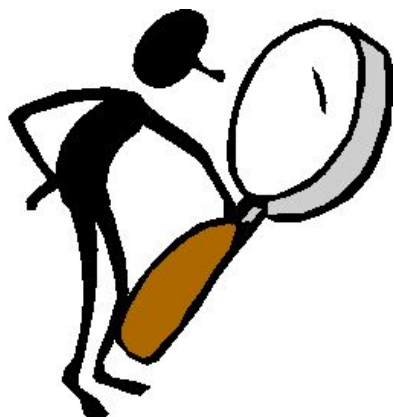
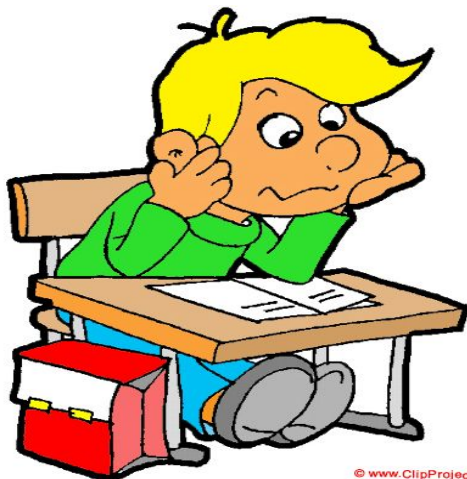


Проектная деятельность учащихся в условиях реализации ФГОС



Модернизация российского образования

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых полноценных условий для **личностного развития** каждого ребёнка, **формирования активной позиции** учащегося в образовательном процессе, его **творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности.**



Системно-деятельностный подход

В основе Стандарта лежит **системно-деятельностный подход**, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ



Деятельностный подход в образовании

Деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учениками определенных действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять полученные знания;
- формирование умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в решение значимых жизненных задач.

Система дидактических принципов

Принцип деятельности.

формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» нового знания.

Принцип творчества (креативности).

предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности.

предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов.

Принцип психологической комфортности.

снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает детей и в которой они чувствуют себя «как дома».

Принцип минимакса.

школа должна предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.

Принцип непрерывности.

преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

Принцип целостного представления о мире.

у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе - обществе - самом себе), о роли и месте каждой науки в системе наук.



Требования к образовательным результатам

Стандарт устанавливает **требования к результатам** освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

ЛИЧНОСТНЫМ, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;



