



**Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное
учреждение города Москвы
средняя общеобразовательная школа № 2006
Юго-Западного административного округа**

**АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕГО.
НАША БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ-АРХИТЕКТОР**

**Работу выполнили:
ученицы 9 класса
Видович Анастасия Янковна
Брусницына Ксения Сергеевна
Куратор:
Киреева Ирина Викторовна,
социальный педагог**

**АРХИТЕКТУРА
БУДУЩЕГО. НАША
БУДУЩАЯ
ПРОФЕССИЯ-
АРХИТЕКТОР.**

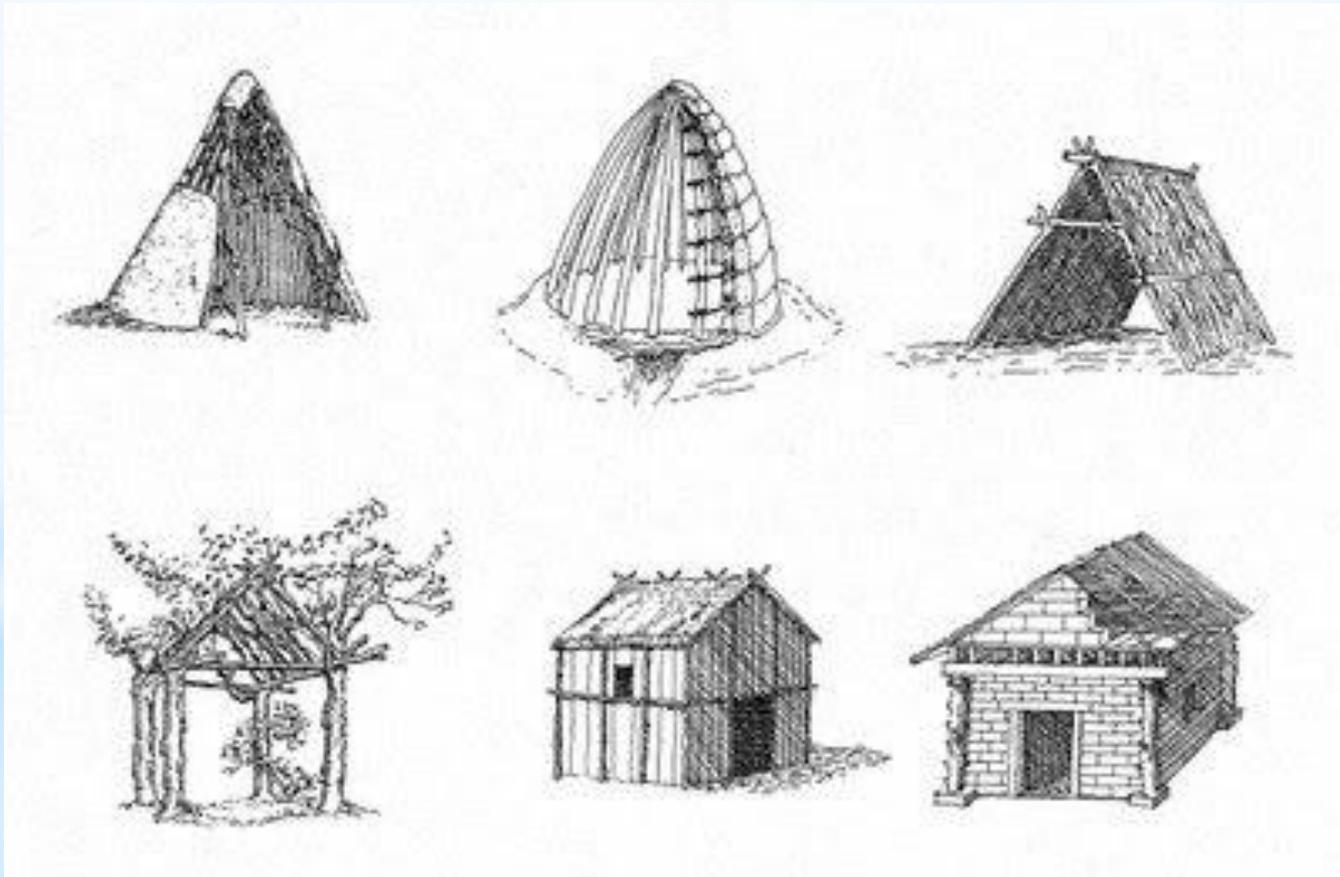
ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Рассказать слушателям/читателям о архитектуре и о том, почему мы выбрали для себя эту профессию. Сделать прогнозы на будущее и по рассуждать том, что нового появится в архитектуре к тому времени как мы закончим МАРХИ.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ: данные брались только из книг, написанных об архитектуре, ведущими зарубежными архитекторами, а так же писателями, консультантами, преподавателями и фотографами архитектуры, такими как: Эдвард Дэнисон ,Джонатан Глэнси , Драгана Цезбан Этик, Ник Бич и др.

