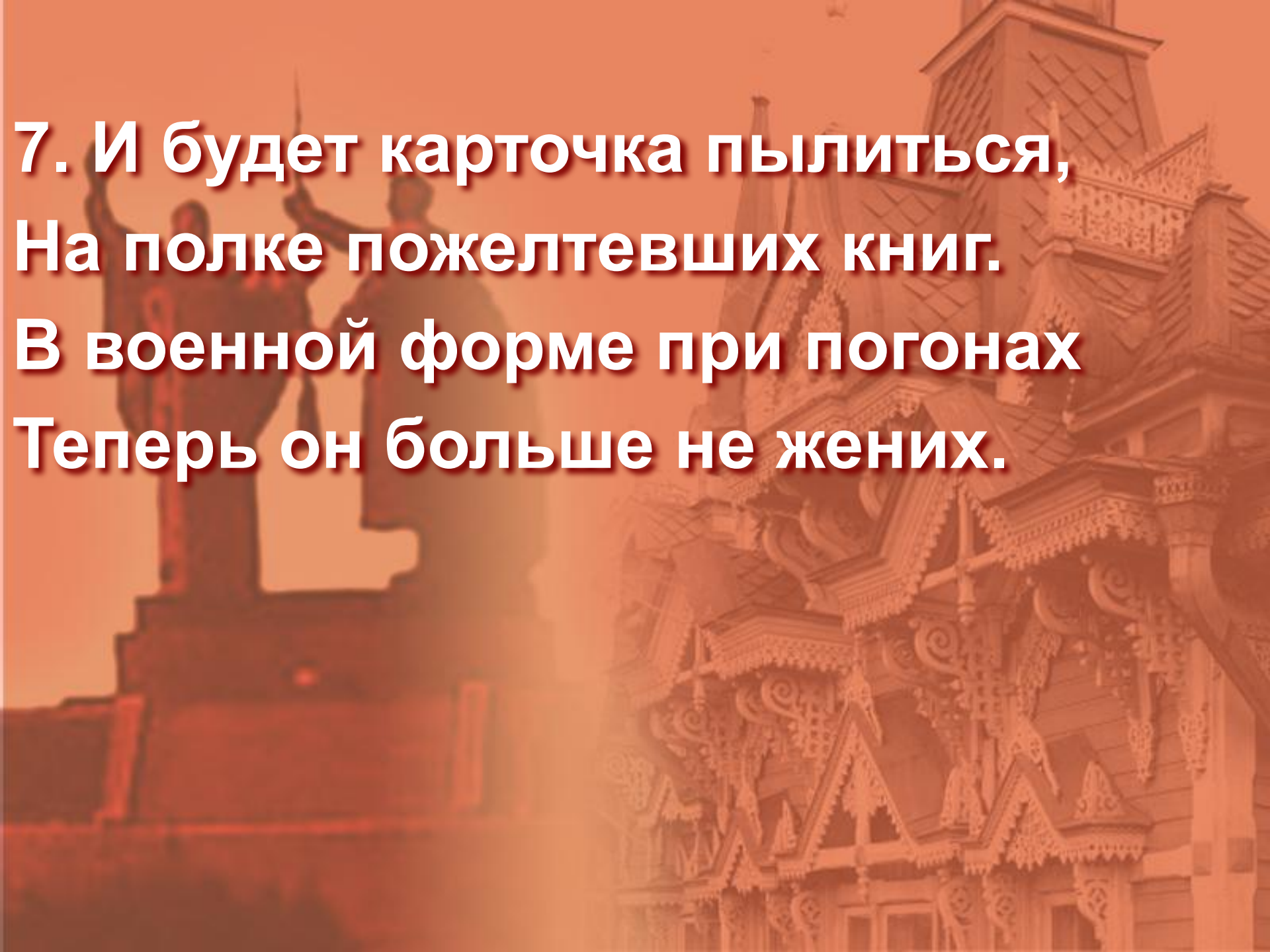
**3. Машина пламенем объята,
Вот-вот рванёт боекомплект.
А жить так хочется, ребята,
А вылезать уж мочи нет.**

**4. Нас извлекут из-под обломков,
Поднимут на руки каркас,
И залпы башенных орудий
В последний путь проводят нас.**

The background features a warm, orange-toned image. On the left, a monument depicts several figures in dark silhouettes, some with arms raised. On the right, a building with a highly ornate, multi-tiered roof is visible, characteristic of traditional Russian architecture. The overall scene is dimly lit, creating a somber and historical atmosphere.