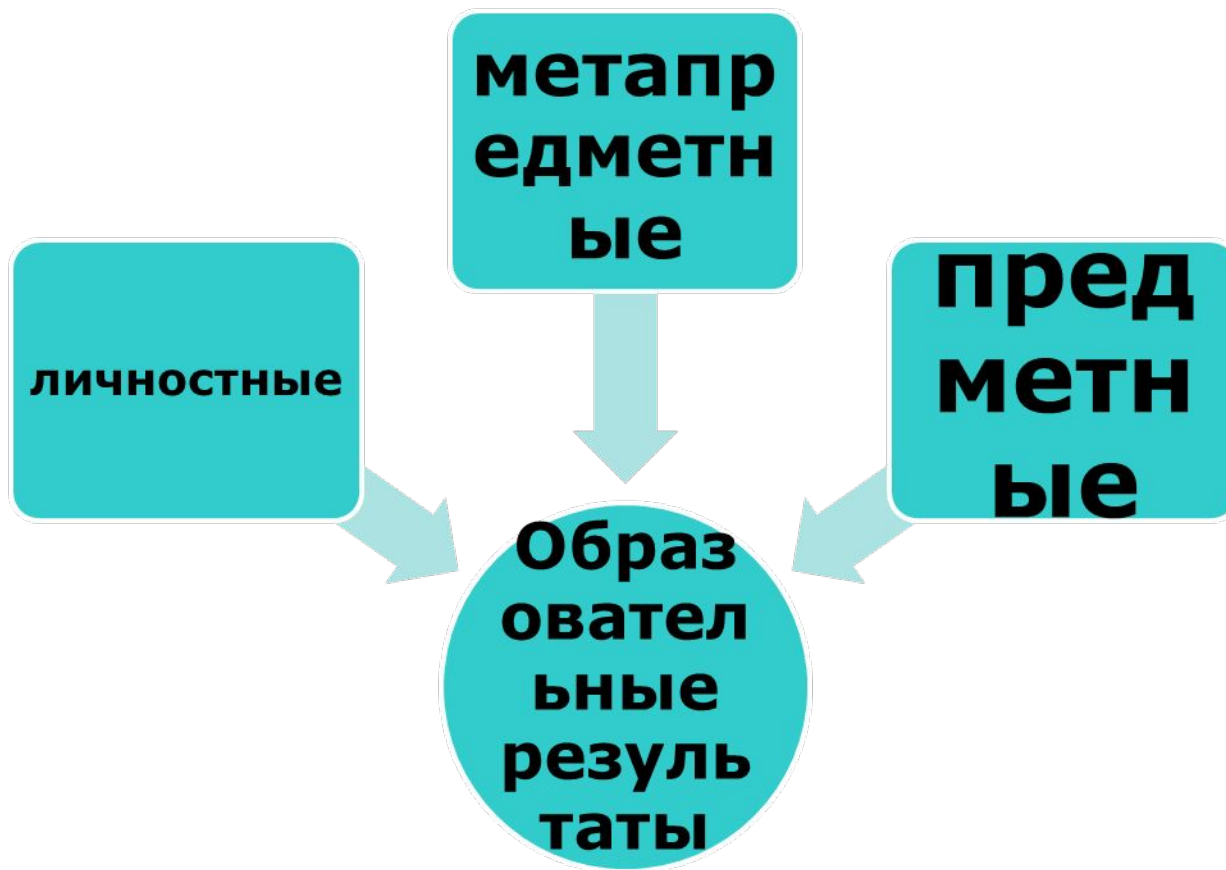
Требования к образовательным результатам

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

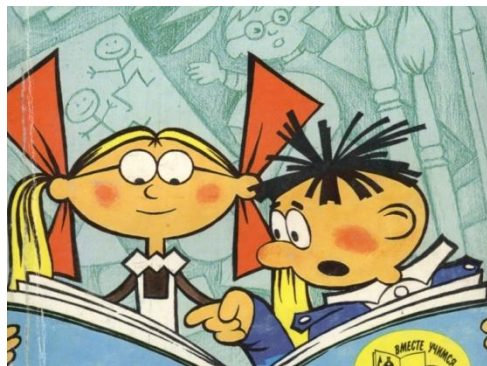


Ориентация на новые образовательные результаты



Проектная деятельность

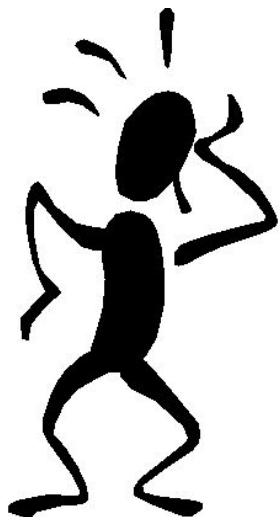
Проектная деятельность позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что они узнают, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни; способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, их подготовке к реальным условиям жизнедеятельности, «выводит» процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.



*«Расскажи – и я забуду,
Покажи – и я запомню,
Дай попробовать – и я пойму»*
Китайская пословица

Основные достоинства проектного метода:

- 1) высокая степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности;
- 2) развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
- 3) приобретение детьми опыта познавательной деятельности;
- 4) межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.





«Проект», «проектирование», «метод проектов», «проектная деятельность»

Изначально представления о проектировании возникли в таких видах трудовой деятельности, как архитектура и строительство, инженерное дело, позже – в сферах, где на первый план выходил аспект преобразования, результативного практического действия, как правило, ограниченного конкретным сроком исполнения.

Сегодня слово «*проект*» используется очень широко. Под проектом понимают исполнение некоторого замысла – художественного, научного, театрального, управленческого.