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

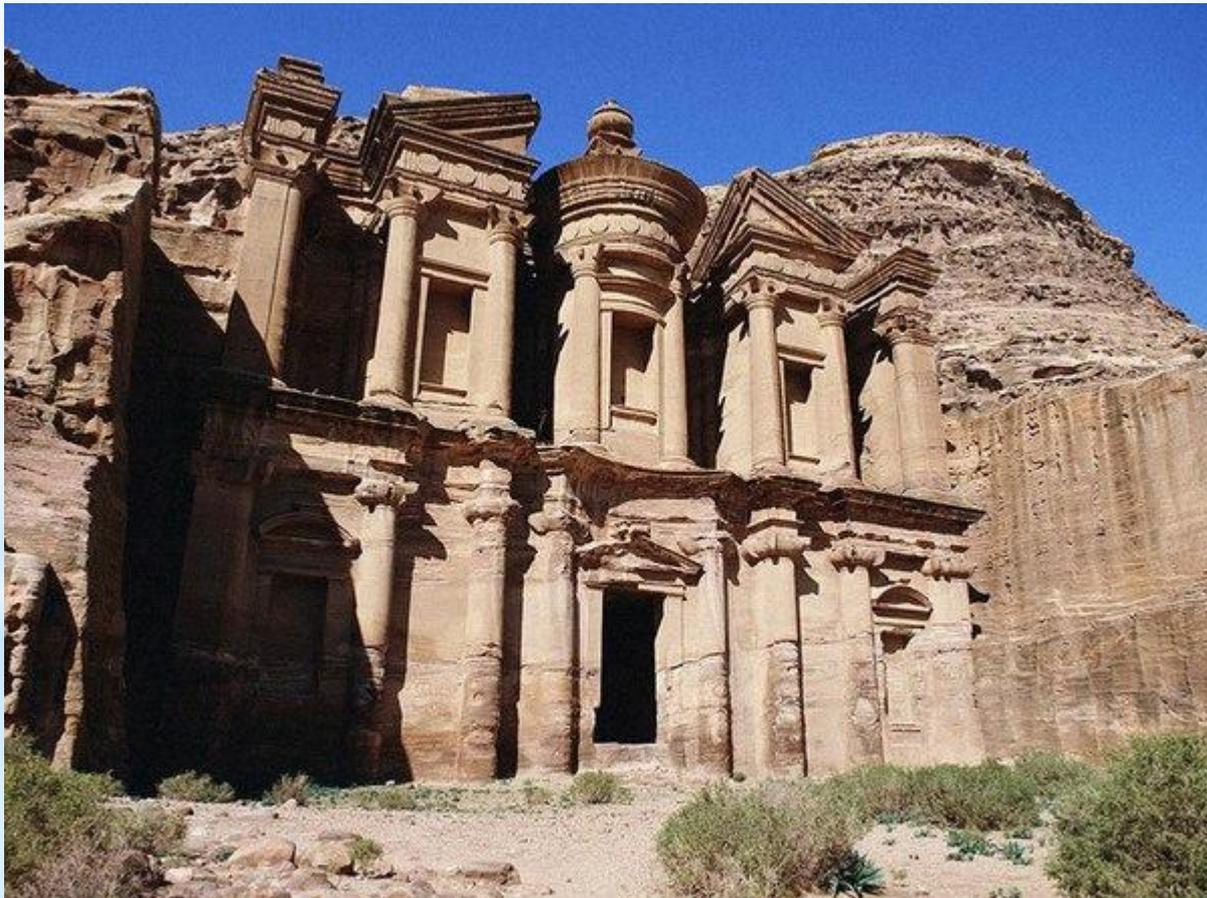
Примитивная архитектура

Сооружения примитивной архитектуры спроектированы людьми или общинами. Они производятся из подручных материалов и делятся на 2 типа: 1. Постоянные строения (хижины) 2. Переносные (жилища из полотна, шкур, древесины и кости). Примитивная архитектура встречается во всех частях света.



Архитектура древнего Египта

Главное достижение Египетской Архитектуры - это овладение секретом изготовления прочных, высушенных на солнце, кирпичей, изготавливаемых из добываемой в дельте реки Нила слюдяной глины, которую смешивали с песком и соломой).