**5. И полетят тут телеграммы
Родных и близких известить,
Что сын ваш больше не вернётся,
И не приедет погостить.**

**6. В углу заплачет мать – старушка,
Смахнёт слезу старик – отец.
И молодая не узнает,
Какой у парня был конец.**



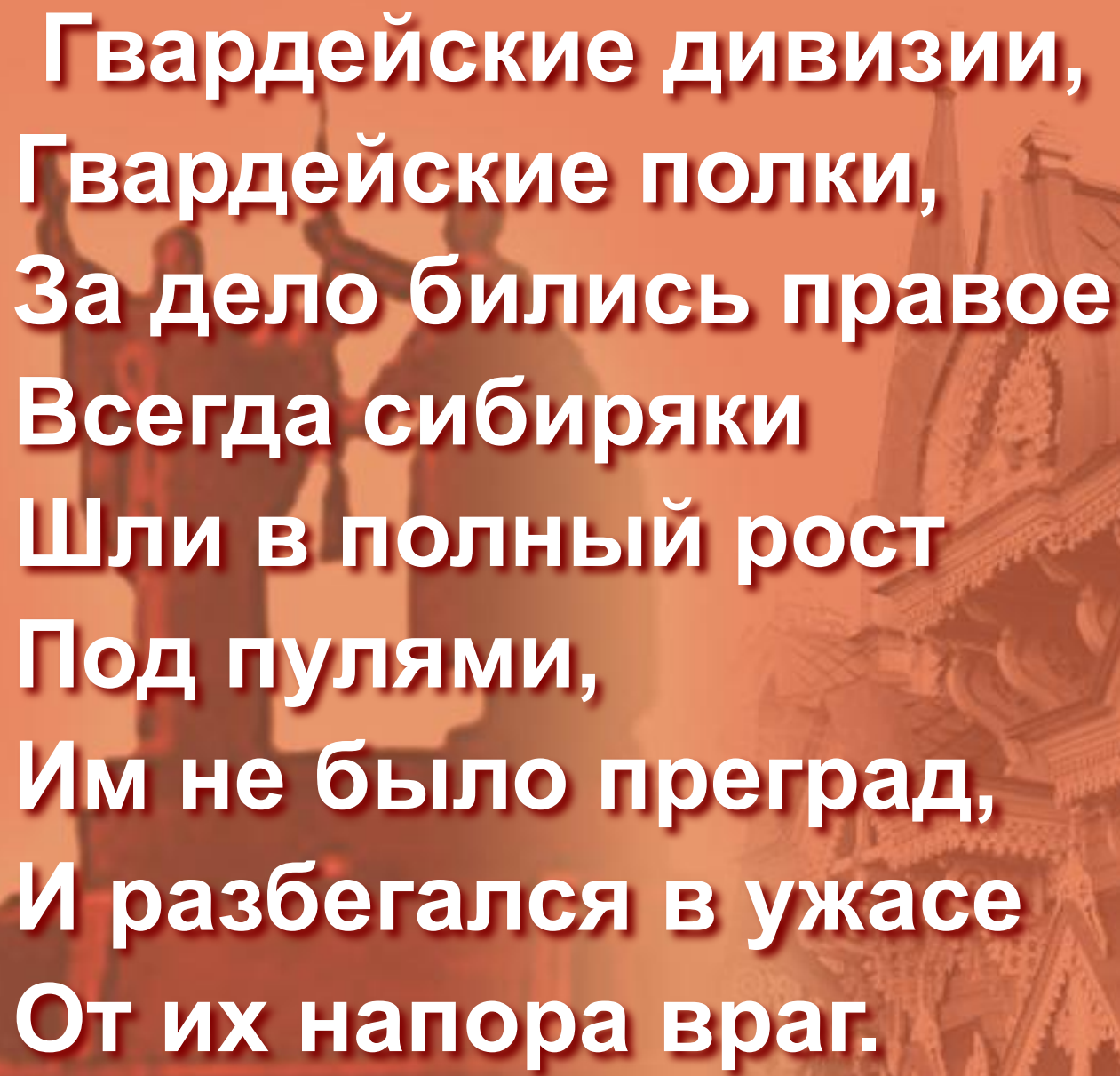
**7. И будет карточка пылиться,
На полке пожелтевших книг.
В военной форме при погонах
Теперь он больше не жених.**