Проект становится главным в тех сферах, где управление деятельностью и ее организация отграничиваются от самой практической деятельности. Проект становится способом управления, способом ритмизации процессов, происходящих в реальной практике. Популярным становится проектирование в социально-гуманитарной сфере.

«Проект», «проектирование», «метод проектов», «проектная деятельность»

Проект – от латинского «бросание вперед».

Проектом может быть назван представленный аудитории **замысел** (архитектурный проект, воплощенный в чертеже или макете, бизнес-проект – сформулированная идея действия в сфере бизнеса и т.д.).

Проектом также может быть названа и сама **последовательность шагов** от замысла к реализации, завершающаяся получением некоторого продукта.

К.Н. Поливанова рекомендует первое – воплощенную в любых формах идею, замысел – называть **эскизом**, а второе – весь путь от идеи до получения продукта – **проектом**.

Проект – это целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени.

Важнейшая характеристика проектирования – различие того, что производится, и того, что в результате происходит. Производимый продукт не является самоцелью. Возникая, этот продукт изменяет более широкий контекст.

Метод проектов как педагогическая технология

Метод проектов как педагогическая технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Метод проектов представляет собой способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.





Задачи проектной деятельности:

- приобретение знаний о структуре проектной деятельности;
способах поиска необходимой для исследования информации;
о способах обработки результатов и их презентации;
- овладение способами учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной деятельности;
- освоение основных компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной;
- выявление образовательного запроса обучающихся, с целью определения приоритетных направлений исследовательской деятельности;
- разработка системы проектной и исследовательской деятельности в рамках образовательного пространства школы;
выстраивание целостной системы работы с детьми, склонными к научно-исследовательской и творческой деятельности;
- разработка рекомендаций к осуществлению ученических проектов;
- создание системы критериев оценки работ, премирования и награждения победителей;
- создание оптимальных условий для развития и реализации способностей детей.



Метод проектов

Метод проектов – это **система учебно-познавательных приёмов**, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метод проектов характеризуется прагматической направленностью на результат, который можно получить при решении той или иной проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.



Функции проектной деятельности

- 1. Преобразующая** – развитие конструкторского образа и его использования для построения собственного объекта. Ученик в процессе разработки конкретного проекта переструктурирует и осознает в системе новых предметных смыслов полученные ранее знания, умения, навыки.
- 2. Отражательная** – использование имеющихся образов и формирование в процессе деятельности новых. Данная функция проявляется в отражении объективно существующих законов и закономерностей окружающего мира.
- 3. Технологическая** – владение приемами технологической деятельности, включающей элементы моделирования, конструирования. Знание основных технологических процессов, закономерностей.
- 4. Программно-целевая** – реализует стратегию проектной деятельности, включая целеполагание, прогнозирование, планирование, организацию.



Функции проектной деятельности

- 5. Контрольно-регулятивная** – реализует тактику проектной деятельности, включая акты принятия решений, контроля и коррекции.
- 6. Исследовательская** – специфика проектной деятельности требует от учащегося анализа существующих аналогов, обобщения существующей ситуации и выбора наилучшего варианта, тем самым ориентируя ученика на анализ процессуальной и динамической сторон окружающего мира.
- 7. Креативная** – генерирование новых идей на основе обобщенного анализа суммы полученных знаний – как в социальном контексте, так и в учебной деятельности. Креативность проектной деятельности определяет все стороны психического развития школьника, поднимая его на более высокий уровень осознания самого себя как субъекта деятельности.

Умения, формируемые в результате проектной деятельности:

- а) исследовательские** (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- б) социального взаимодействия** (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- в) оценочные** (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- г) информационные** (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации, выявить, какой информации или каких умений не хватает);
- д) презентационные** (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности, демонстрировать артистические возможности);
- е) рефлексивные** (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?», адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);
- ж) менеджерские** (проектировать процесс, планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решения; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).



