

The background is a textured, light brown surface. On the left side, there is a vertical strip of darker brown material with a brown ribbon tied in a bow, secured with two metal rings. A film strip with sprocket holes runs horizontally across the middle of the image, framing the text.

*Леонид Андреев -
фотограф*

***Леонид Николаевич
Андреев –
один из первых
фотографов в России,
применивший технику
«автохром»***





**Фотограф в саду у своего дома
в Ваммелсуу (Серово), начало 1910-х.**



**Анна, жена фотографа, в саду
у их дома в Ваммелсуу (Серово),
начало 1910-х.**

Автохром - первая в мире технология цветной фотографии, пригодная для массового применения.

Изобретенный в 1907 году, автохромный процесс сразу был по достоинству оценен фотографами.

Автохром оставался безусловным лидером рынка с 1907 до 1935 года.

Лучшие фотографы-художники того времени живо откликнулись на новинку.



Леонид Андреев с дочерью. 1900



**Л. Н. Андреев. Автопортрет в матросском костюме.
Ваммельсуу, 1910-е.**



Автопортрет за пишущей машинкой.
Финляндия. Койвисто, 1913



Дом и дым. Ваммельсуу. Около 1910 г.

**Вадим, старший сын
фотографа от его первой жены
Александры.
Начало 1910-х.**



**В шхерах. Портрет Веры Андреевой,
дочери писателя. Вамельсуу, [1913-1914].**



**Анна Ильинична во время путешествия по
Италии. Рим, 1914**

**Анастасия, мать фотографа.
Ваммельсуу, около 1910 г.**



Мать. Ваммельсуу, около 1910 г.



У обрыва. Автопортрет.
Ваммельсуу, 1910-е гг.



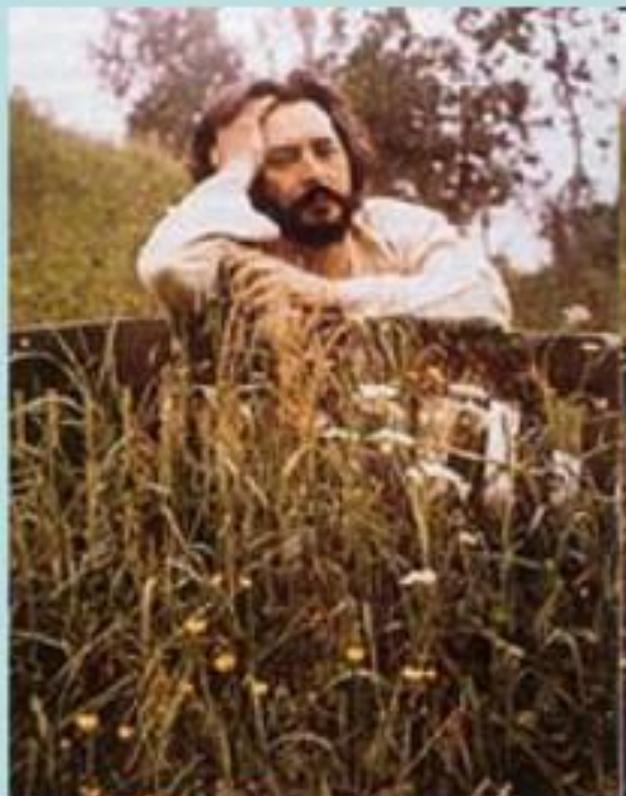
Яхта «Далекий» у Юль-Хольма.
Ваммельсуу, 1910-е



Яхта «Савва». Ваммельсуу, 1910-е гг.



Маки. Ваммельсуу, 1910-е



- Выставка репродукций уникальных цветных автохромов работы писателя Леонида Андреева. Подарено Государственному литературному музею И. С. Тургенева Русским архивом Лидского университета (Великобритания).
- Яркое дарование Леонида Андреева проявилось не только в его литературном творчестве, но и в увлечении другими видами художественного творчества, в частности цветной фотографией.
- Подлинники цветных автохромов хранятся в Орле в собрании Государственного литературного музея И. С. Тургенева и в собрании Русского архива в Лидсе (Великобритания). 32 работы, представленные на выставке, подарены Орлу директором Русского архива в Лидсе Ричардом Дэвисом к 125-летию со дня рождения писателя.



Спасибо за внимание!