МАРШ СИБИРЯКОВ

Автор

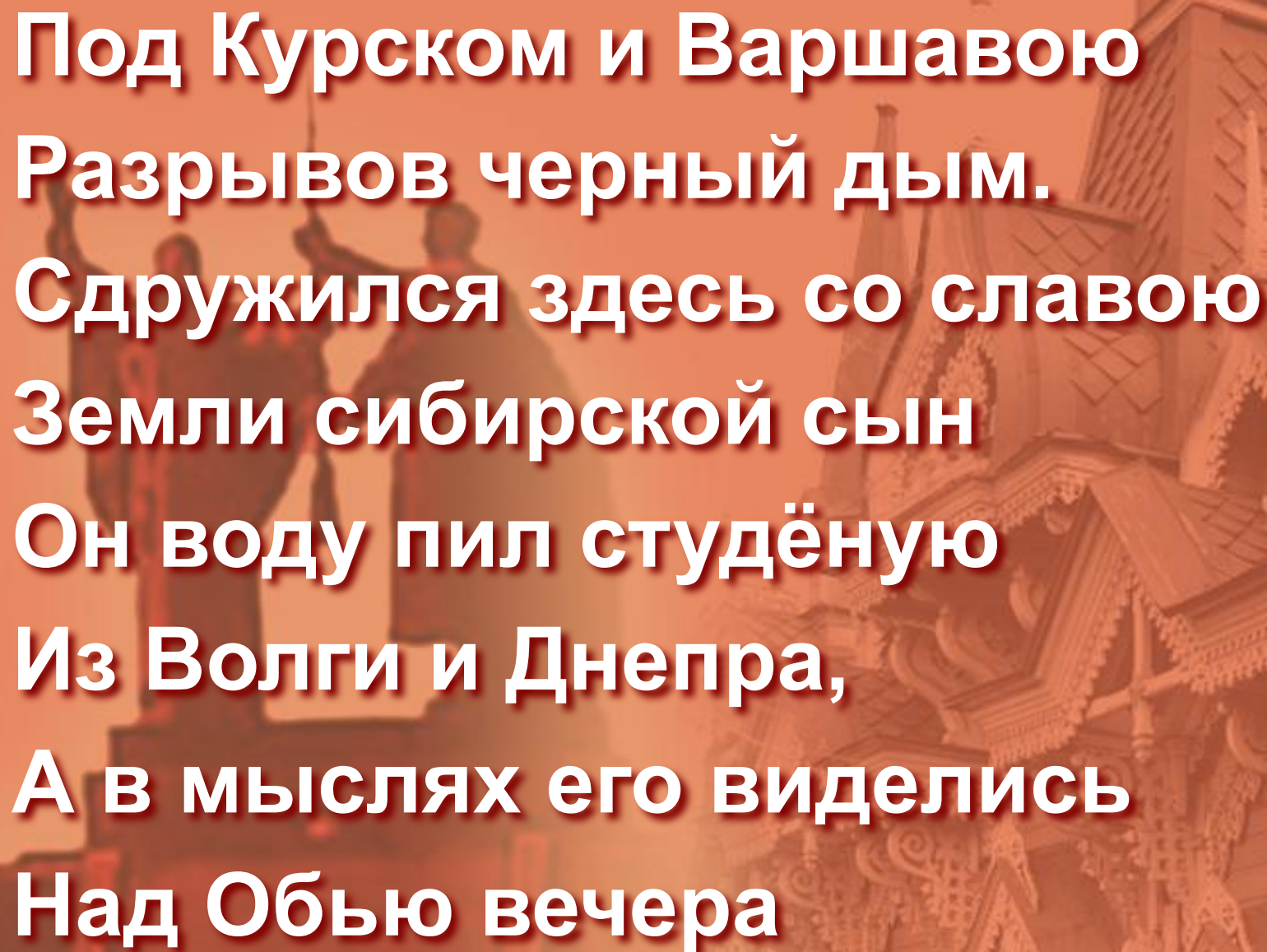
Громов Юрий Николаевич

The background features a sepia-toned image of a highly ornate wooden church with multiple gables and decorative carvings. In the foreground, on the left, is a silhouette of a soldier in a military uniform, standing with arms raised in a gesture of triumph or defiance.

**Гвардейские дивизии,
Гвардейские полки,
За дело бились правое
Всегда сибиряки
Шли в полный рост
Под пулями,
Им не было преград,
И разбегался в ужасе
От их напора враг.**