Проект с позиции ученика и учителя

Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, то есть целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Требования к проекту

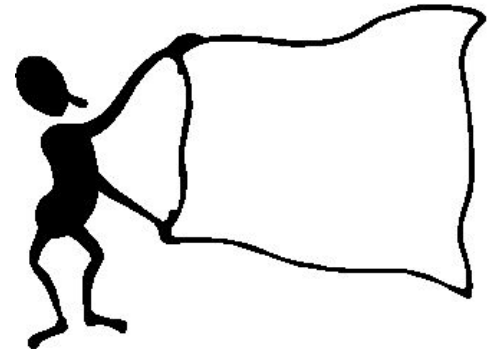
Проект – это 6 «П».

- 1. Проблема.** Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.
- 2. Планирование (проектирование).** Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта, формы презентации, сроков реализации и ответственных.
- 3. Поиск информации.** Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся – поиска информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.
- 4. Продукт.** Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.
- 5. Презентация** результатов проекта.
- 6. Портфолио,** то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Классификации проектов

Существуют различные виды классификаций проектов:

- 1) по доминирующей в проекте деятельности;
- 2) по характеру учебного предмета (образовательной области);
- 3) по характеру координации проекта;
- 4) по характеру контактов между участниками;
- 5) по количеству участников проекта;
- 6) по продолжительности проекта.



Классификации проектов

По доминирующей в проекте деятельности выделяются:

- 1) практико-ориентированные (практические);
- 2) исследовательские;
- 3) информационные;
- 4) творческие;
- 5) игровые (ролевые).



Классификации проектов

Практико-ориентированные проекты – это проекты, обязательно предполагающие практический выход, нацеленные на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт проекта заранее определён и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона и др. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки проекта.



Классификации проектов

Исследовательские проекты по структуре приближены к подлинному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.



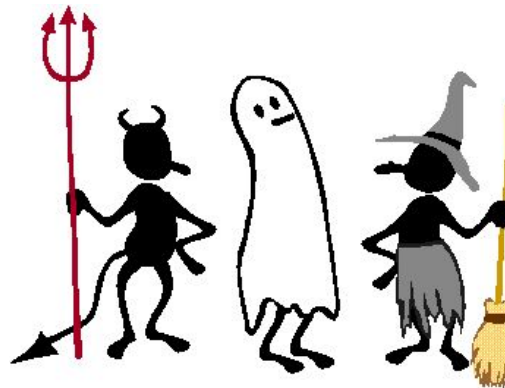
Классификации проектов

Информационные проекты направлены на сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и её разработки. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, в том числе электронные, методы анкетирования и интервьюирования), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет или локальных сетях, телеконференция).



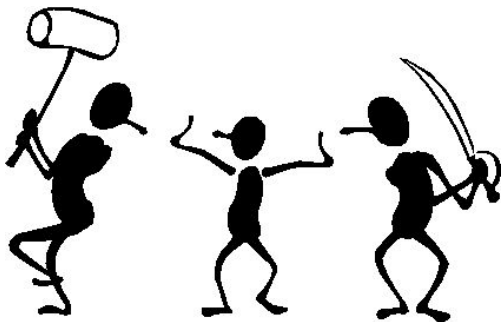
Классификации проектов

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершённой форме (сценарии фильма или праздника, макет газеты).



Классификации проектов

Ролевые проекты предполагают, что участники примеряют на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности учащихся в таких проектах – ролевая игра. Это могут быть имитации социальных и деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками, литературные персонажи в определенных исторических и социальных условиях и т.п. Обязательно намечается проблема и цели проекта. Результаты не всегда возможно наметить в начале работы, они могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью.



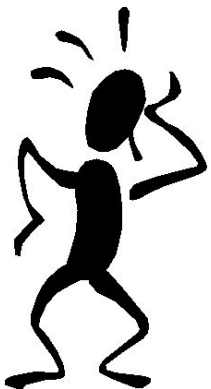
Классификации проектов

По характеру учебного предмета (или образовательной области):

- монопредметный проект;
- полипредметный (межпредметный) проект;
- надпредметный проект;
- внепредметный (внешкольный) проект.

По характеру координации проекта:

- непосредственный (жесткий, гибкий);
- скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).