Архитектура древней Греции

В архитектуре Древней Греции используется структурированная система колон и балок, расположенных в соответствии со сложными геометрическими канонами. И это является самой узнаваемой чертой Древнегреческой Архитектуры



Римская архитектура

Древние римляне ввели много новых архитектурных элементов ,таких как: купола, арки, своды,-а так же новый строительный материал - бетон.



Византийская архитектура

Ключевая характеристика Византийской архитектуры - прямоугольный центрический план и купол. Наибольшее влияние Византийская архитектура оказала на облик церкви.



Романский стиль

Романский стиль отличался тем, что он помог установить единый архитектурный облик Европы (впервые после Римской Империи). Для стиля этой эпохи были характерны массивные каменные конструкции и опоры, часто украшенные резьбой, круглыми арками и массивными сводами.



Готика

Стиль церковного строительства, эффектно сочетающий в себе стрельчатые арки, нервюрные своды и аркбутанты. Благодаря ребристым линиям арок, сводов и мощным шпилям устремленным ввысь, при взгляде на здание, создавалось ощущение скольжения стен. Постройка готического собора занимала сотни лет. Соборы украшались скульптурами, изображавшими Библейских героев, животных, растений, гаргулий.



АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ

Классицизм

Главной чертой архитектуры классицизма было обращение к формам античного зодчества как к эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности.



Модерн

Отличительными особенностями модерна является отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым технологиям, расцвет прикладного искусства.



Деконструктивизм

Этому стилю характерно: сочетание несочетаемого, нарушение пропорций, применение несочетаемых между собой цветов и пересечение линий.



Брутализм

Архитектурное направление, которое всячески подчеркивало грубую фактуру бетона. Не считали нужным скрывать ни штукатуркой, ни облицовкой, ни покраской.



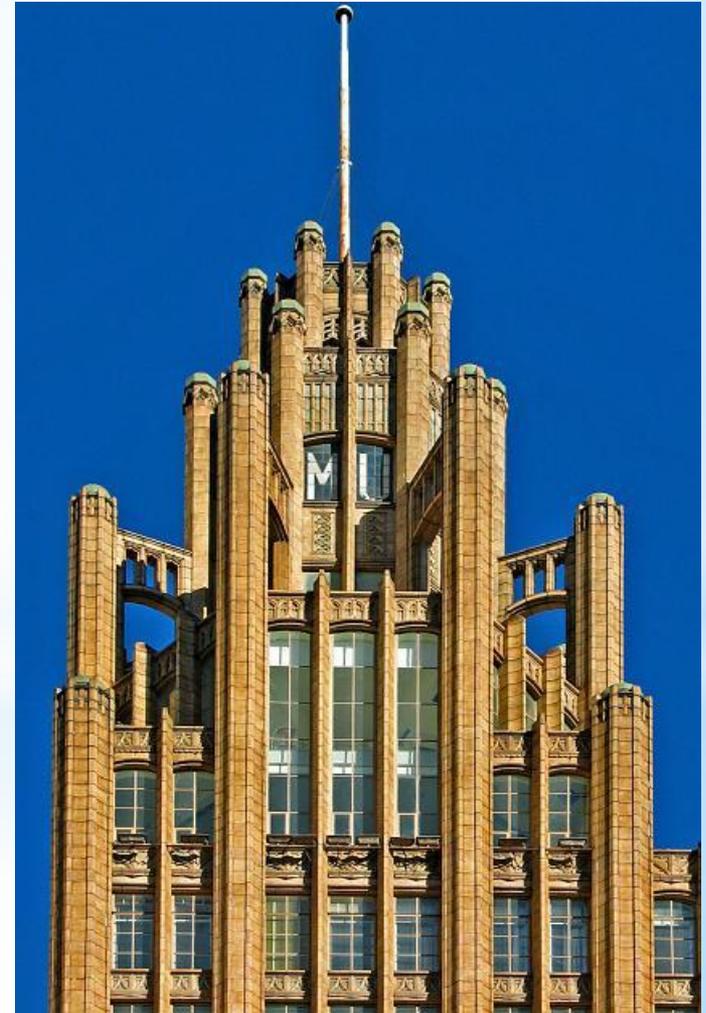
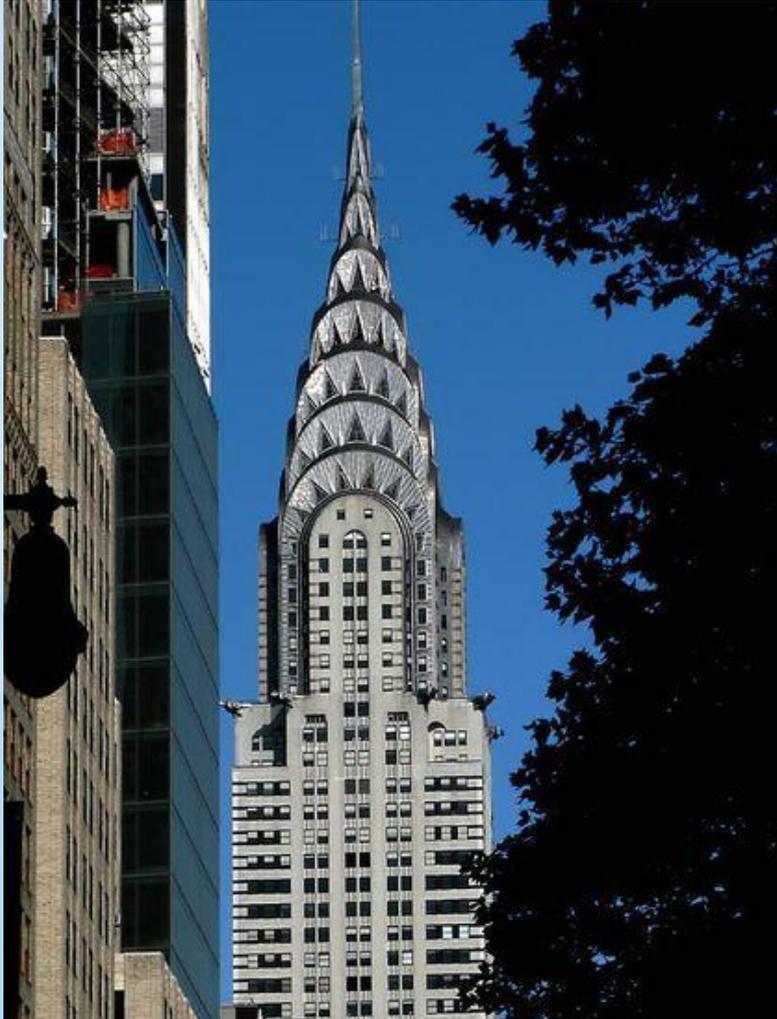
Георгианская архитектура