ПРИПЕВ

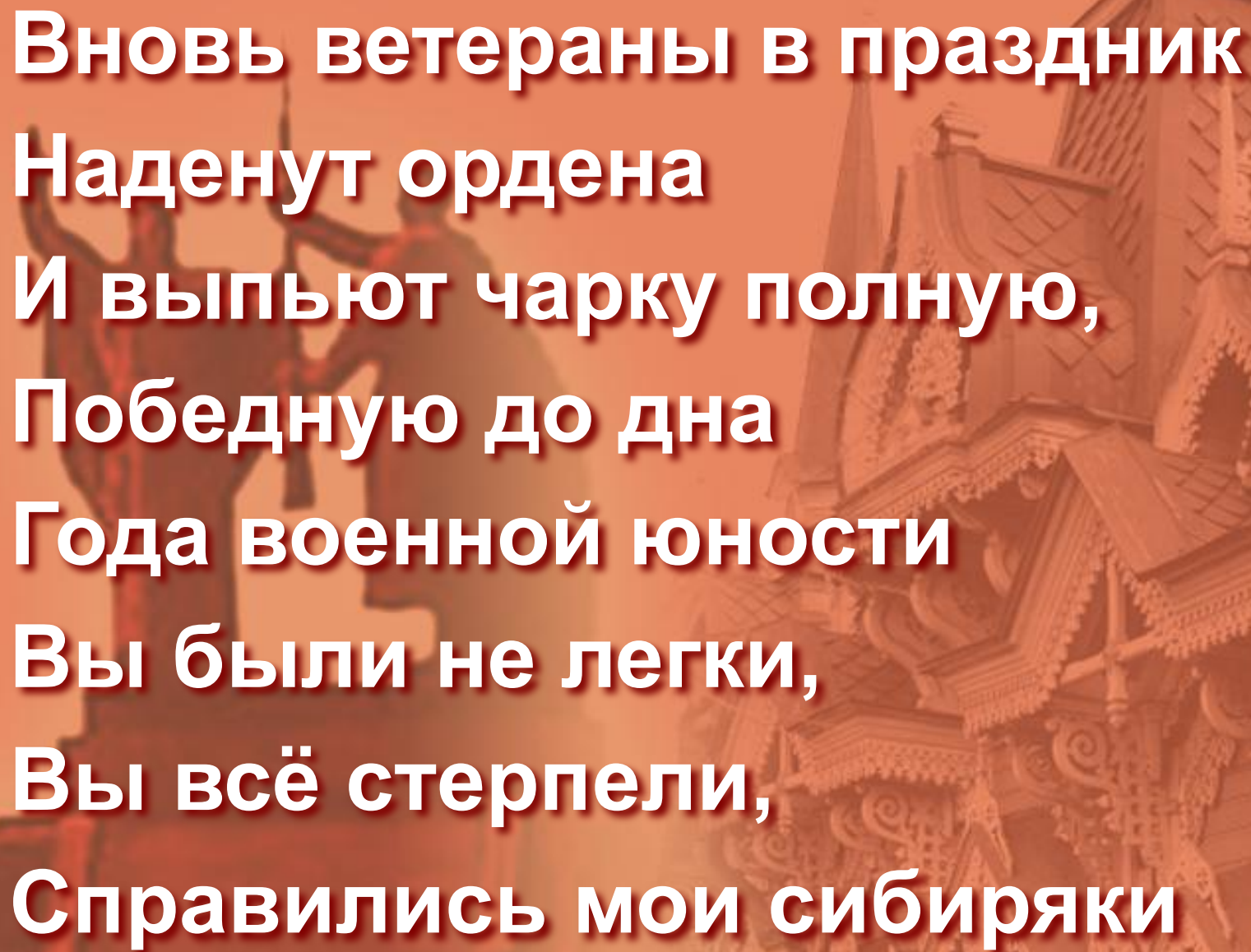
**Сибиряки, как сталь крепки
Они не дрогнут, когда в штыки,
Сибиряки, сибиряки
Мои с тобою земляки!**



Под Курском и Варшавою
Разрывов черный дым.
Сдружился здесь со славою
Земли сибирской сын
Он воду пил студёную
Из Волги и Днепра,
А в мыслях его виделись
Над Обью вечера

ПРИПЕВ

**Сибиряки, как сталь крепки
Они не дрогнут, когда в штыки,
Сибиряки, сибиряки
Мои с тобою земляки!**

The background features a silhouette of a soldier in a trench on the left and a highly detailed wooden building with intricate carvings on the right. The entire scene is overlaid with a semi-transparent orange filter.

**Вновь ветераны в праздник
Наденут ордена
И выпьют чарку полную,
Победную до дна
Года военной юности
Вы были не легки,
Вы всё стерпели,
Справились мои сибиряки**

ПРИПЕВ

**Сибиряки, как сталь крепки
Они не дрогнут, когда в штыки,
Сибиряки, сибиряки
Мои с тобою земляки!**

**Мы все
наследники Победы**





Вас помним вечно!

Помним свято!

Герои, войны, солдаты!