Классификации проектов

По характеру контактов между участниками:

- внутриклассные;
- внутришкольные;
- межрегиональные;
- международные.

По количеству участников проекта:

- индивидуальные;
- групповые.

По продолжительности проекта:

- мини-проекты (укладываются в 1 урок);
- краткосрочные (до 1 недели);
- среднесрочные (до 1 месяца);
- долгосрочные (до 1 четверти или полугодия).





Структура проекта

1. Выбор темы проекта, его типа, количества участников.
2. Осмысление учителем возможных вариантов проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью и т.д.). Здесь уместна "мозговая атака" с последующим коллективным обсуждением.
3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке).
6. Защита проектов, оппонирование.
7. Коллективное обсуждение, рефлексия, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Деятельность учителя и ученика при использовании метода проектов

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Раскрывает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Активен	Создаёт условия для активности школьника
Субъект обучения	Партнёр ученика
Несёт ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки



Этапы проектной деятельности.

1. Погружение в проект.

Учитель

Формулирует проблему проекта, сюжетную ситуацию, цель и задачи.

Ученики

Осуществляют присвоение проблемы на личном уровне, вживаются в ситуацию, принимают, обсуждают, уточняют и конкретизируют цели и задачи проекта.



Этапы проектной деятельности.

2. Организация деятельности.

Учитель

- Создает условия для самостоятельной деятельности учеников.
- Организует группы детей.
- Распределяет роли и ответственность.
- Планирует деятельность учащихся по решению задач проекта.
- Намечает итоги работы, предполагаемые формы презентации материалов.
- Оговаривает сроки реализации проекта.

Ученики

- Осуществляют распределение по группам с помощью учителя.
- Распределяют роли, ответственность.
- Планируют свою работу и работу всех участников проекта.
- Выбирают формы и способы презентации полученных результатов.
- Устанавливают сроки реализации проекта.

Этапы проектной деятельности.

3. Осуществление деятельности.

Учитель

Принимает косвенное участие.

При необходимости консультирует, отвечает на вопросы, подсказывает, советует.

Деликатно контролирует.

Обогащает представления детей, повышает их эрудицию.

Репетирует с детьми презентацию, обсуждает, помогает.

Ученики

Активно и самостоятельно при косвенном участии учителя:

выполняют свою работу в рамках выбранной роли и ответственности;

консультируются, задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления;

ищут необходимые и недостающие знания;

фантазируют;

готовят презентацию.



Этапы проектной деятельности.

4. Презентация проекта.

Учитель

Обобщает полученные результаты проекта и подводит его итоги.
Оценивает умения детей и их совместную деятельность.

Поощряет каждого участника, подобрав ему свою номинацию.

Ученики

Демонстрируют:
понимание проблемы, цели и задачи;
умение планировать и осуществлять работу;
найденные способы решения проблемы;
анализ деятельности и ее результата;
взаимную оценку друг друга в деятельности,
способность выбрать лучших участников.

Паспорт проекта

ФИО руководителя проекта.

Место работы, должность.

ФИО учащихся.

Место учебы, класс.

Предметный раздел.

Межпредметные связи.

Уровень владения учениками проектной технологией (низкий, средний, высокий).

Тема проекта.

Вид проекта (по доминирующей в проекте деятельности; по характеру учебного предмета (образовательной области); по характеру координации проекта; по характеру контактов между участниками; по количеству участников проекта; по продолжительности проекта).

Цель и задачи проекта.

Планируемый результат проекта.

Практическая ценность проекта.

Методы и приемы работы учащихся.

Информационные источники.

Литература

-
- Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – СПб.: Питер, 2014. – 240 с.
- Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
- Проектная деятельность в начальной школе / авт.-сост. М.К. Господникова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 131 с.
- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А.Б. Воронцов, В.М.Заславский, С.В.Егоркина и др.; под ред. А.Б. Воронцова. – 3-е изд. М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
- Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов / О.В.Акулова, А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Гризик и др. науч. рук. А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива Н. В.Федина. – М.: Просвещение, 2012. – 205 с.
- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт среднего (полного) общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2013.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!