К особенностям георгианства относятся симметричная планировка здания при его проектировании. Фасады домов сложены из разноцветных кирпичей и отштукатуренного белого орнамента. Орнамент, как правило, сделан в виде искусно выполненных арок и пилястр.



Ар - дэко

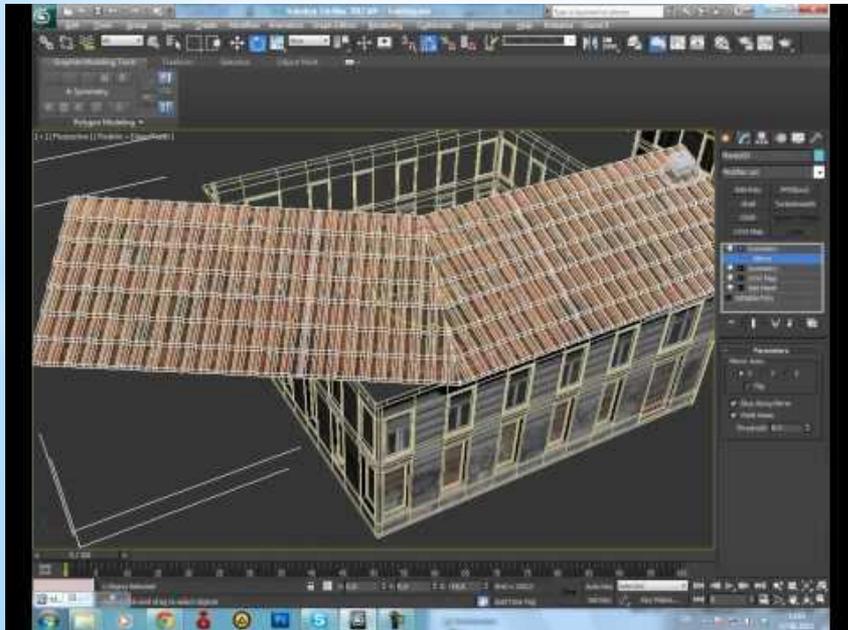
Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, шик, дорогие, современные материалы (слоновая кость, крокодиловая кожа, алюминий, редкие породы дерева, серебро).



АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕГО

САПР

Безусловно все будущее архитектуры лежит на САПР. САПР - Система Автоматизированного Проектирования. С 1960 САПР стал доступным для всех архитекторов. Сейчас доступны программы для создания подробных трехмерных моделей проекта в виде параметрических объектов, также разрабатываются проекты по созданию программ визуализации четырехмерных симуляций.



Повторное использование



Существует понятие «энергетической эффективности» (когда здание больше не используется по первоначальному назначению, хотя еще не окупило энергетические затраты на строительство), в рамках которого повторное использование идет на пользу окружающей среде, а также способствует сохранению архитектурного наследия.

Преобразование гидроэлектростанции в галерею «Тейт Модерн»

Биомиметика

Биомиметика использует системы и материалы живой природы в качестве основы дизайна, изучая, анализируя и совершенствуя их структуру, форму и строение. Она оценивает производственные, организационные и технологические стратегии на разных уровнях и благодаря этому считается одним из самых перспективных принципов экоустойчивого дизайна 21 века.



Подобно порам защитной «кожи», решетчатые зонтики из стекловолна открываются и закрываются.

Экоустойчивая архитектура

В основе понятия экоустойчивой архитектуры лежит идея о том, что здания не должны отрицательно повлиять на здоровье, перспективы и благосостояние будущих поколений. Для экоустойчивой архитектуры характерны 2 стратегии:

1. снижение энергопотребления
2. Переход на безуглеродистый способ производства электричества и отопления



Как мы видим архитектуру будущего

Ксения: конечно же города будут развиваться, увеличиваться и что бы все это выглядело гармонично, нам поможет архитектура. В будущем, мне кажется, без архитектуры жизнь невозможна.

Жизнь не стоит на месте, и модные течения меняются и в следствии меняется и направленность архитектуры. Поэтому сложно говорить, что будет с архитектурой в будущем, все не предсказуемо.

Анастасия: Для меня архитектура будущего - это в первую очередь инновации в сфере САПР. Сейчас не во всех архитектурных институтах студенты обучаются работе на программах 3D моделирования(таких как 3DMax),но в наши дни это очень востребовано, поэтому я думаю, что к тому времени, когда я буду обучаться в МАРХИ, для изучения этих программ будет выделен отдельный предмет. Так же я считаю, что архитекторы будущего будут больше внимания уделять органической или экоустойчивой архитектуре, ведь проблемы экологии очень актуальны в наши дни. Ну и так как большое внимание будет уделяться экологии, скорее всего большинство архитекторов будут вдохновляться природой и животными, поэтому большое распространение получит биомиметика (которая к слову набирает огромную популярность).

ПОЧЕМУ МЫ ХОТИМ СТАТЬ АРХИТЕКТОРАМИ

Ответ Ксении: меня всегда привлекало то, что люди могут создавать громадные сооружения и придавать им различные формы. Мне нравится создавать что-то новое, и что бы это радовало окружающих и было создано не зря. Как здания, они делают нашу окружающую среду ярче и интересной, и в то же время они несут в себе пользу (в них живут люди или просто находятся офисы).

Ответ Анастасии: стать архитектором - это моя мечта с 5 лет. Я с самого раннего детства любила творить, создавать вещи своими руками, каждая моя игрушка имела свой домик, построенный мной. Так же моей любви к архитектуре способствовало то, что моя семья очень часто путешествует по всему миру, поэтому во время этих путешествий я наглядно изучаю самые разные архитектурные стили и направления. Стать архитектором меня вдохновил мой папа. Сейчас, когда я готовлюсь к поступлению в МАРХИ, он очень помогает мне советами и подбором правильной учебной литературы. Причину, по которой я хочу стать архитектором, описать очень сложно, но я могу совершенно точно сказать, что архитектура - это вся моя жизнь.

Архитектурные институты Москвы

Получить образование архитектора можно в следующих ВУЗах:

1. МАРХИ - Московский Архитектурный Институт

(сдается русский, математика(ЕГЭ), рисунок головы, композиция геометрических фигур, черчение)

2. РАЖВиЗ Ильи Глазунова - Российская Академия Живописи, Ваяния и Зодчества

(математика ,русский (ЕГЭ), гипсовая голова, наброски с натуры архитектурных объектов, черчение)

3. ГУЗ - Государственный Университет Землеустройства

(русский, математика(ЕГЭ), черчение, рисунок головы и капители)

4. РУДН - Российский Университет Дружбы Народов

(русский, математика (ЕГЭ), черчение, капитель, гипсовая голова, английский, любой другой иностранный язык)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нам бы хотелось закончить наш проект словами известного американского архитектора Луиса Генри Салливана:

Архитектура — это искусство, которое воздействует на человека наиболее медленно, зато наиболее прочно.

